S a 4

Labbé Louet

AMADIS

TRAGEDIE,

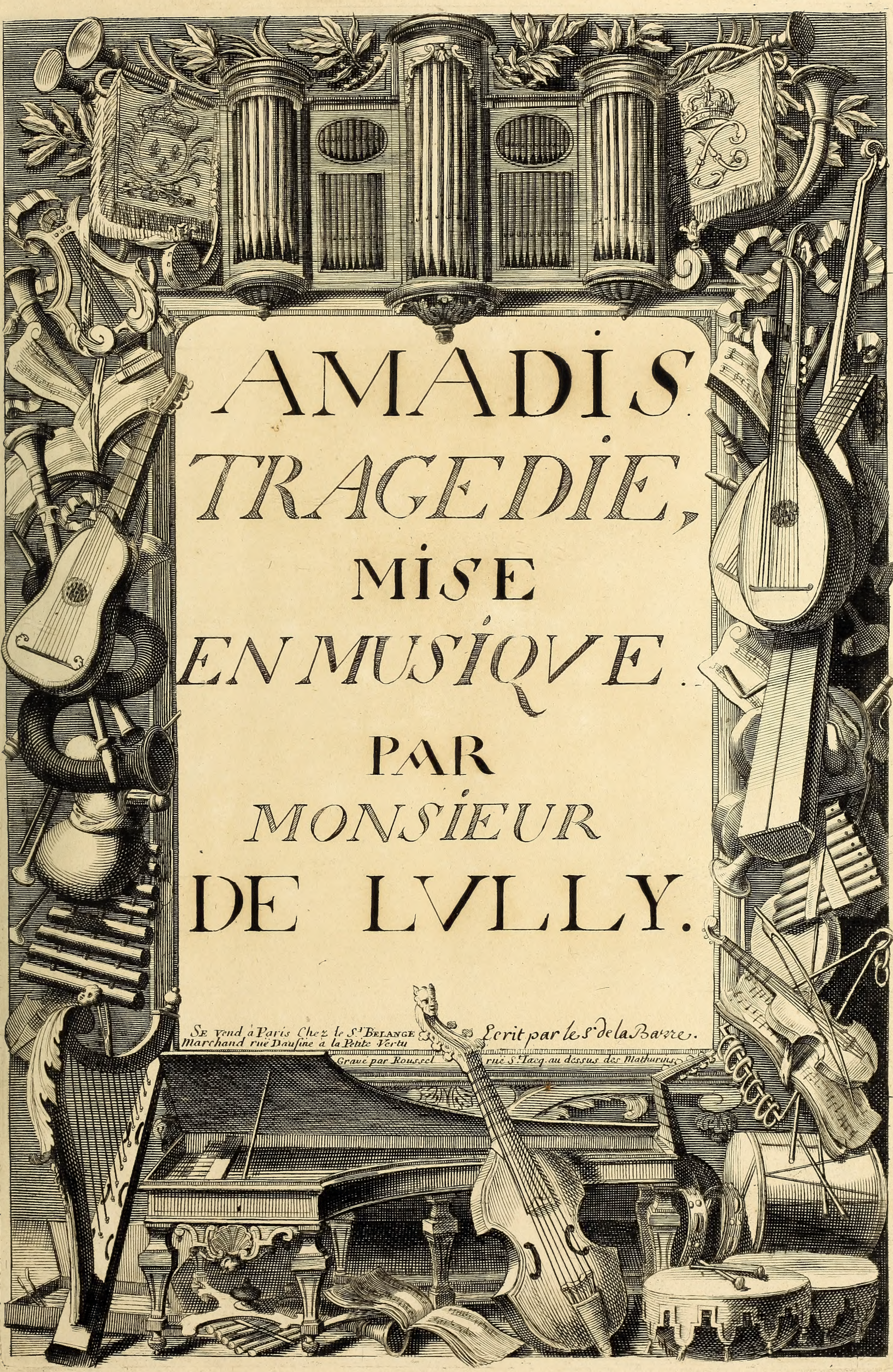
MISE EN MUSIQUE

PAR MONSIEUR DE LULLY.

SE vend à Paris Chez le S.r BELANGE Marchand ruë Dausine à la Petite Vertu

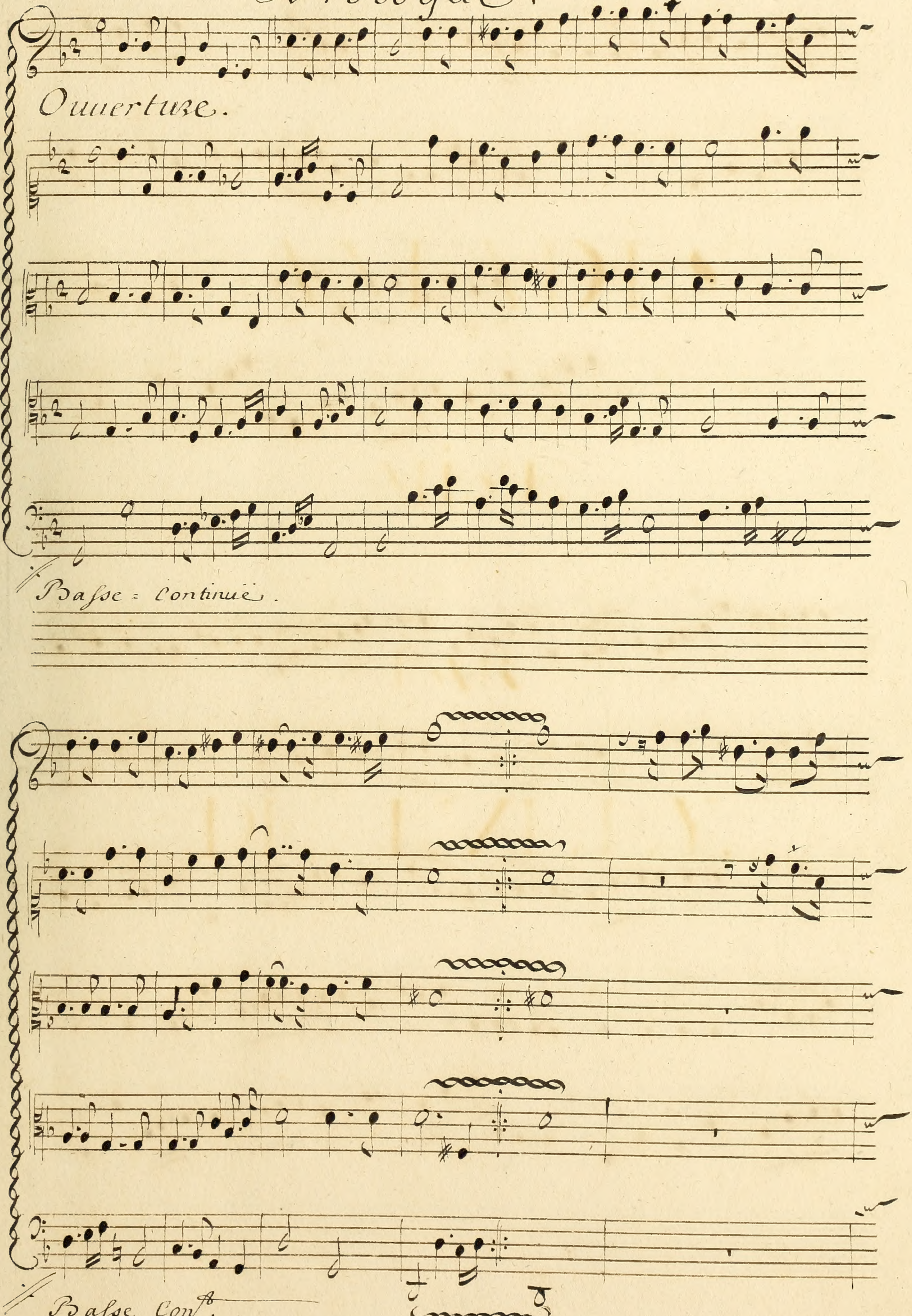
Ecrit par le S.r de la Barre.

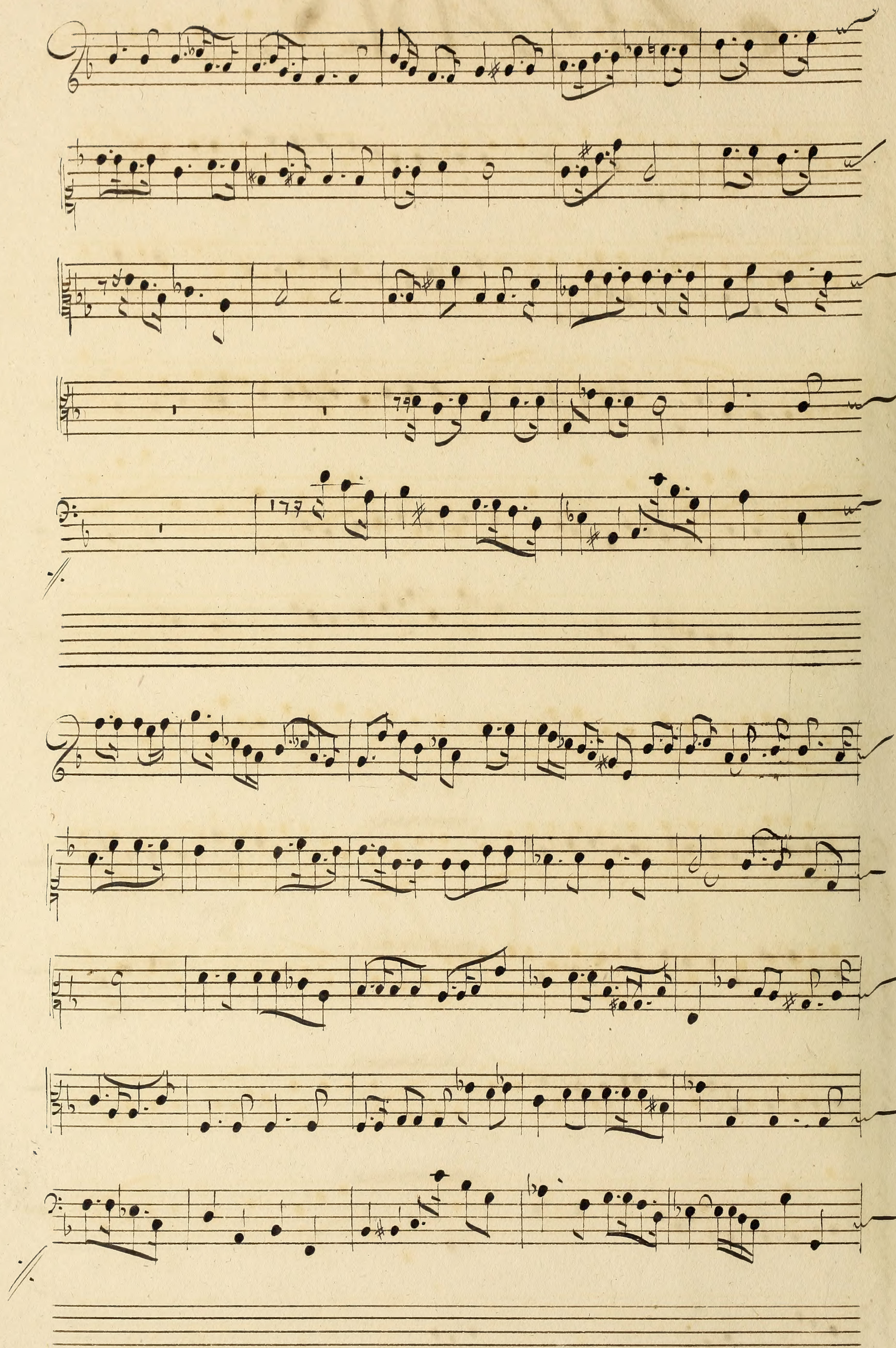
Gravé par Roussel ruë S.t Jacq. au dessus des Mathurins

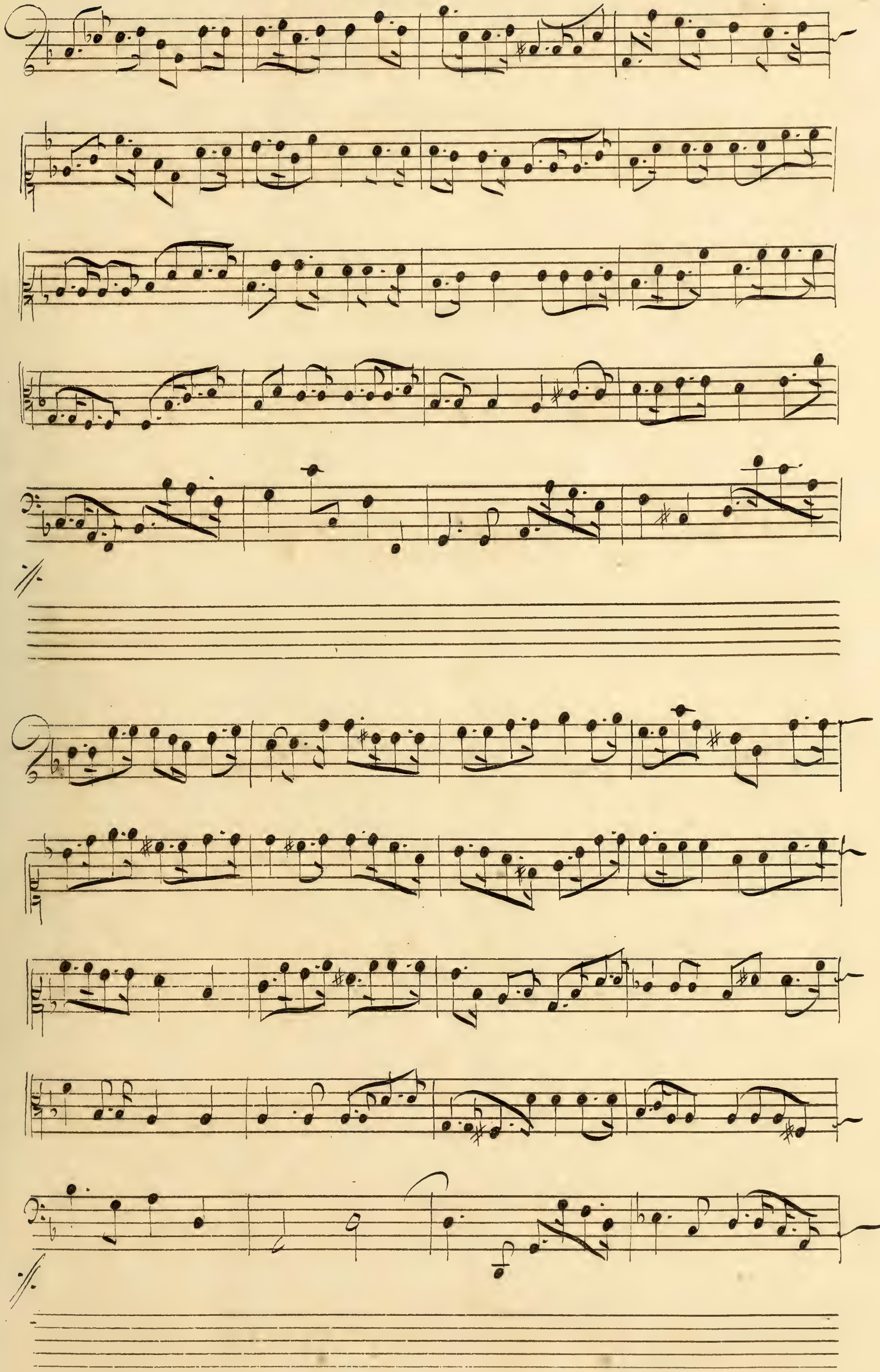


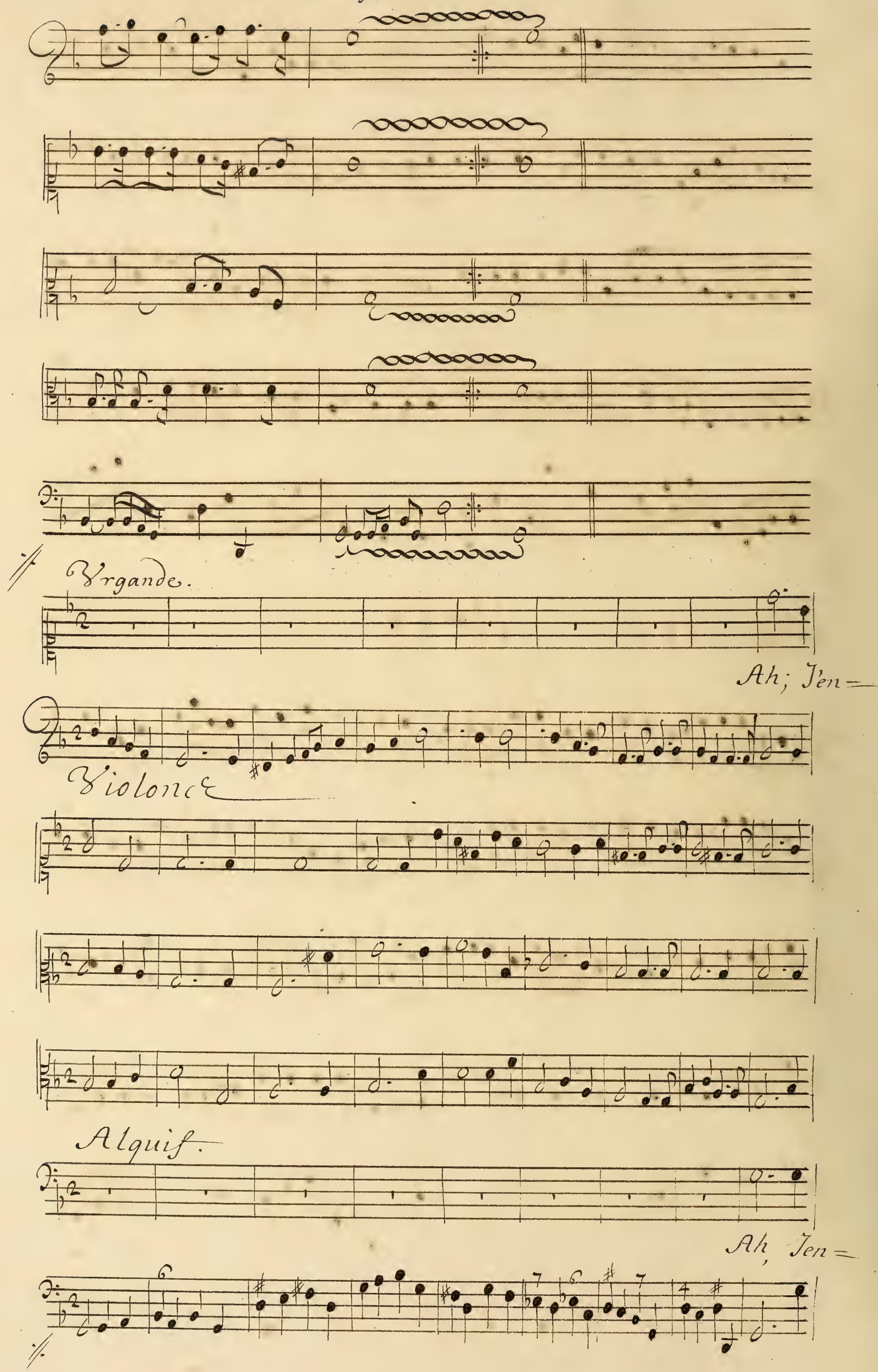
AMADIS.....

Prologue.

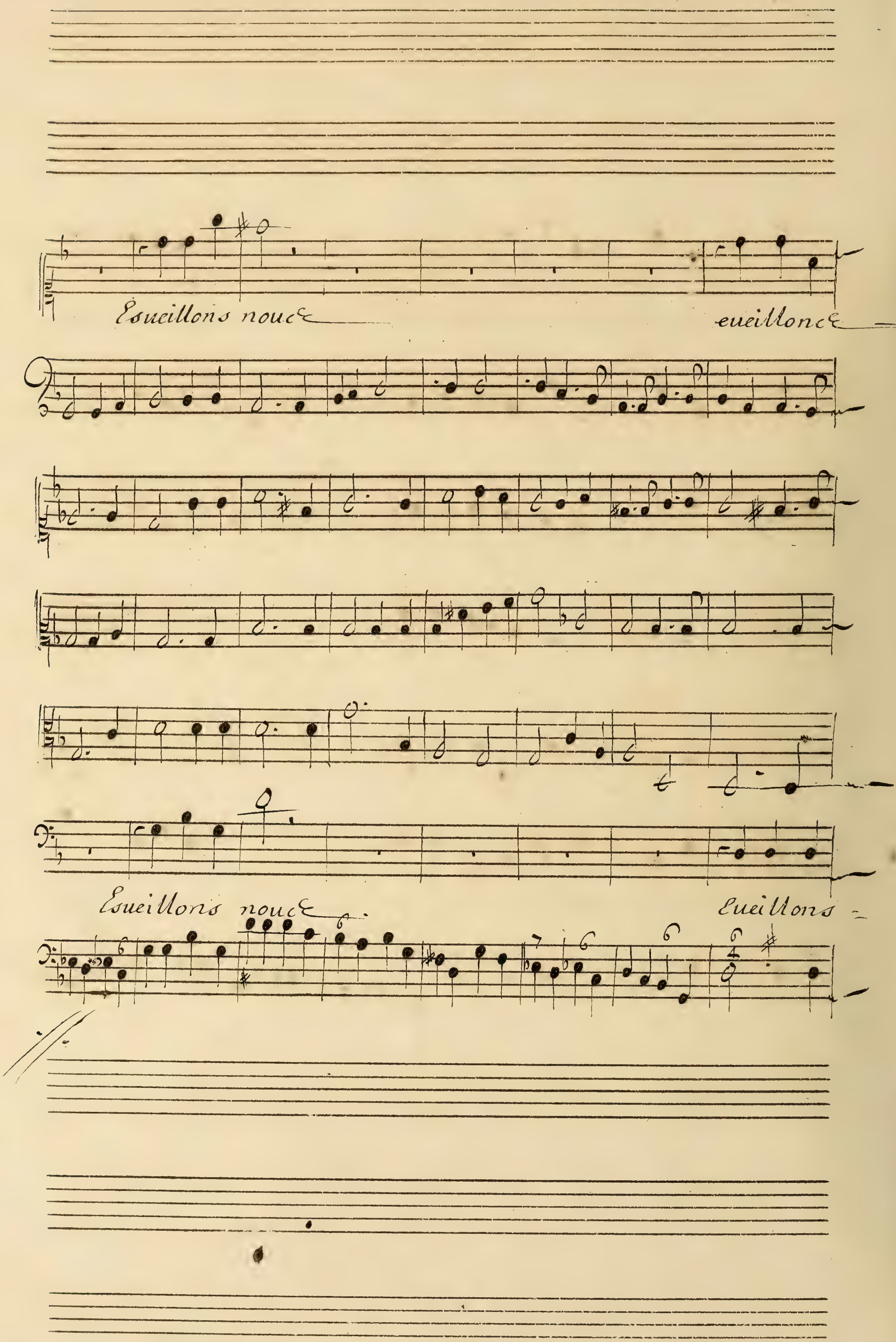




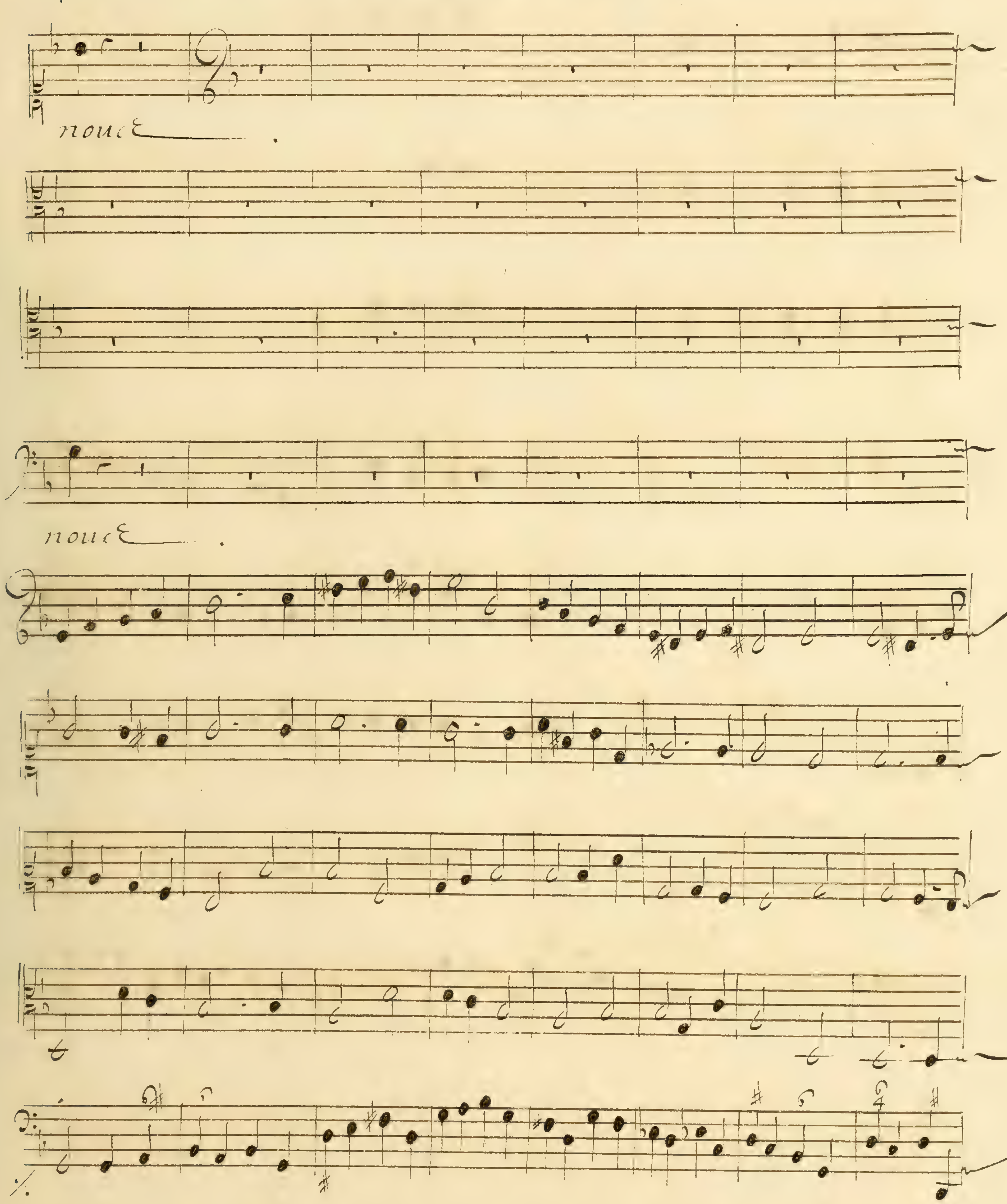


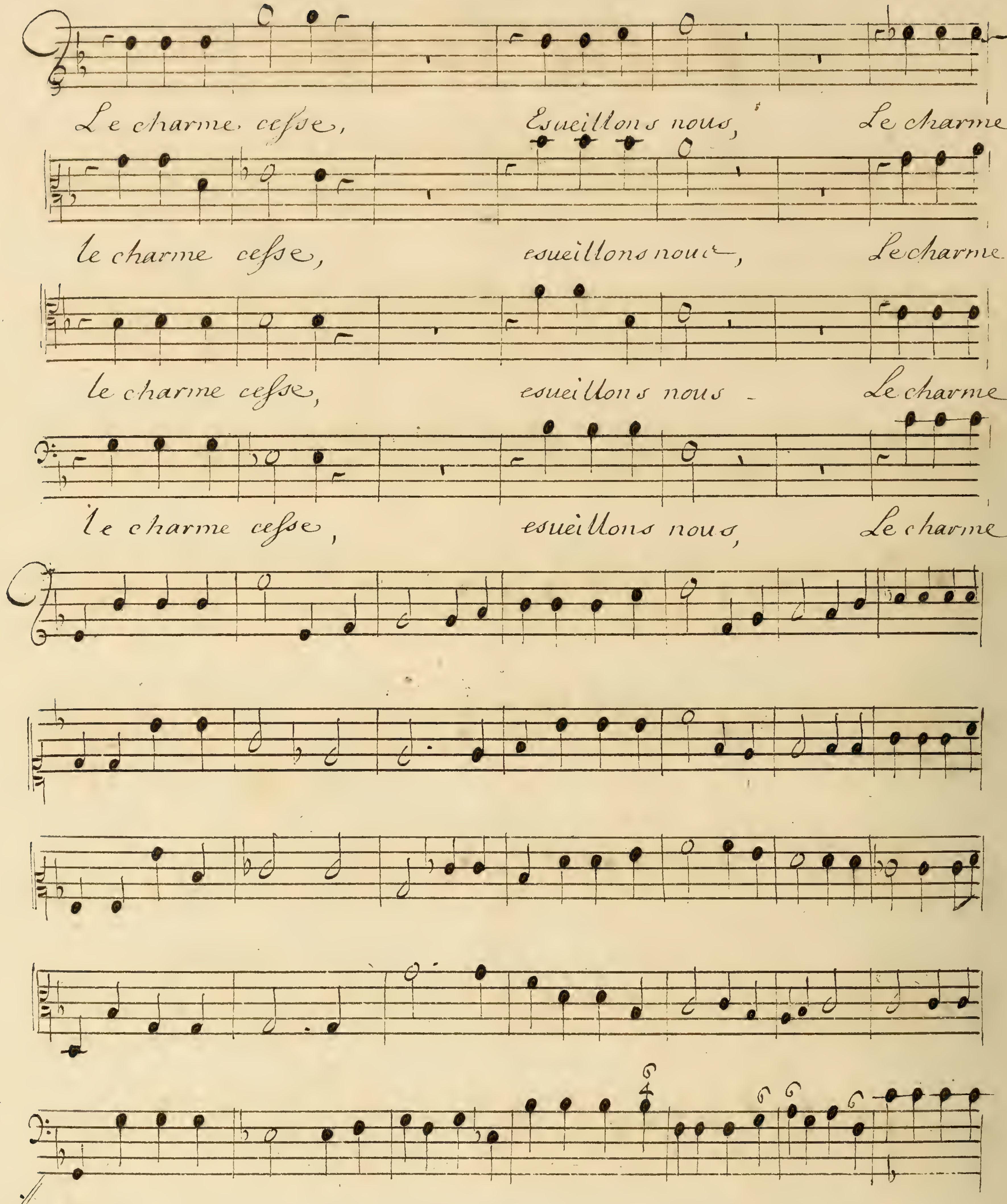

Vrgande.
Ah; J'en=
Violonc
Alquif.
Ah, Jen=

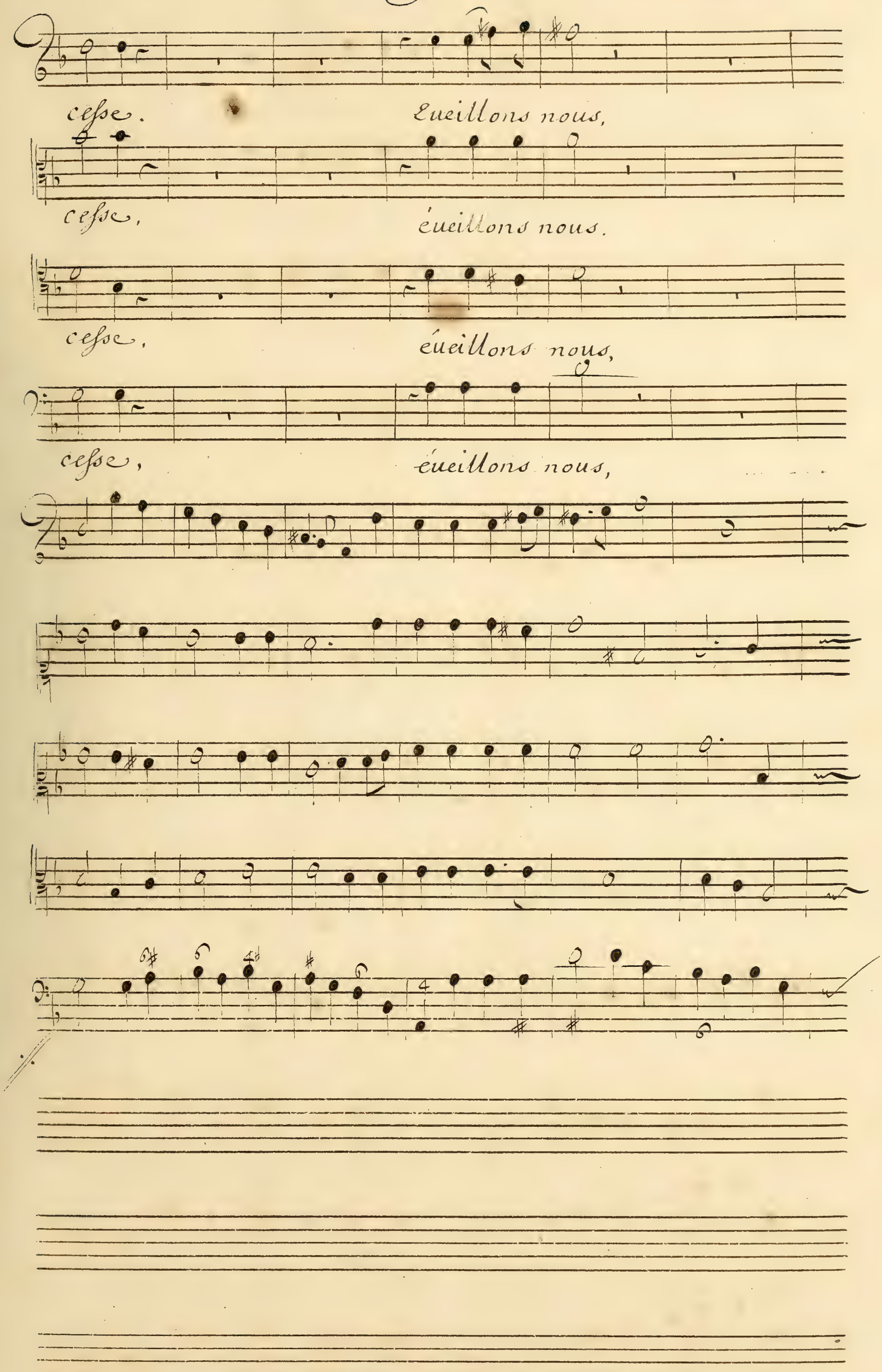

tends vnbruit qui nō. presse de nō. rassembler tous. Le charme cesse,
tends vn bruit qui nō. presse de nō. rassember tous, Le charme cesse,

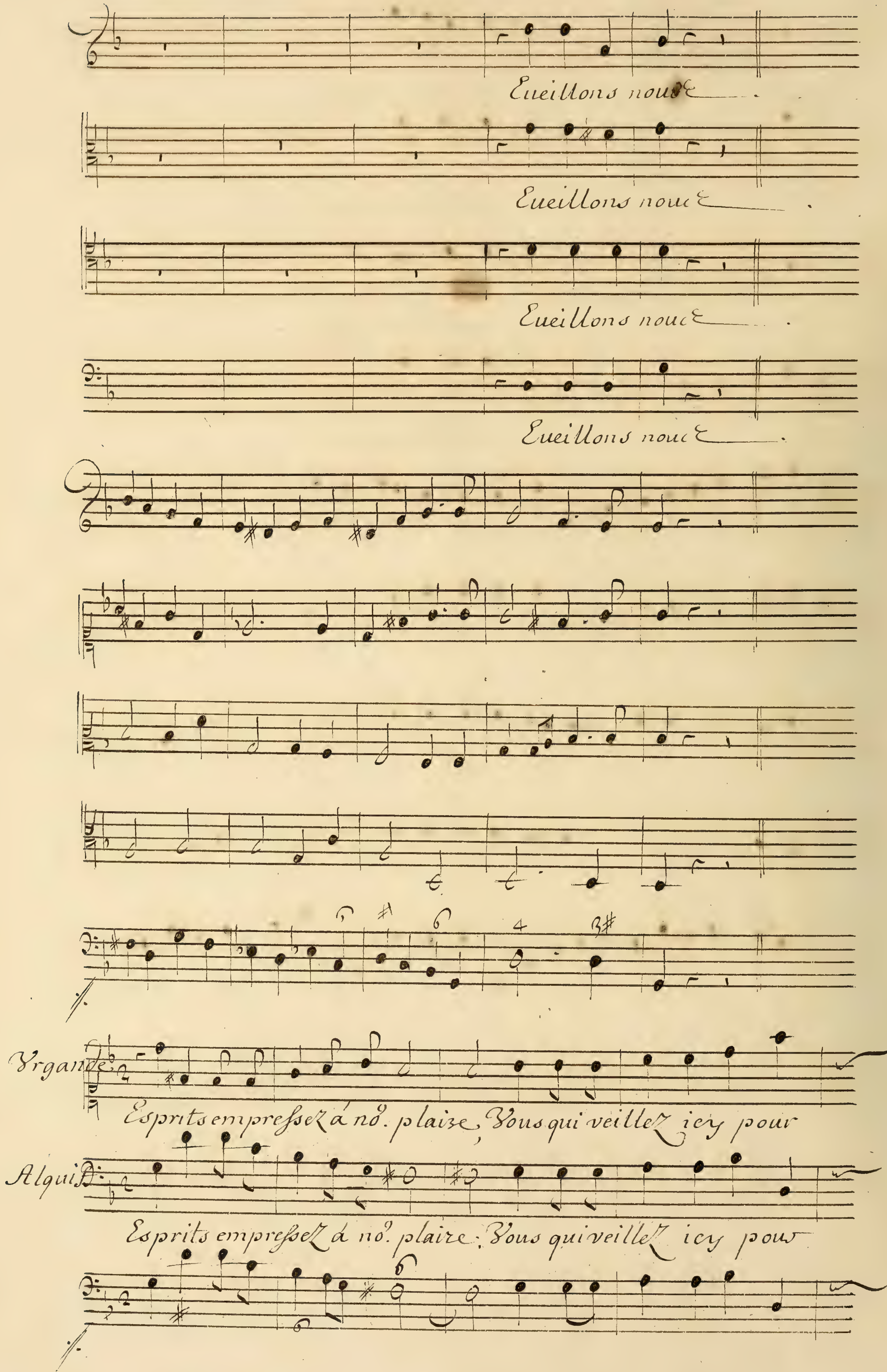

Esueillons nous
eueillons
Esueillons nous
Eueillons

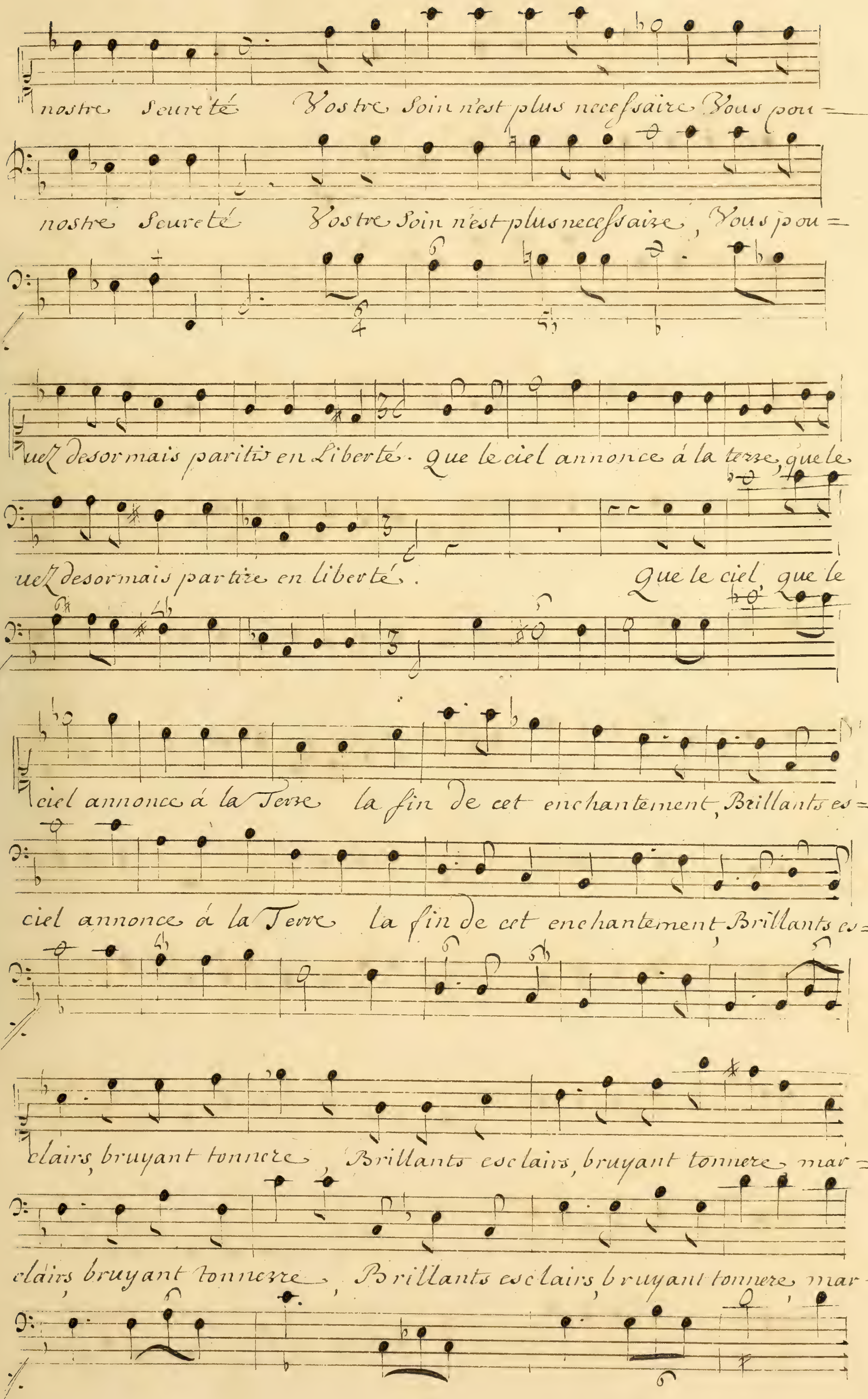
Choeur.

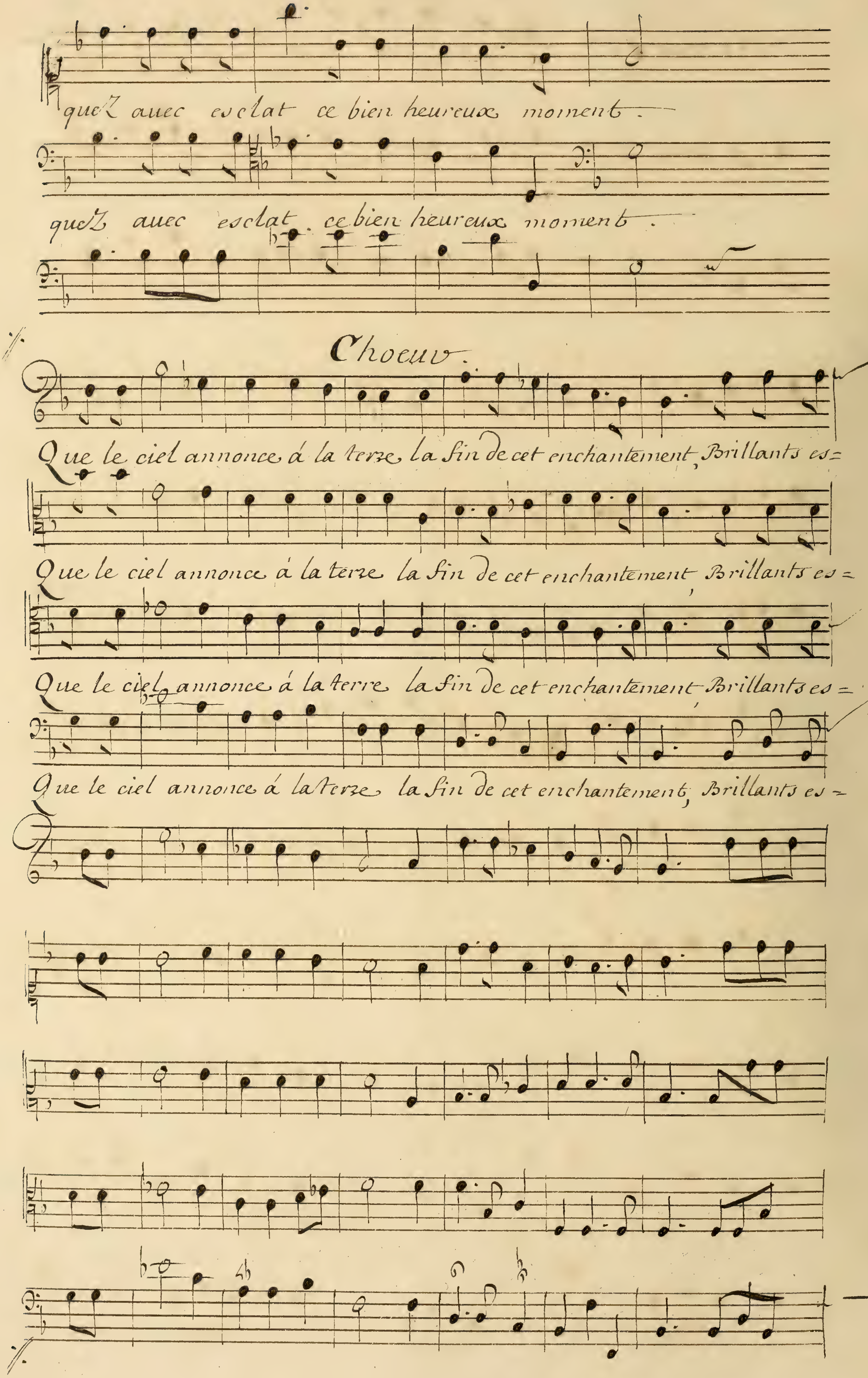


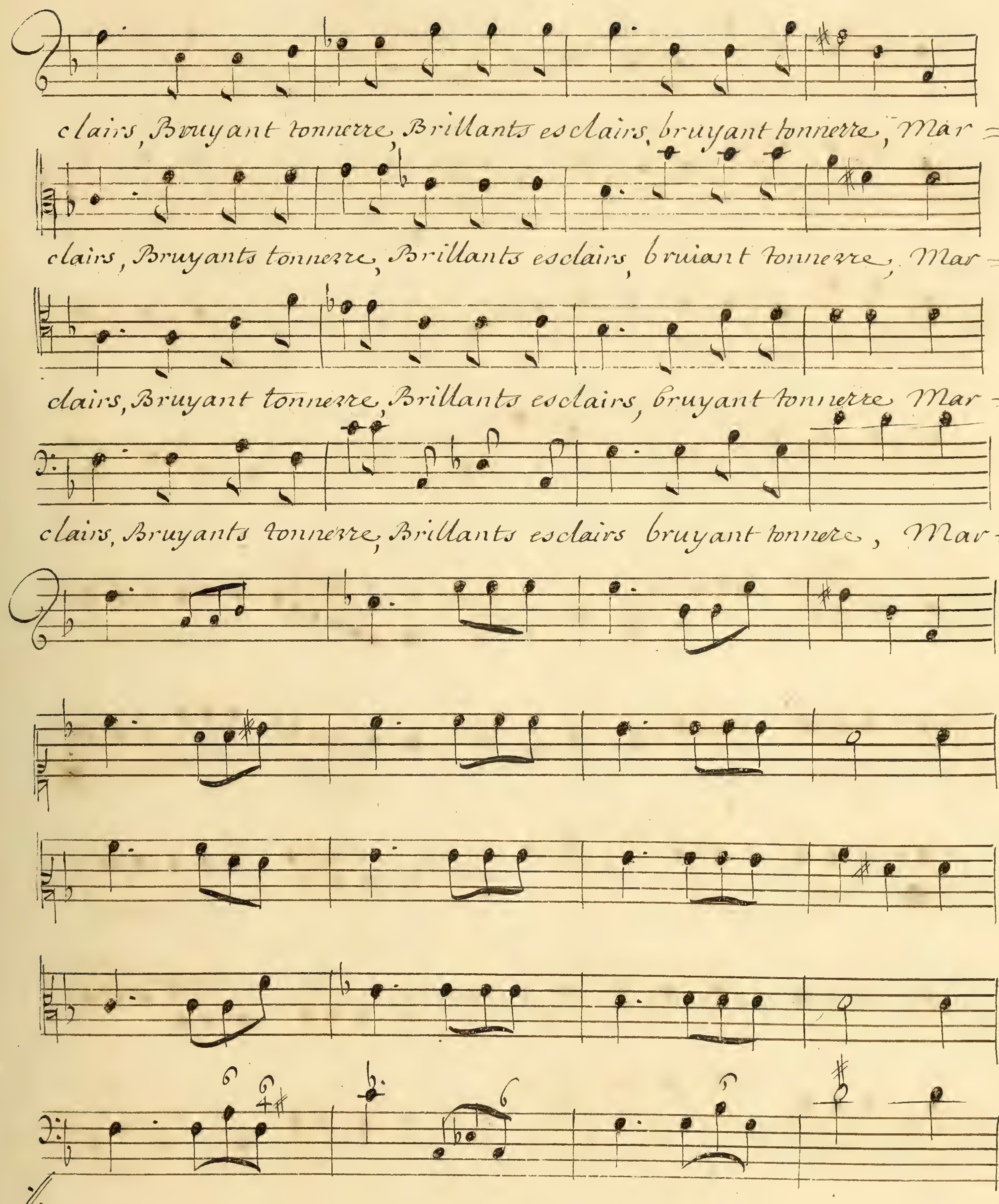

Le charme cesse, Esueillons nous, Le charme
le charme cesse, esueillons nous, Le charme
le charme cesse, esueillons nous - Le charme
le charme cesse, esueillons nous, Le charme

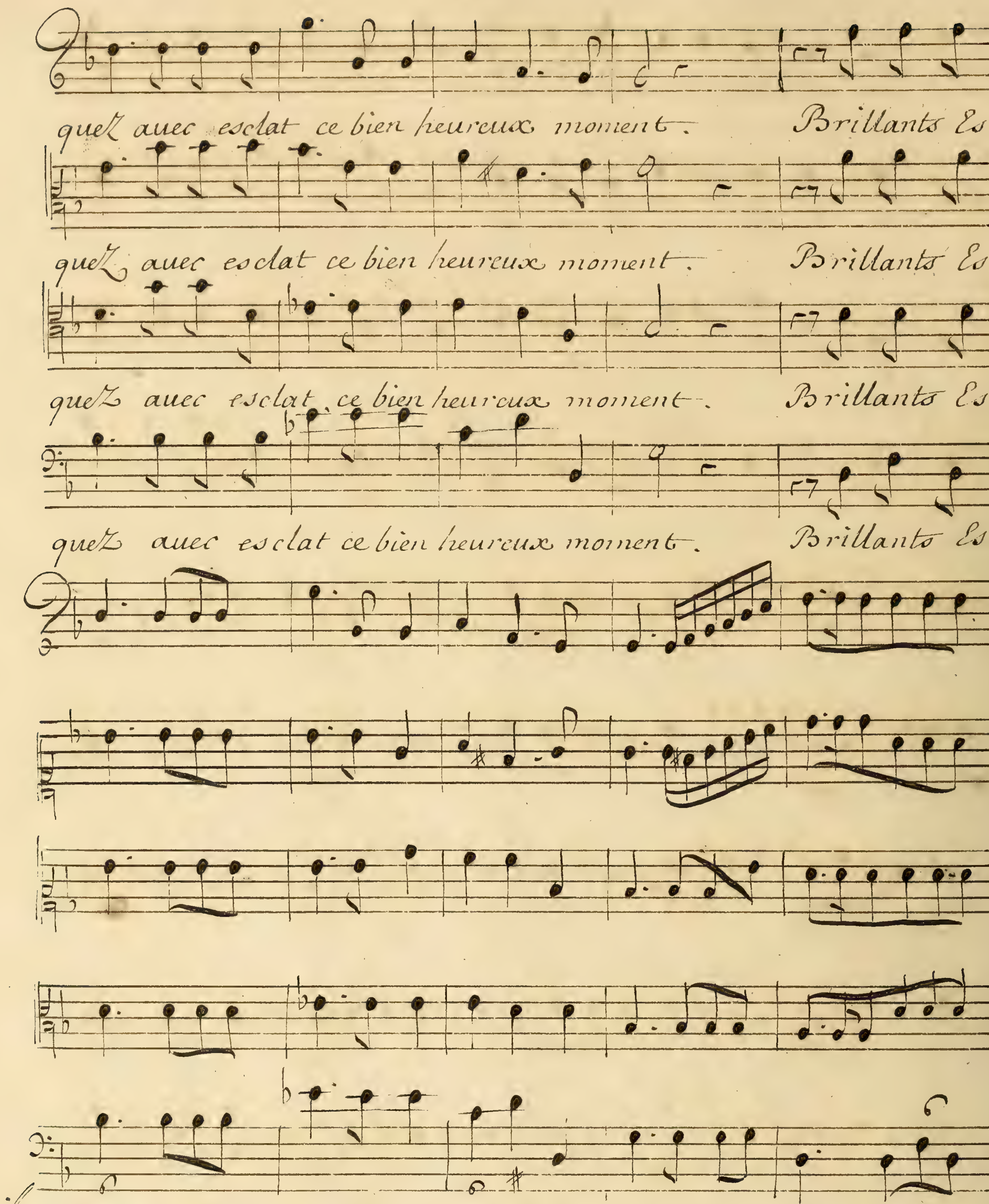

cesse. Eueillons nous,
cesse, éueillons nous.
cesse, éueillons nous,
cesse, éueillons nous,


Eueillons nous
Eueillons nous
Eueillons nous
Eueillons nous
Vrgande
Esprits empressez à nos. plaire, Vous qui veillez icy pour
Alquif
Esprits empressez à nos. plaire. Vous qui veillez icy pour

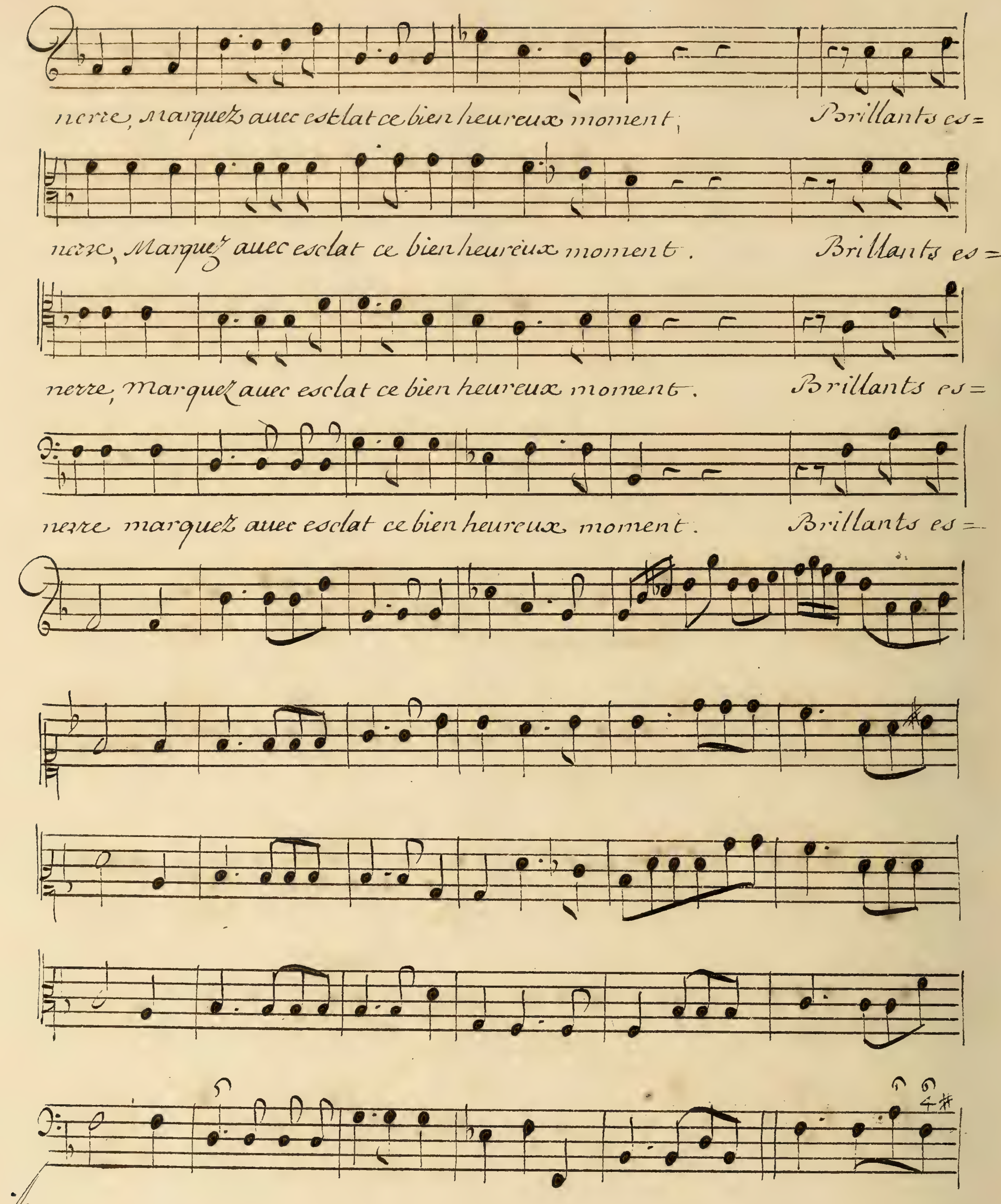

nostre Seureté Vostre Soin n'est plus necessaire Vous pou=
nostre Seureté Vostre Soin n'est plus necessaire, Vous pou=
uez desormais paritir en Liberté. Que le ciel annonce à la terre, que le
uez desormais partire en liberté. Que le ciel que le
ciel annonce à la Terre la fin de cet enchantement, Brillants es=
ciel annonce à la Terre la fin de cet enchantement Brillants es=
clairs, bruyant tonnere Brillants esclairs, bruyant tonnere mar=
clairs bruyant tonnerre, Brillants esclairs, bruyant tonnere mar=

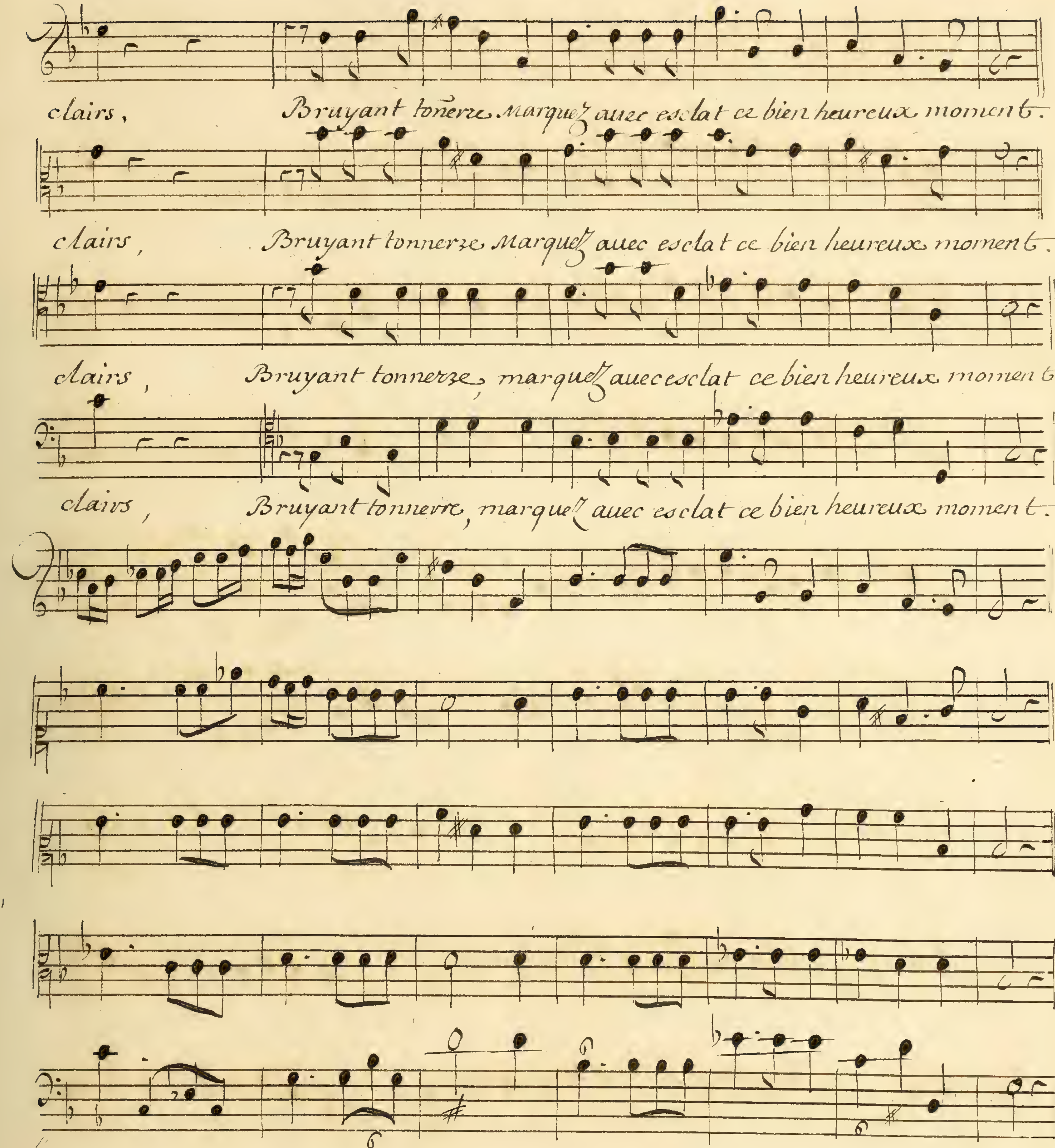

queZ auec esclat ce bien heureux moment.
queZ auec esclat ce bien heureux moment.
Choeur.
Que le ciel annonce á la terze la Sin de cet enchantement, Brillants es=
Que le ciel annonce á la terze la Sin de cet enchantement, Brillants es=
Que le ciel annonce á la terre la Sin de cet enchantement, Brillants es=
Que le ciel annonce á la terze la Sin de cet enchantement, Brillants es=


clairs, Bruyant tonnerre, Brillants esclairs, bruyant tonnerre, Mar=
clairs, Bruyants tonnerre, Brillants esclairs, bruiant tonnerre, Mar=
clairs, Bruyant tonnerre, Brillants esclairs, bruyant tonnerre Mar=
clairs, Bruyants tonnerre, Brillants esclairs bruyant tonnere, Mar=

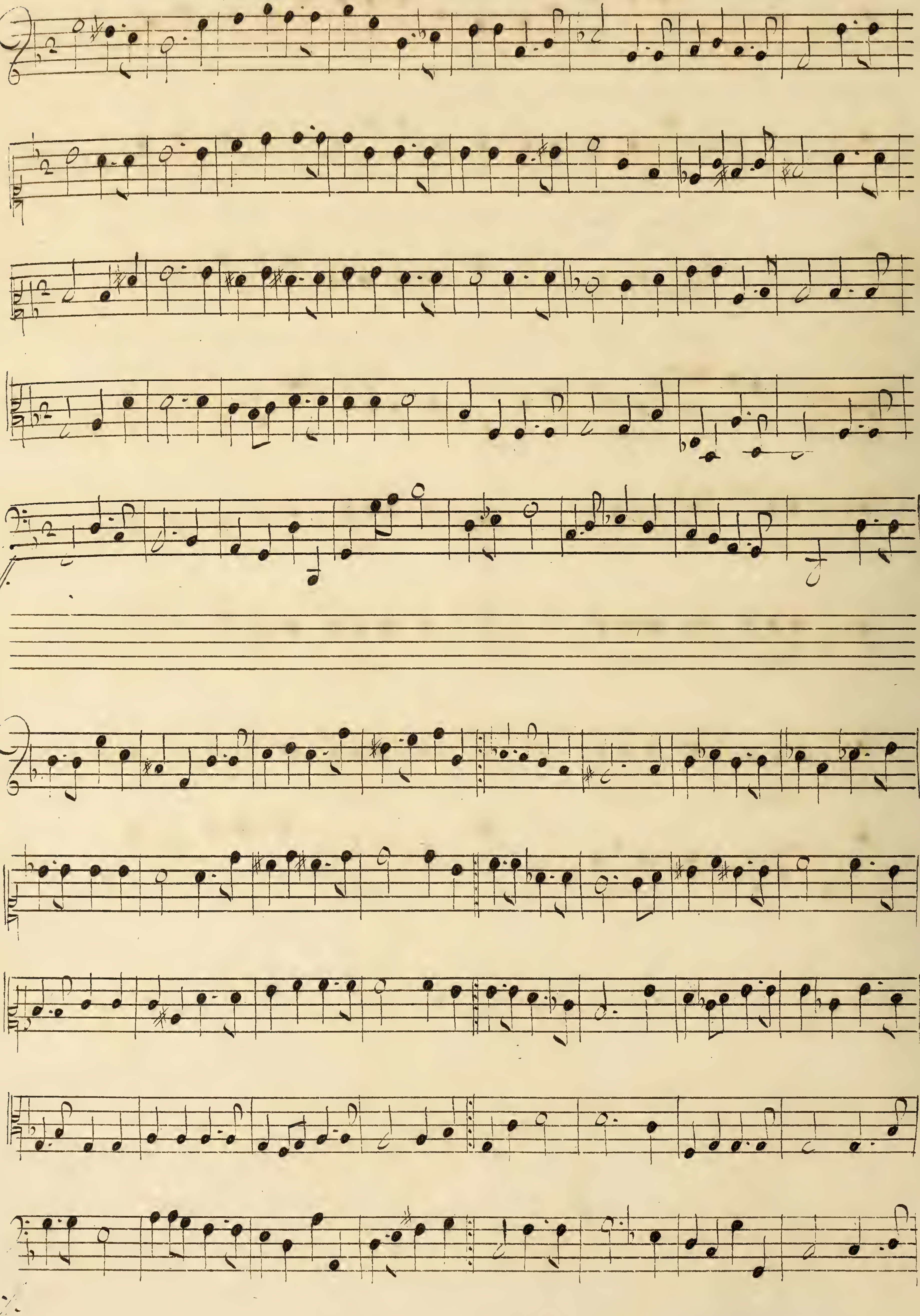

queZ auec esclat ce bien heureux moment. Brillants Es=
queZ auec esclat ce bien heureux moment. Brillants Es=
queZ auec esclat ce bien heureux moment. Brillants Es=
queZ auec esclat ce bien heureux moment. Brillants Es=

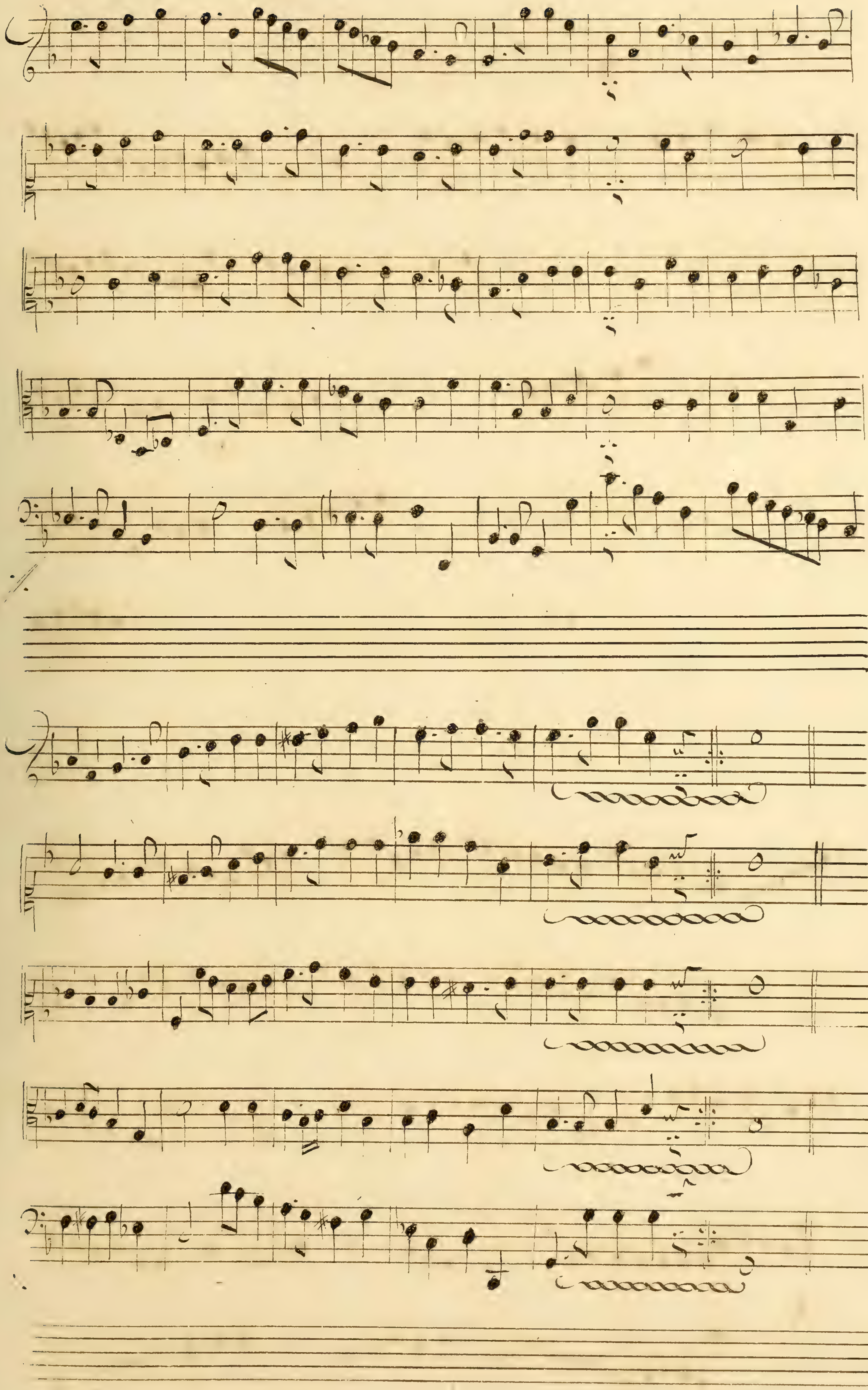

clairs Bruyant tonnerre. Bruyant ton=
clairs Bruyant tonnerre. Bruyant ton=
clairs Bruyant tonnerre. Bruyant ton=
clairs Bruyant tonnerre. Bruyant ton=


nerre, Marquez auec esclat ce bien heureux moment; Brillants es=
nerre, Marquez auec esclat ce bien heureux moment. Brillants es=
nerre, Marquez auec esclat ce bien heureux moment. Brillants es=
nerre marquez auec esclat ce bien heureux moment. Brillants es=

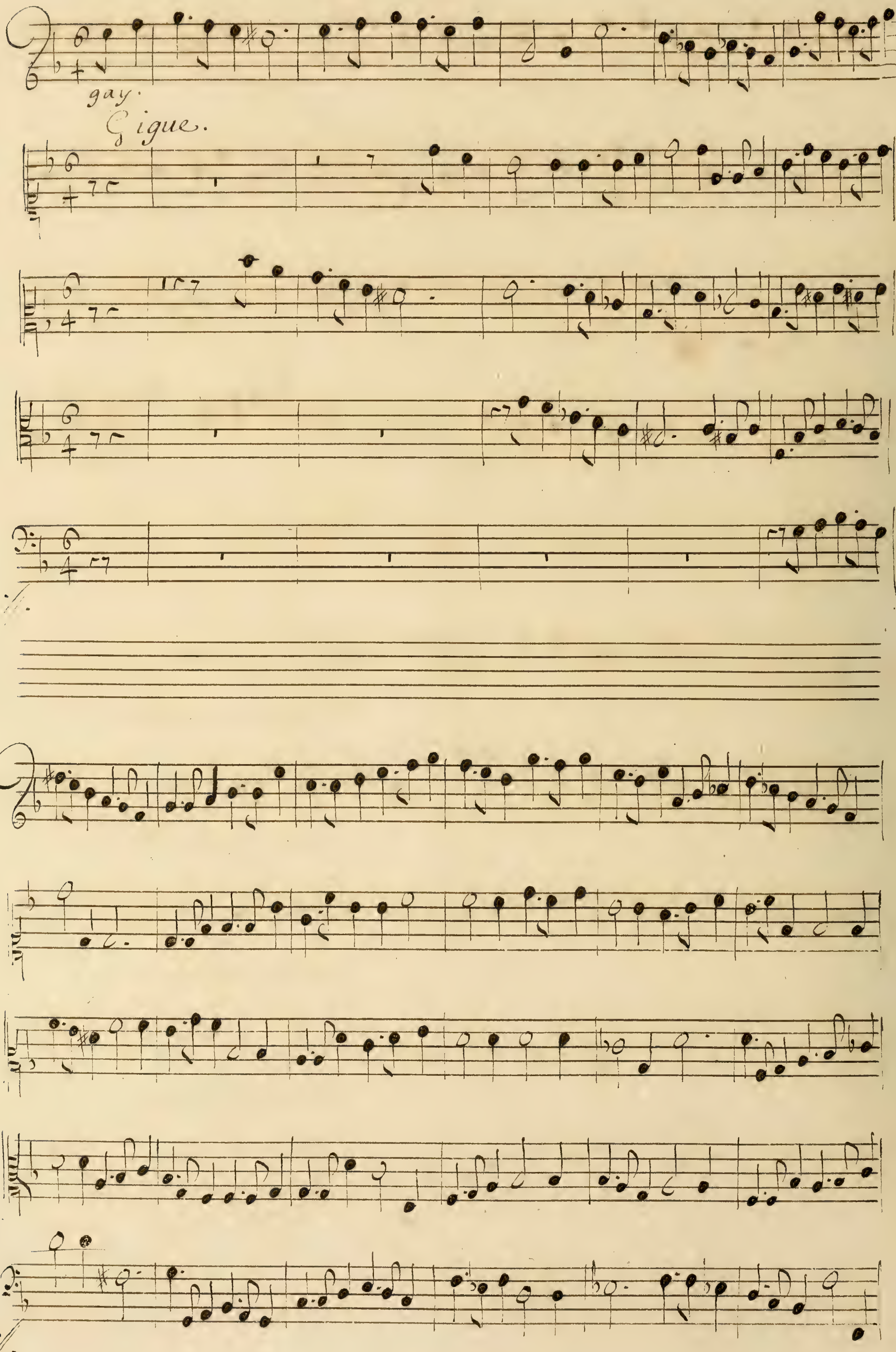

clairs, Bruyant toñerre Marquez auec esclat ce bien heureux moment.
clairs, Bruyant tonnerre Marquez auec esclat ce bien heureux moment.
clairs, Bruyant tonnerre, marquez auec esclat ce bien heureux moment.
clairs, Bruyant tonnerre, marquez auec esclat ce bien heureux moment.

Premier Air.



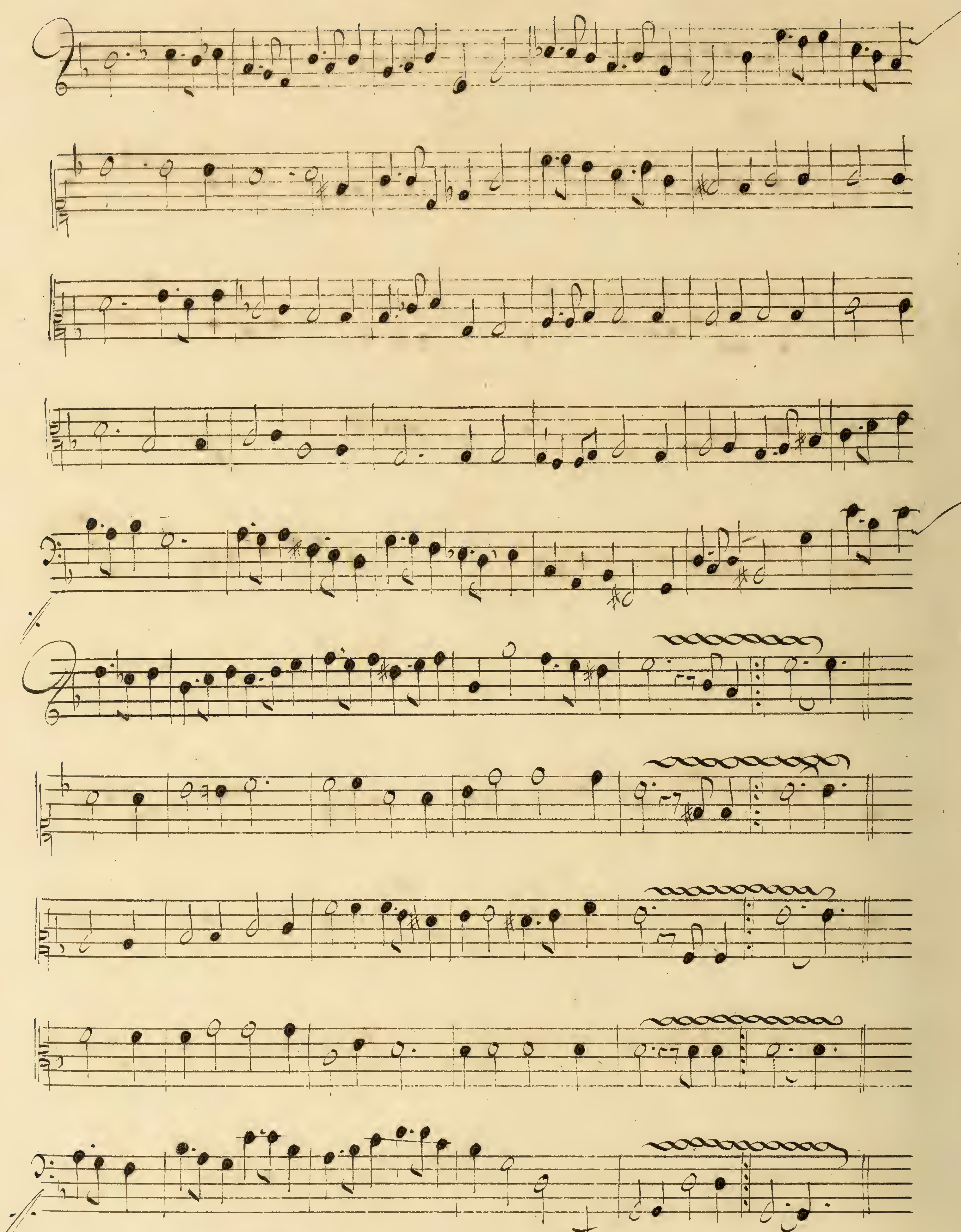


Second Air.

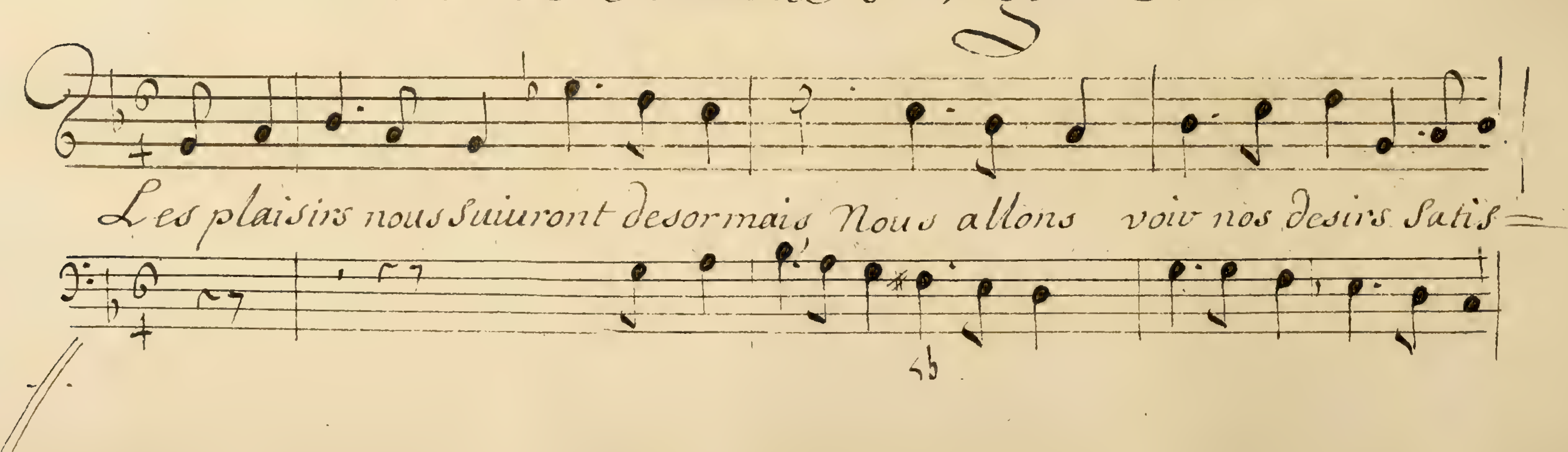


21:



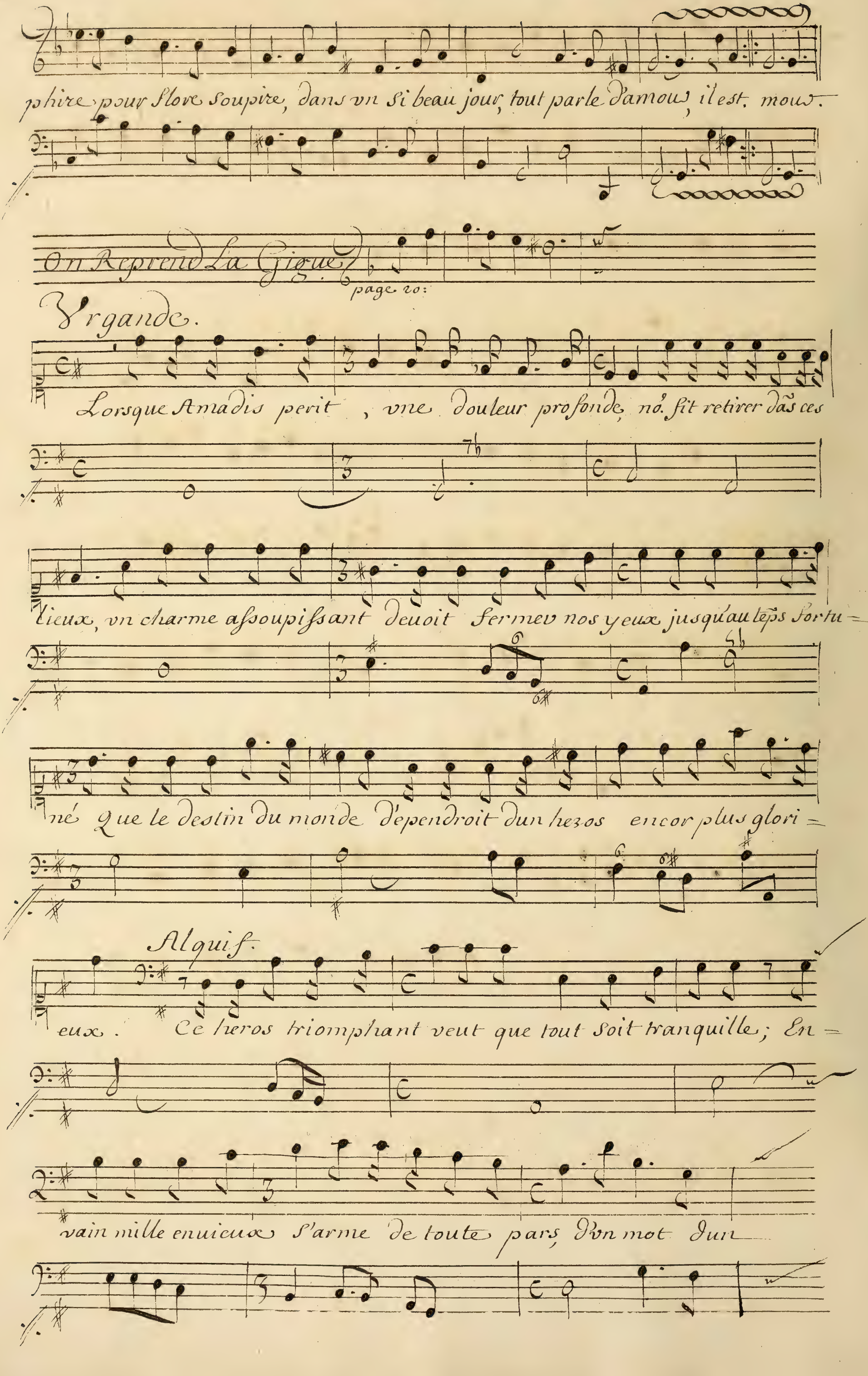


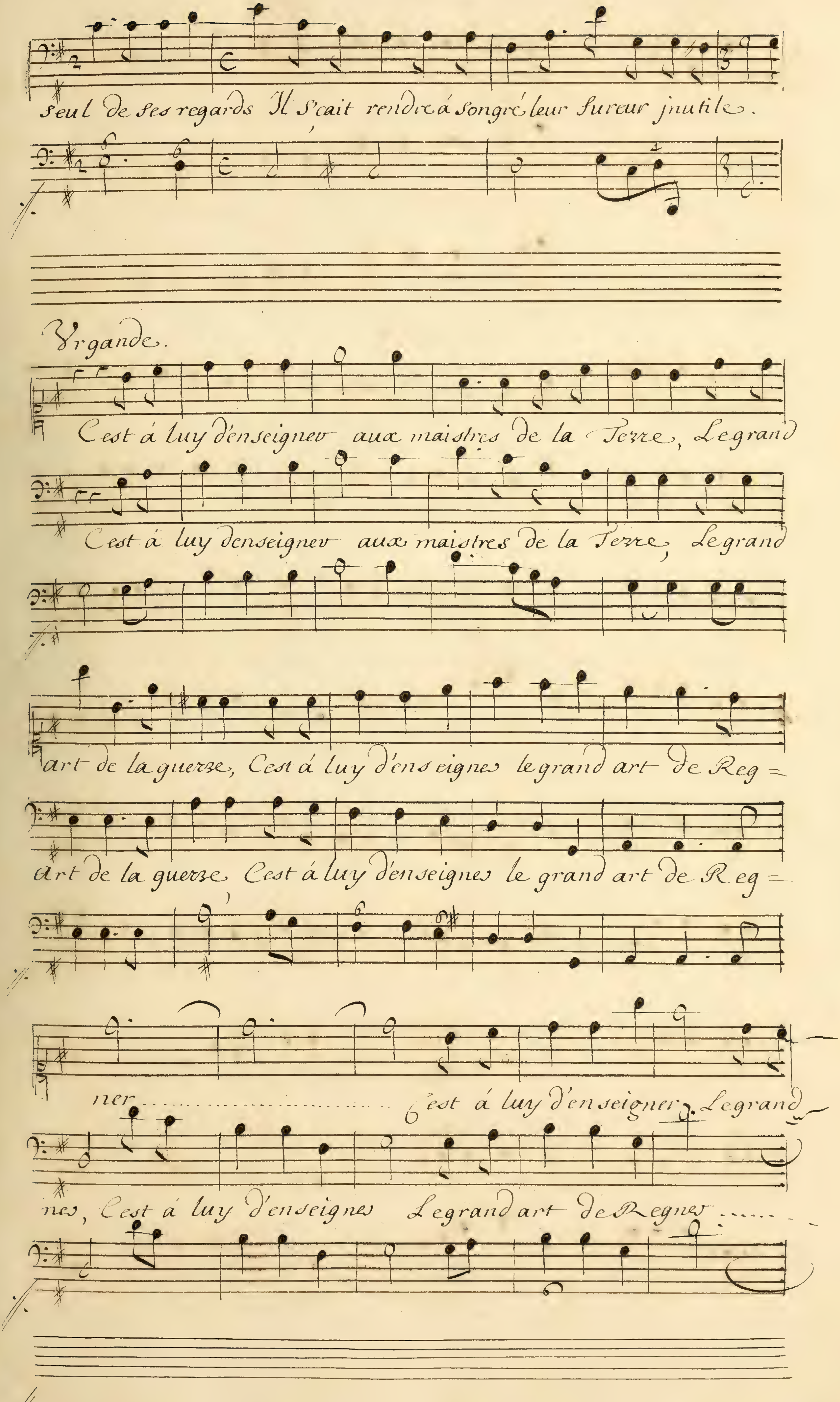
Vne Suiuante d'Vrgande.

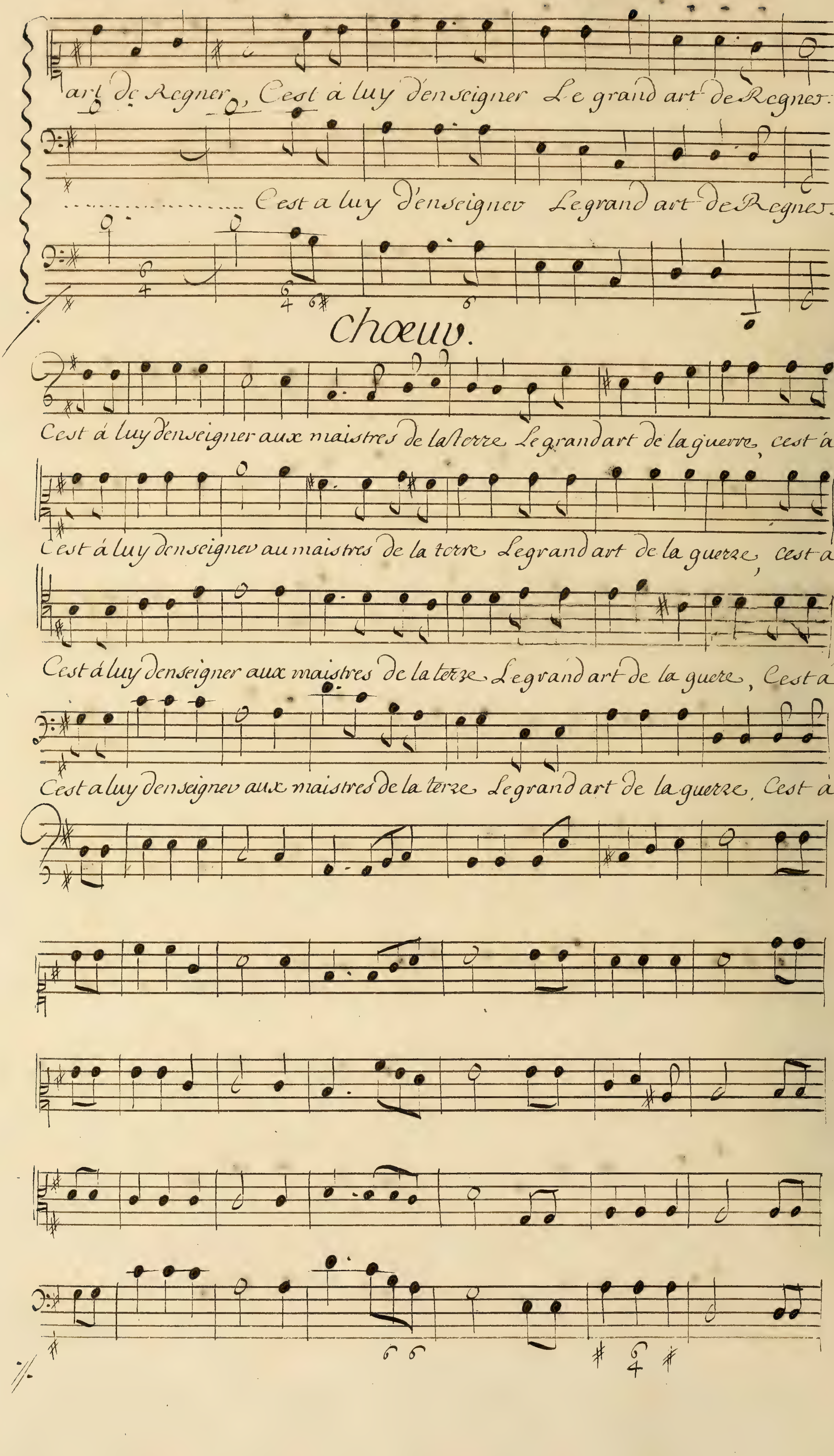


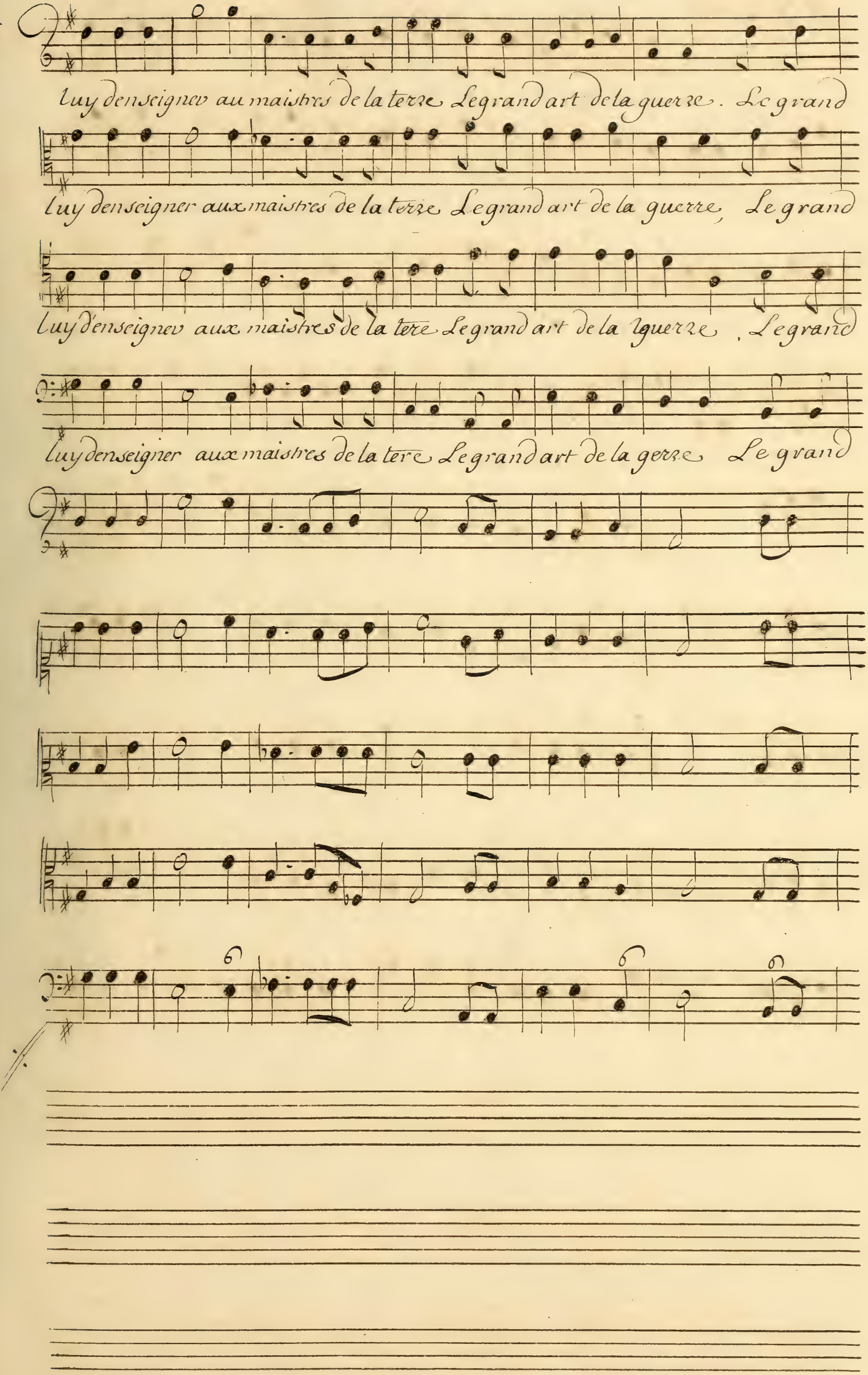


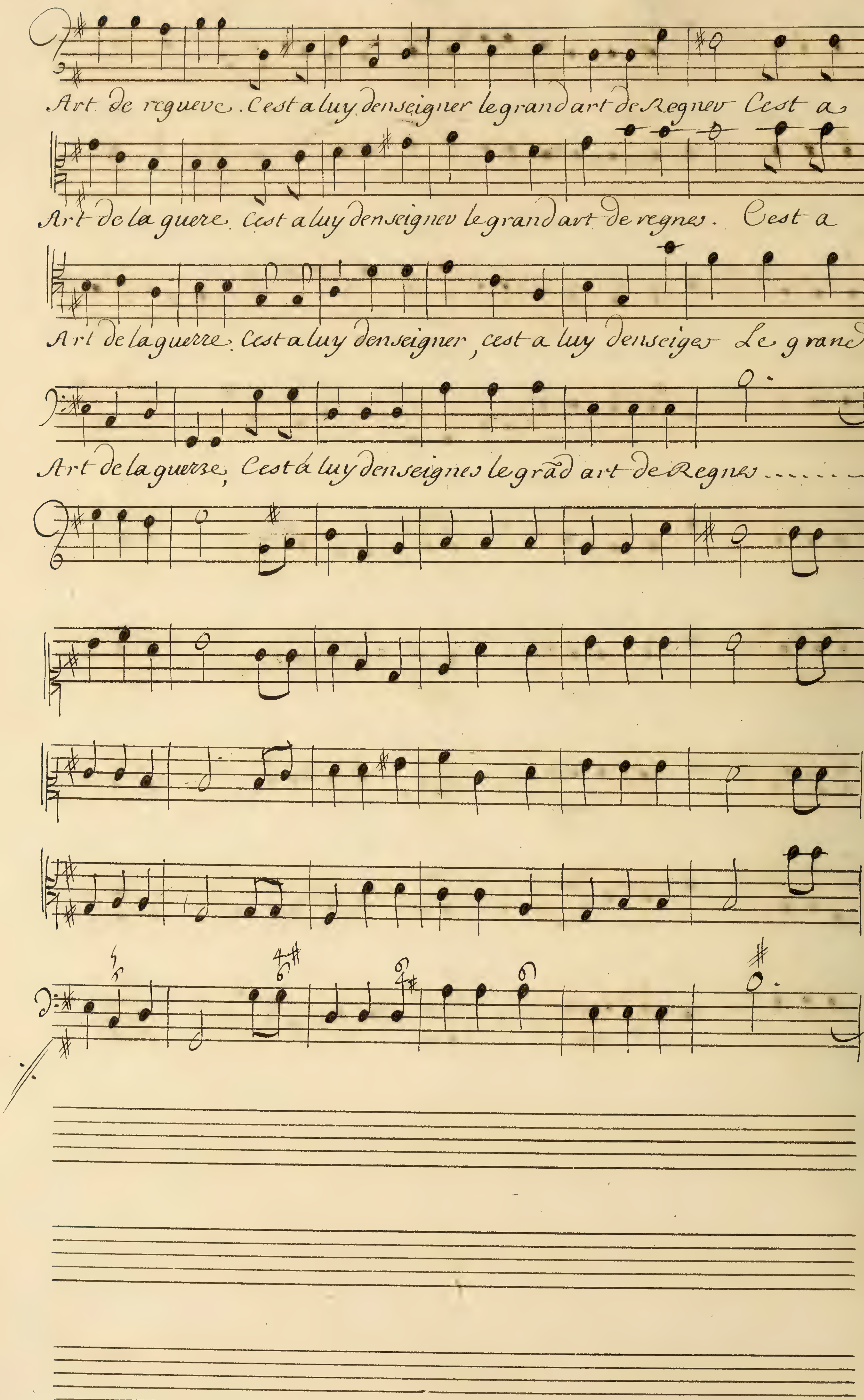
faits. Viuons sans allarmes, viuons tous en paix . Reuenez, Repre=
nez tous uos charmes, Jeux innocens reuenez pour jamais
mais, Il est temps que l'aurore vermeille Cede au soleil qui marche sur ses
pas, tout brille icy bas, Il est temps que chacun se reueille L'a=
mour ne dort pas, tout sent ses appas, l'aymable Zephire pour Flore sou=
pire, dans vn sy beau jour, tout parle d'amour, L'aymable Ze=

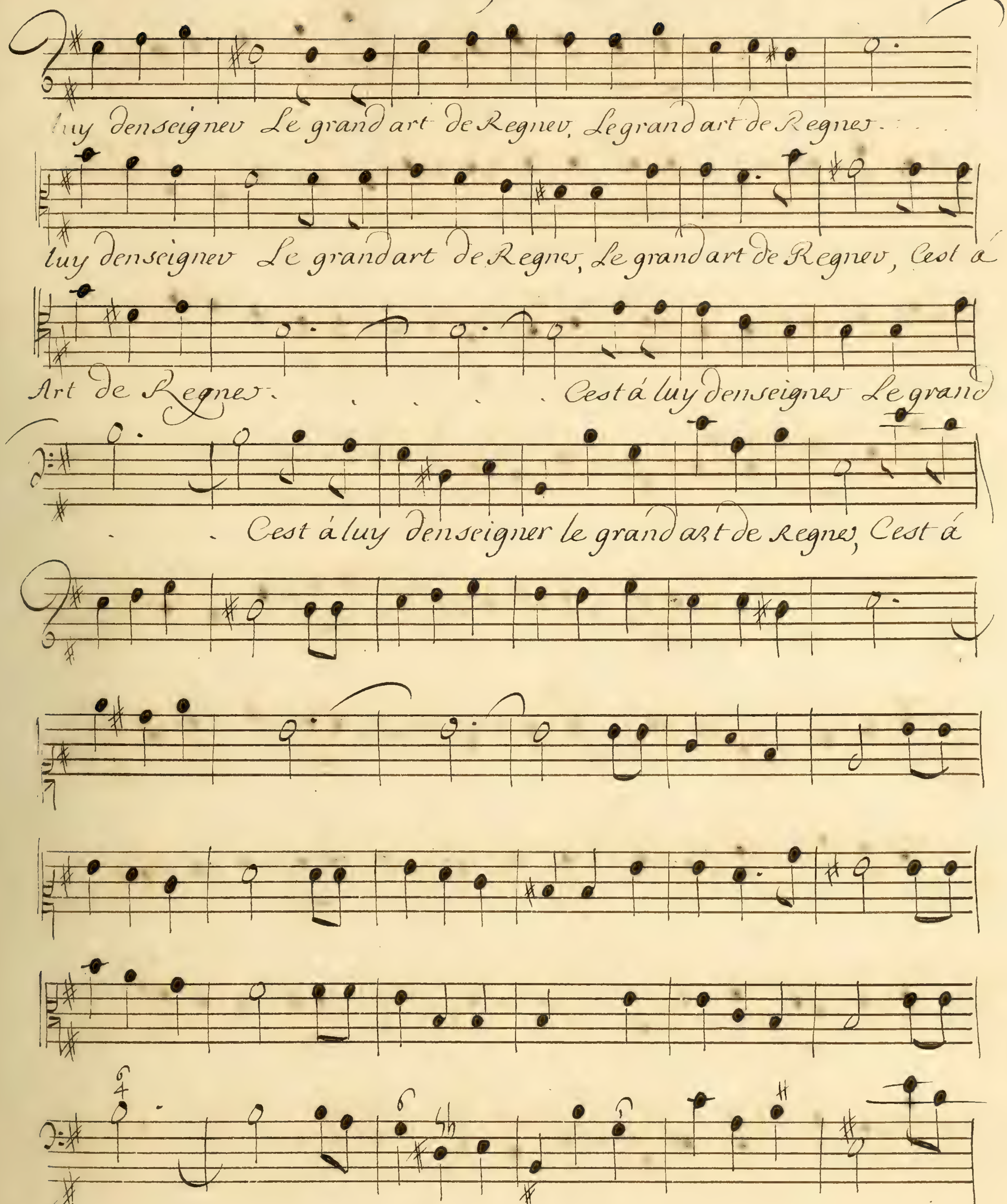

phire pour flore soupire, dans vn si beau jour, tout parle d'amour, il est. mour.
On Reprend La Gigue
page 20:
Vrgande.
Lorsque Amadis perit , vne douleur profonde, nô. fit retirer dãs ces
lieux, vn charme afsoupifsant deuoit fermer nos yeux jusqu'au tẽps fortu=
né Que le destin du monde d'ependroit d'un heros encor plus glori=
Alquif.
eux. Ce heros triomphant veut que tout soit tranquille; En=
vain mille enuieux s'arme de toute pars, d'vn mot d'un

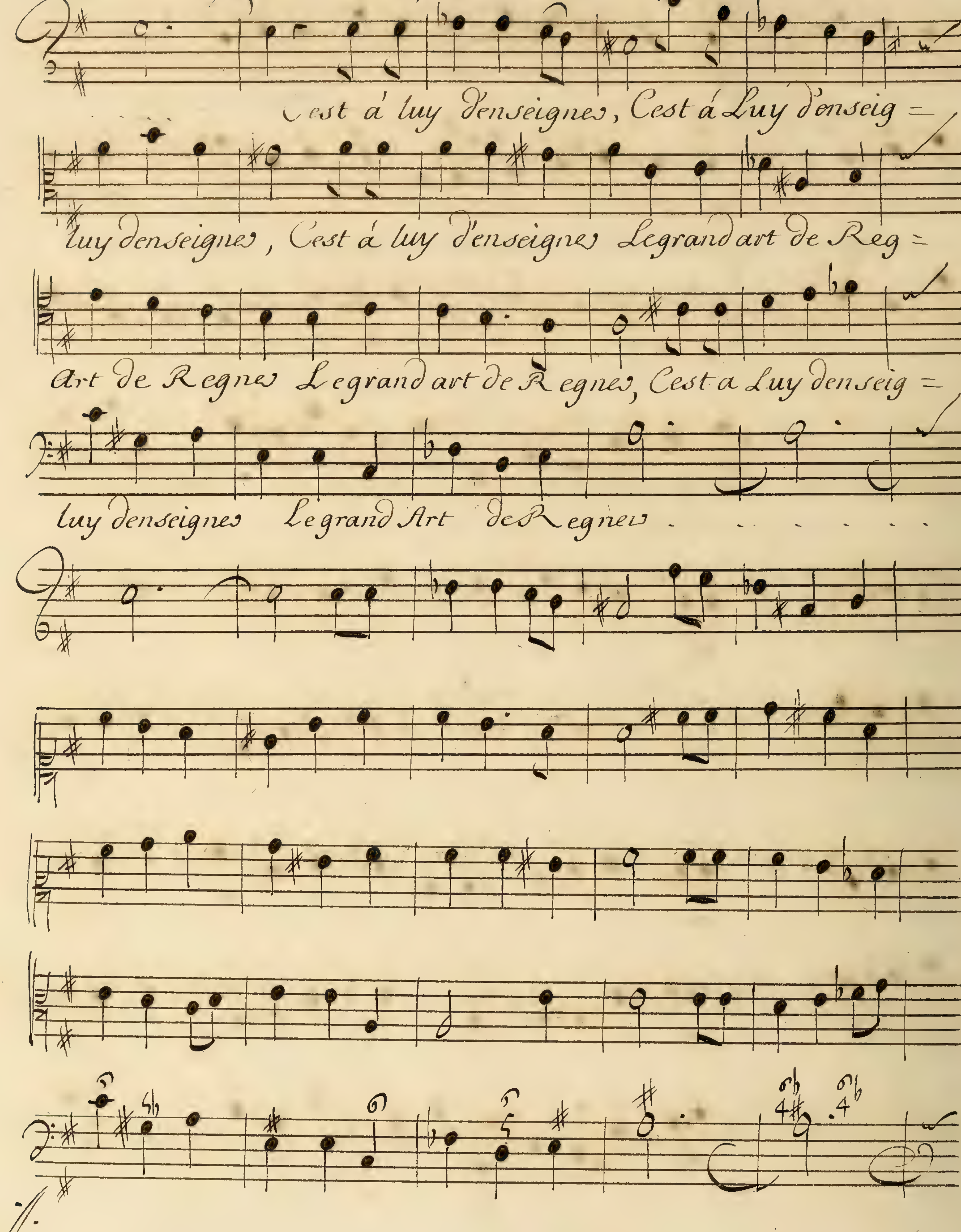

seul de ses regards Il s'çait rendre á son gré leur fureur jnutile.
Vrgande.
C'est á luy d'enseigner aux maistres de la Terre, Le grand
C'est á luy denseigner aux maistres de la Terre, Le grand
art de la guerre, C'est á luy d'enseignes le grand art de Reg=
Art de la guerre C'est á luy d'enseignes le grand art de Reg=
ner C'est á luy d'enseigner Le grand
nes, C'est á luy d'enseignes Le grand art de Regnes

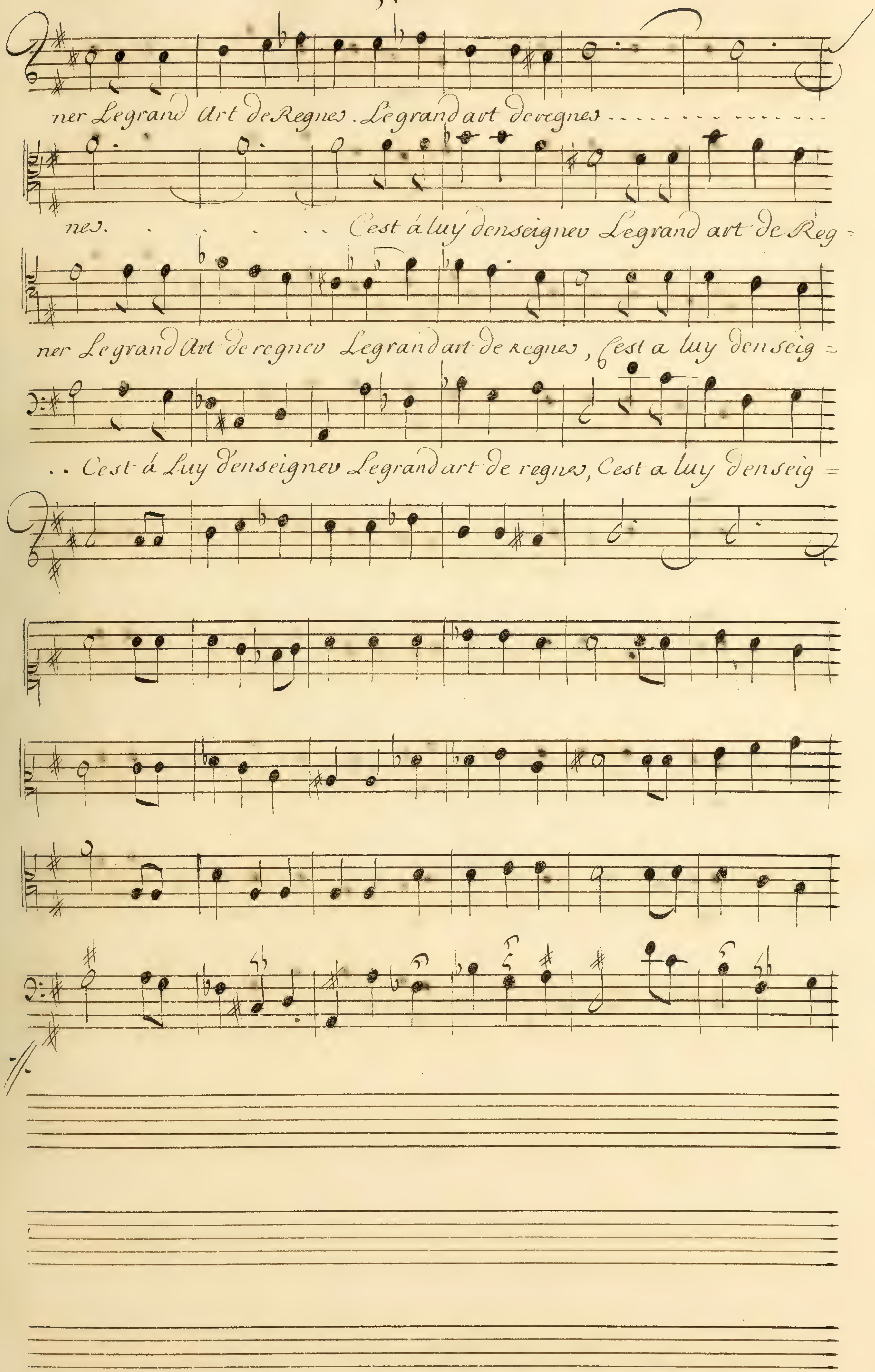

art de Regner, C'est à luy d'enseigner Le grand art de Regner.
C'est a luy d'enseigner Le grand art de Regner.
Choeur.
C'est à luy d'enseigner aux maistres de la terre Le grand art de la guerre, c'est à
C'est à luy d'enseigner au maistres de la terre Le grand art de la guerre, c'est à
C'est à luy d'enseigner aux maistres de la terre Le grand art de la guere, C'est à
C'est a luy d'enseigner aux maistres de la terre Le grand art de la guerre, C'est à


luy denseigner au maistres de la terre Legrand art de la guerre. Le grand
luy denseigner aux maistres de la terre Legrand art de la guerre, Le grand
luy d'enseigner aux maistres de la tere Legrand art de la guerre . Legrand
luy denseigner aux maistres de la tere Legrand art de la gerre Le grand


Art de reguere. Cest a luy denseigner le grand art de Regner Cest a
Art de la guere. Cest a luy denseigner le grand art de regnes. Cest a
Art de la guerre. Cest a luy denseigner, cest a luy denseiger Le grand
Art de la guerre, Cest á luy denseignes le grād art de Regnes

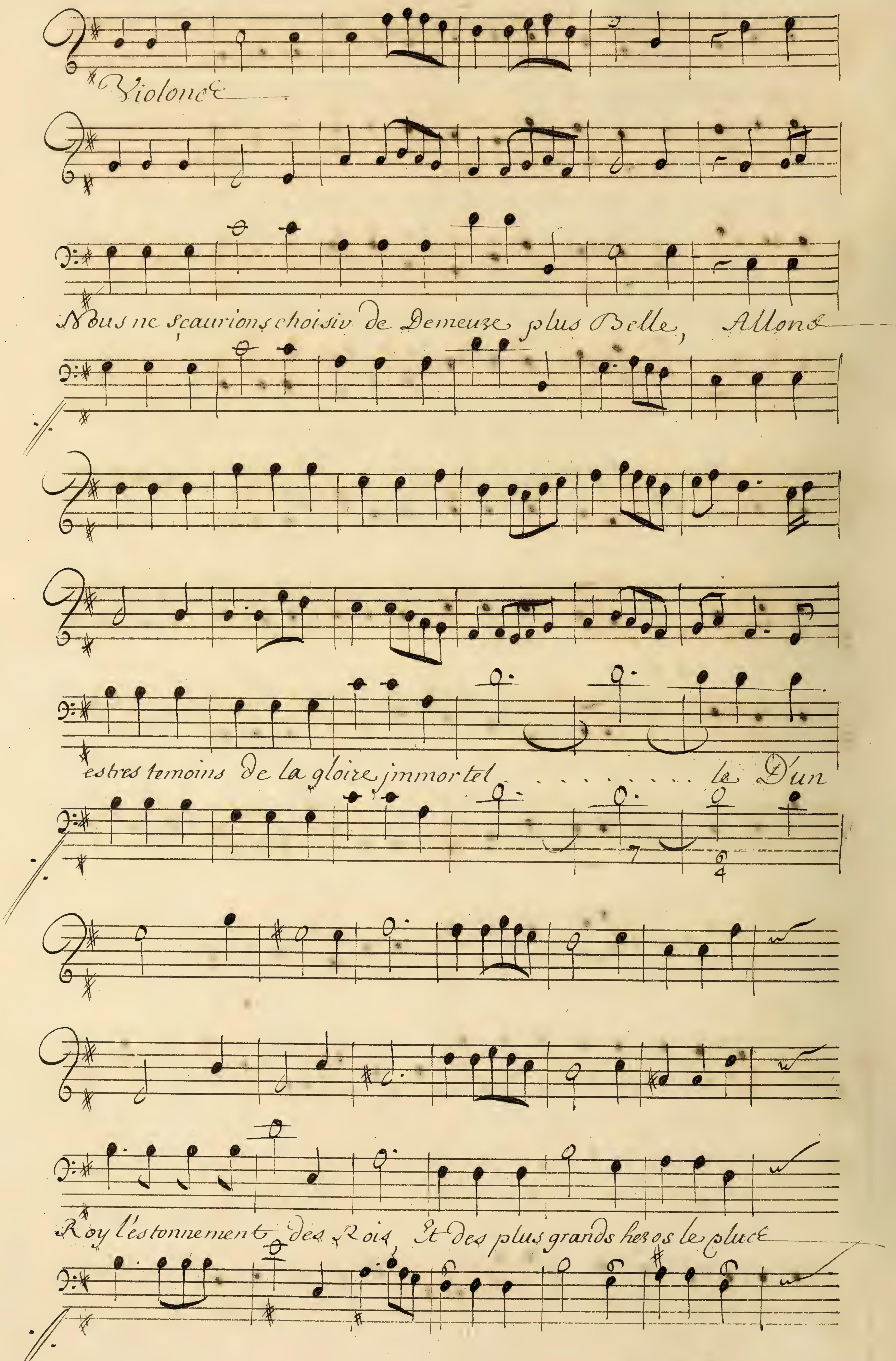

luy denseigner Le grand art de Regner, Le grand art de Regner.
luy denseigner Le grand art de Regner, Le grand art de Regner, Cest á
Art de Regner. Cest á luy denseigner Le grand
Cest á luy denseigner le grand art de regner, Cest á

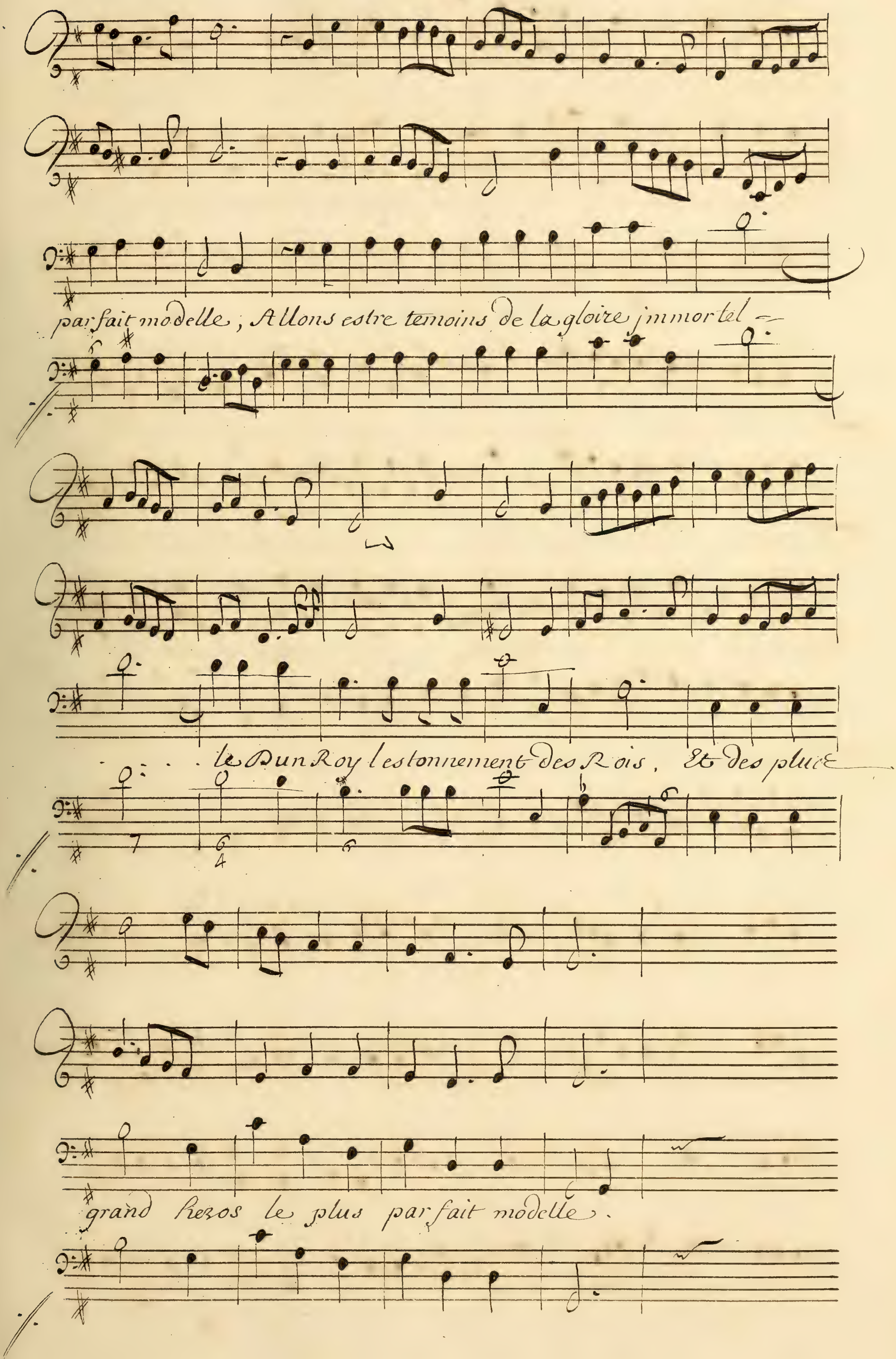

Cest á luy d'enseignes, Cest á Luy d'enseig =
luy denseignes, Cest á luy d'enseignes Legrand art de Reg =
Art de Regnes Legrand art de Regnes, Cest a Luy denseig =
luy denseignes Legrand Art de Regnes

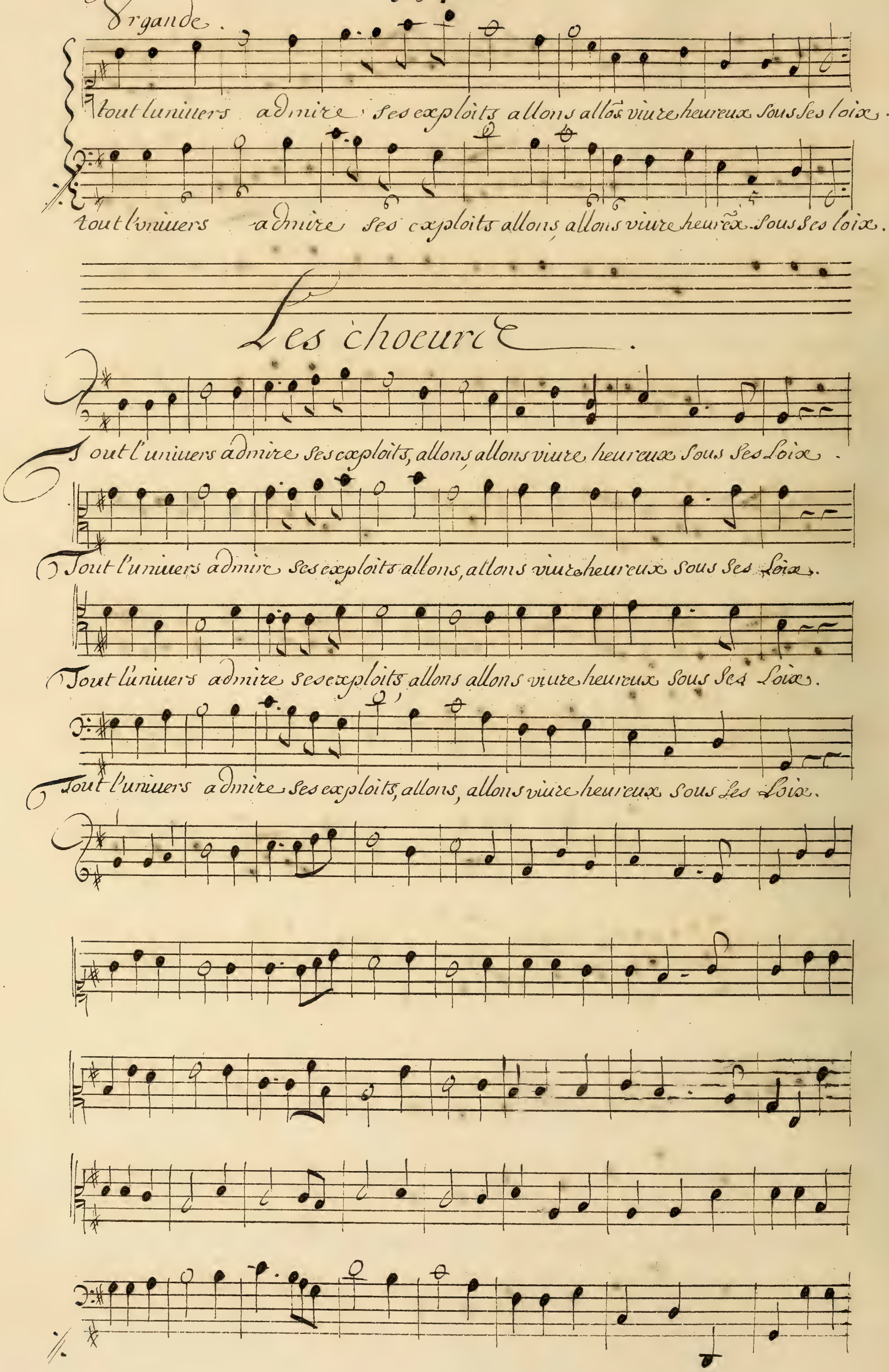

ner Legrand Art de Regnes . Legrand art de regnes . . . .
nes . . . . . . C'est á luy denseigner Legrand art de Reg=
ner Legrand Art de regner Legrand art de regnes , C'est a luy denseig=
. . C'est á Luy denseigner Legrand art de regnes, C'est a luy denseig=

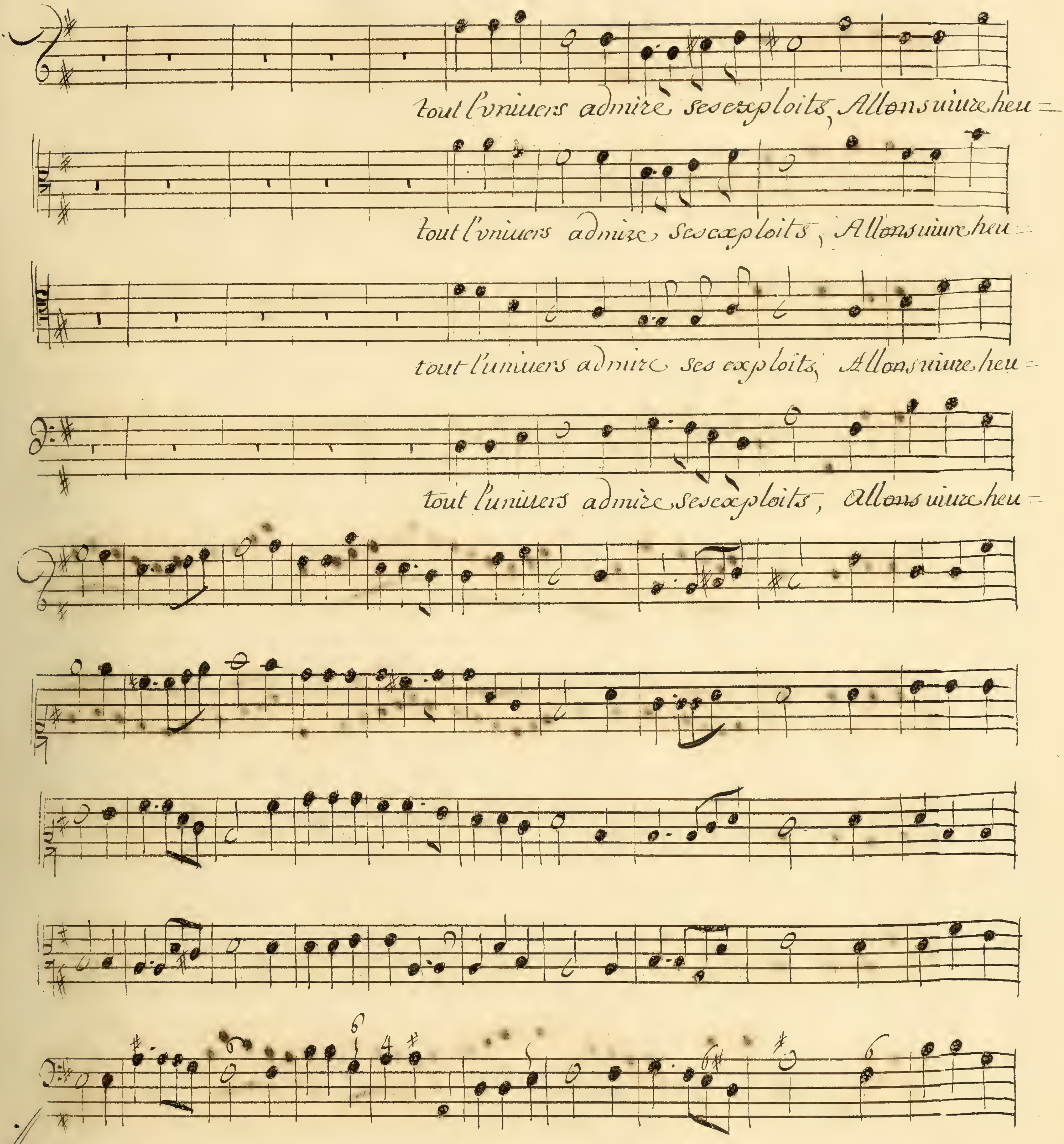

. . Cest á luy denseigner Le grand art de regner, Cest á
ner Cest a luy denseigner Le grand art de Regner Cest a -
ner Le grand art de Regner, Cest á Luy denseigner. Le grand
ner, Cest á Luy denseigner: Le grand art de Regner. . . . .

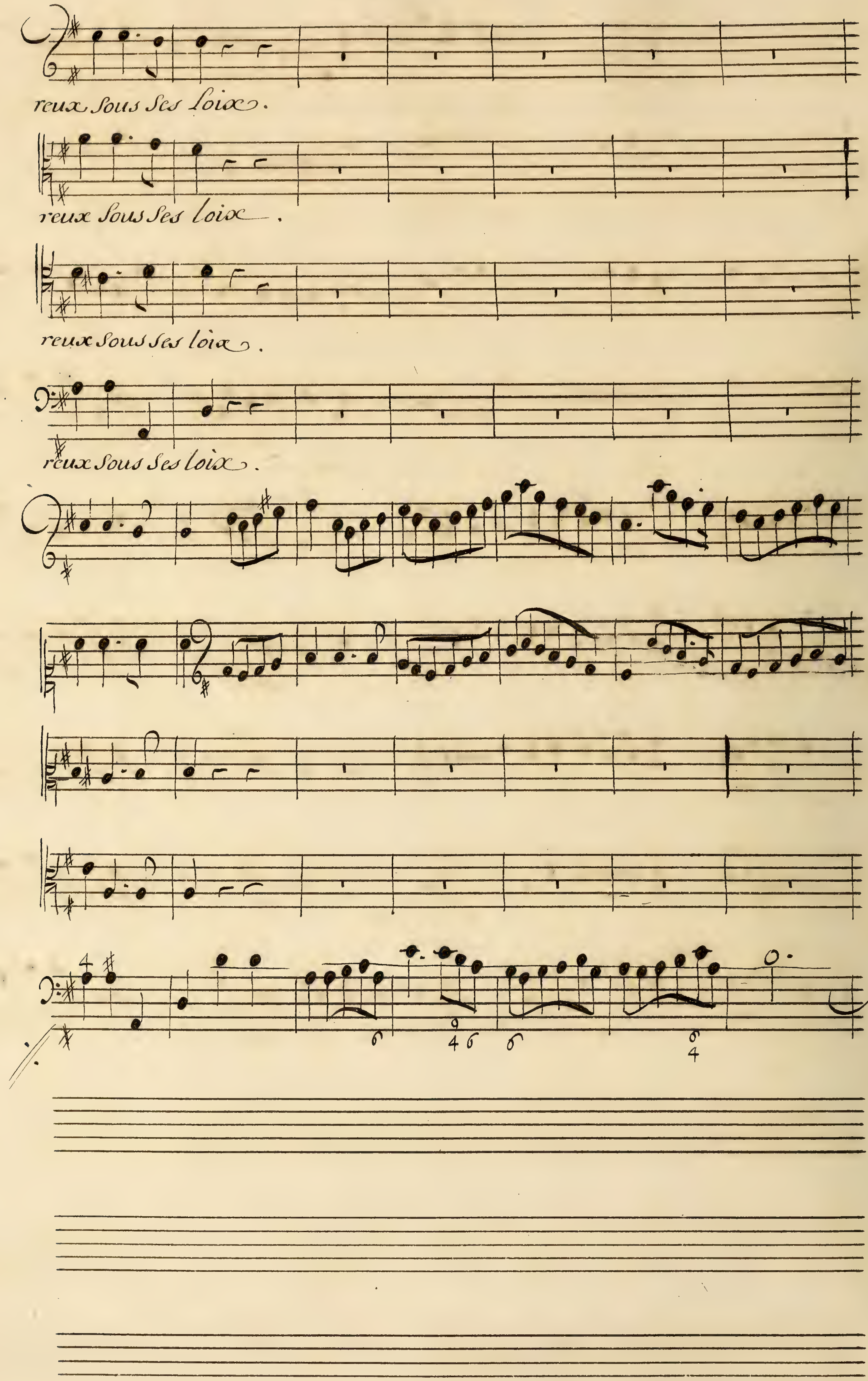

Luy denseignes Legrand art de Regnes Legrandart de Regnes.
Luy denseignes Legrand art de Regnes Legrandart de Regnes.
Art de Regnes. Cest á Luy dendeigner Legrād. art de Regnes.
Cest á luy denseignes Legrand art de Regnes.
Vrgande.
Retirons Amadis de La nuit eternelle, Le ciel nous le per=
met vn sort noueau l'appelle Où son san sang regnoit autre foic

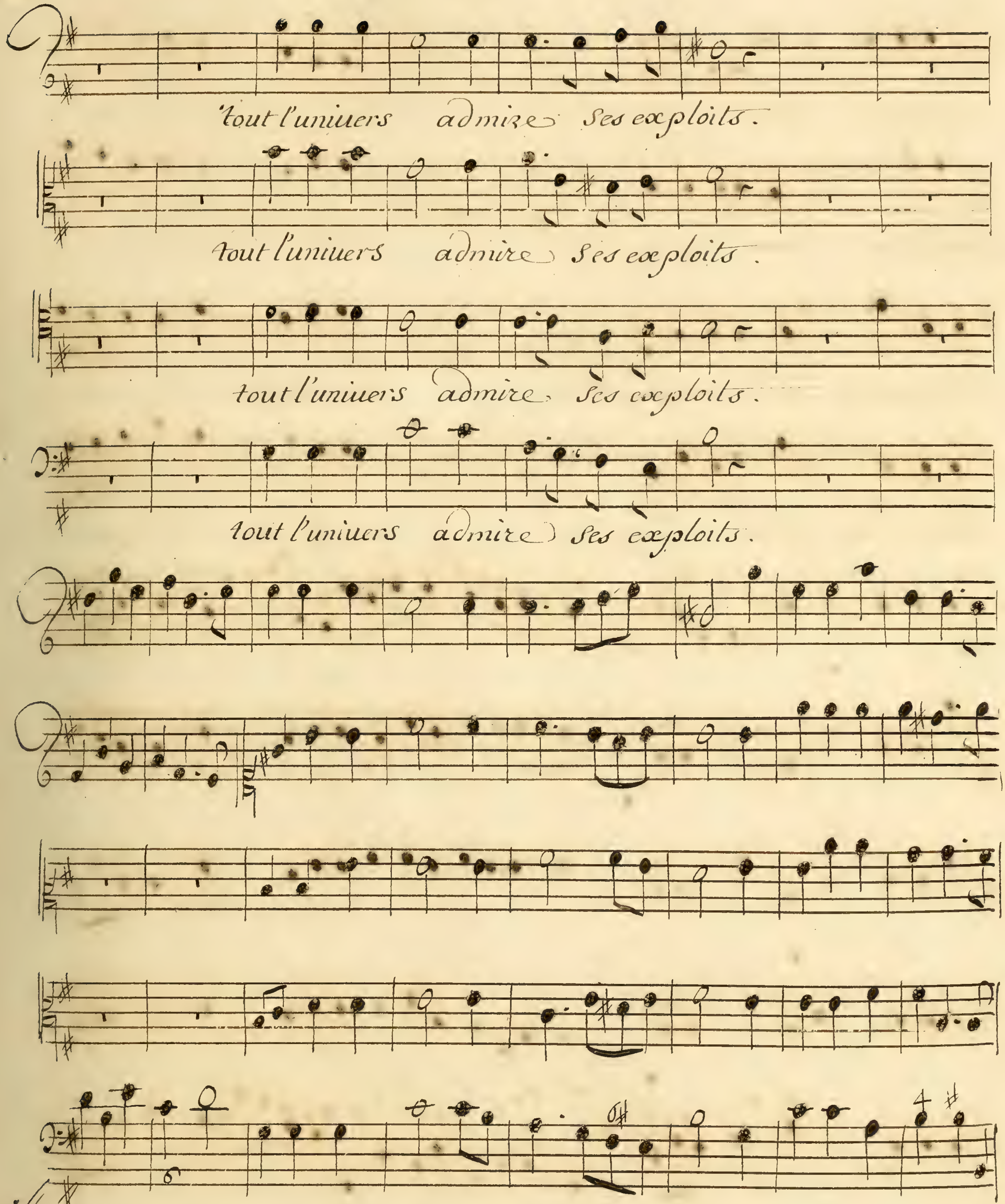

Violonce
Nous ne sçaurions choisir de Demeure plus Belle, Allons
estres temoins de la gloire immortel . . . . le D'un
Roy l'estonnement des Rois Et des plus grands heros le pluce

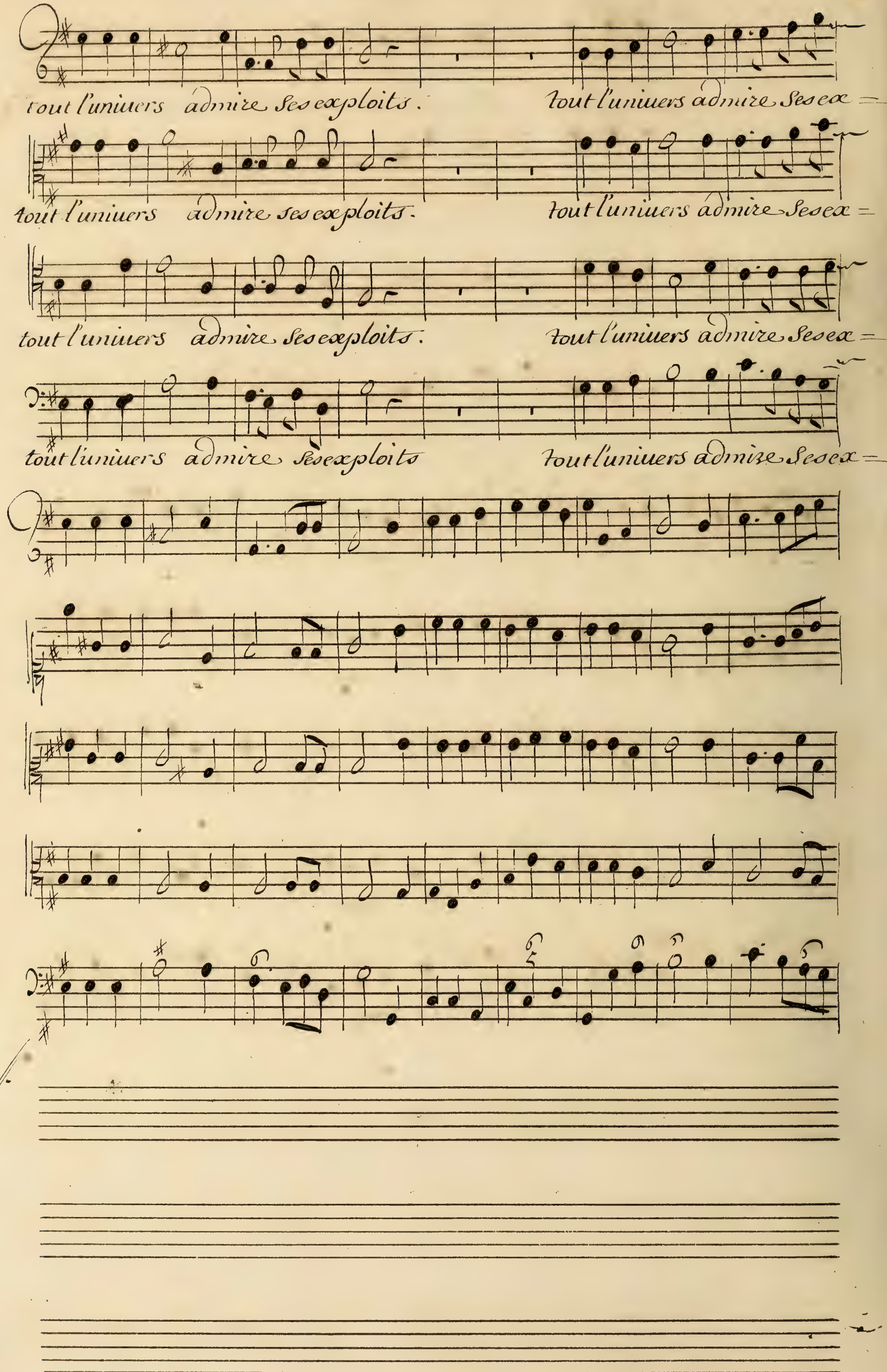

parfait modelle ; Allons estre temoins de la gloire jmmortel
le Dun Roy lestonnement des Rois, Et des plus
grand heros le plus parfait modelle.


Vrgande.
tout luniuers admire ses exploits allons allõs viure heureux sous ses loix.
tout l'vniuers admire ses exploits allons, allons viure heurẽx sous ses loix.
Les choeurs.
Tout l'uniuers admire ses exploits, allons, allons viure heureux sous ses Loix.
Tout l'uniuers admire ses exploits allons, allons viure heureux sous ses Loix.
Tout luniuers admire ses exploits allons allons viure heureux sous ses Loix.
Tout l'uniuers admire ses exploits, allons, allons viure heureux sous ses Loix.


tout l'uniuers admire ses exploits, Allons suiure heu=
tout l'uniuers admire, ses exploits, Allons suiure heu=
tout l'uniuers admire ses exploits, Allons suiure heu=
tout l'uniuers admire ses exploits, allons suiure heu=

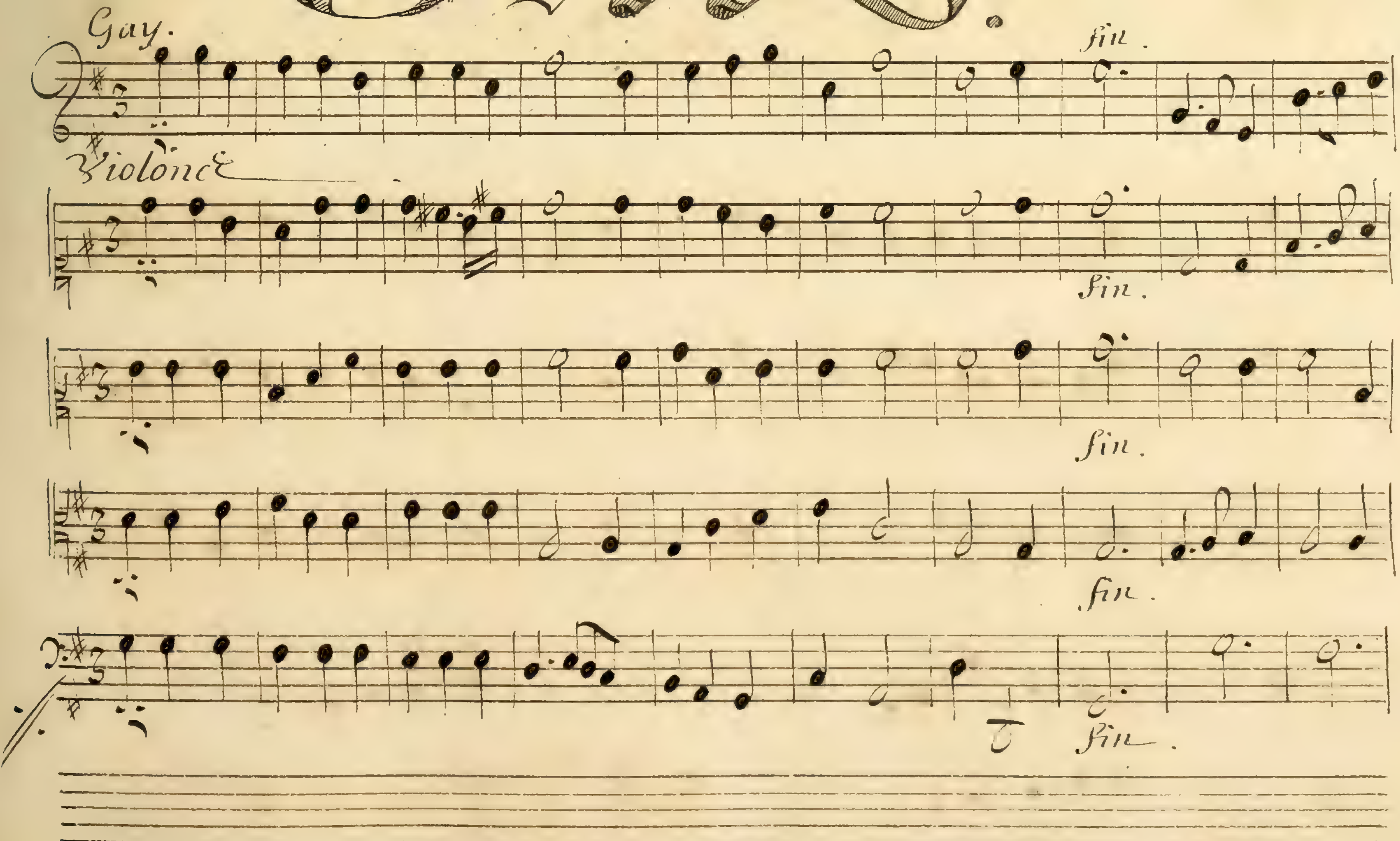

reux Sous Ses loix.
reux Sous Ses loix.
reux Sous Ses loix.
reux Sous Ses loix.
6
9
4 6
6
6
4

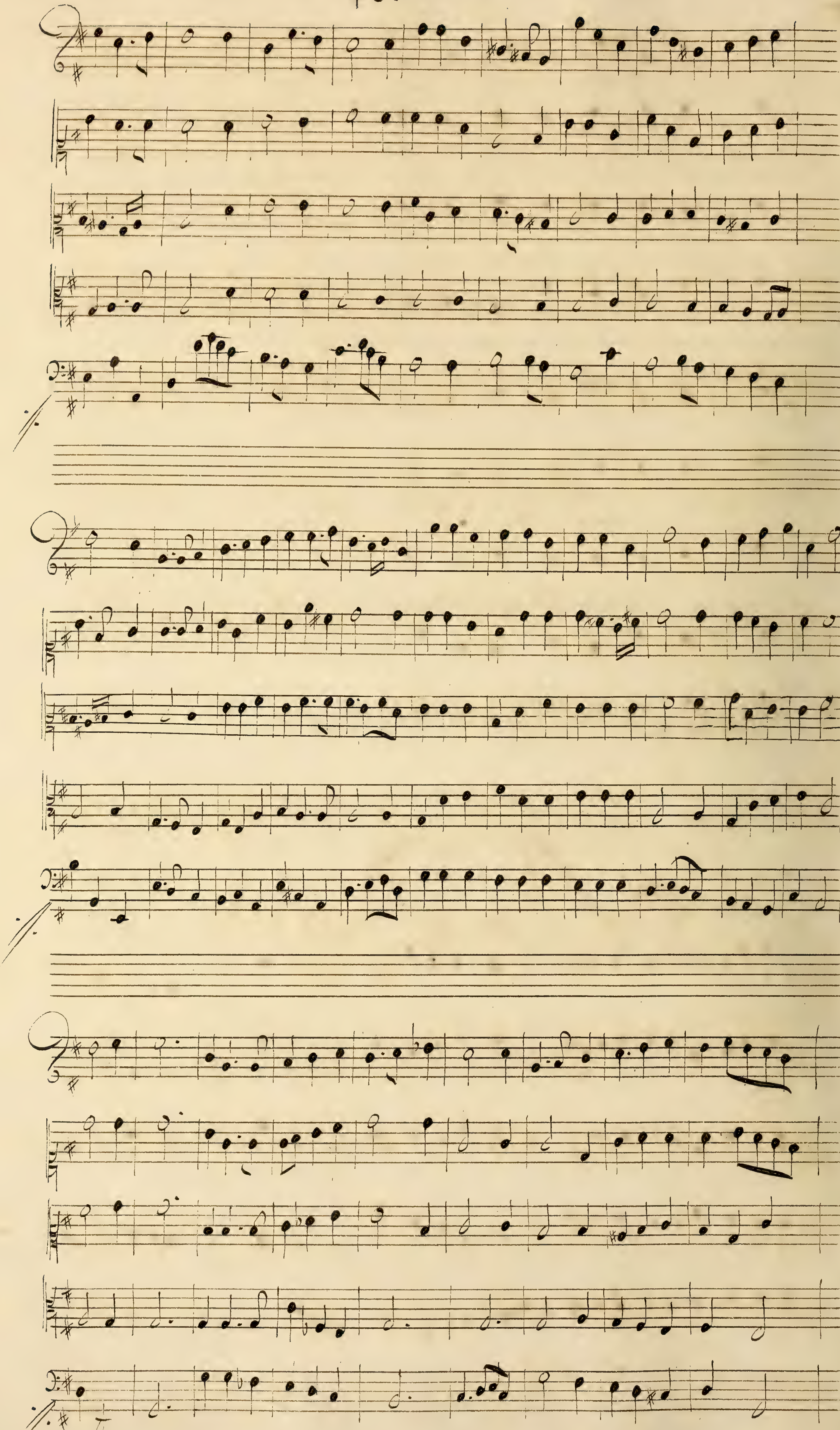

tout l'uniuers admire ses exploits.
tout l'uniuers admire ses exploits.
tout l'uniuers admire ses exploits.
tout l'uniuers admire ses exploits.

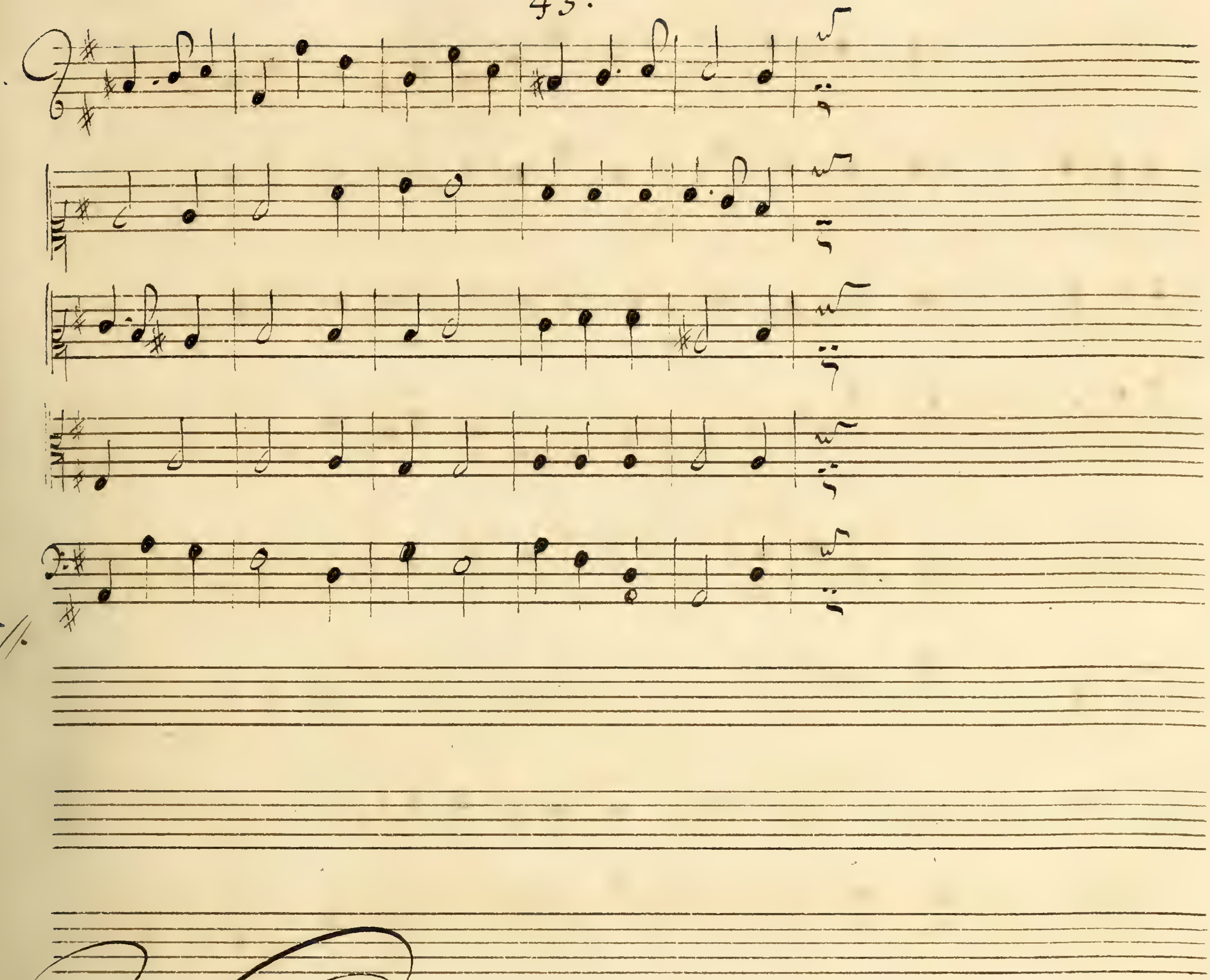

tout l'uniuers admire ses exploits. Tout l'uniuers admire ses ex=
tout l'uniuers admire ses exploits. Tout l'uniuers admire ses ex=
tout l'uniuers admire ses exploits. Tout l'uniuers admire ses ex=
tout l'uniuers admire ses exploits Tout l'uniuers admire ses ex=


ploits allons, allons viure heureux sous ses loix.
ploits allons, allons viure heureux sous ses loix.
ploits allons, allons uiure heureux sous ses loix.
ploits allons, allons uiure heureux sous ses loix.
6

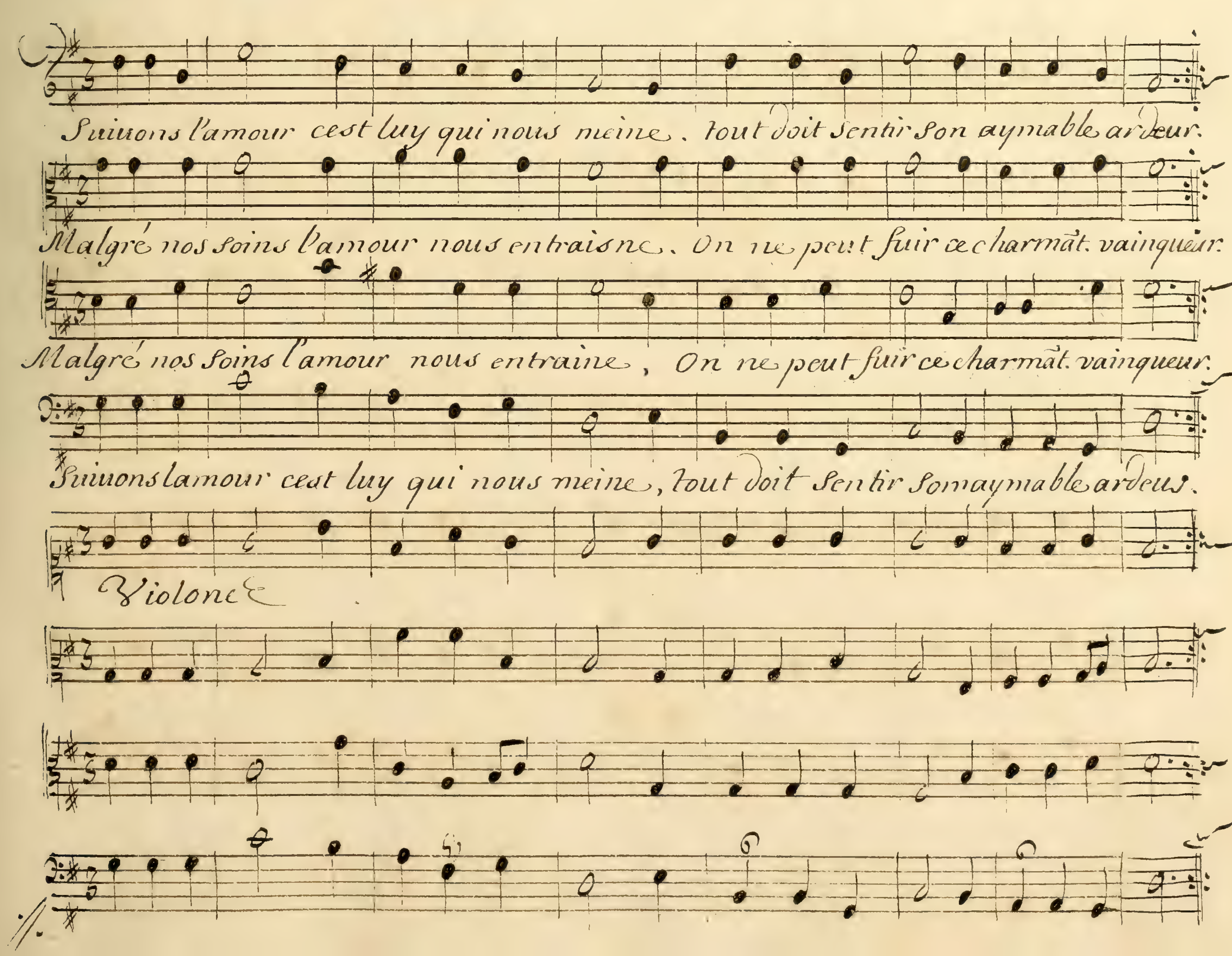
Air.

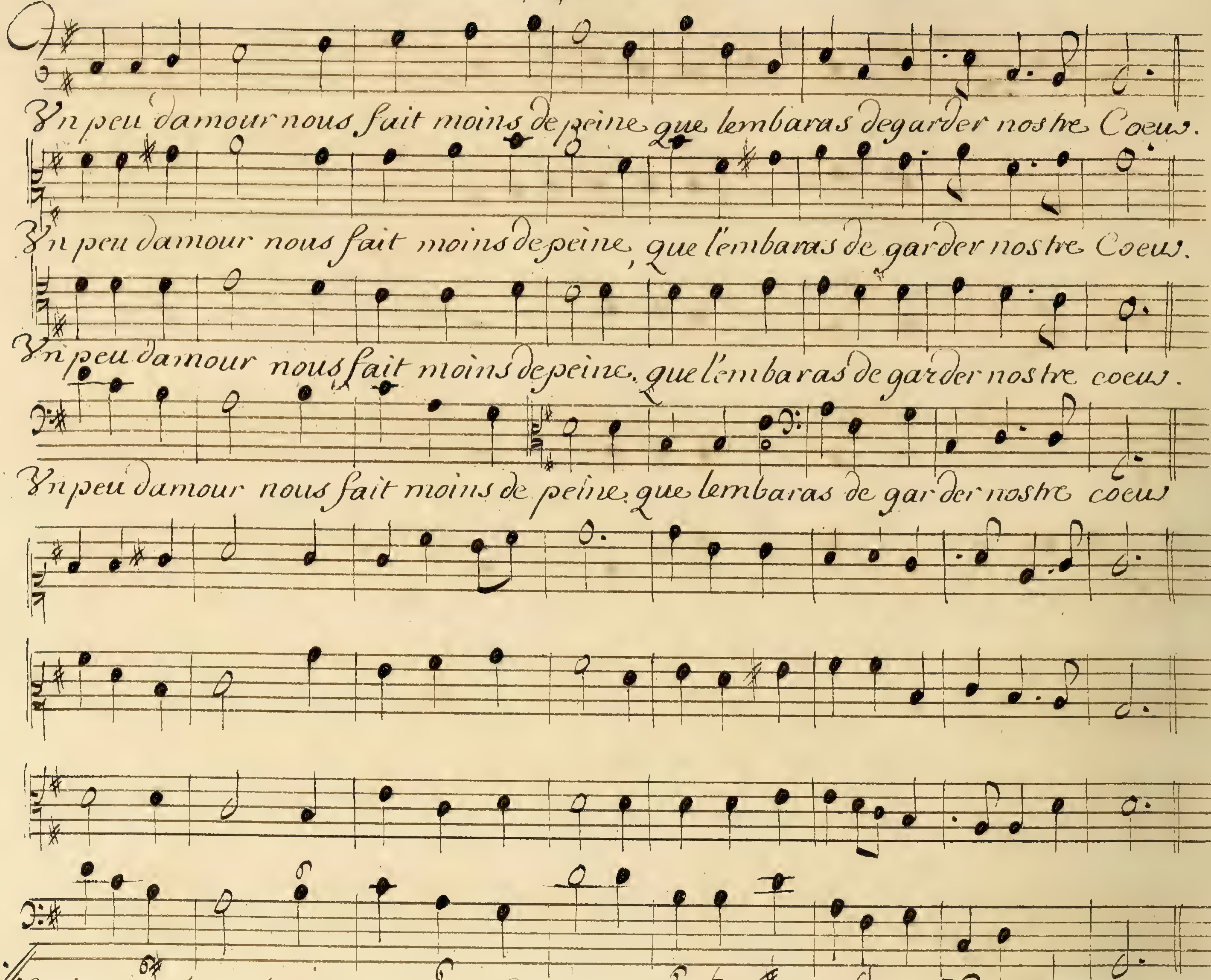

Gay.
Violonce
fin.
fin.
fin.
fin.
fin.





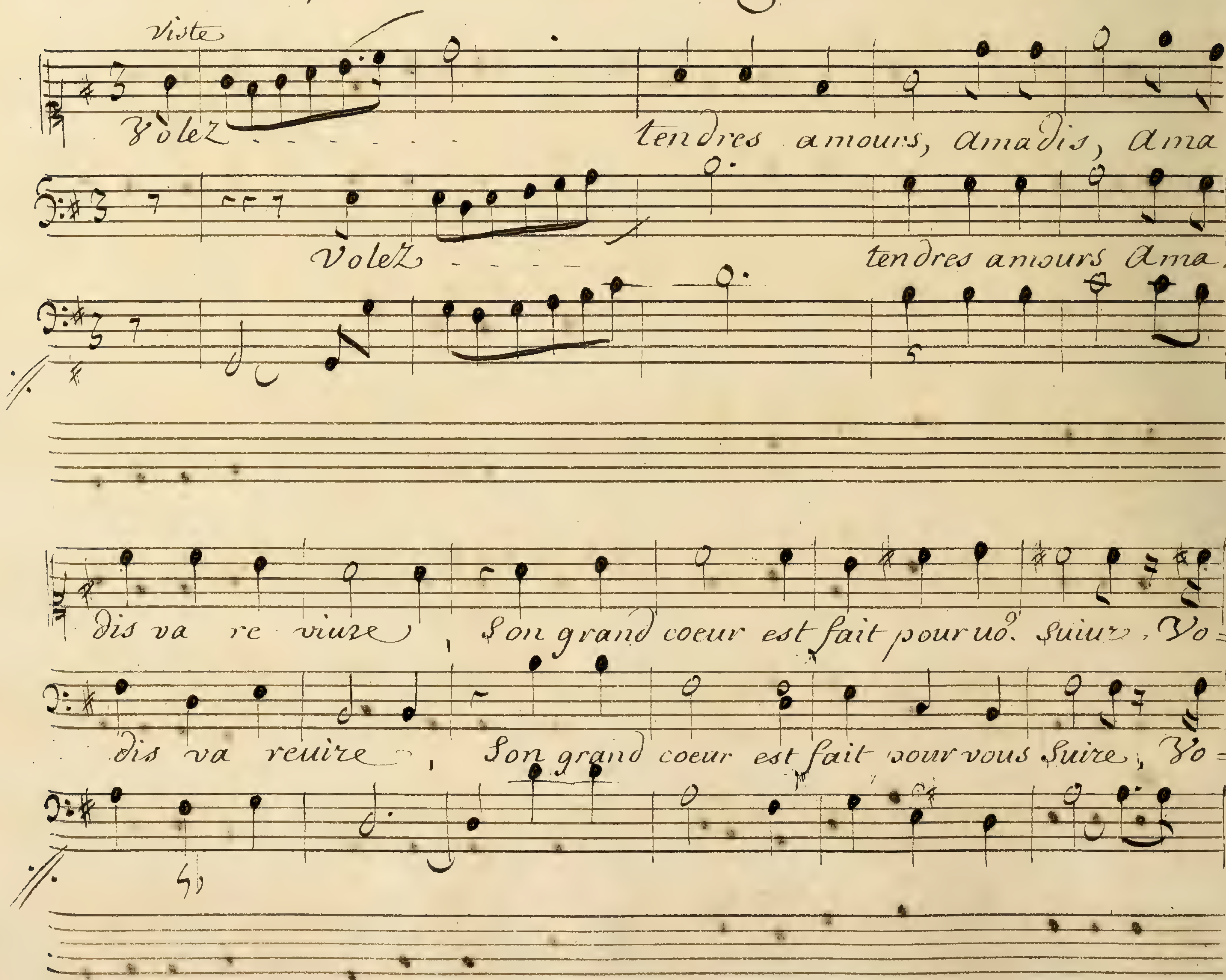
Vne des suiuantes d'Vrgande, Et le Choeus.



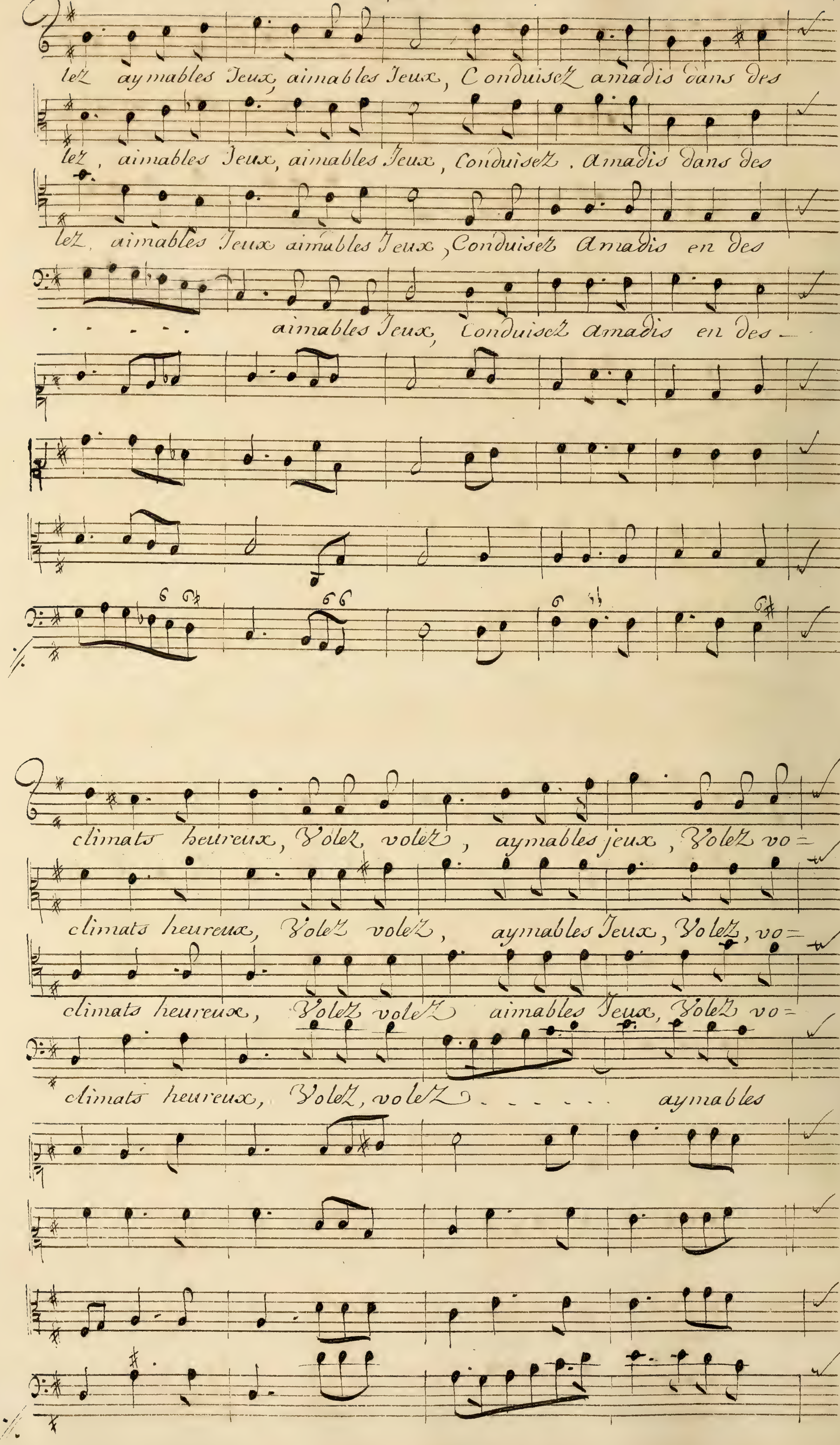


Ce choeur se chante alternatiuement auec lair des violons page 41.

Alquif. Et Vrgande.




lez . . . volez volez . . . . aymables
lez, volez, volez . . . . Volez volez . aymables
Jeux, Conduisez Amadis dans des Clymats heu
Jeux, conduisez Amadis dans des clymats heu=
Tous Les Choeurs
desus de violon
reux, Volez volez, volez, volez, aymables Jeux, Volez, vo=
Volez. volez, volez volez, aymables jeux, Volez vo=
Volez volez, volez volez aymables jeux, volez, vo=
reux, Volez Volez aymables Jeux, Volez . . . .


lez aymables Jeux, aimables Jeux, Conduisez amadis dans des
lez, aimables Jeux, aimables Jeux, Conduisez . Amadis dans des
lez aimables Jeux aimables Jeux, Conduisez Amadis en des
. . . . . . aimables Jeux, Conduisez Amadis en des
climats heureux, Volez, volez, aymables jeux, Volez vo=
climats heureux, Volez volez, aymables Jeux, Volez, vo=
climats heureux, Volez volez aimables Jeux, Volez vo=
climats heureux, Volez, volez . . . . . aymables

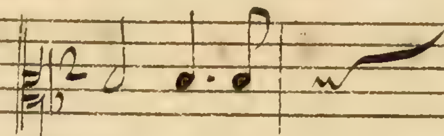

lez .... aimables Jeux, Volez volez, aimables
lez ..... aimables jeux, Volez, volez aimables.
lez aimables Jeux, Volez volez aimables Jeux, aimables
Jeux, volez, volez .... aimables
Jeux, Conduisez Ama-dis En des climats heureux.
Jeux, conduisez Ama dis En des climats heureux.
Jeux, conduisez Ama - dis En des climats heureux.
Jeux, Conduisez Ama dis En des climats heureux.



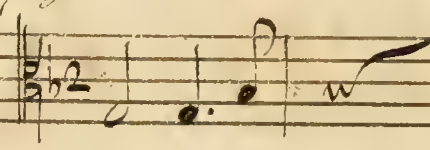
On Reprend L'Ouuerture. page 1:



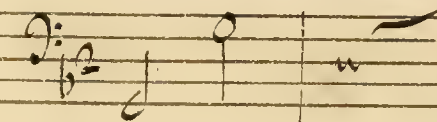
On Reprend L'Ouuerture. page 1:



On Reprend, l'Ouuerture. page 1:



On Reprend L'Ouuerture page 1:



On Reprend L'Ouuerture page 1:

Fin Du Prologue.

Acteurs

Amadis . . . . Amant d'Oriane.
Florestan . . . . Frere d'Amadis, Amant de Corisande,
Arcalaus. . . . . Magicien.
Vrgande.
Oriane.
Corisande.
Arcabonne, ... : Magicienne, Soeur d'Arcalaus, Et Amante d'Amadis
L'ombre d'Ardan,
Troupe de Combatans,
Troupe de Suiuantes d'Vrgande,
Troupe de heros Enchantez.
Troupe d'heroïnes Enchantées,
Troupe de Captifs Et de captiues
Troupe de Geoliers
Troupe de Soldats
Troupe de Demons Et de Monstres.

La Scene est dans les Gaules.

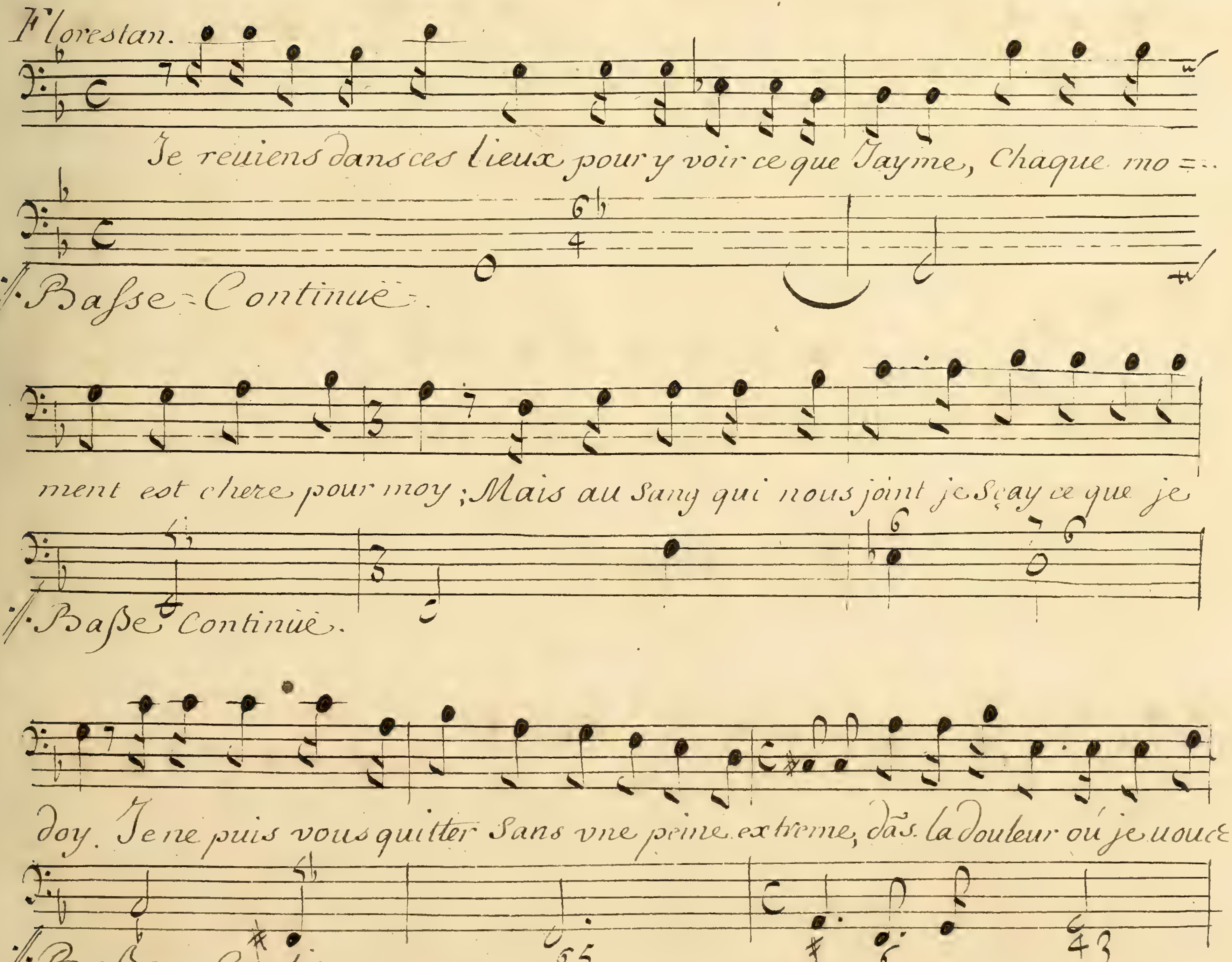
AMADIS.

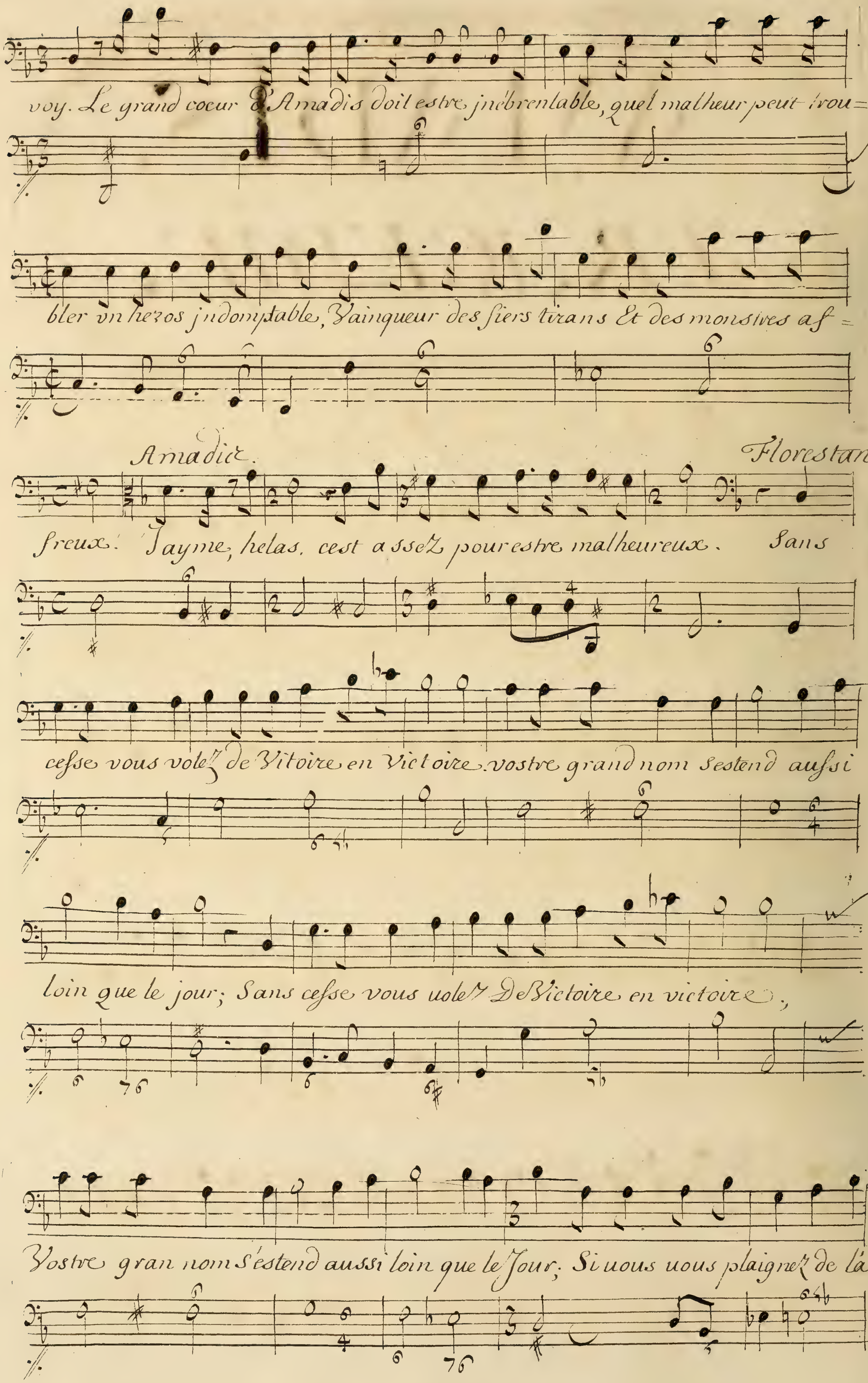
TRAGEDIE.

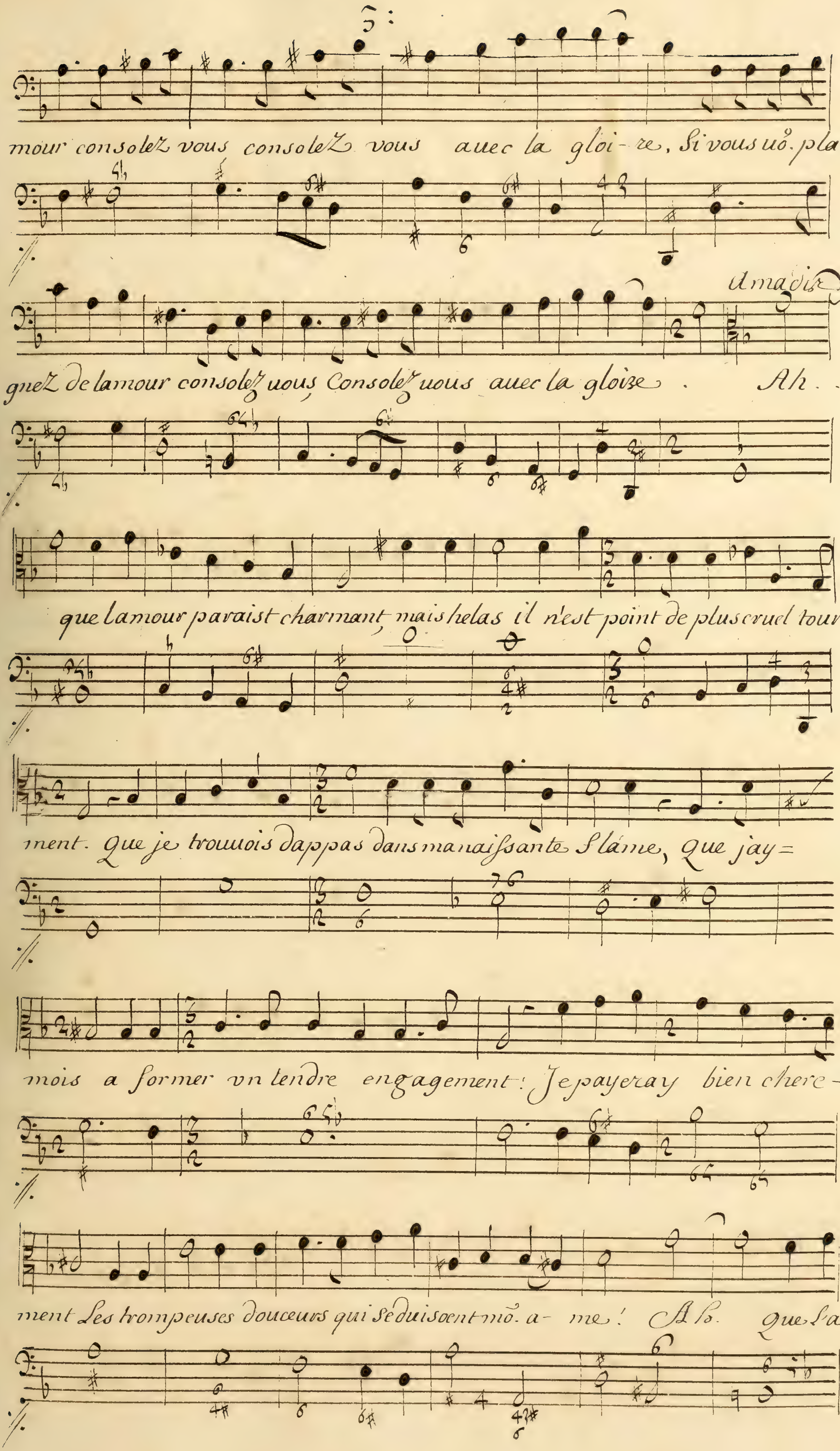
Acte Premier

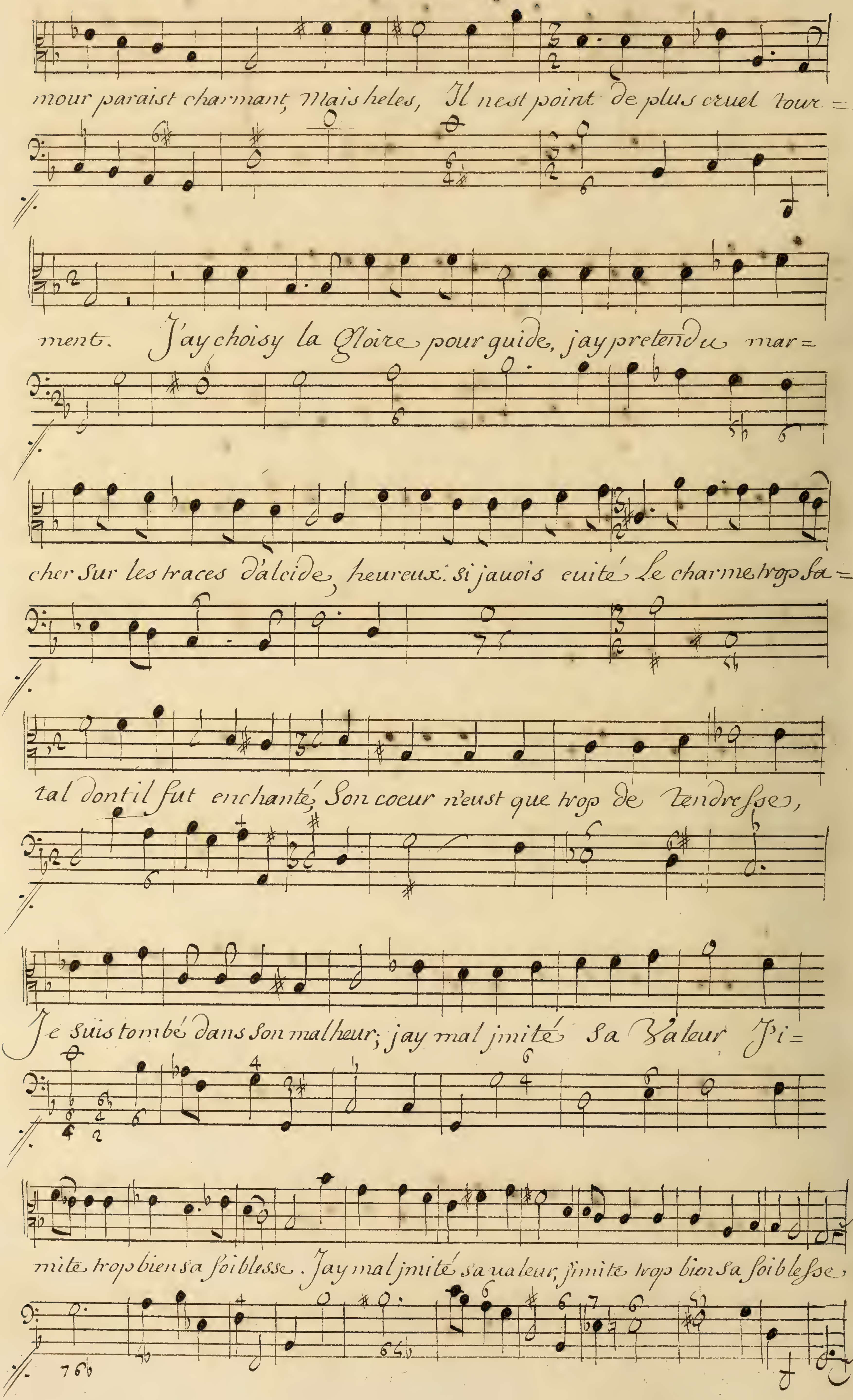
Scene premie.

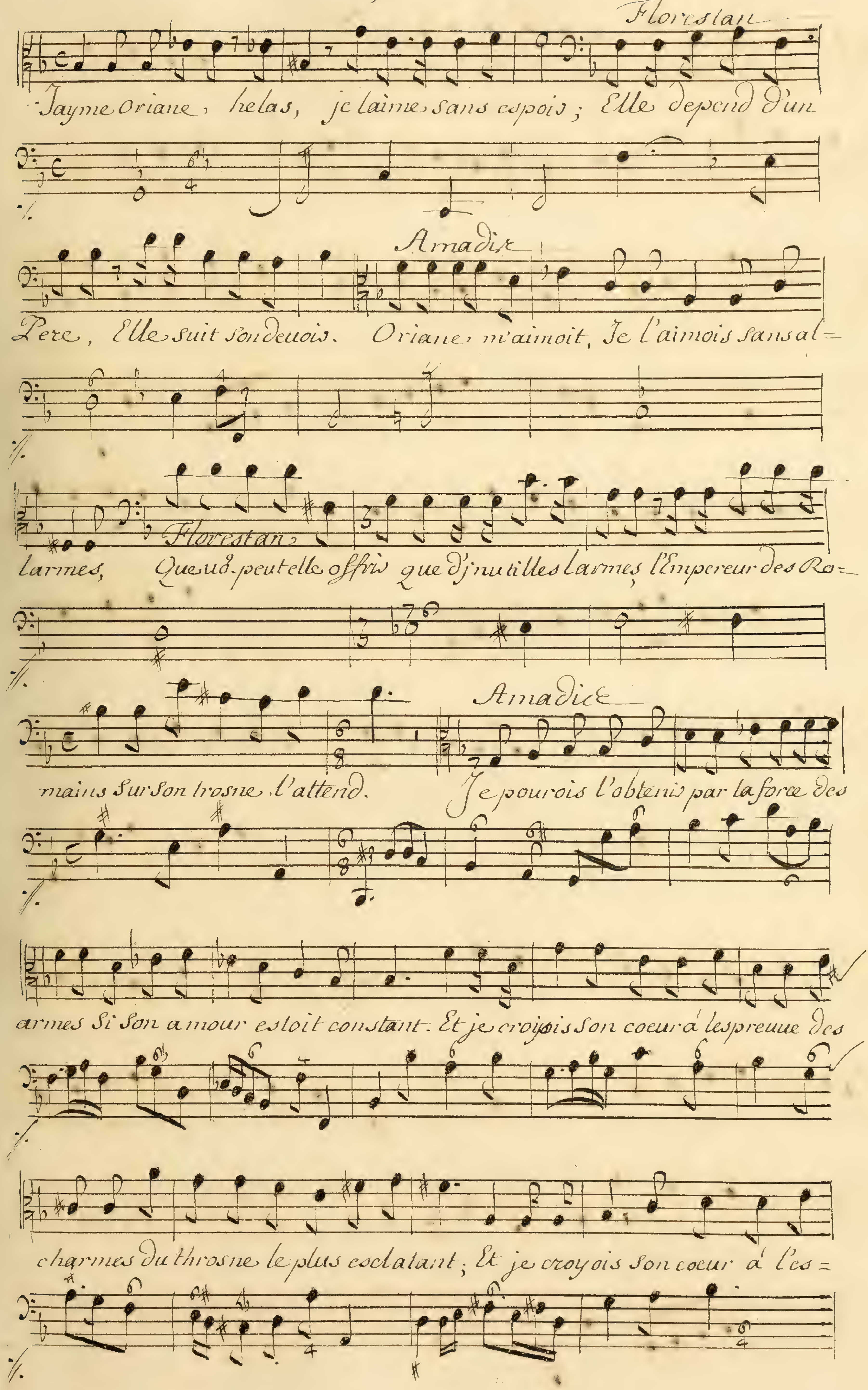
Amadis, Florestan,

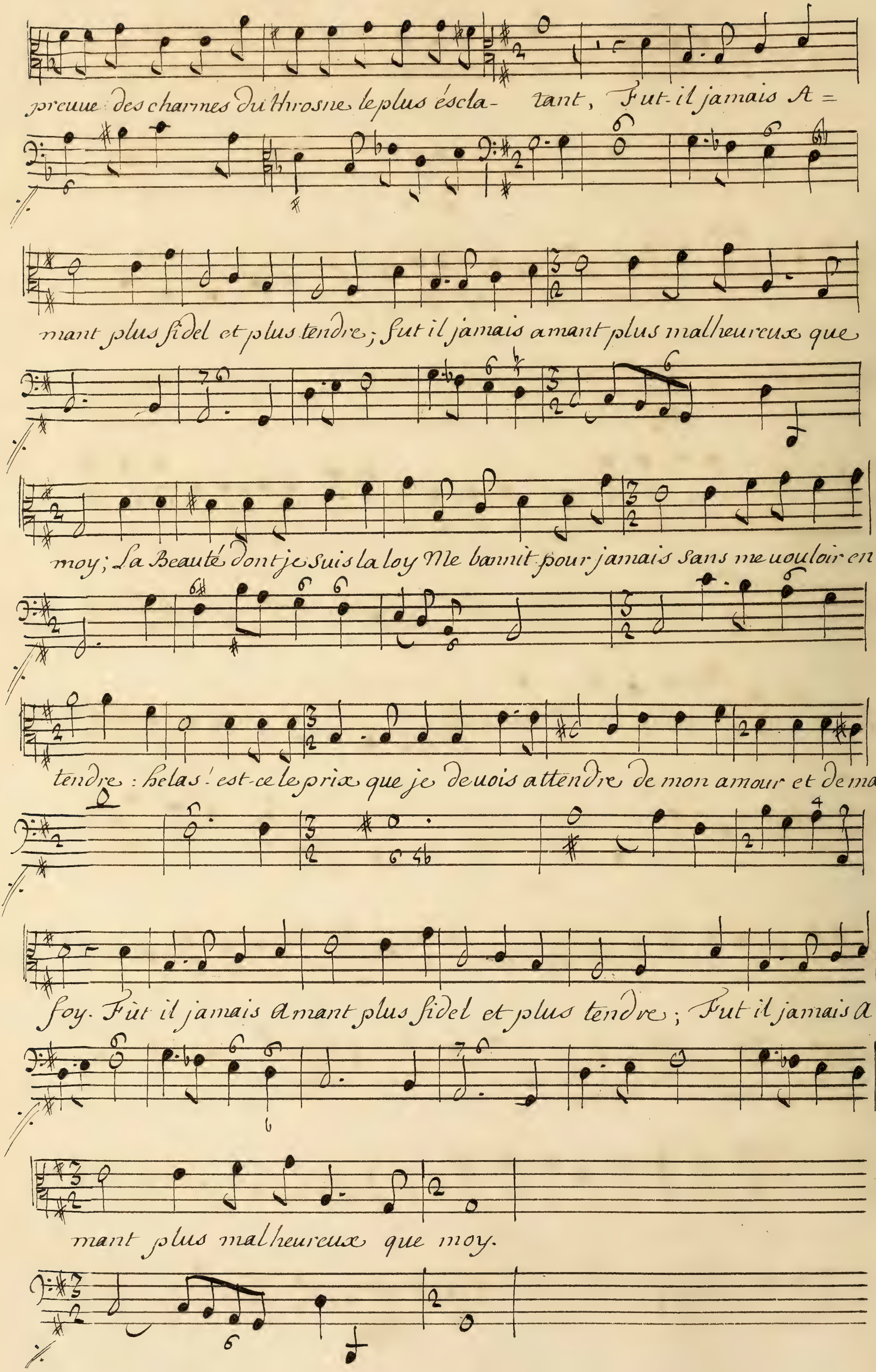


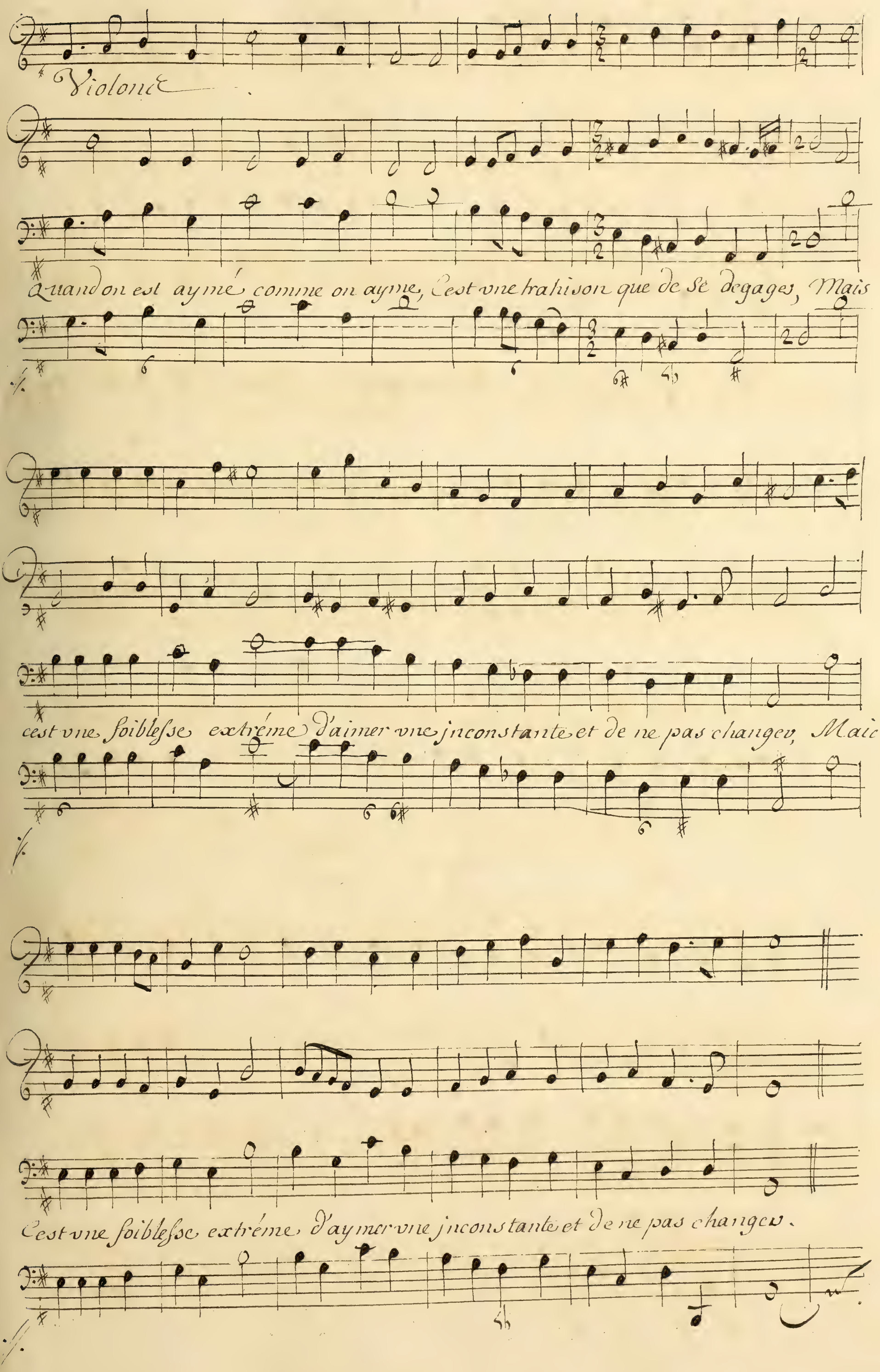

voy. Le grand cœur d'Amadis doit estre inébrenlable, quel malheur peut trou=
bler vn heros jndomptable, Vainqueur des fiers tirans Et des monstres af=
Amadis.
Florestan
freux: J'ayme, helas, c'est assez pour estre malheureux. Sans
cesse vous volez de Vitoire en Victoire vostre grand nom s'estend aussi
loin que le jour; Sans cesse vous volez De Victoire en victoire,
Vostre gran nom s'estend aussi loin que le Jour; Si uous uous plaignez de la=

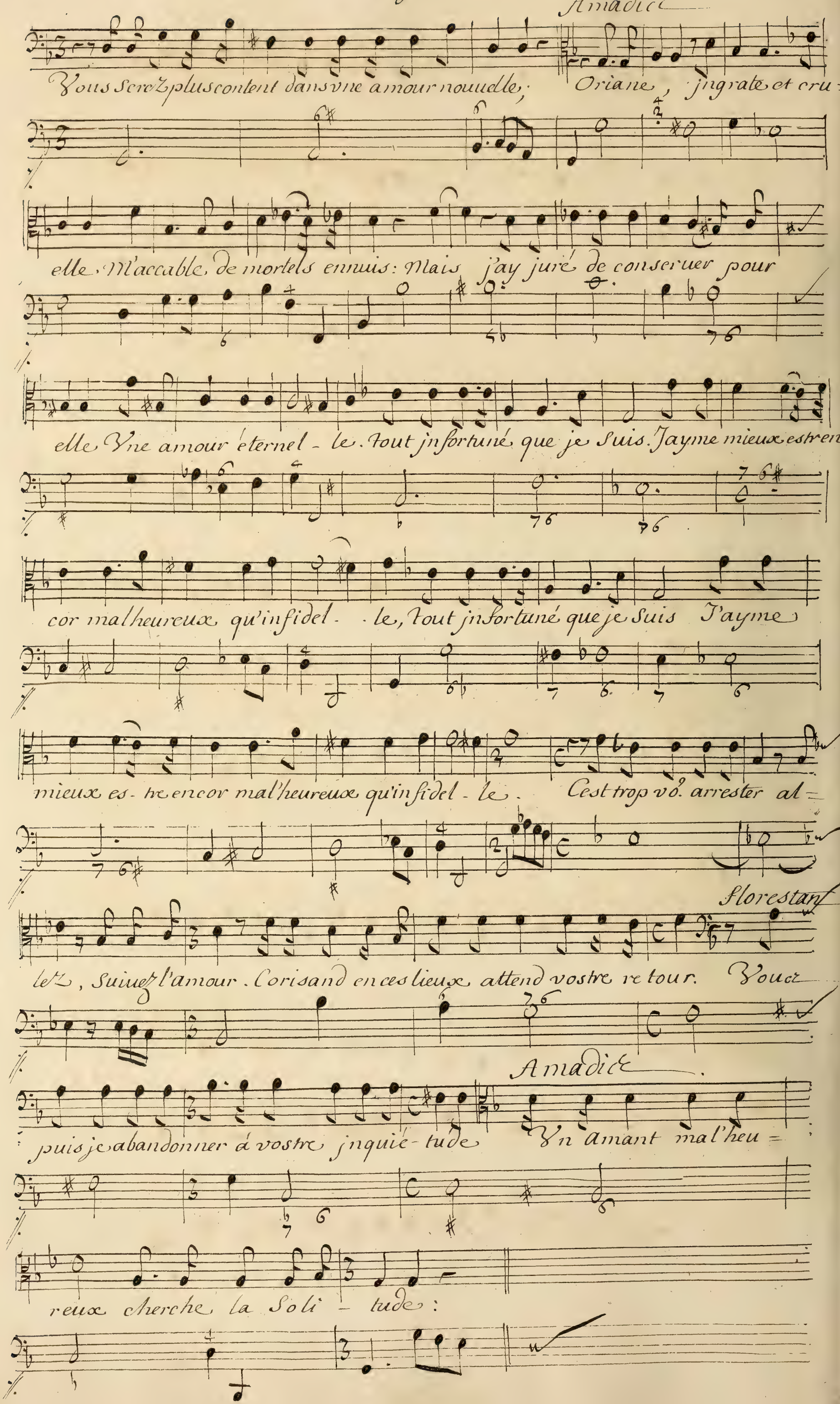

mour consolez vous consolez vous auec la gloi-re, Si vous uo. plai=
Amadis
gnez de lamour consolez uous Consolez uous auec la gloire . Ah . .
que lamour paraist charmant, mais helas il n'est point de plus cruel tour
ment. Que je trouuois dappas dans ma naissante flame, Que jay=
mois a former vn tendre engagement: Je payeray bien chere-
ment Les trompeuses douceurs qui seduisoent nô. a- me! Ah. Que la=


mour paraist charmant, Mais heles, Il nest point de plus cruel tour =
ment. J'ay choisy la Gloire pour guide, jay pretendu mar =
cher Sur les traces d'alcide, heureux si jauois euité Le charme trop fa =
tal dont il fut enchanté, Son coeur n'eust que trop de tendresse,
Je suis tombé dans son malheur; jay mal jmité sa Valeur, Ji =
mite trop bien sa foiblesse. Jay mal jmité sa ualeur, jmite trop bien sa foiblesse.


Florestan
Jayme Oriane, helas, je laime sans espoir; Elle depend d'un
Pere, Elle suit son deuoir.
Amadis
Oriane m'aimoit, Je l'aimois sans al=
larmes,
Florestan
Que ud. peut elle offrir que d'jnutilles larmes, l'Empereur des Ro=
mains Sur Son trosne l'attend.
Amadis
Je pourois l'obtenir par la force des
armes Si Son amour estoit constant. Et je croyois Son coeur á lespreuue des
charmes du throsne le plus esclatant; Et je croyois Son coeur á l'es=

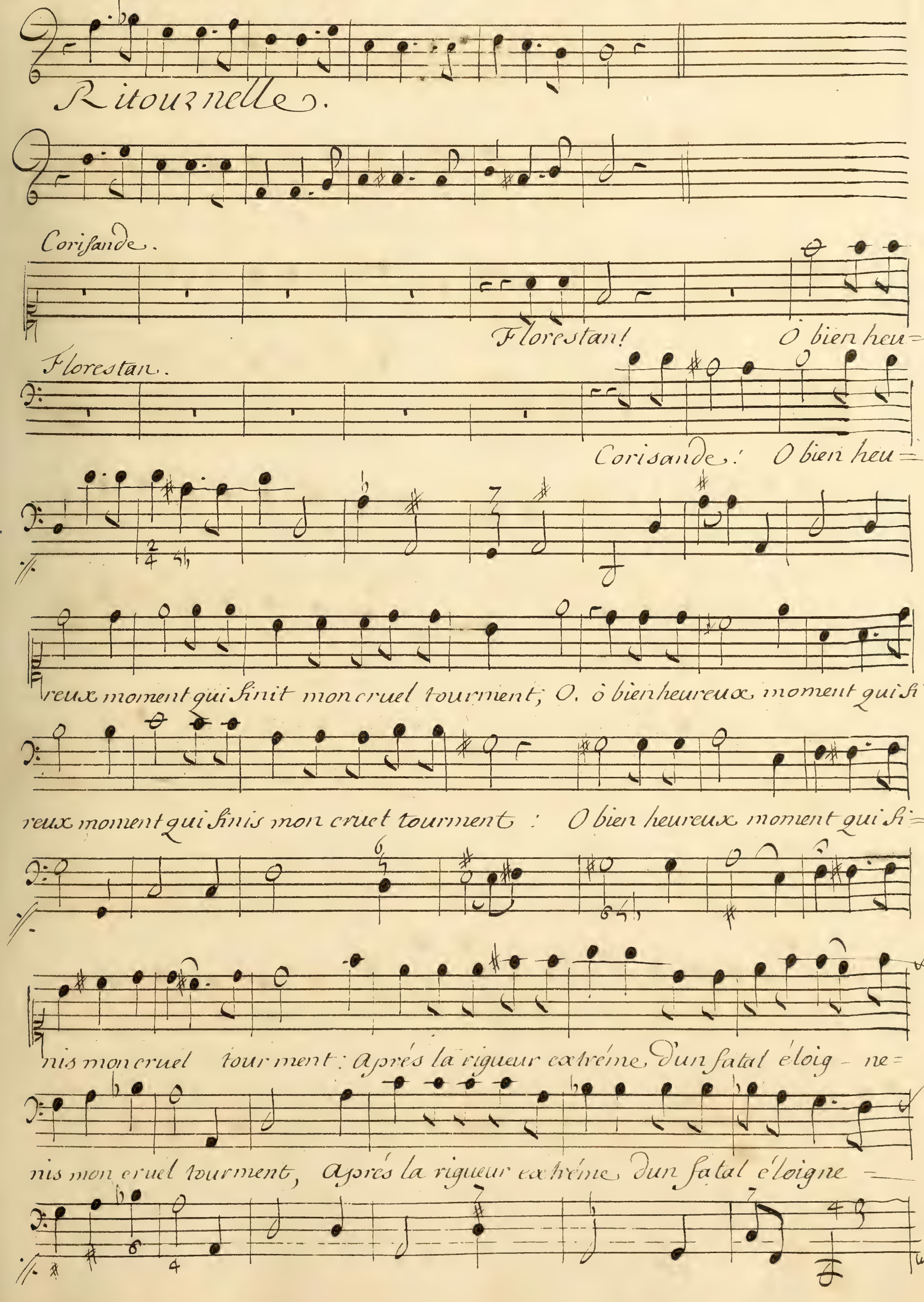

preuue des charmes du throsne le plus éscla- tant, Fut-il jamais A=
mant plus fidel et plus tendre; fut il jamais amant plus malheureux que
moy; La Beauté dont je suis la loy Me bannit pour jamais sans me uouloir en=
tendre: helas! est-ce le prix que je deuois attendre de mon amour et de ma
foy. Fut il jamais Amant plus fidel et plus tendre; Fut il jamais A=
mant plus malheureux que moy.

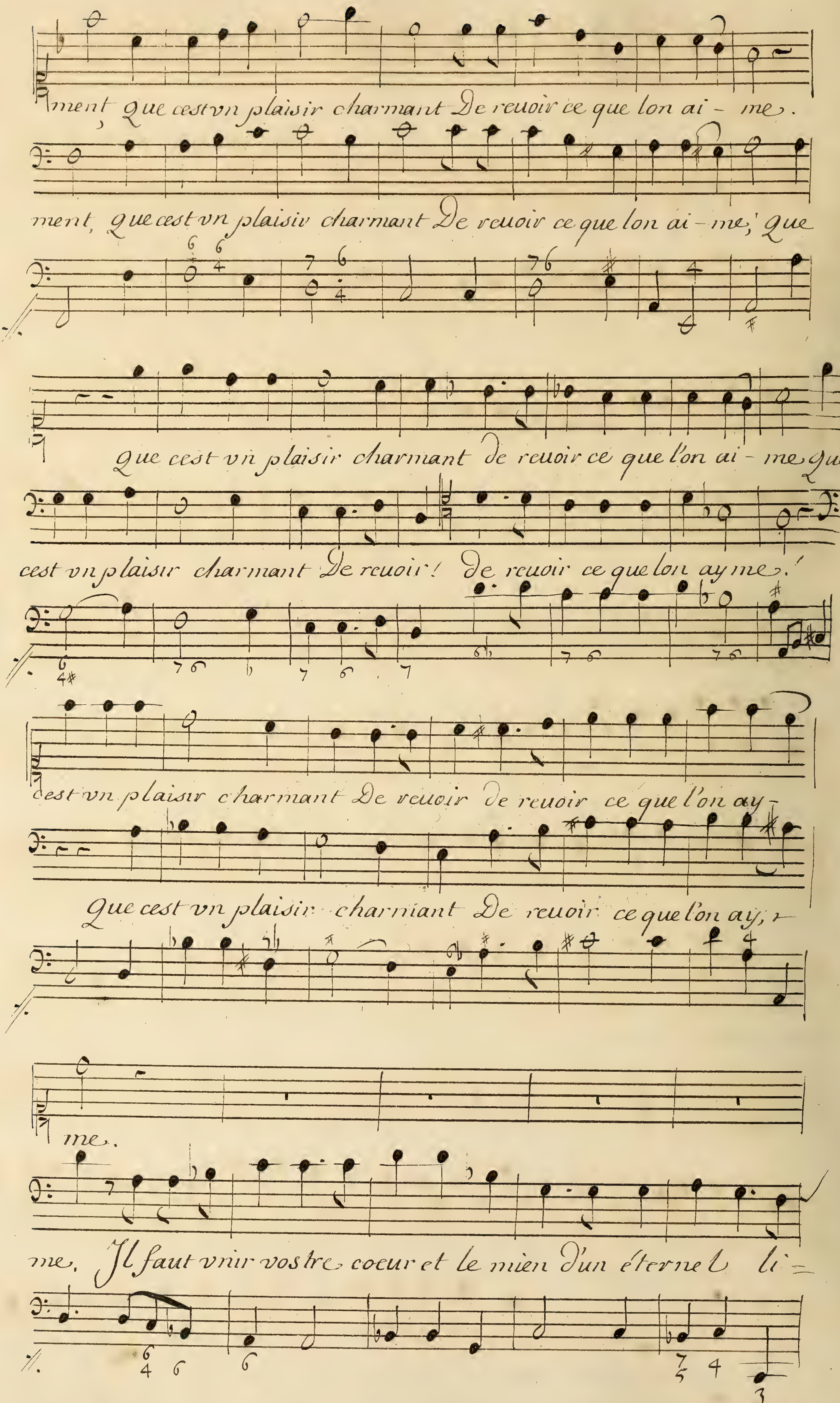

Violone
Quand on est aymé comme on ayme, C'est une trahison que de se degager, Mais
c'est une foiblesse extréme d'aimer une jnconstante et de ne pas changer, Mais
C'est une foiblesse extréme d'aymer une jnconstante et de ne pas changer.


Amadice
Vous serez plus content dans vne amour nouuelle; Oriane, jngrate et cru=
elle, M'accable de mortels ennuis: Mais j'ay juré de conseruer pour
elle Vne amour éternel - le. Tout jnfortuné que je suis. J'ayme mieux estren
cor malheureux qu'infidel - le, Tout jnfortuné que je suis J'ayme
mieux es- tre encor mal'heureux qu'infidel - le.
C'est trop vo. arrester al=
Florestan
lez, Suiuez l'amour. Corisand en ces lieux attend vostre retour. Vous
puis je abandonner à vostre jnquié- tude
Amadice
Vn amant mal'heu=
reux cherche la Soli - tude:

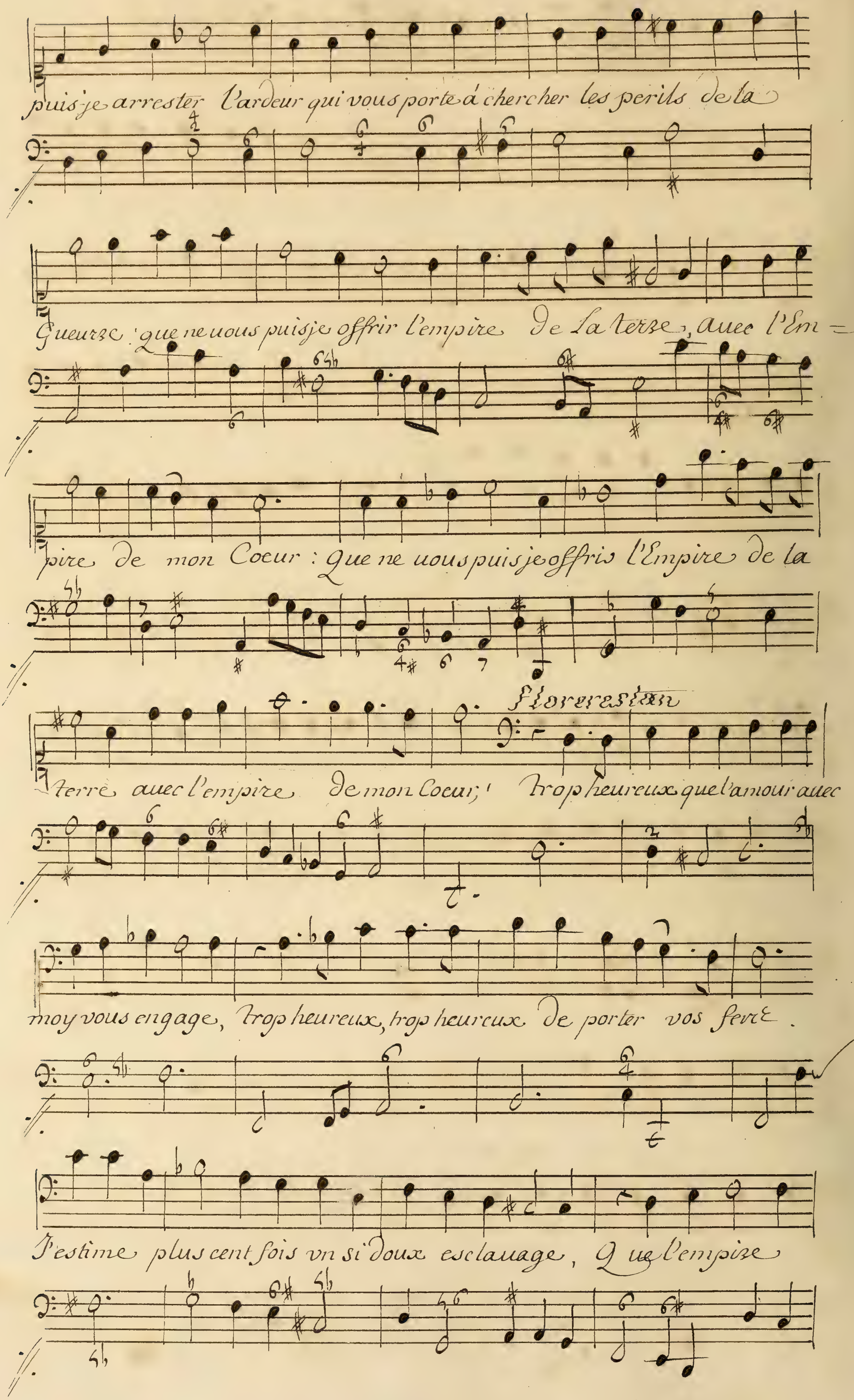
Scene deusiéme

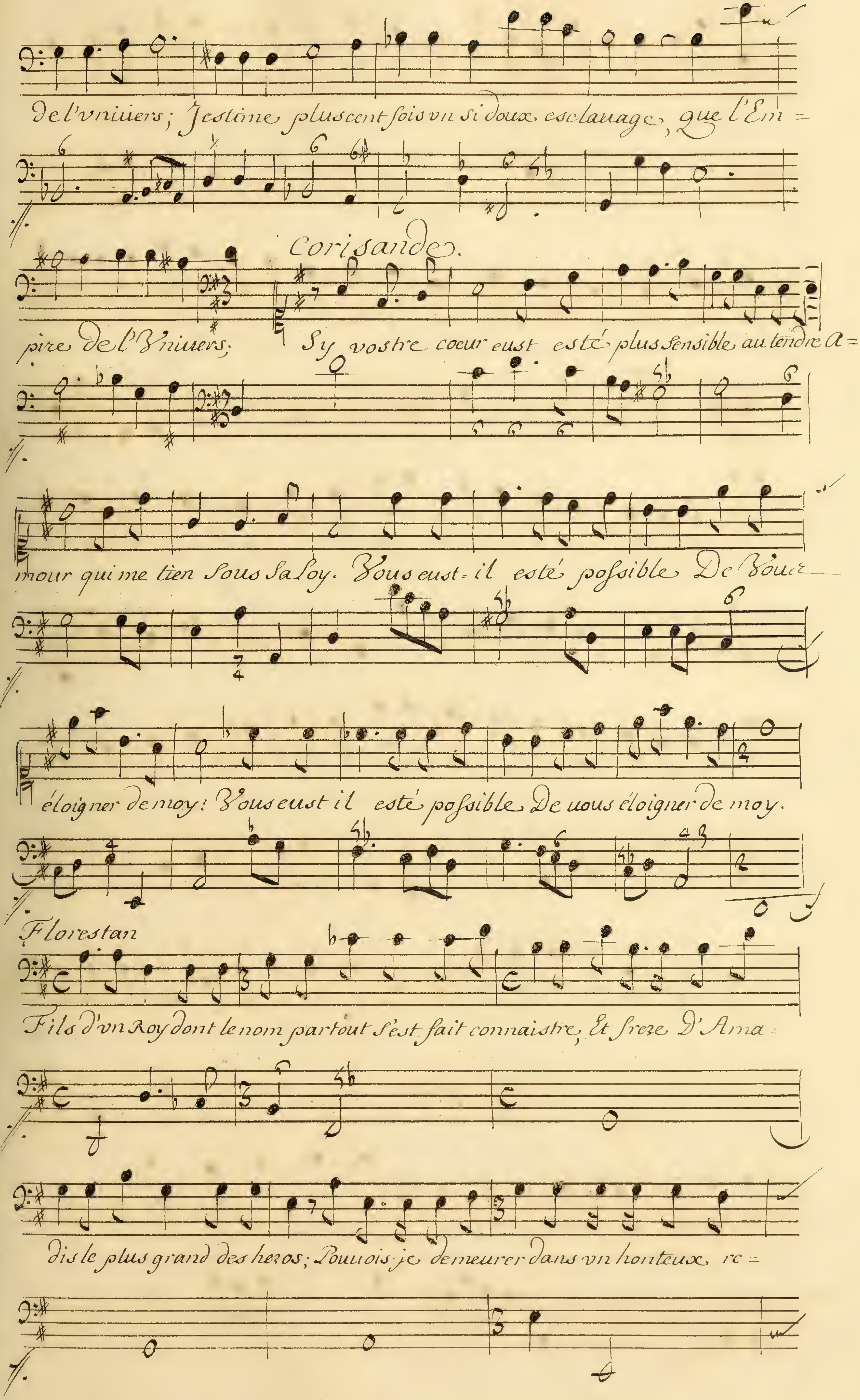
Florestan, Corisande

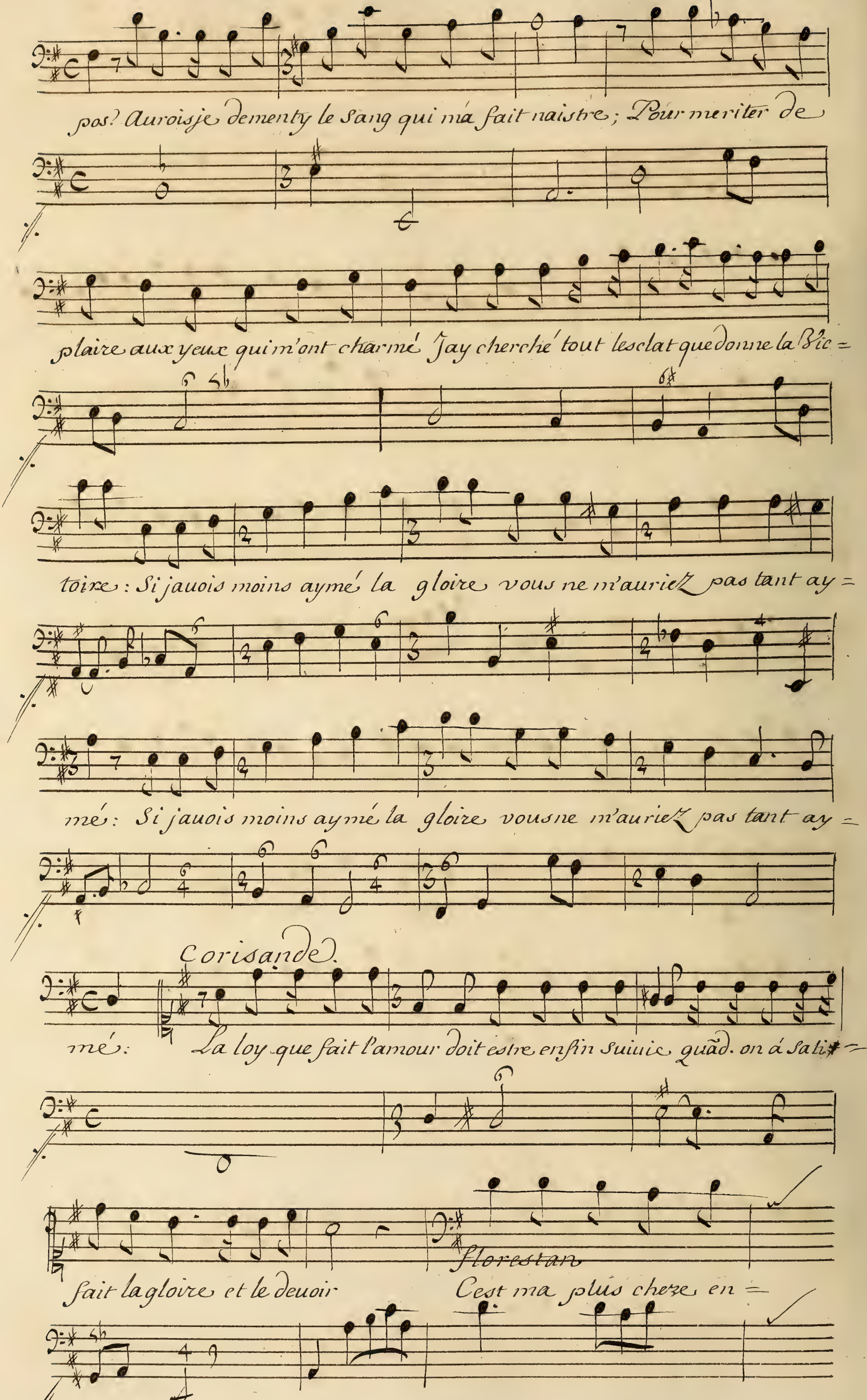



ment, Que cest vn plaisir charmant De reuoir ce que lon ai - me.
ment, que cest vn plaisir charmant De reuoir ce que lon ai - me; Que
que cest vn plaisir charmant de reuoir ce que l'on ai - me que
cest vn plaisir charmant De reuoir! de reuoir ce que lon ayme.!
cest vn plaisir charmant De reuoir de reuoir ce que l'on ay-
Que cest vn plaisir charmant De reuoir ce que l'on ay, -
me.
me. Il faut vnir vostre coeur et le mien d'un éternel li=


Venez regner aux lieux où je commande
en.
Aymons nous belle Cori=
Vous estes le Seul
sande, Et contons la grandeur pour rien. Vous este le Seul bien que mon a=
bien que mon amour deman - de. Vous estes le seul bien que mon a=
mour, que mon amour deman - de.
Vous estes le Seul
mour que mon amour deman - - de.
Que ne
bien que mon amour deman - de.


puis-je arrester l'ardeur qui vous porte à chercher les perils de la
Gueurre : que ne vous puis-je offrir l'empire de la terre, auec l'Em=
pire de mon Coeur : Que ne vous puis-je offris l'Empire de la
terre auec l'empire de mon Coeur ;
Florerestan
Trop heureux que l'amour auec
moy vous engage, trop heureux, trop heureux de porter vos fers.
J'estime plus cent fois vn si doux esclauage, Que l'empire


de l'vniuers; Jestime plus cent fois vn si doux esclauage, que l'Em=
pire de l'Vniuers;
Corisande.
Sy vostre coeur eust esté plus sensible au tendre a=
mour qui me tien sous sa loy. Vous eust-il esté possible De vous
éloigner de moy: Vous eust il esté possible De uous éloigner de moy.
Florestan
Fils d'vn Roy dont le nom partout s'est fait connaistre, Et frere d'Ama=
dis le plus grand des heros; Pouuois-je demeurer dans vn honteux re=


pas? Auroisje dementy le sang qui m'a fait naistre; Pour meriter de
plaire aux yeux qui m'ont charmé J'ay cherché tout lesclat quedonne la Vic=
toire: Si jauois moins aymé la gloire vous ne m'auriez pas tant ay=
mé: Si jauois moins aymé la gloire vousne m'auriez pas tant ay=
Corisande
mé: La loy que fait l'amour doit estre enfin suiuie quād. on a Satis=
fait la gloire et le deuoir
Florestan
C'est ma plus chere en=


Cest ma plus chere enuie De uous aymer toute ma vie; Cest mō. plus doux es =
vie, De uous aymer toute ma vie; Cest mō. plo. dous espoir De uous ay =
poir De uous aymer et de uous voir; Cest ma plus chere enuie De vo. aymer de uo. ay =
mer; De uous aymer et de uous voir, Cest ma plo. chere enuie, de vo. ay =
mer toute ma vie; Cest mon plus doux espoir de uous aymer; de uous aimer et de uous
mer, de uous aymer toute ma vie. Cest mō. plus dous espoir de uo. aimer et de uous
voir. Cest mon plus doux espoir de uous aimer et de uous voir:
voir. Cest mon plo. doux espoir de uous aymer, de vous aymer et de uous voir:

Scene 3:

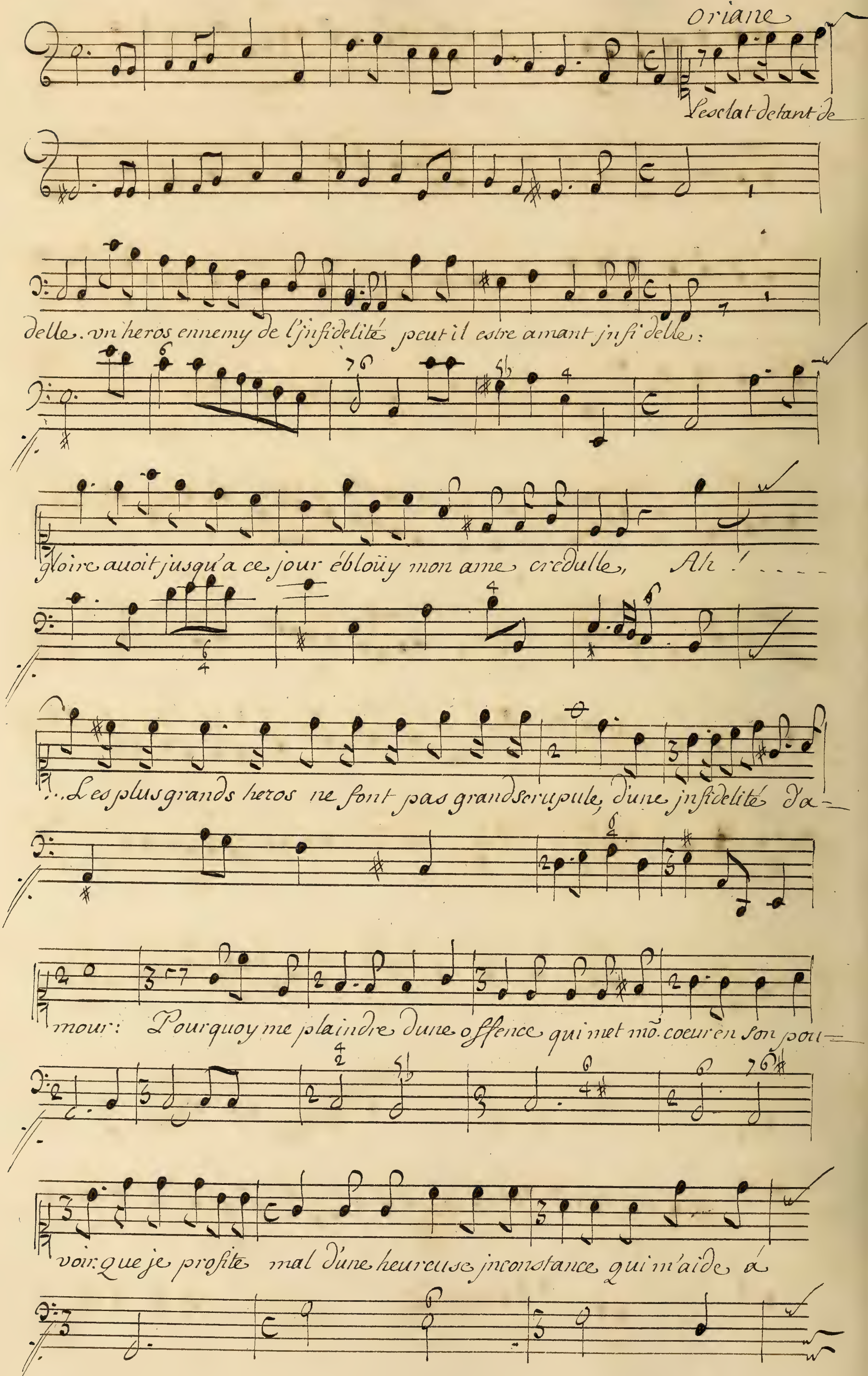
Oriane, Florestan, Corisande.

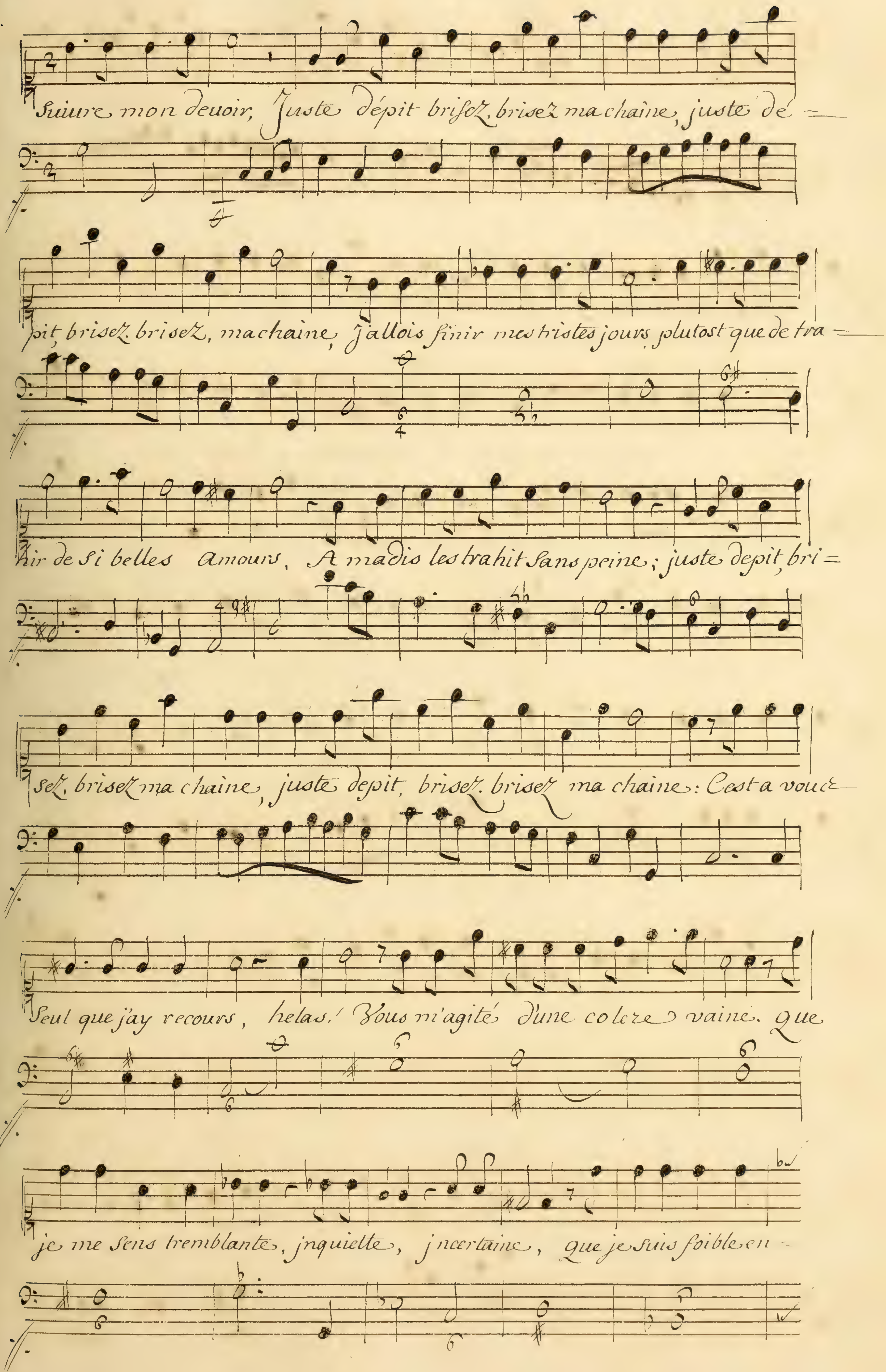



Florestan.
Oriane.
duire. Se peut il qu'amadis vous ait manqué de foy. Ma Riuale
Corisande.
Oriane.
nest que trop belle; Estes uous moins aymable quelle; Elle a l'auantage sur
Florestan.
moy destre vne conqueste nouuelle. Amadis est saisy d'un mortel deses=
Oriane.
poir. Non, non, Ce nest qu'vn artifice Dont il couure son injus=
Corisande.
tice, Il sera trop content de ne me Jamais voir: L'injus=
tice seroit estrange De uouloir adjouter la feinte au change=

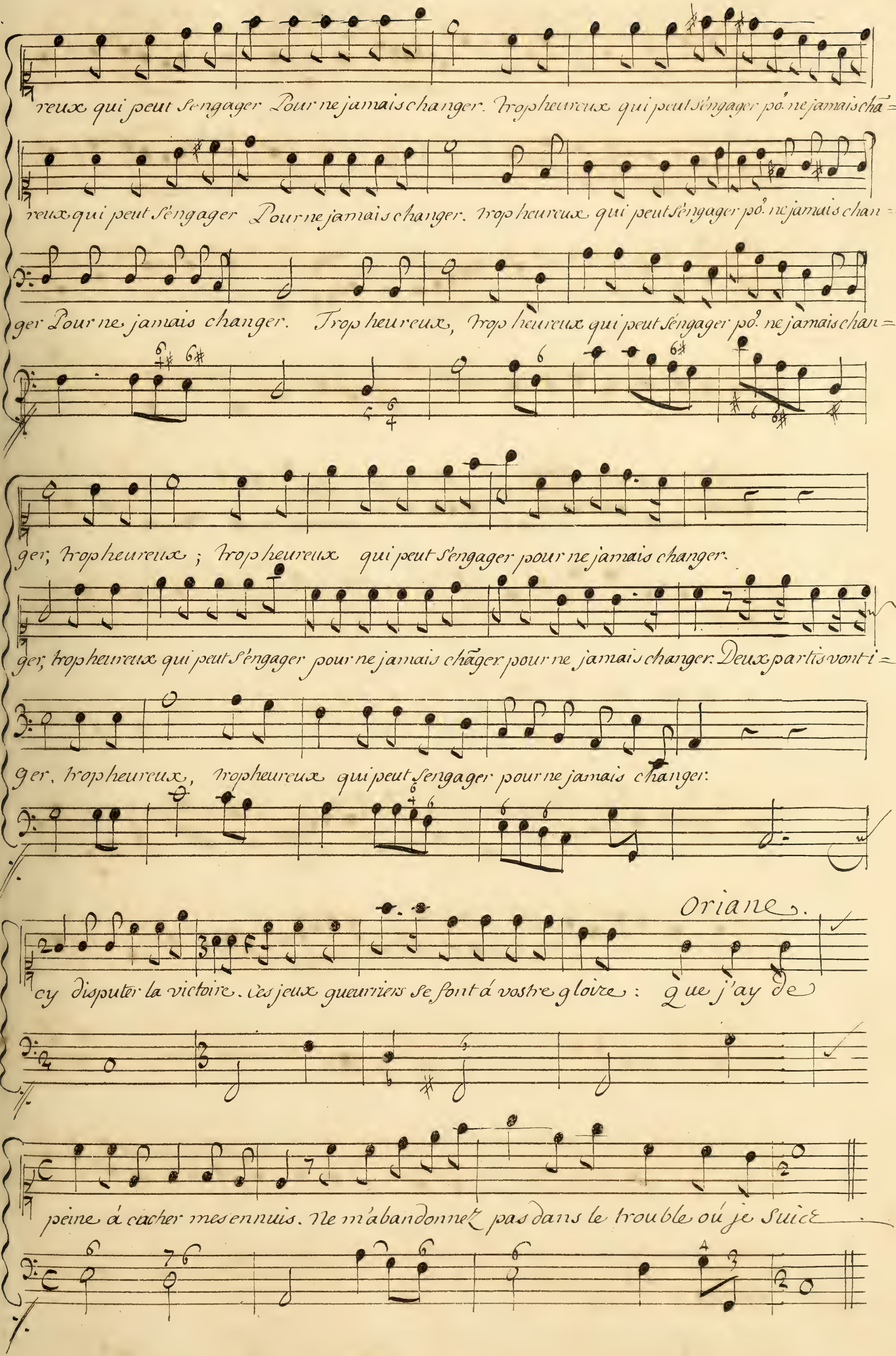

ment, Dumoins vn gran coeur quād il change. doit changer
Oriane.
Sans déguisement. L'ingrat vn peu plus tard auroit changé sans
crime, Je vais deuenir la Victime, Du deuoir qui regle mon
sort, l'Inconstant n'a-t-il pu se faire vn peu d'effort, De luy mesme bien
tost son coeur alloit despendre. Eh! que n'attendoit il mon hy=
men où ma Mort, Il ne deuoit plus gueres attendre:


Violons.
Florestan
Amadis punit les jngrats, L'innocence opprimeé á recours á son bras, La ju=
stice trop foible á son secours l'appelle, Jamais tant de vertu n'a si bien merité Une
gloire jmmortelle: Un heros ennemy de l'jnfi - delité. peut-il estre amant jnfi


Oriane
Lesclat detant de
delle. vn heros ennemy de l'infidelité peut il estre amant infi delle:
gloire auoit jusqu'a ce jour éblouy mon ame credulle, Ah! . . . .
. . Les plus grands heros ne sont pas grandscrupule, d'une infidelité d'a-
mour: Pourquoy me plaindre d'une offence qui met mō coeur en son pou=
voir. Que je profite mal d'une heureuse inconstance qui m'aide à

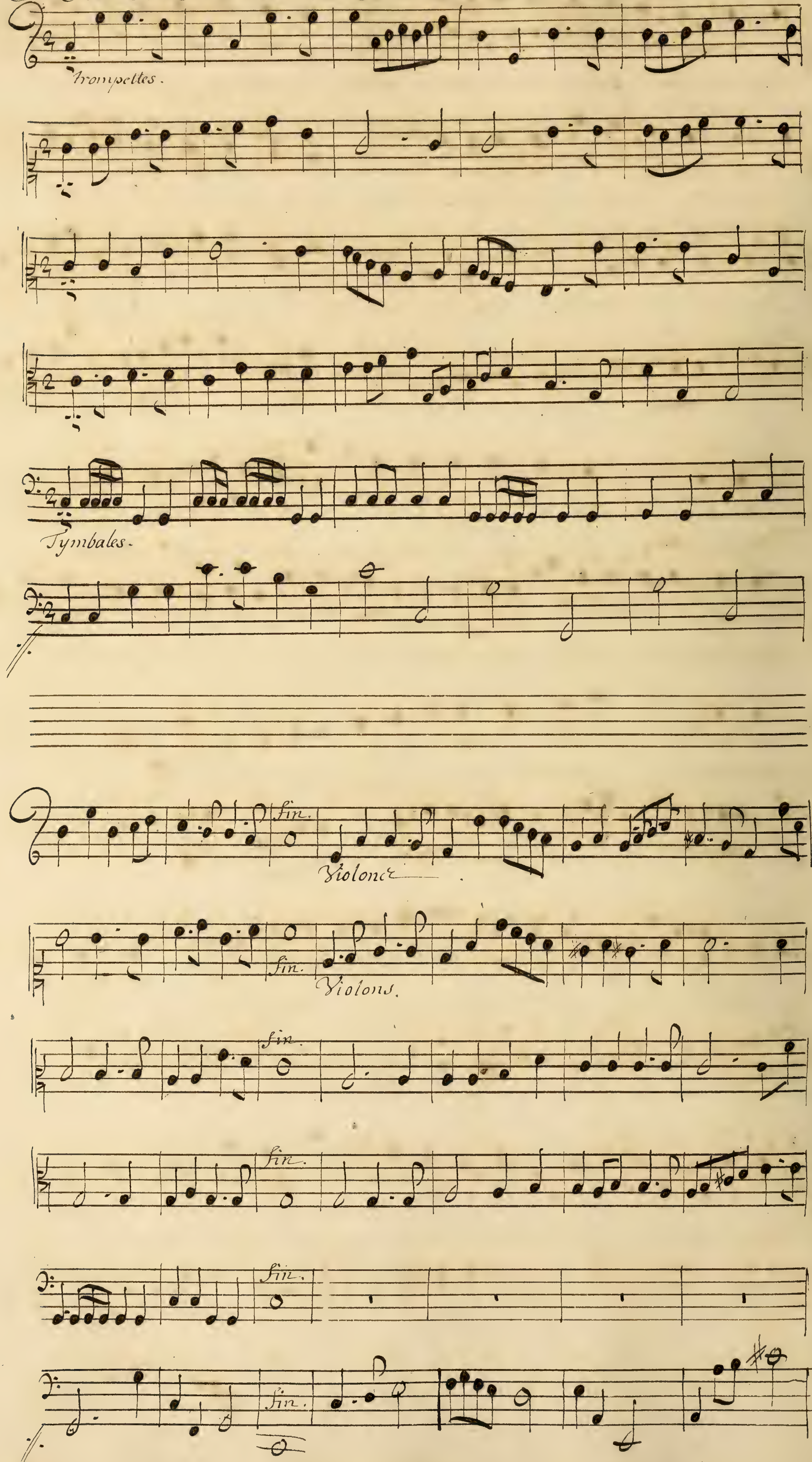

Suiure mon deuoir, Juste dépit brisez brisez ma chaine, juste dé =
pit, brisez brisez, ma chaine, J'allois finir mes tristes jours plutost que de tra =
hir de si belles amours. Amadis les trahit sans peine; juste depit, bri =
sez, brisez ma chaine, juste depit, brisez brisez ma chaine: C'est a vous
seul que j'ay recours, helas! Vous m'agité d'une colere vaine. Que
je me sens tremblante, jnquiette, jncertaine, que je suis foible en -


cor, auec vostre Secours! Juste dépit, brisez, brisez ma chaine, juste depit brisez brisez ma chai=
Corisande.
ne: Non, on ne Sort pas aisemént d'un amoureux engagement, Non
Florestan.
Non, non, on ne Sort pas aisément d'un amoureux engagement. Non,
non, on ne sort pas aiſément D'un Amoureux engage=
non, on ne Sort pas aiſément D'un amoureux engage=
Oriane.
Malheureux qui s'engage auec vn coeur volage. trop heu=
ment; trop heu=
ment. trop heureux qui peut s'enga=

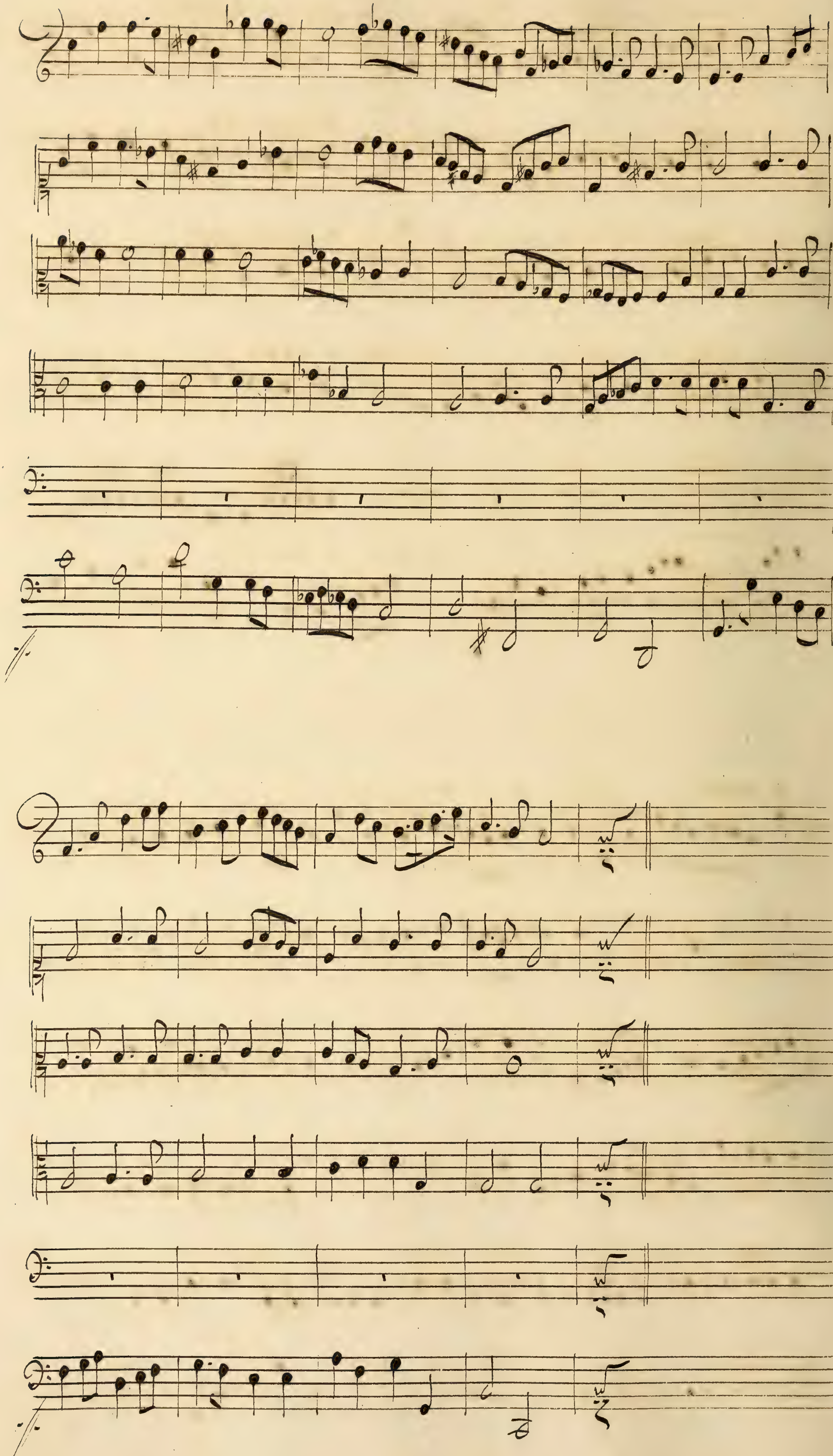


reux qui peut s'engager Pour ne jamais changer. Trop heureux qui peut s'engager pô. ne jamais chã=
reux qui peut s'engager Pour ne jamais changer. Trop heureux qui peut s'engager pô. ne jamais chan=
ger Pour ne jamais changer. Trop heureux, Trop heureux qui peut s'engager pô. ne jamais chan=
ger, Trop heureux ; Trop heureux qui peut s'engager pour ne jamais changer.
ger, trop heureux qui peut s'engager pour ne jamais chãger pour ne jamais changer. Deux partis vont i=
ger. trop heureux, trop heureux qui peut s'engager pour ne jamais changer.
Oriane.
cy disputer la victoire. Ces jeux guerriers se font á vostre gloire : Que j'ay de
peine á cacher mes ennuis. Ne m'abandonnez pas dans le trouble où je suis

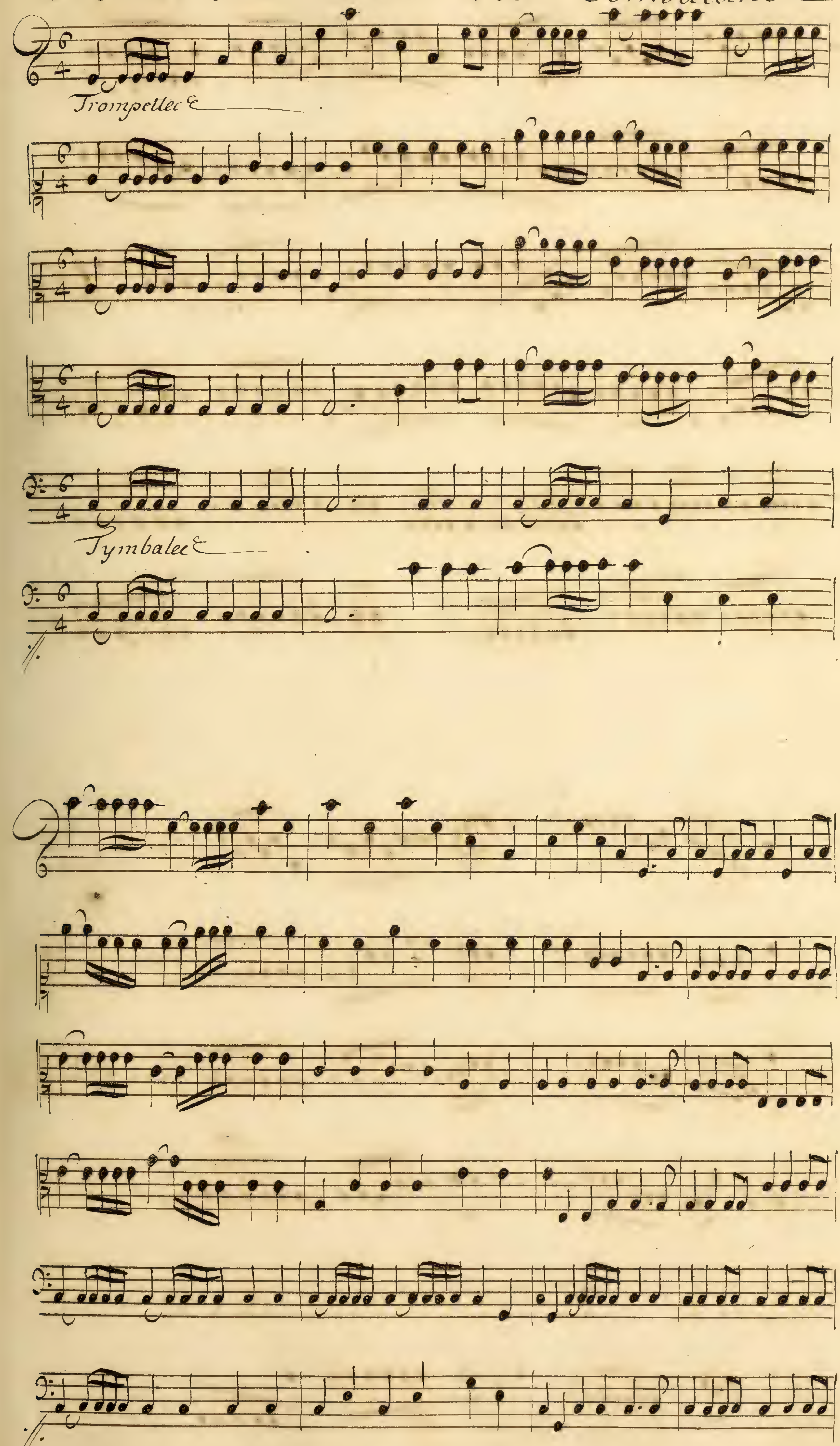
Marche Pour le combat de La Barriere.

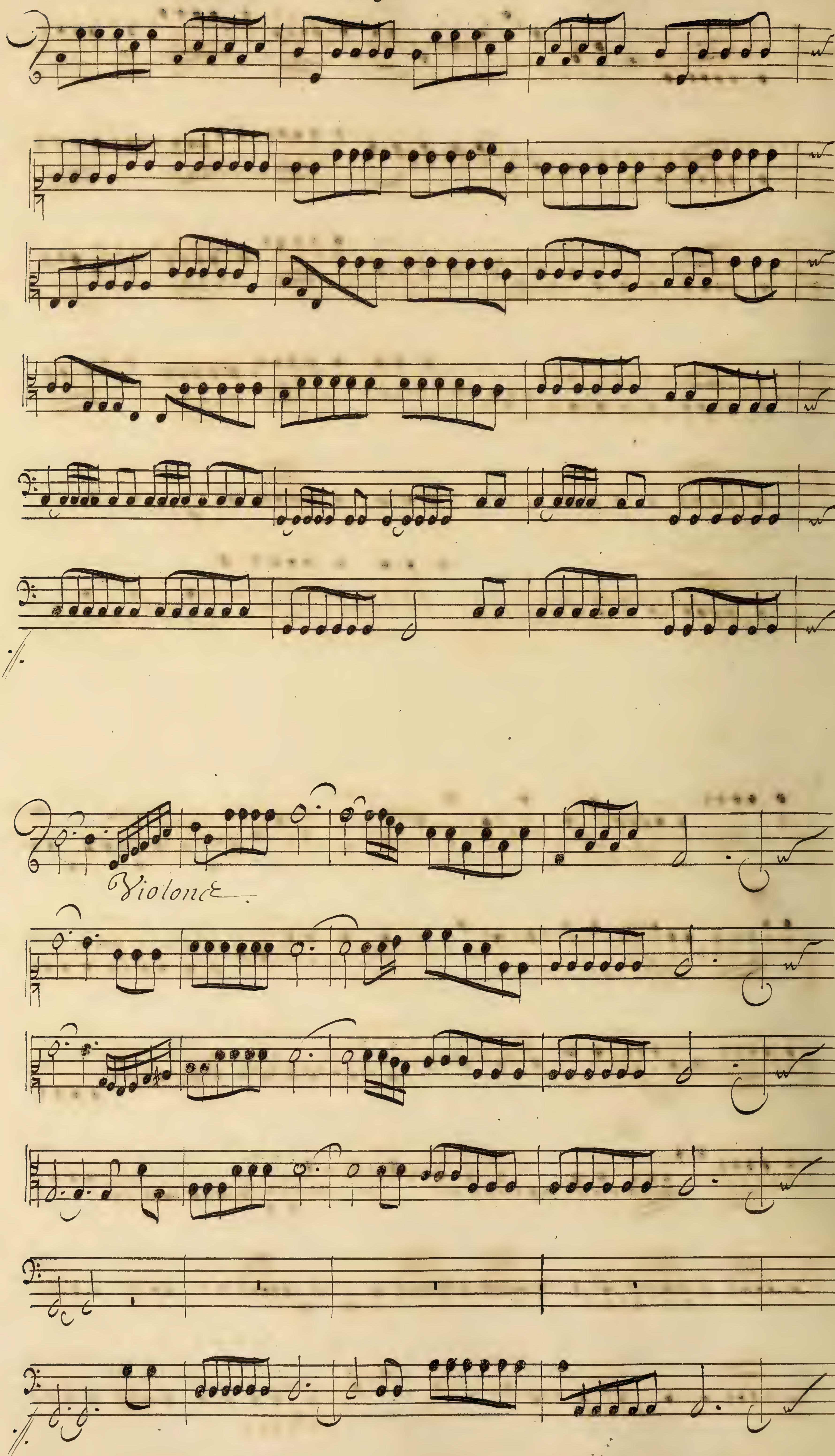




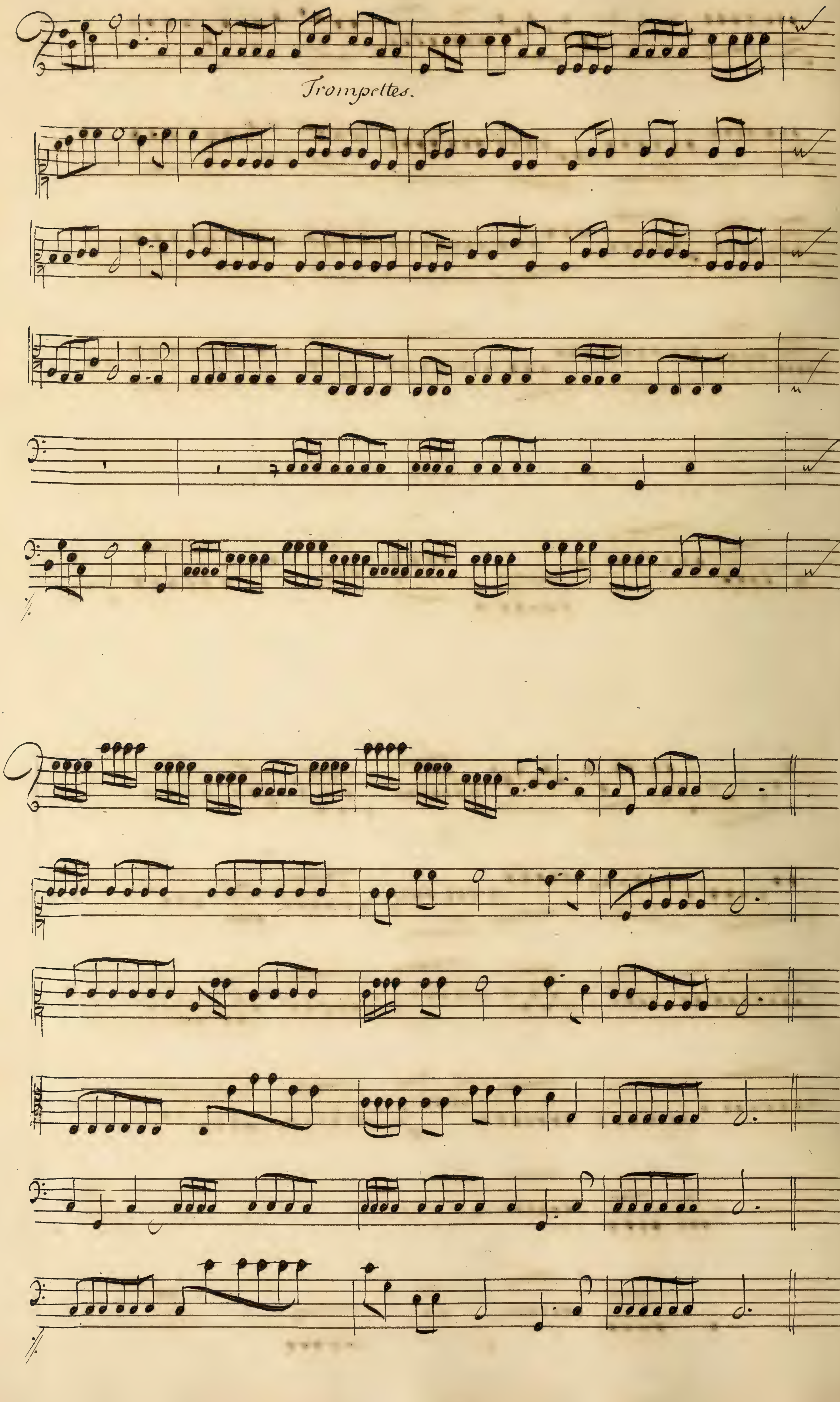


Premier Air Pour Les Combatans

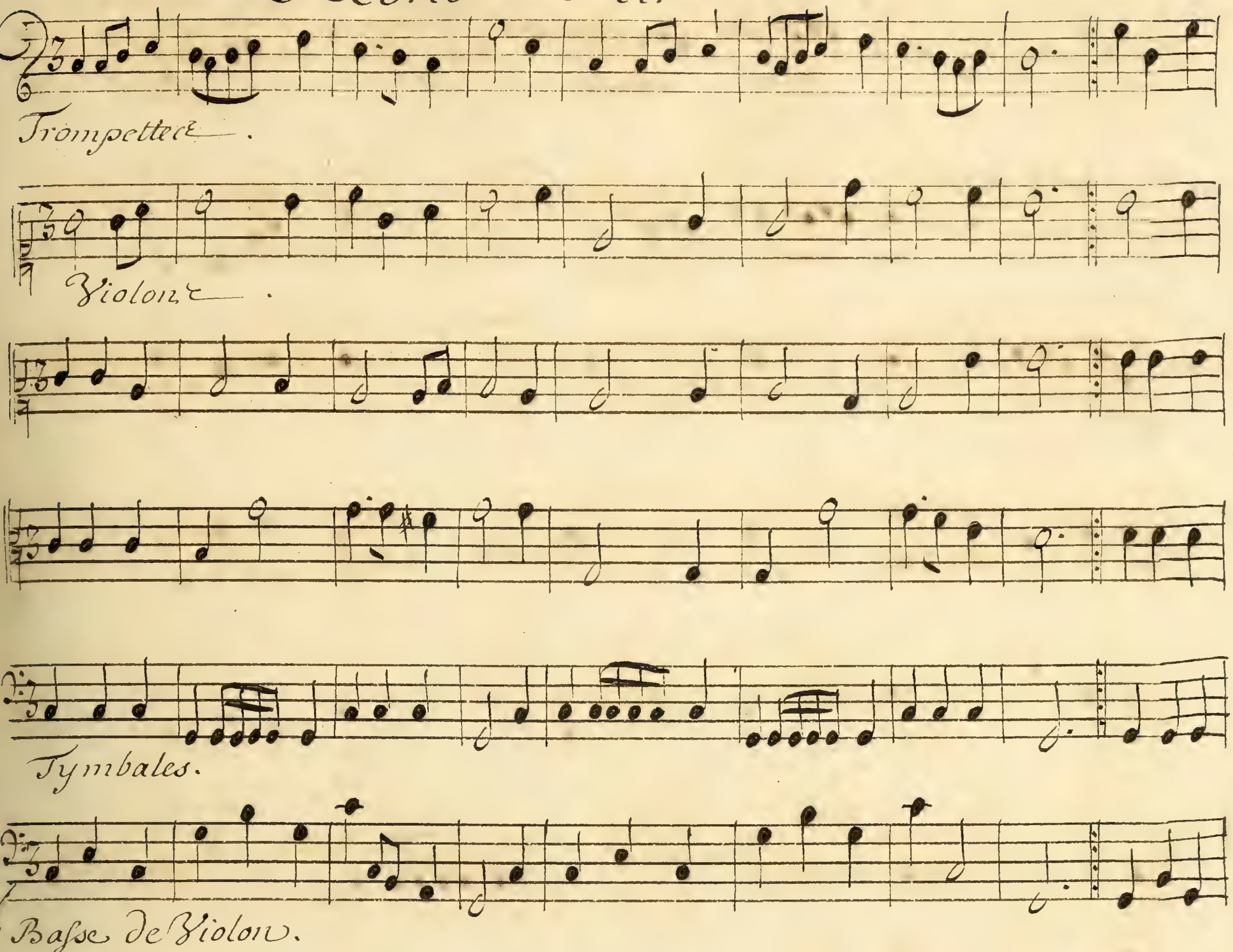



Violonc

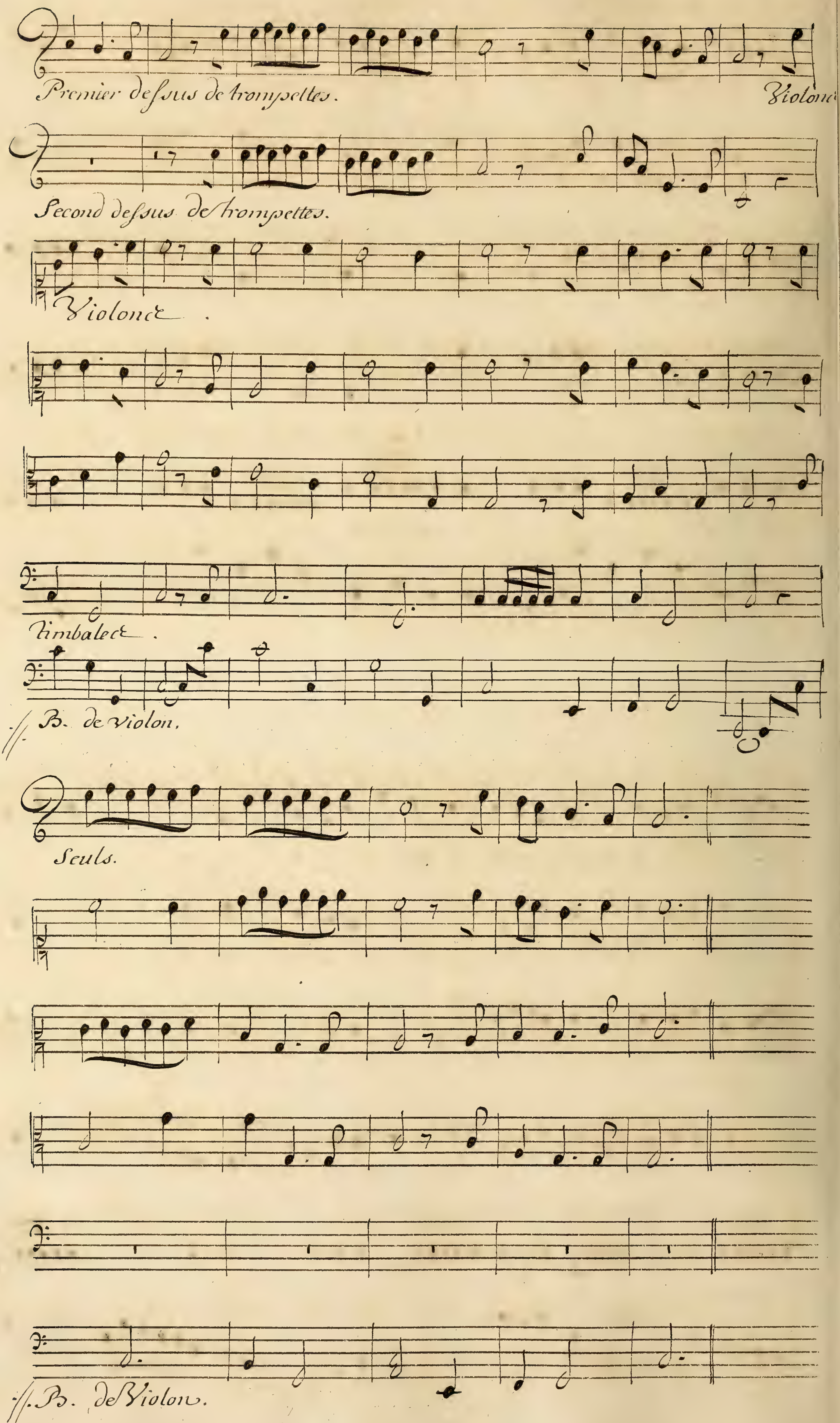

Trompettes.
Violons.


Trompettes.

Second Air

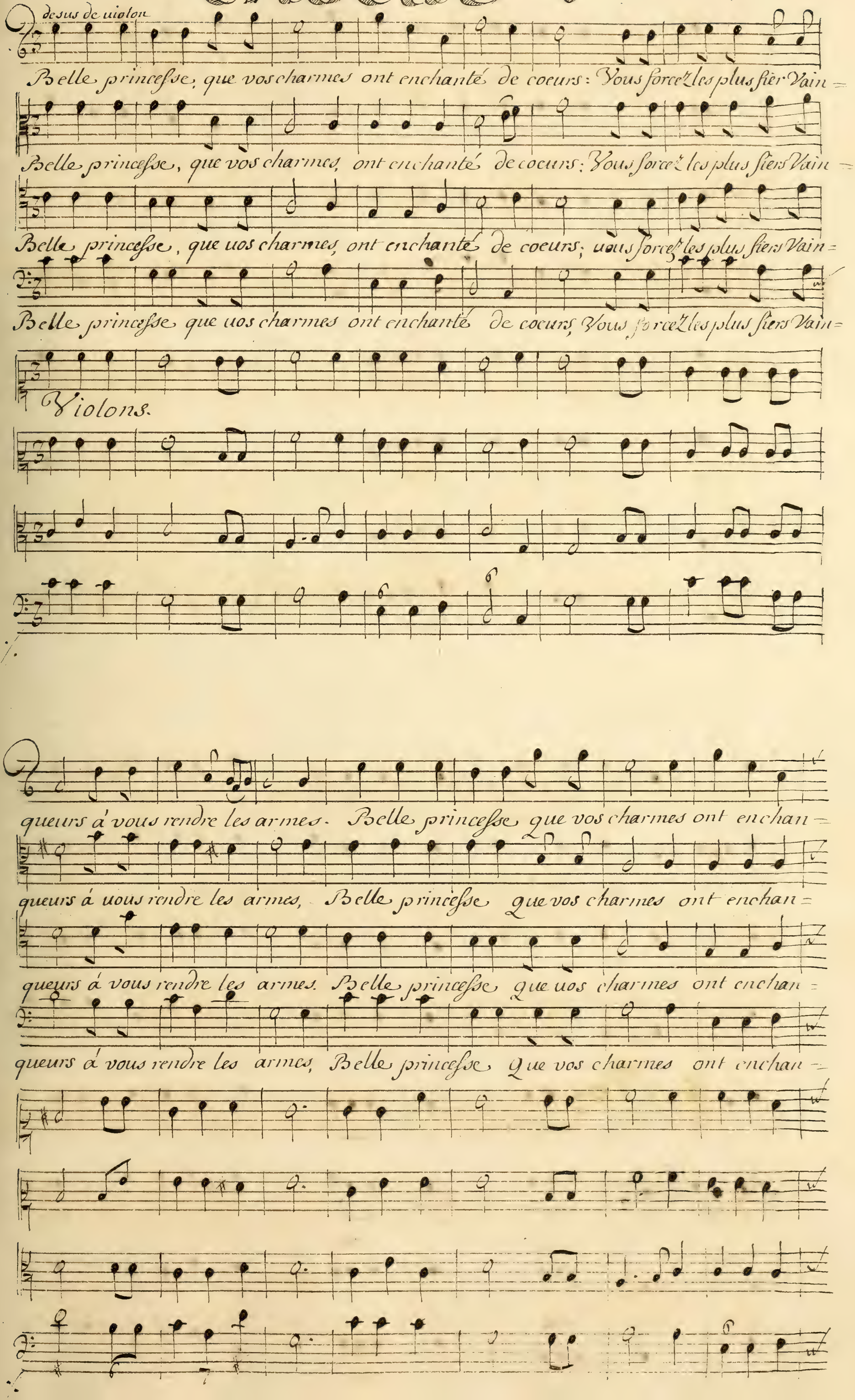

Trompettes.
Violons.
Tymbales.
Basse de Violon.

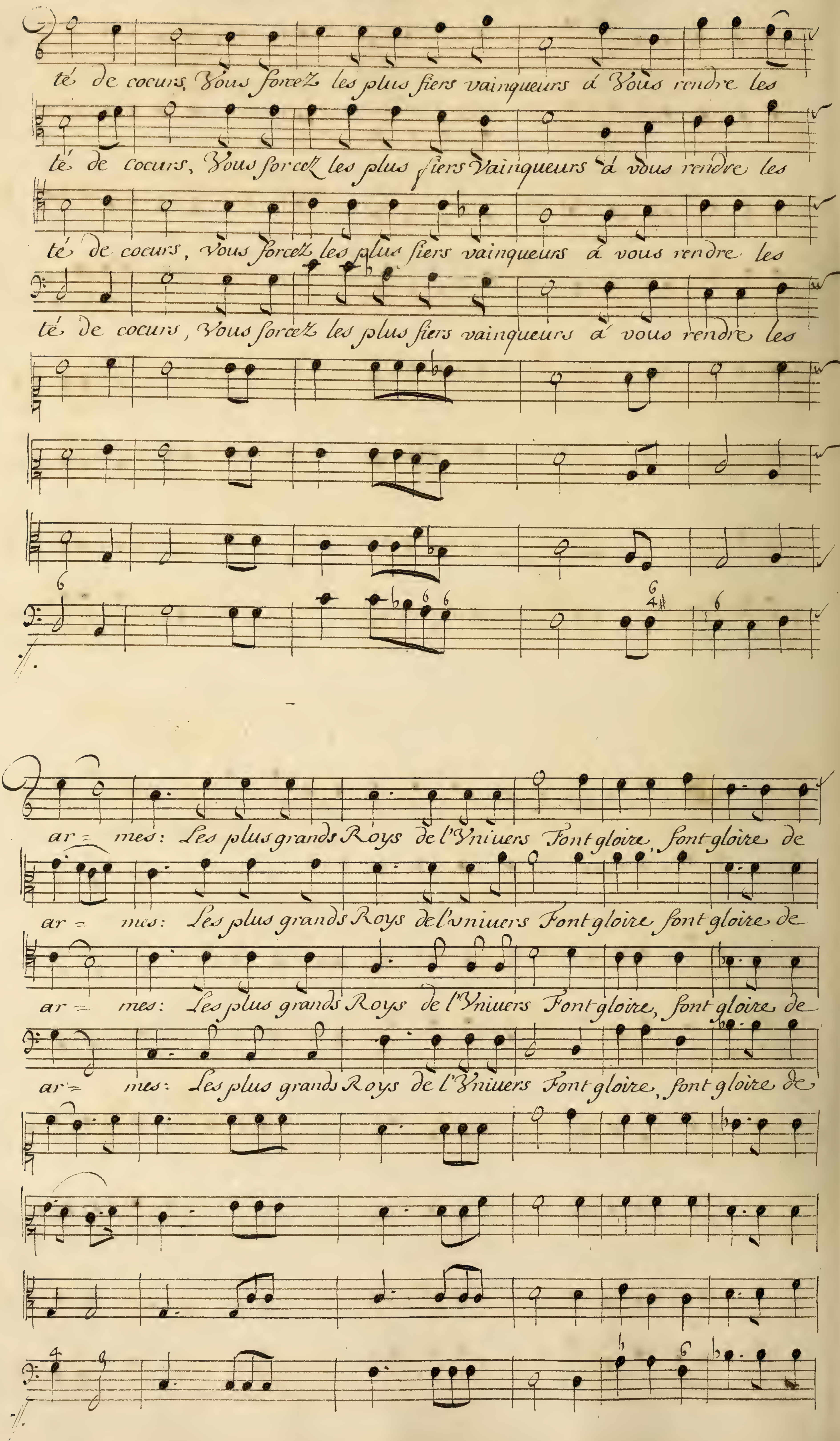

Premier dessus de Trompettes.
Violons.
Tymbales.
B. de Violon.

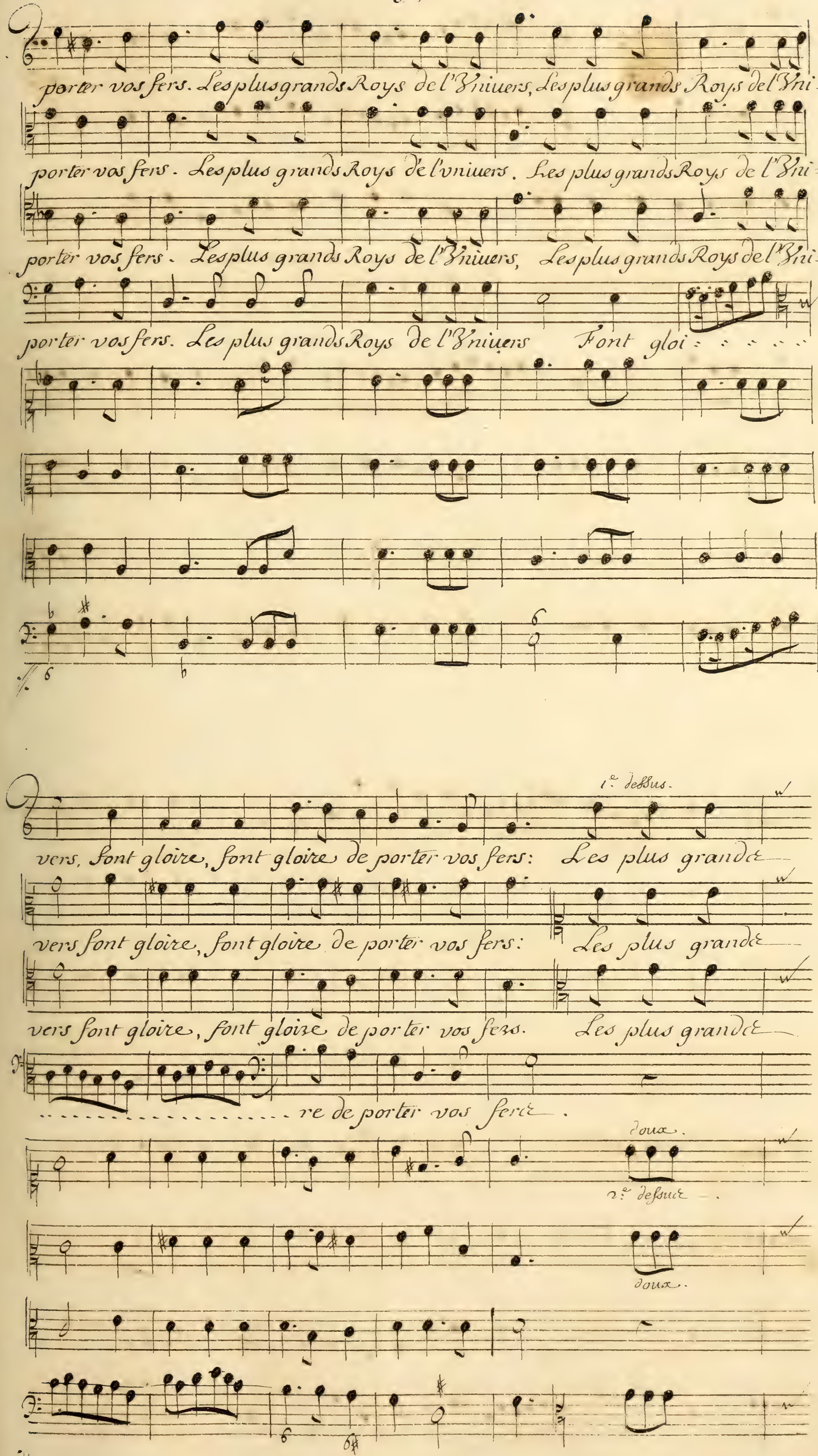


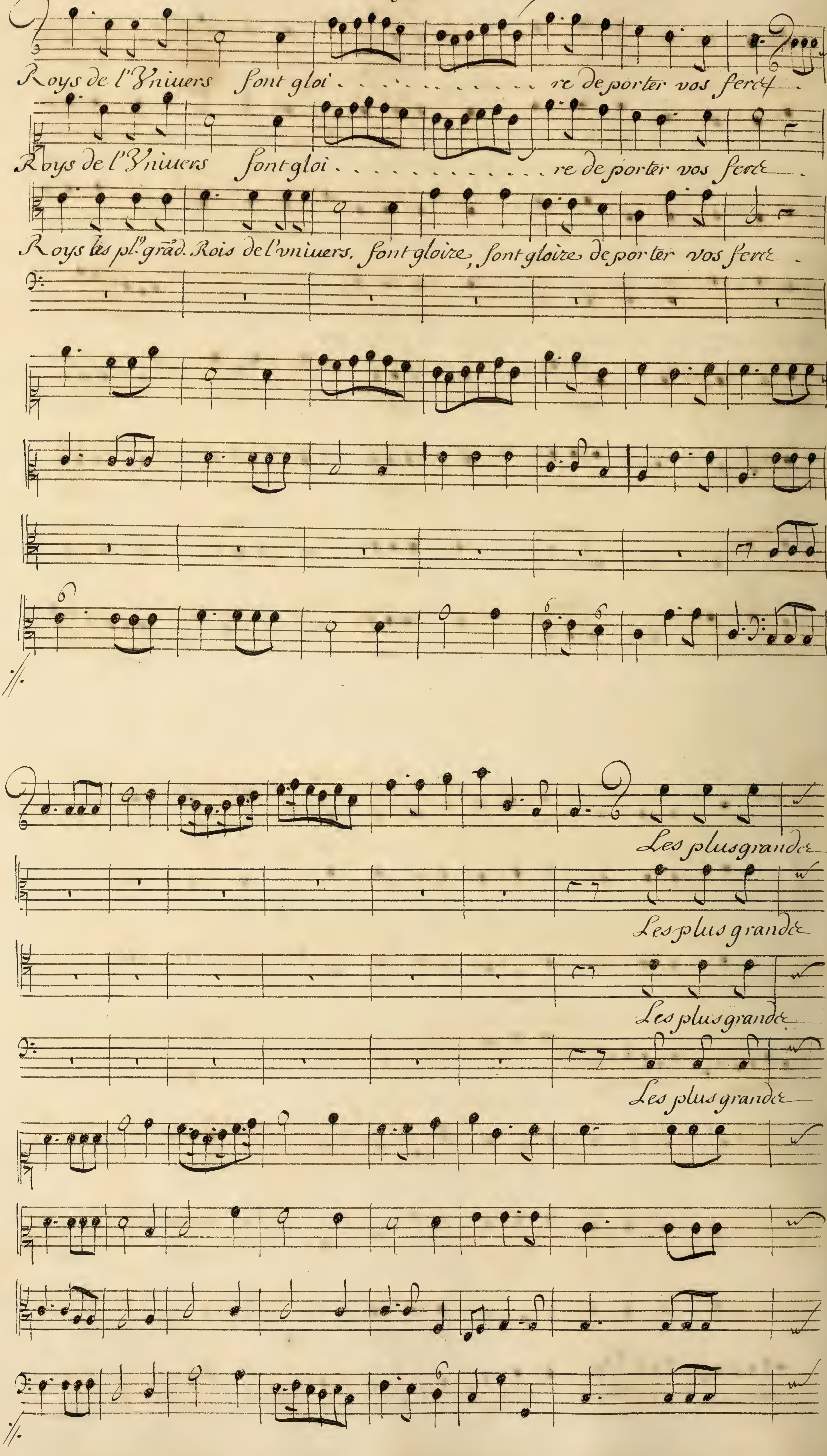
Premier dessus de trompettes.
Violons
Second dessus de trompettes.
Violons.
Timbales.
B. de violon.
Seuls.
B. de Violon.

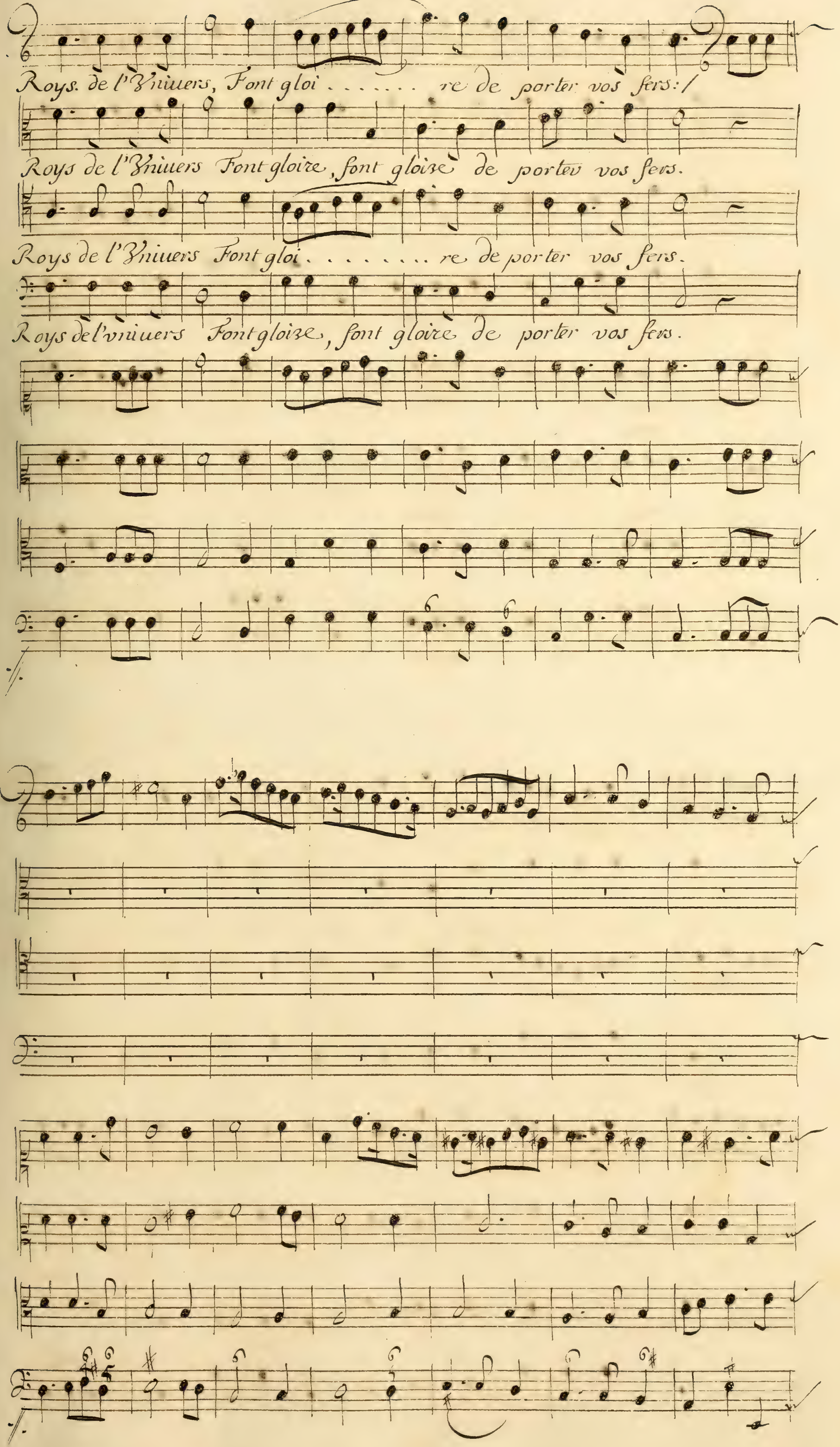
Choeur

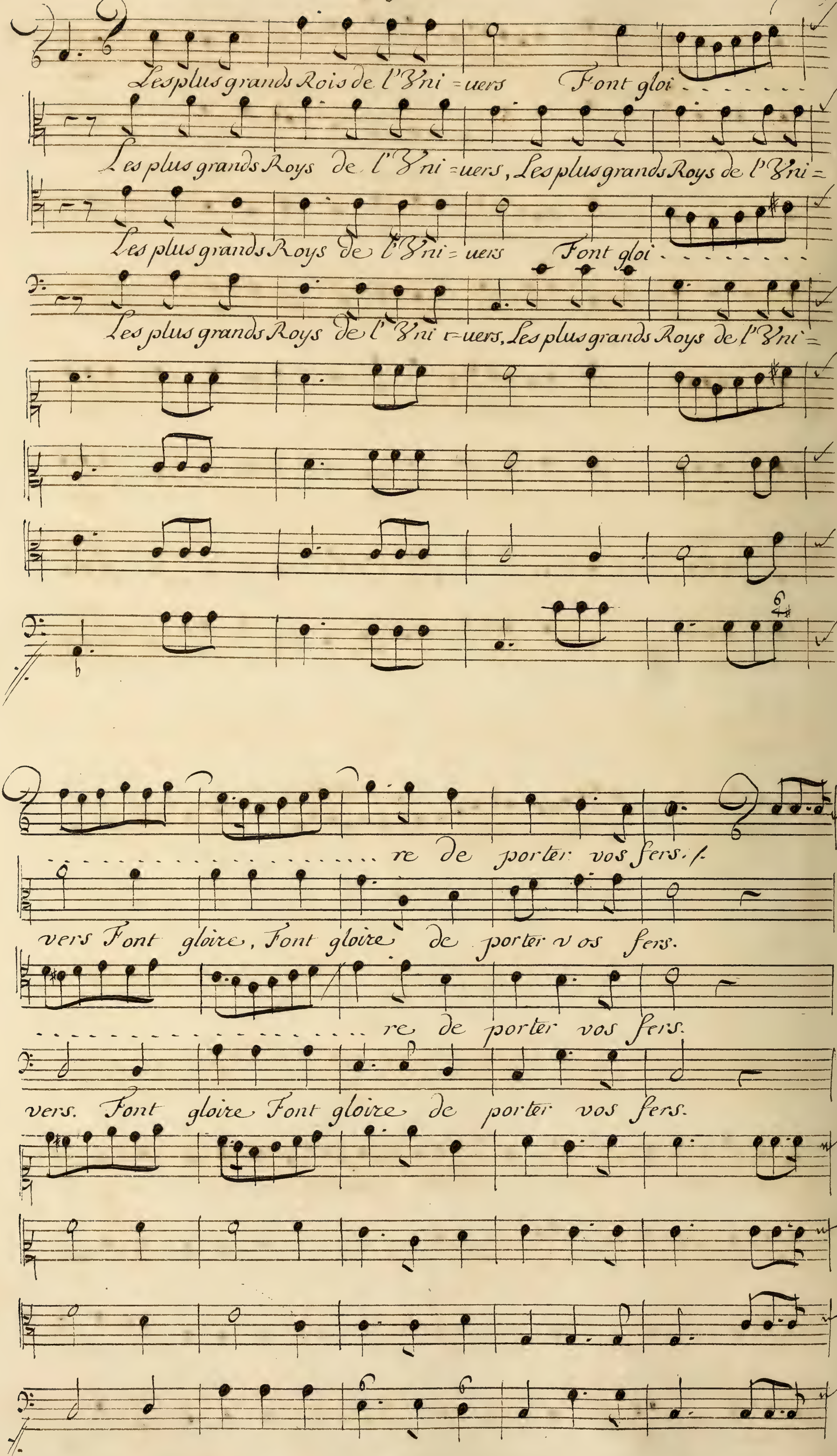

desus de uiolon
Belle princesse, que vos charmes ont enchanté de coeurs: Vous forcez les plus fier Vain=
Belle princesse, que vos charmes, ont enchanté de coeurs: Vous forcez les plus fiers Vain =
Belle princesse, que uos charmes, ont enchanté de coeurs; uous forcez les plus fiers Vain=
Belle princesse que uos charmes ont enchanté de coeurs, Vous forcez les plus fiers Vain=
Violons.
queurs á vous rendre les armes. Belle princesse que vos charmes ont enchan =
queurs á uous rendre les armes, Belle princesse que vos charmes ont enchan=
queurs á vous rendre les armes. Belle princesse que uos charmes ont enchan =
queurs á vous rendre les armes, Belle princesse Que vos charmes ont enchan =

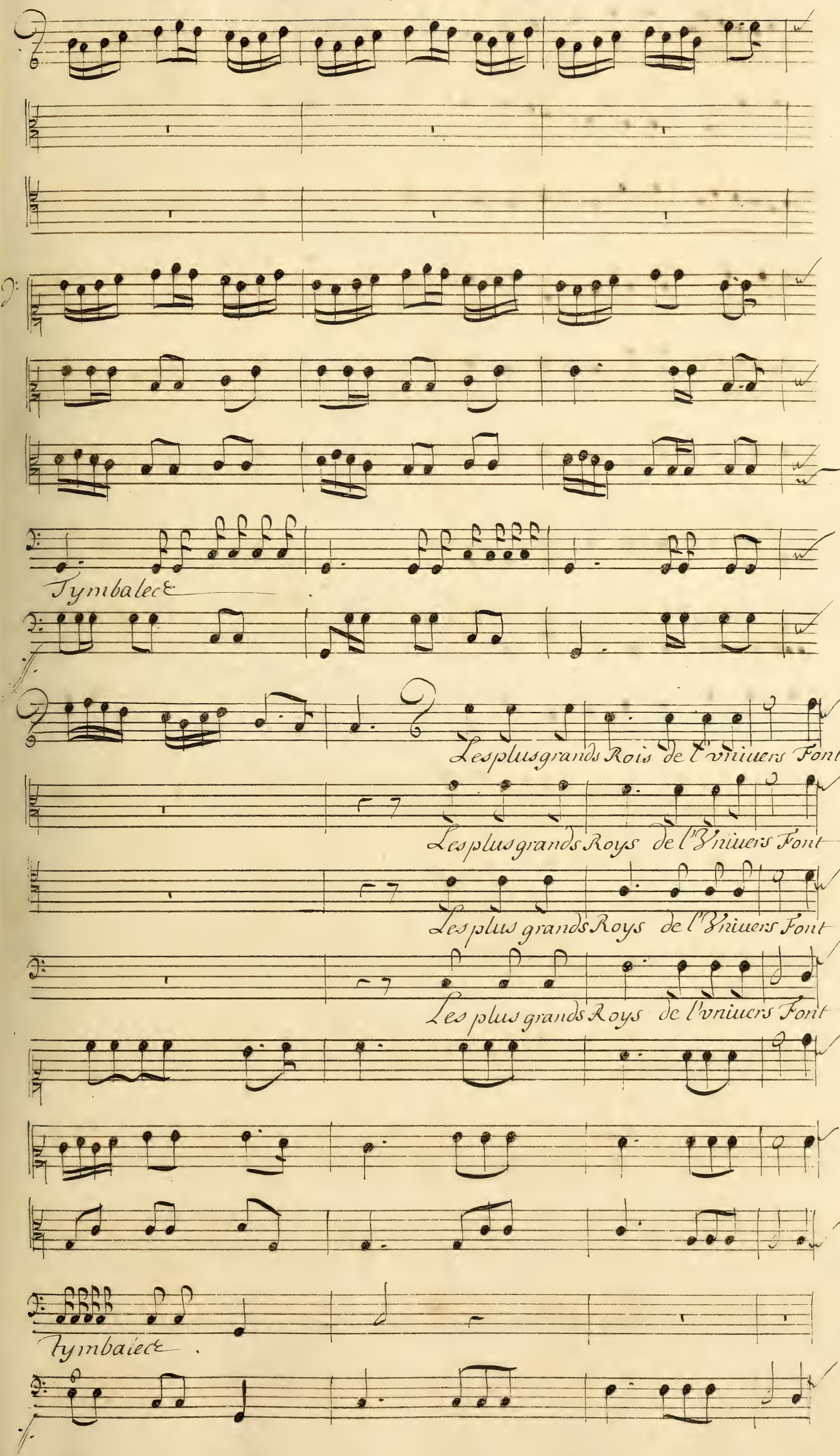

té de coeurs, Vous forceZ les plus fiers vainqueurs à Vous rendre les
té de coeurs, Vous forceZ les plus fiers Vainqueurs à vous rendre les
té de coeurs, vous forceZ les plus fiers vainqueurs à vous rendre les
té de coeurs, Vous forceZ les plus fiers vainqueurs à vous rendre les
ar = mes: Les plus grands Roys de l'Vniuers Font gloire, font gloire de
ar = mes: Les plus grands Roys de l'vniuers Font gloire font gloire de
ar = mes: Les plus grands Roys de l'Vniuers Font gloire, font gloire de
ar = mes: Les plus grands Roys de l'Vniuers Font gloire, font gloire de

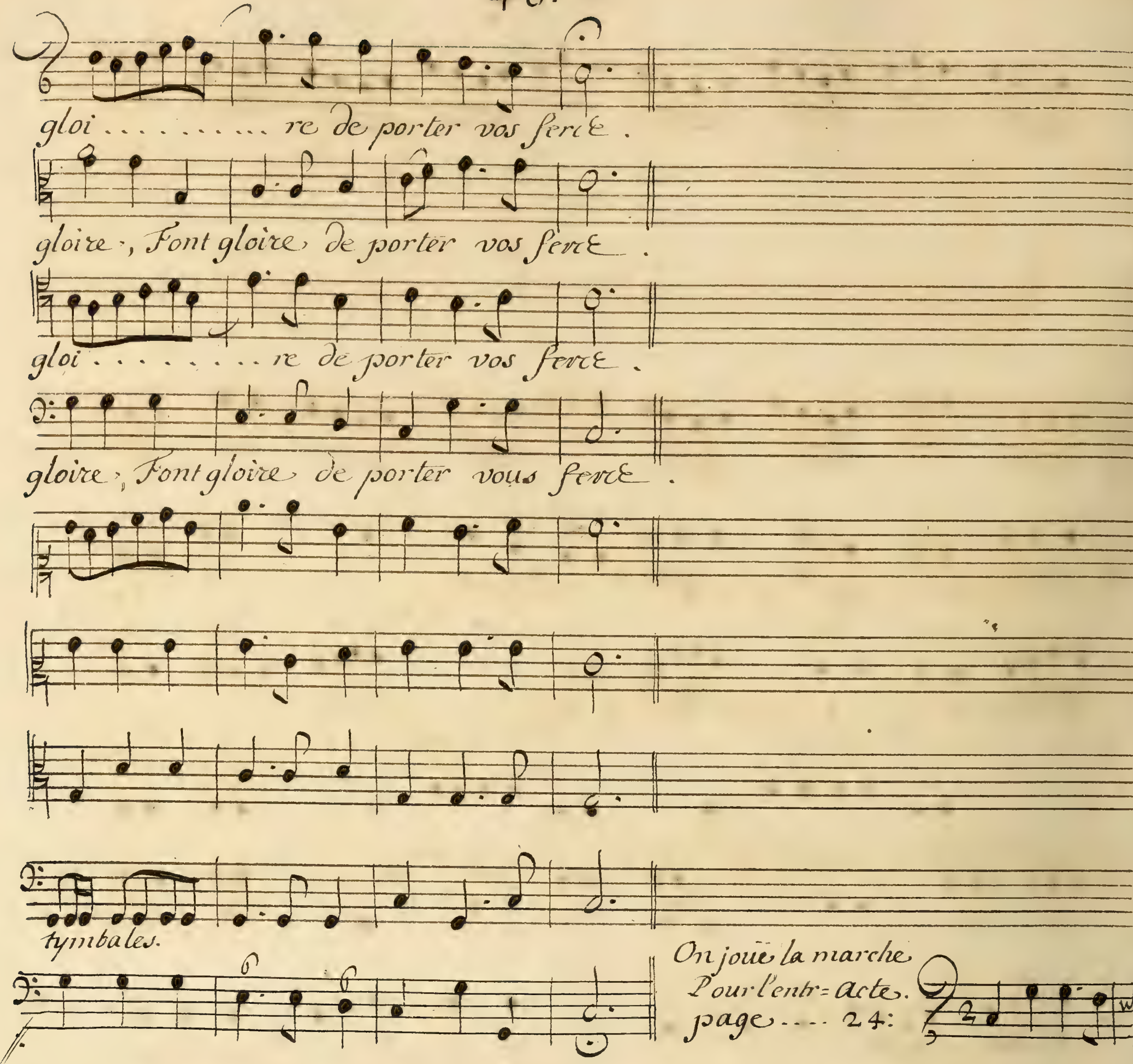

porter vos fers. Les plus grands Roys de l'Vniuers, Les plus grands Roys de l'Vni=
porter vos fers. Les plus grands Roys de l'vniuers. Les plus grands Roys de l'Vni=
porter vos fers. Les plus grands Roys de l'Vniuers, Les plus grands Roys de l'Vni=
porter vos fers. Les plus grands Roys de l'Vniuers Font gloi: : : : :
vers, font gloire, font gloire de porter vos fers: Les plus grands
1.e dessus.
vers font gloire, font gloire de porter vos fers: Les plus grands
vers font gloire, font gloire de porter vos fers. Les plus grands
.......................re de porter vos fers.
doux.
2.e dessus
doux.


Roys de l'Vniuers font gloi . . . re de porter vos fers
Roys de l'Vniuers font gloi . . . re de porter vos fers
Roys les pl.s grād. Rois de l'vniuers, font gloire, font gloire de porter vos fers
Les plus grands
Les plus grands
Les plus grands
Les plus grands


Roys. de l'Vniuers, Font gloi .... re de porter vos fers:/
Roys de l'Vniuers Font gloire, font gloire de porter vos fers.
Roys de l'Vniuers Font gloi .... re de porter vos fers.
Roys de l'vniuers Font gloire, font gloire de porter vos fers.


Les plus grands Rois de l'Vni = uers Font gloi
Les plus grands Roys de l'Vni = uers, Les plus grands Roys de l'Vni =
Les plus grands Roys de l'Vni = uers Font gloi
Les plus grands Roys de l'Vni = uers, Les plus grands Roys de l'Vni =
re de porter vos fers.
vers Font gloire, Font gloire de porter vos fers.
re de porter vos fers.
vers. Font gloire Font gloire de porter vos fers.


Tymbalece
Lesplusgrands Rois de l'vniuers Font
Lesplusgrands Roys de l'Vniuers Font
Les plus grands Roys de l'Vniuers Font
Les plus grands Roys de l'vniuers Font
Tymbalece

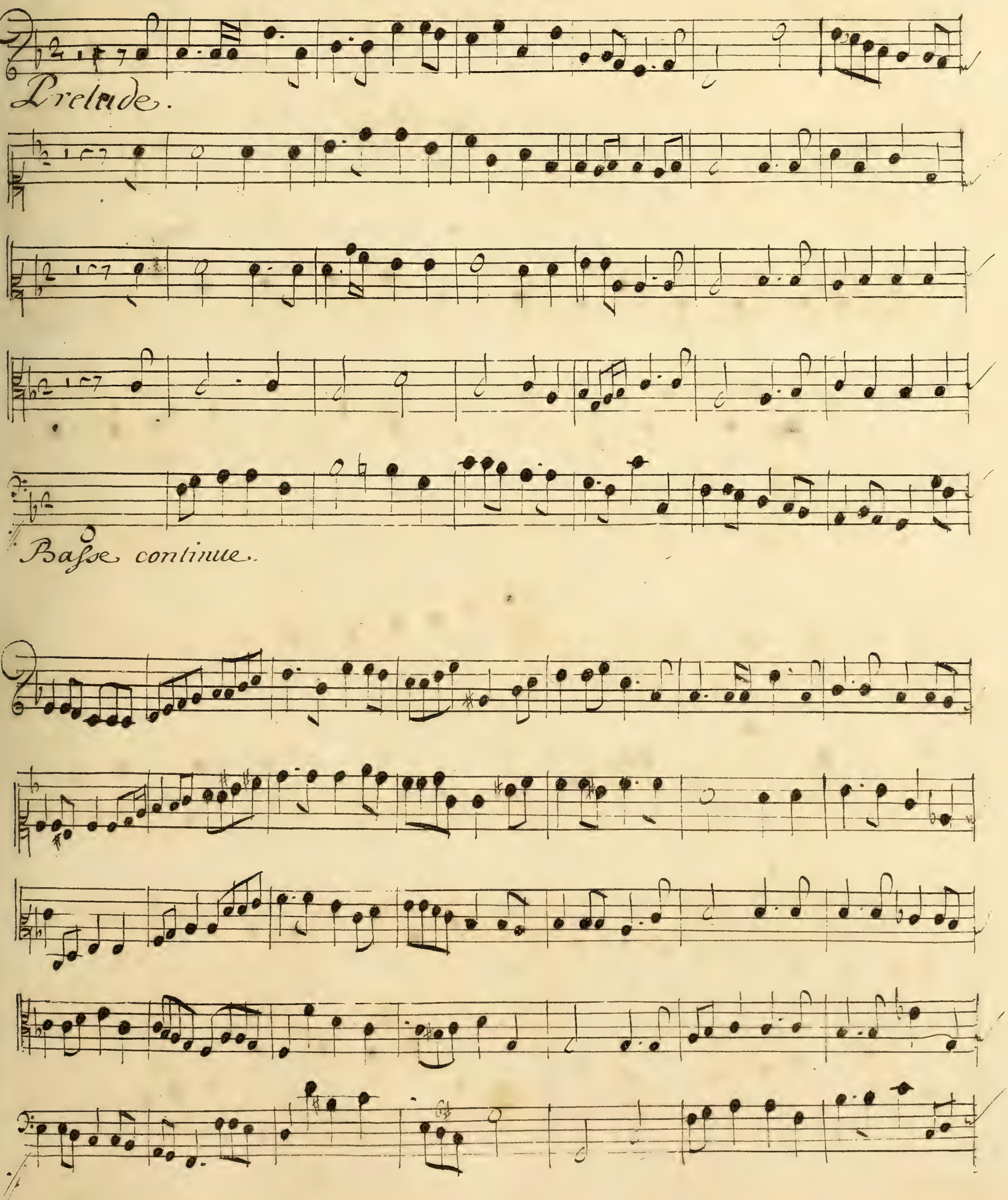


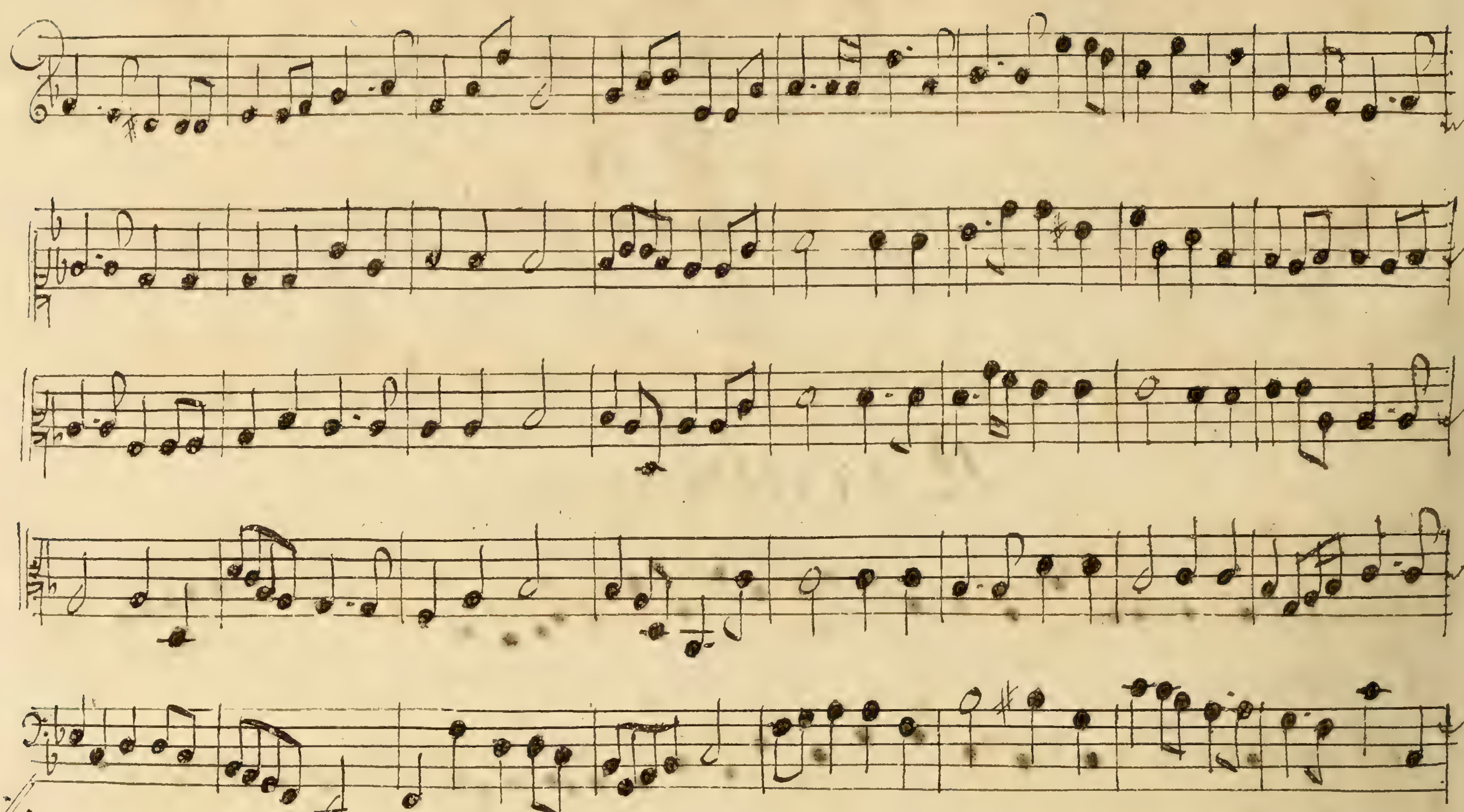
Fin du Premier Acte.

ACTE SECOND.

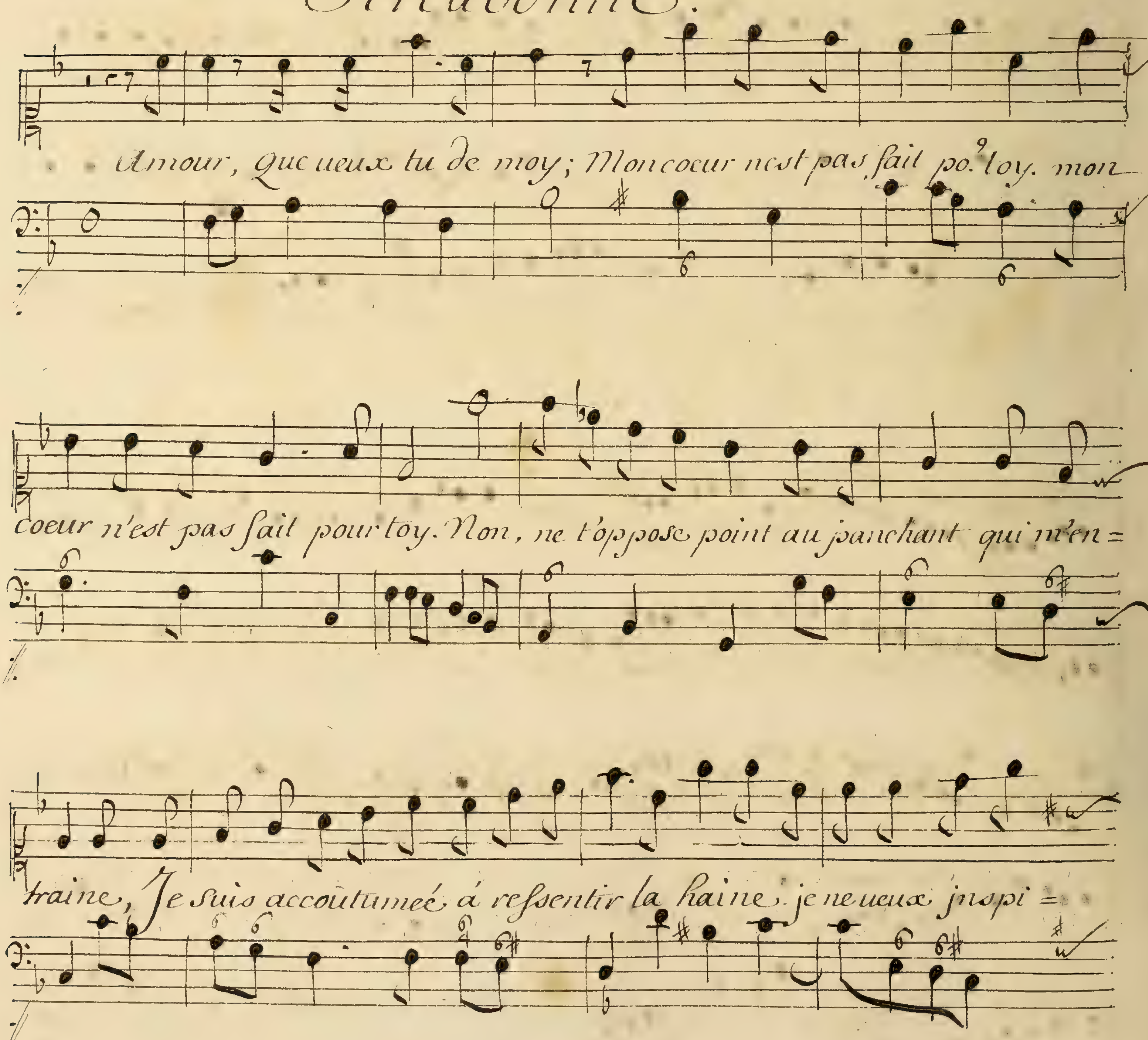
Scene Premie.

Arcabonne.





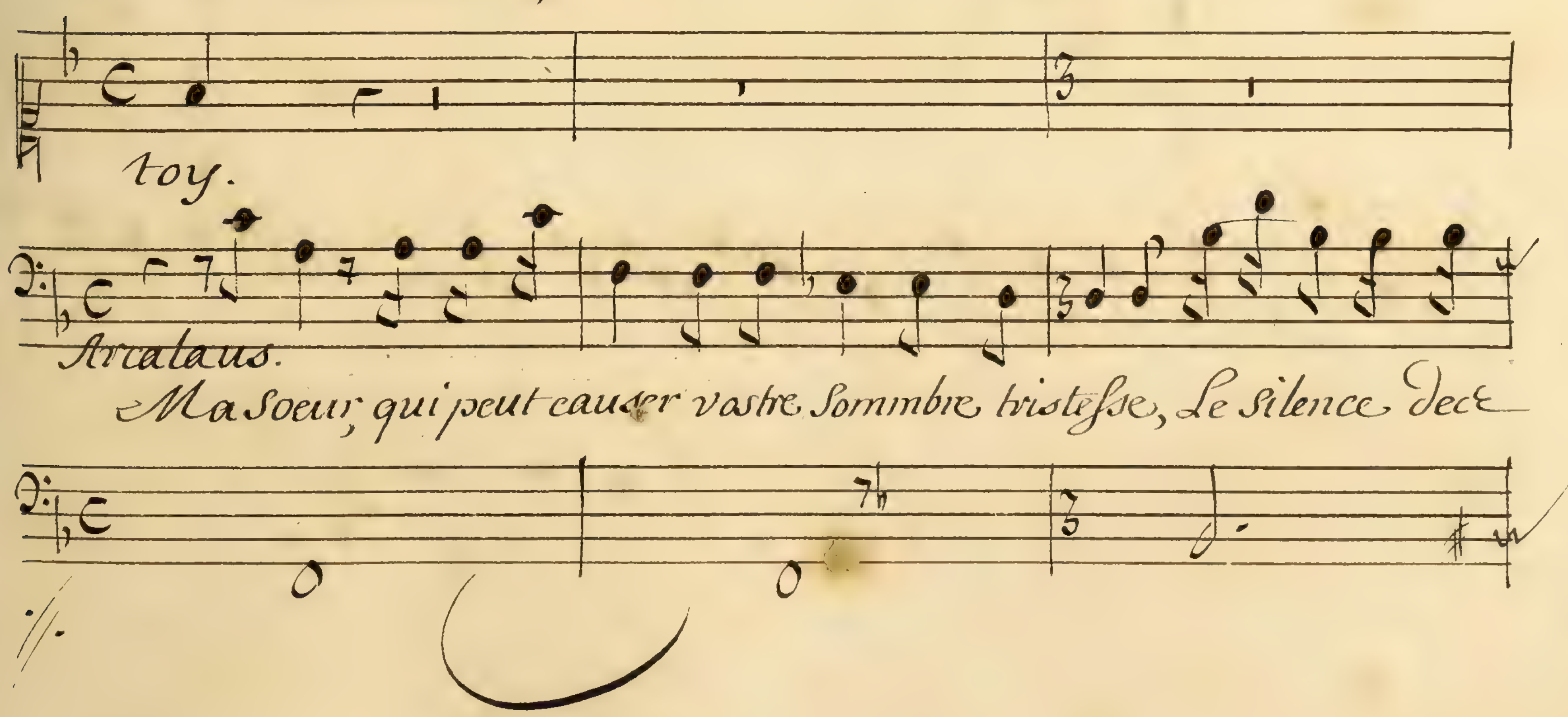
Arcabonne.


Amour, que ueux tu de moy; Mon coeur nest pas fait po.r toy. mon
coeur n'est pas fait pour toy. Non, ne t'oppose point au panchant qui m'en=
traine, Je suis accoutumeé á ressentir la haine: je ne ueux inspi=



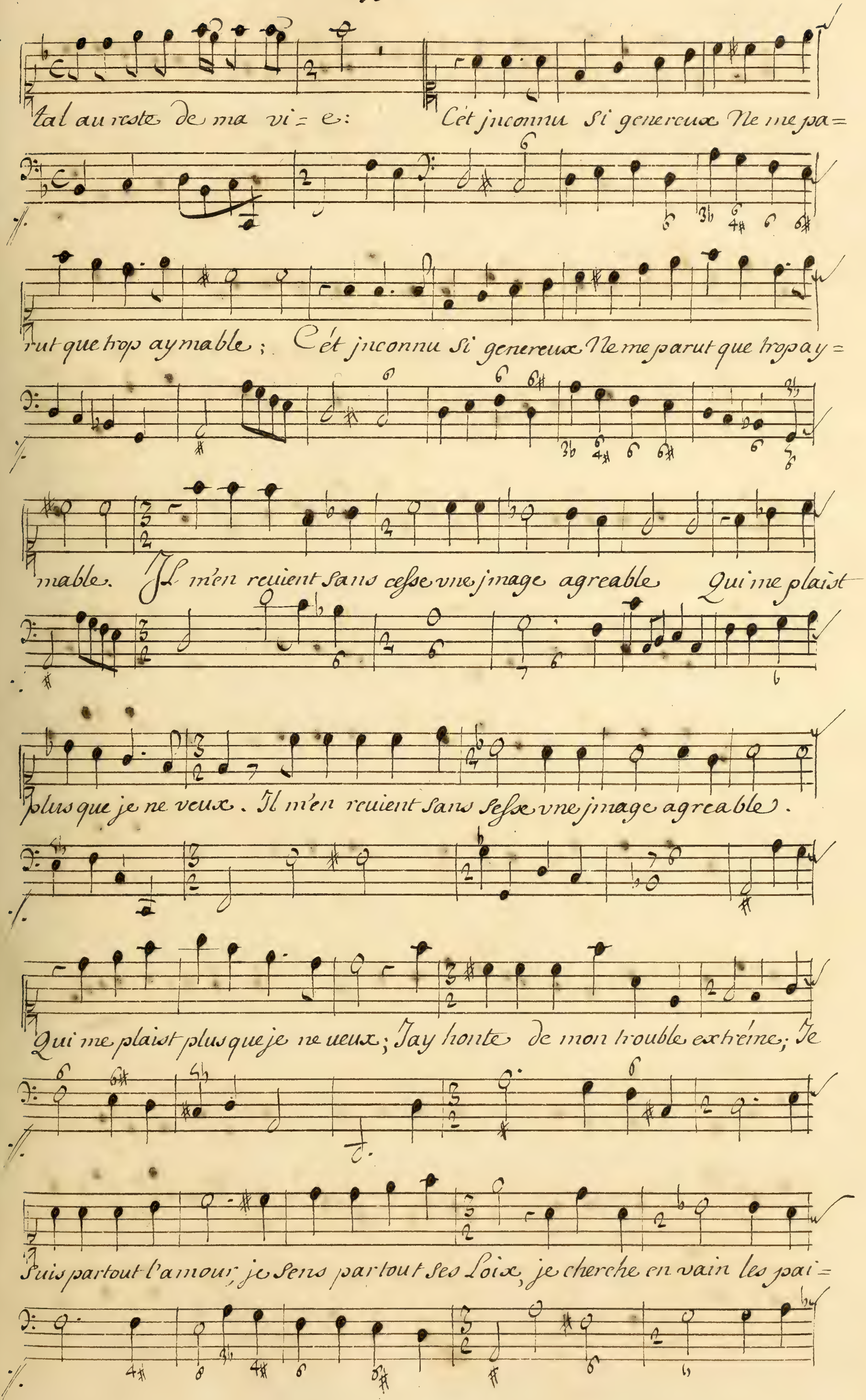
Scene 2.

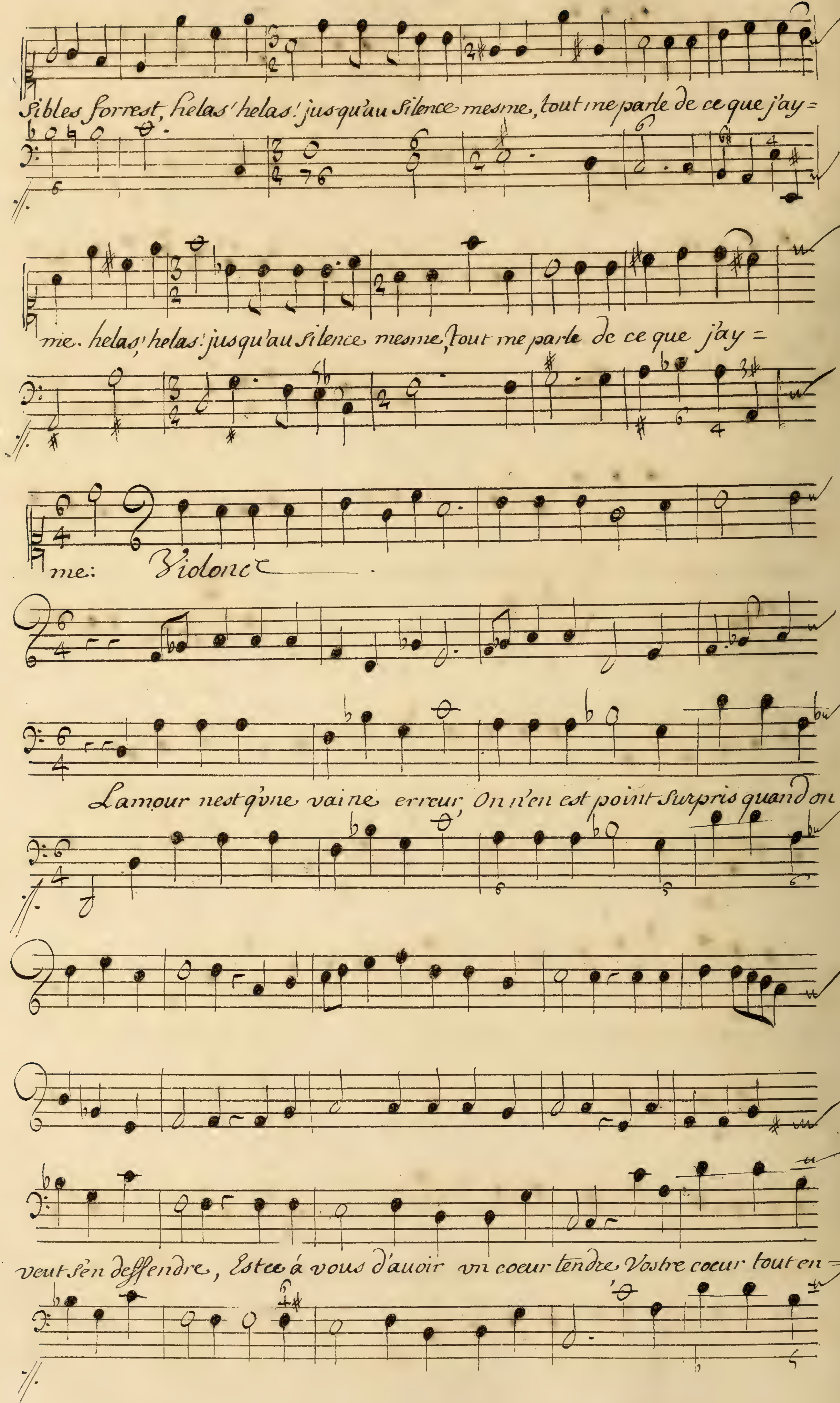
Arcalaus, Et Arcabonne.



Arcabonne.

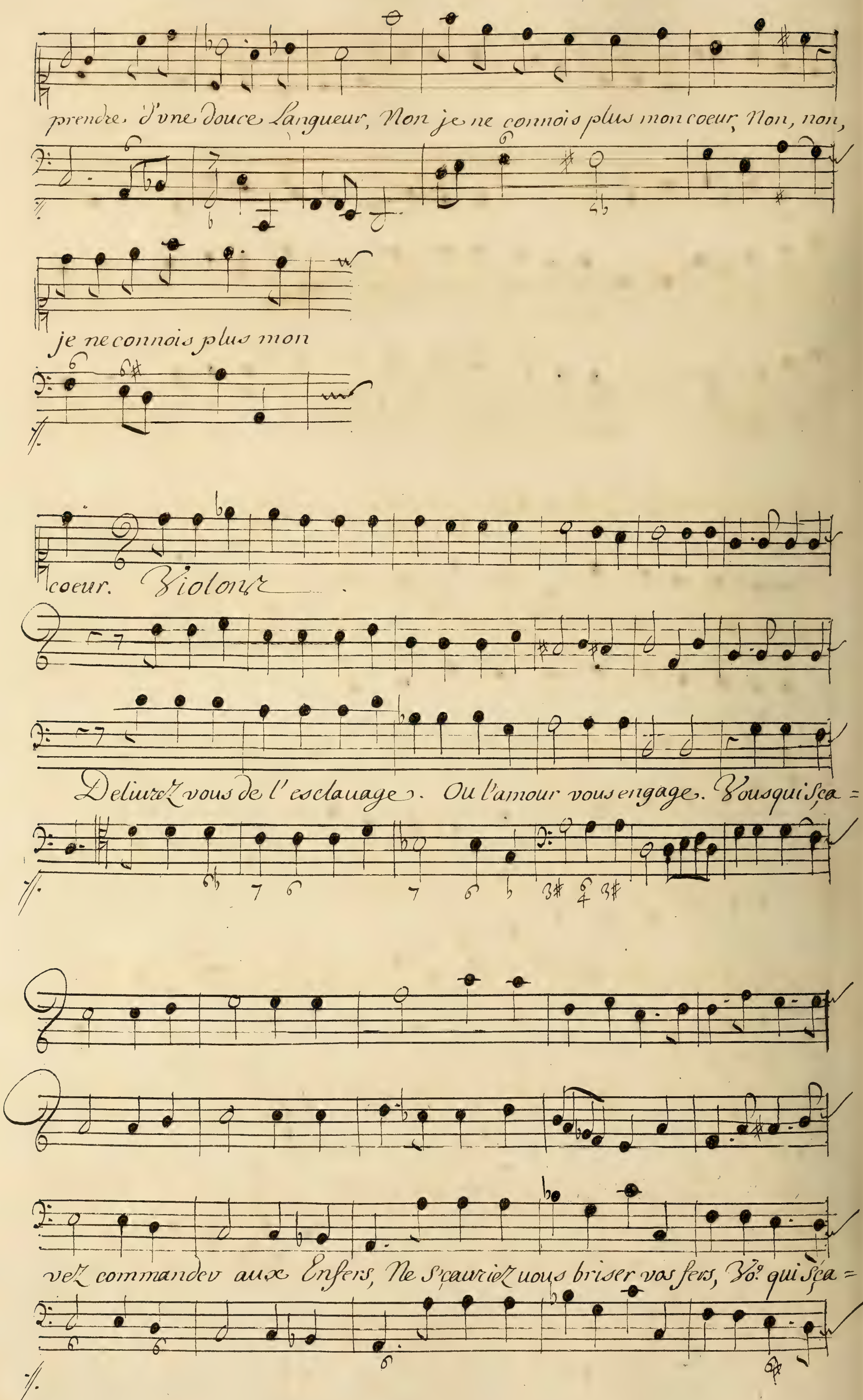

bois Sert á l'entrete= nir. Il faut auoüer ma foiblesse po. commen=
cer á men punir, Vn heros contre vn monstre, vn jour prit ma déf=
fence, J'estois morte sans Son Secours, Il ne voulut pour reccom=
pense que le plaisir secret d'auoir sauuez mes jours, Je nay point
sceu quel heros m'a Seruie; Je m'jnformay de Son nom vaine=
ment; Mais Son casque tombat, je le vis vn moment, ce momet fut fa=

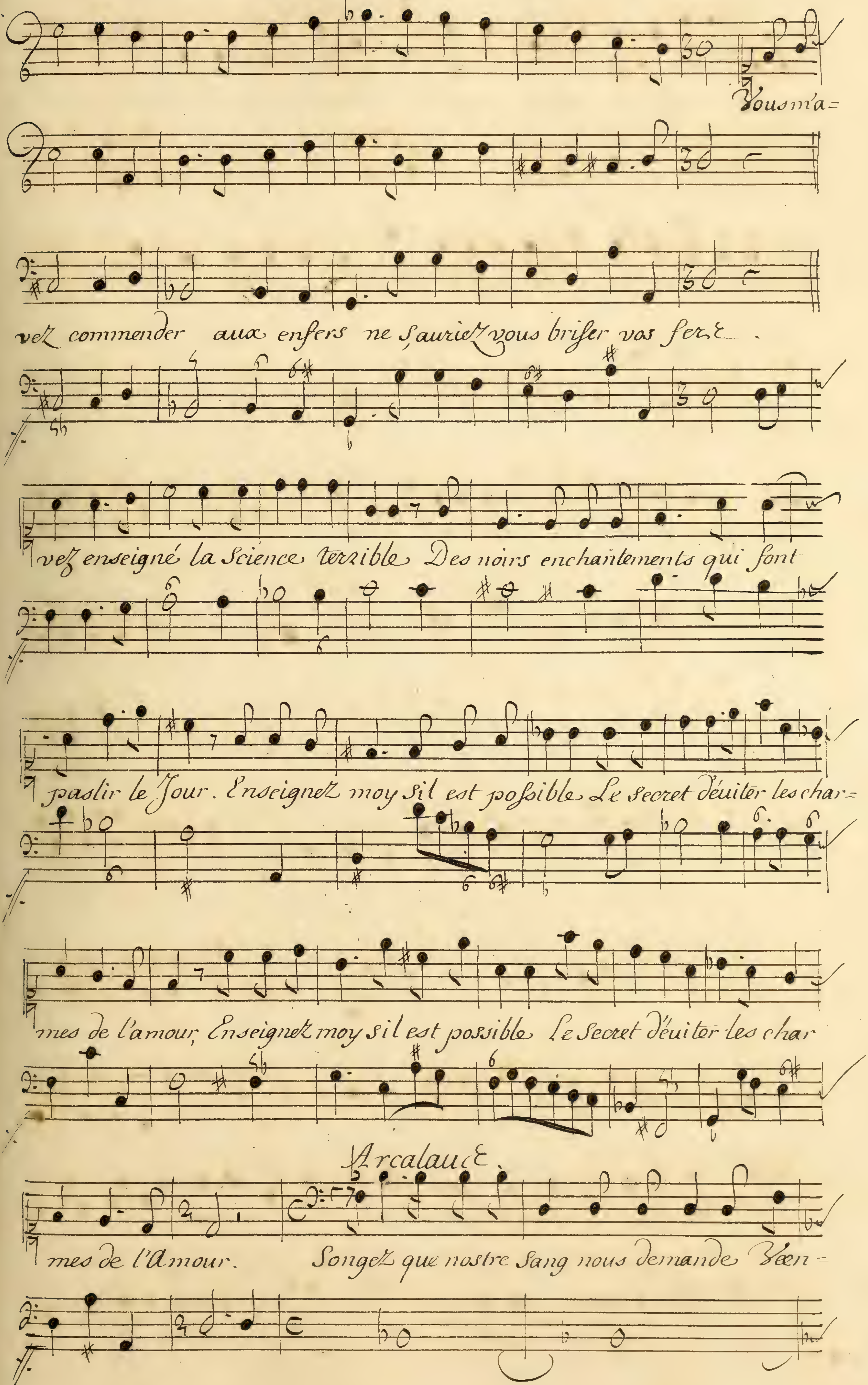

tal au reste de ma vi= e: Cét jnconnu si genereux Ne me pa=
rut que trop aymable; Cét jnconnu si genereux Ne me parut que trop ay=
mable. Il m'en reuient sans cesse vne jmage agreable Qui me plaist
plus que je ne veux. Il m'en reuient sans sesse vne jmage agreable.
Qui me plaist plus que je ne ueux; Jay honte de mon trouble extréme; Je
suis partout l'amour, je sens partout ses Loix, je cherche en vain les pai=

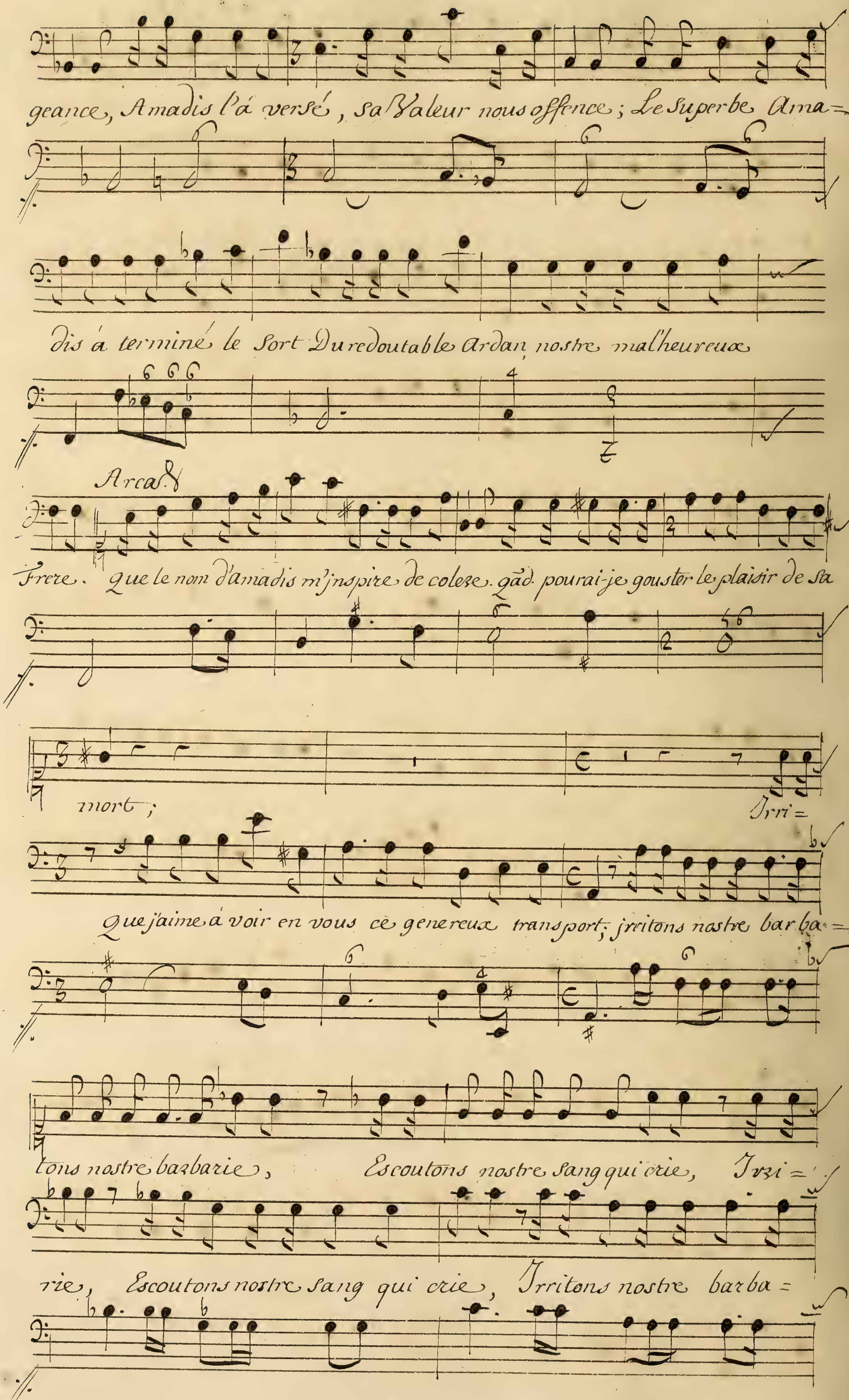


Sibles forrest, helas! helas! jusqu'au silence mesme, tout me parle de ce que j'ay=
me. helas, helas: jusqu'au silence mesme, tout me parle de ce que j'ay =
me: Violonc
Lamour nest q'vne vaine erreur, On n'en est point surpris quand on
veut s'en deffendre, Estce à vous d'auoir vn coeur tendre Vostre coeur tout en =

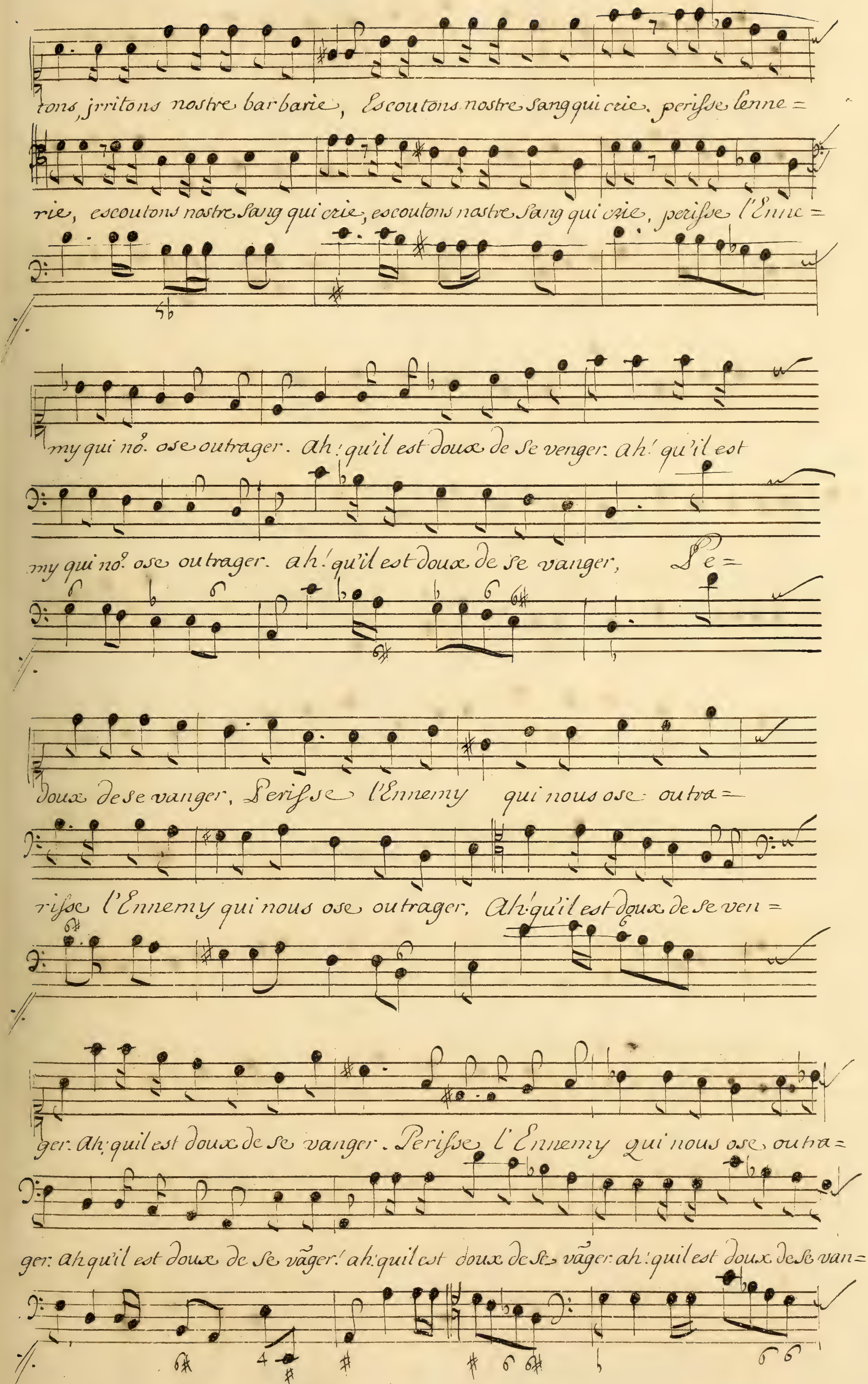

tier n'est deubqu'à la fureur; Estre à vous, est ce à vous d'auoir vn coeur tendre,
arcabon ne,
Non ,
Vostre coeur tout entier n'est deubqu'à la furzeur!
Je ne connois plus mon coeur; non, non je ne connois plus mon coeur. L'A=
mour qu'il a braué le reduit à se rendre, Tout barbare qu'il est, il se laisse sur=


prendre d'vne douce Langueur, Non je ne connois plus mon coeur, Non, non,
je ne connois plus mon
coeur. Violons
Deliurez vous de l'esclauage. Ou l'amour vous engage. Vous qui sça=
vez commander aux Enfers, Ne sçauriez uous briser vos fers, Vo. qui sça=

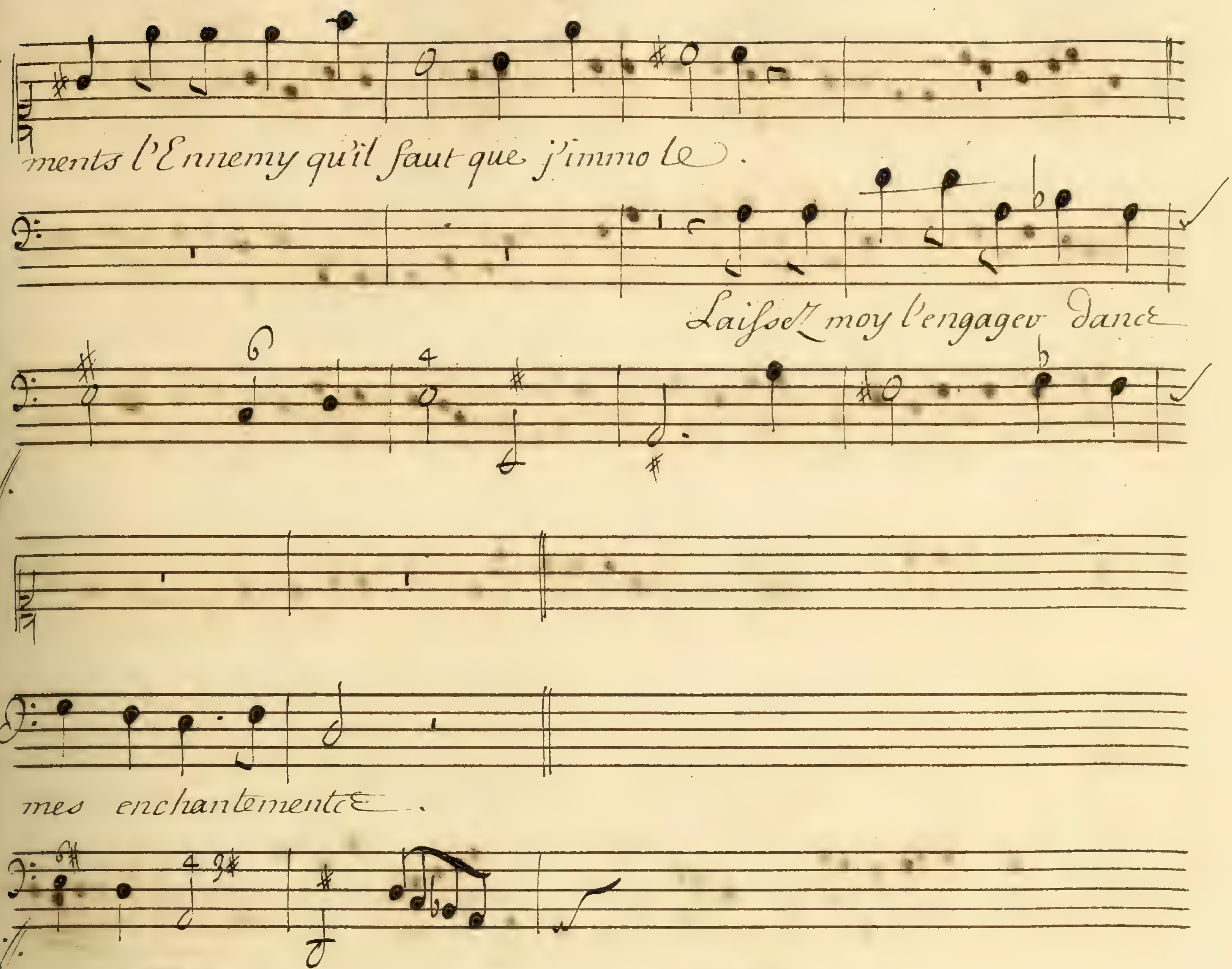

Vous m'a=
vez commender aux enfers ne sauriez vous briser vos fers.
vez enseigné la Science terrible Des noirs enchantements qui font
paslir le Jour. Enseignez moy s'il est possible Le secret d'éviter les char=
mes de l'amour, Enseignez moy s'il est possible le Secret d'éviter les char
Arcalaus.
mes de l'Amour. Songez que nostre Sang nous demande Ven=



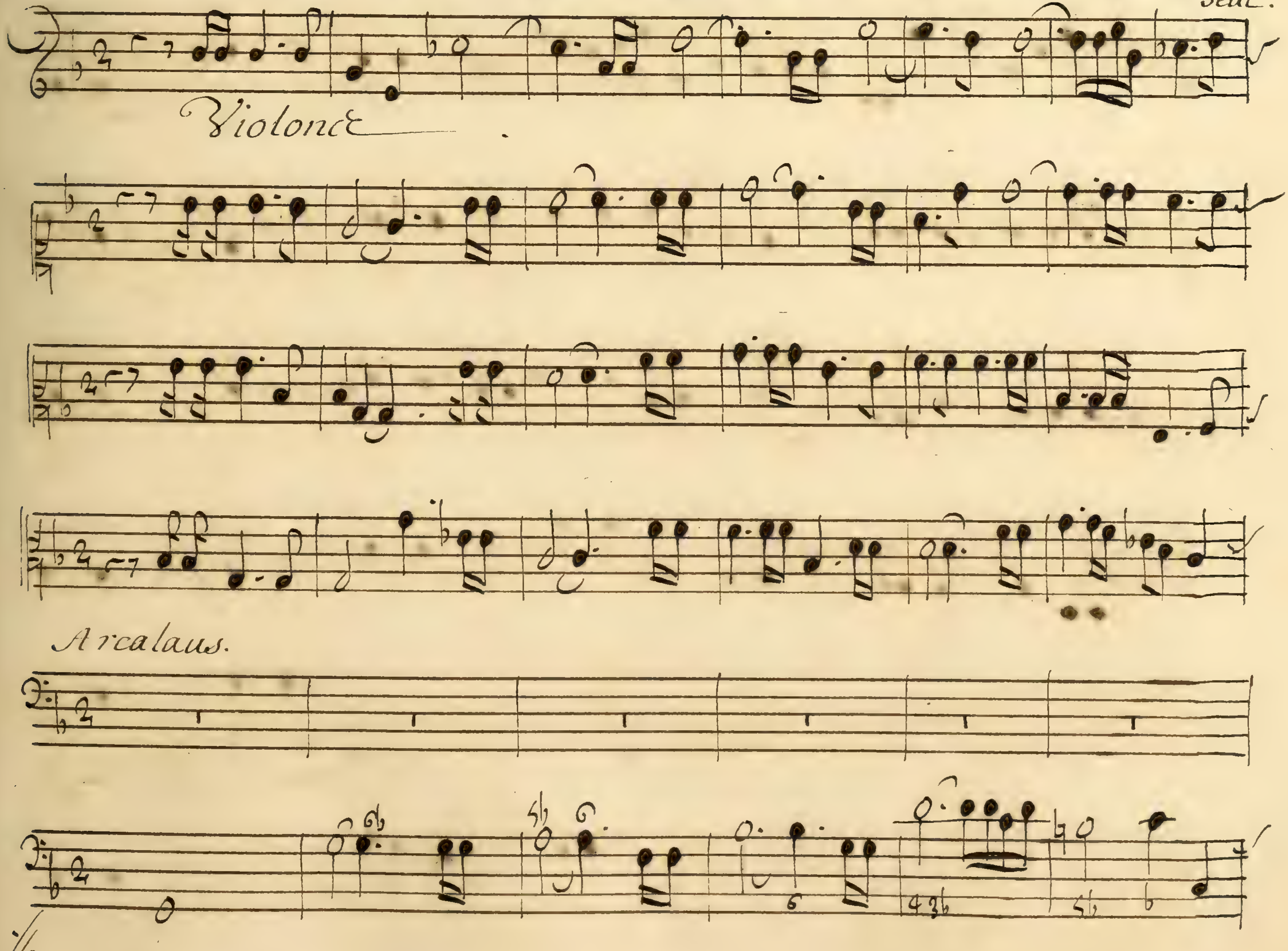
geance, Amadis l'á versé, sa Valeur nous offence; Le Superbe Ama=
dis á terminé le Sort Du redoutable Ardan, nostre malheureux
Arcab.
Frere. Que le nom d'amadis m'jnspire de colere. gad. pourai-je gouster le plaisir de sa
mort; Irri=
Que j'aime á voir en vous ce genereux transport; jrritons nostre barba=
tons nostre barbarie, Escoutons nostre sang qui crie, Irri=
rie, Escoutons nostre sang qui crie, Irritons nostre barba=

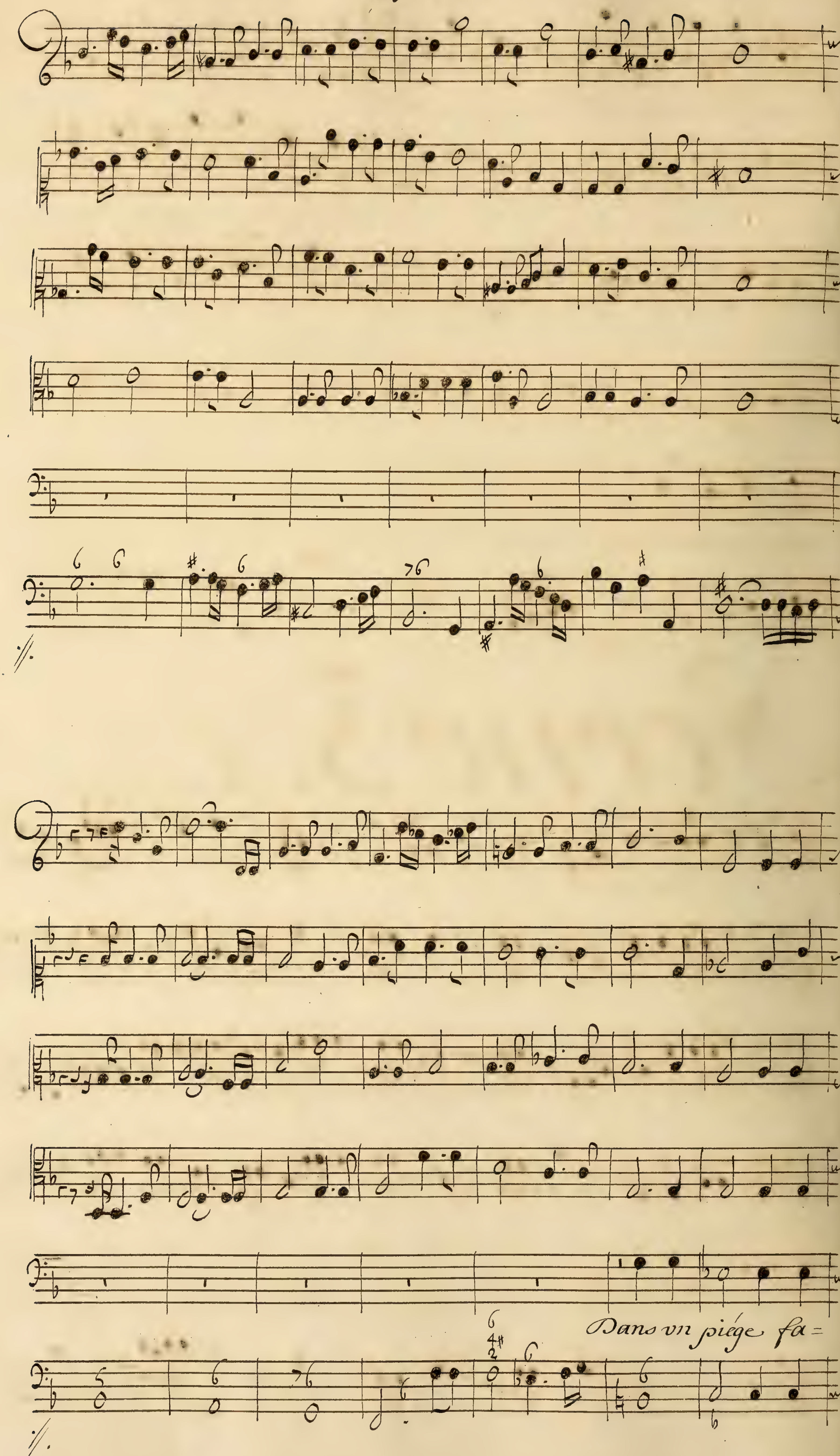

tons, jrritons nostre barbarie, Escoutons nostre Sang qui crie. perisse lenne =
rie, escoutons nostre Sang qui crie, escoutons nostre Sang qui crie, perisse l'Enne =
my qui nō. ose outrager. ah: qu'il est doux de se venger. ah! qu'il est
my qui nō. ose outrager. ah! qu'il est doux de se vanger, Pe =
doux de se vanger, Perisse l'Ennemy qui nous ose outra =
risse l'Ennemy qui nous ose outrager, Ah qu'il est doux de se ven =
ger. Ah: quil est doux de se vanger. Perisse l'Ennemy qui nous ose outra =
ger. ah qu'il est doux de se vāger! ah: quil est doux de se vāger. ah: quil est doux de se van =

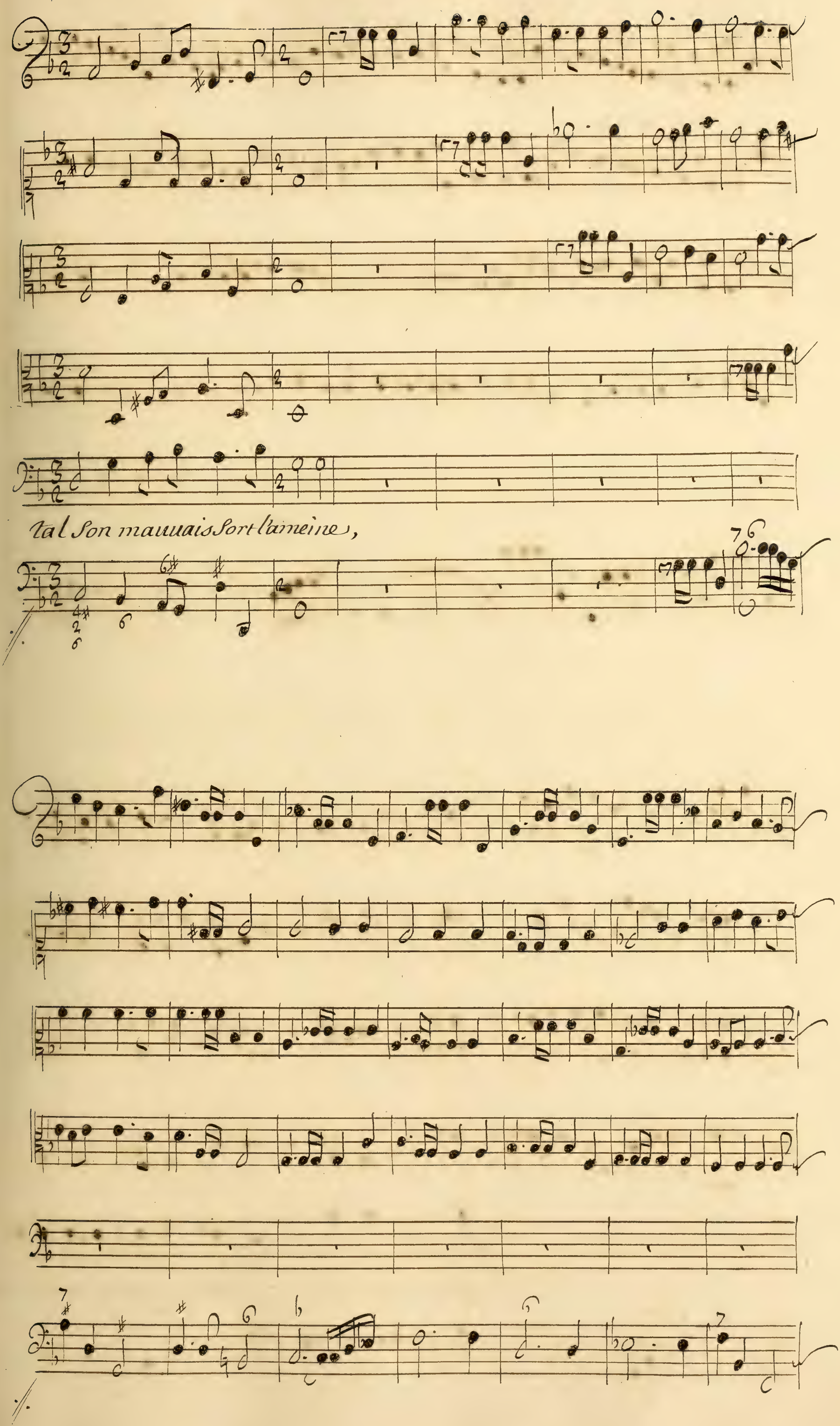

ger. ah! quil est doux de se vanger. Perisse l'Ennemy qui nous
ger. Perisse l'Ennemy qui nous ose outrager. ah! quil est
ose outrager. ah! qu'il est doux de se vanger. L'espoir de La Van=
doux de se vanger. ah! qu'il est doux de se van=ger.
geance aujourdhuy me console; De tout ce que l'amour m'a cau=
sé de tourments, hastez vous de Liurer à mes ressenti=

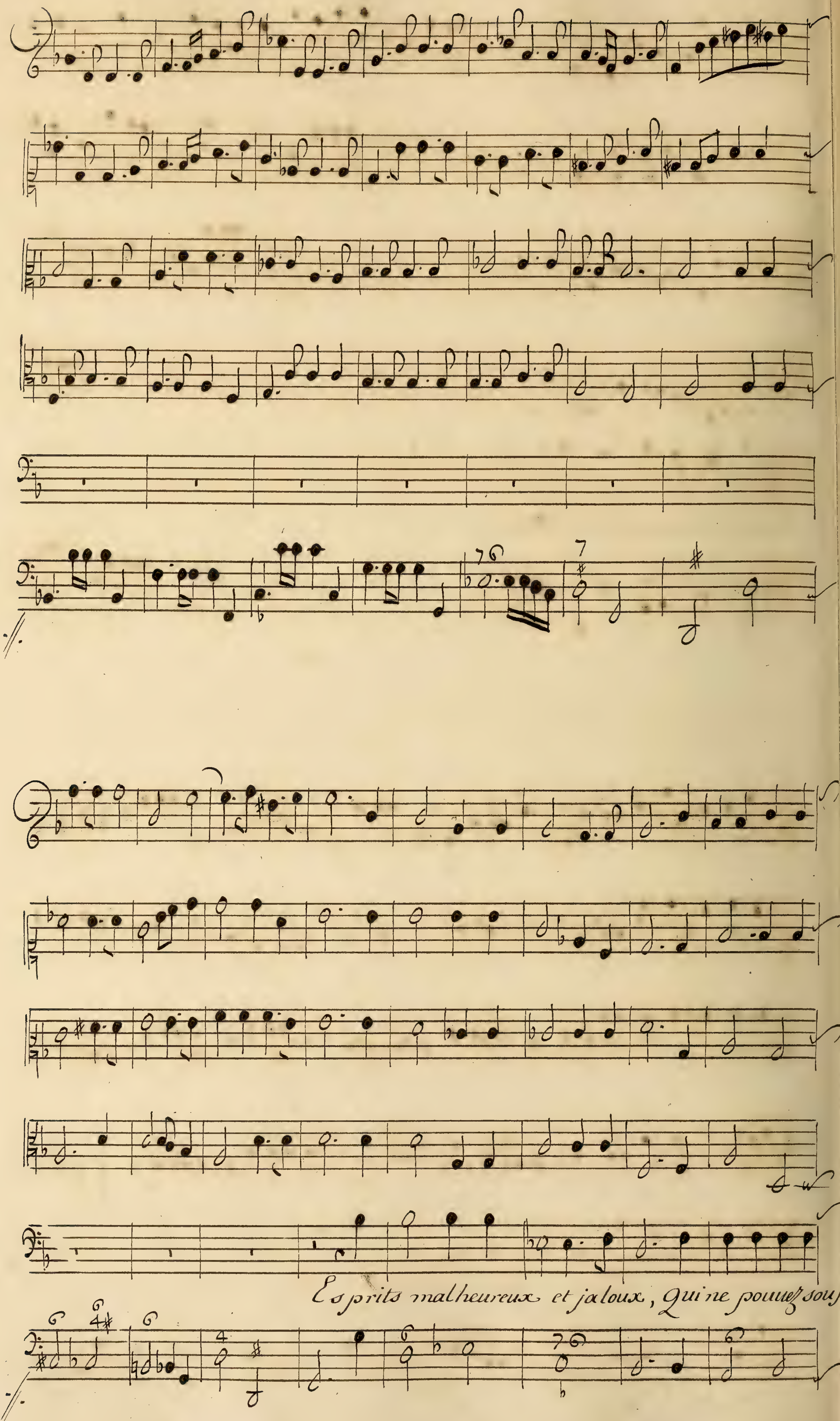


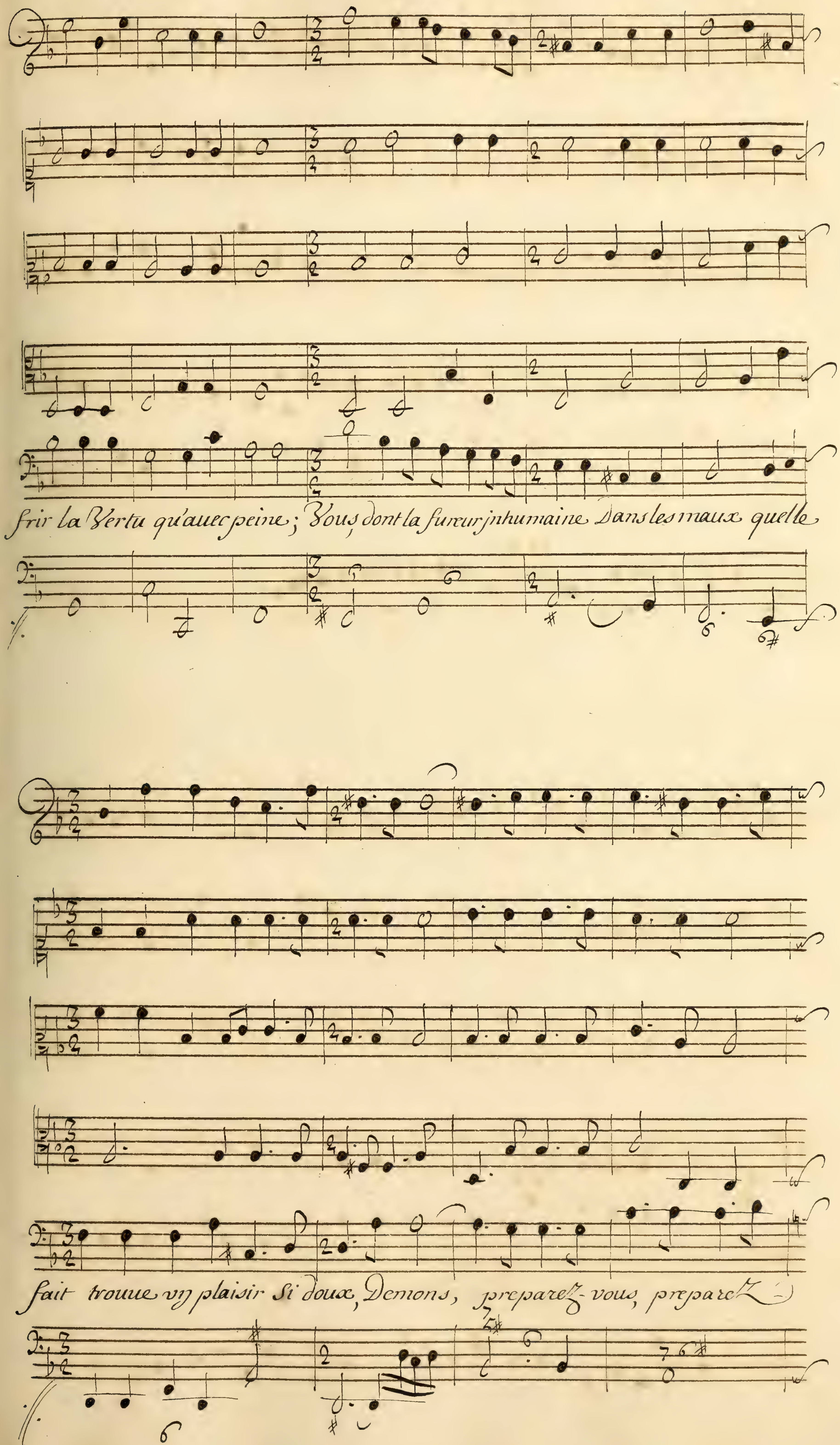
Scene 3. Arcalaus Seul.



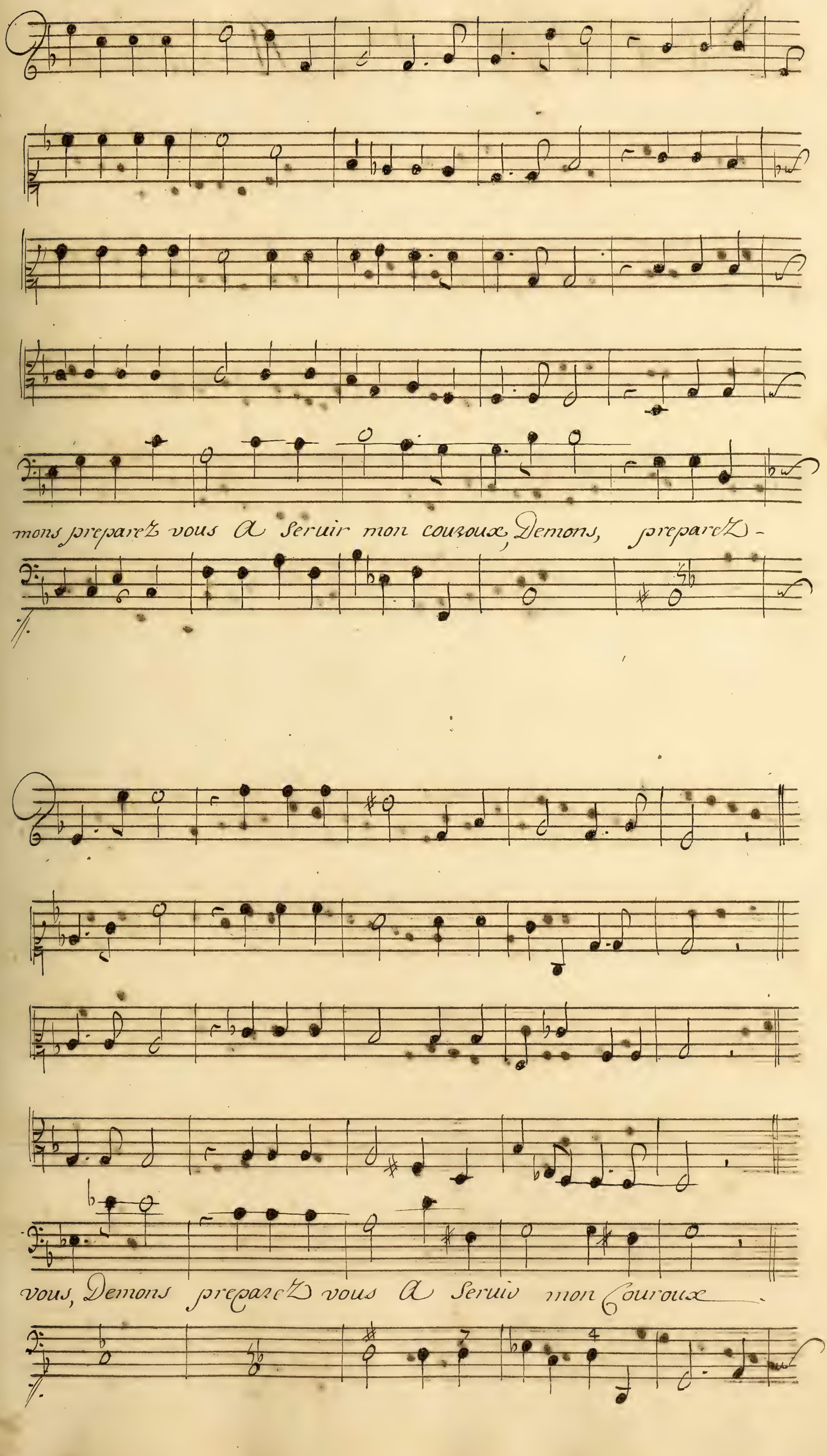

Dans vn piége fa=


Tal Son mauuais Sort l'ameine,


Esprits malheureux et jaloux, Qui ne pouuez sou

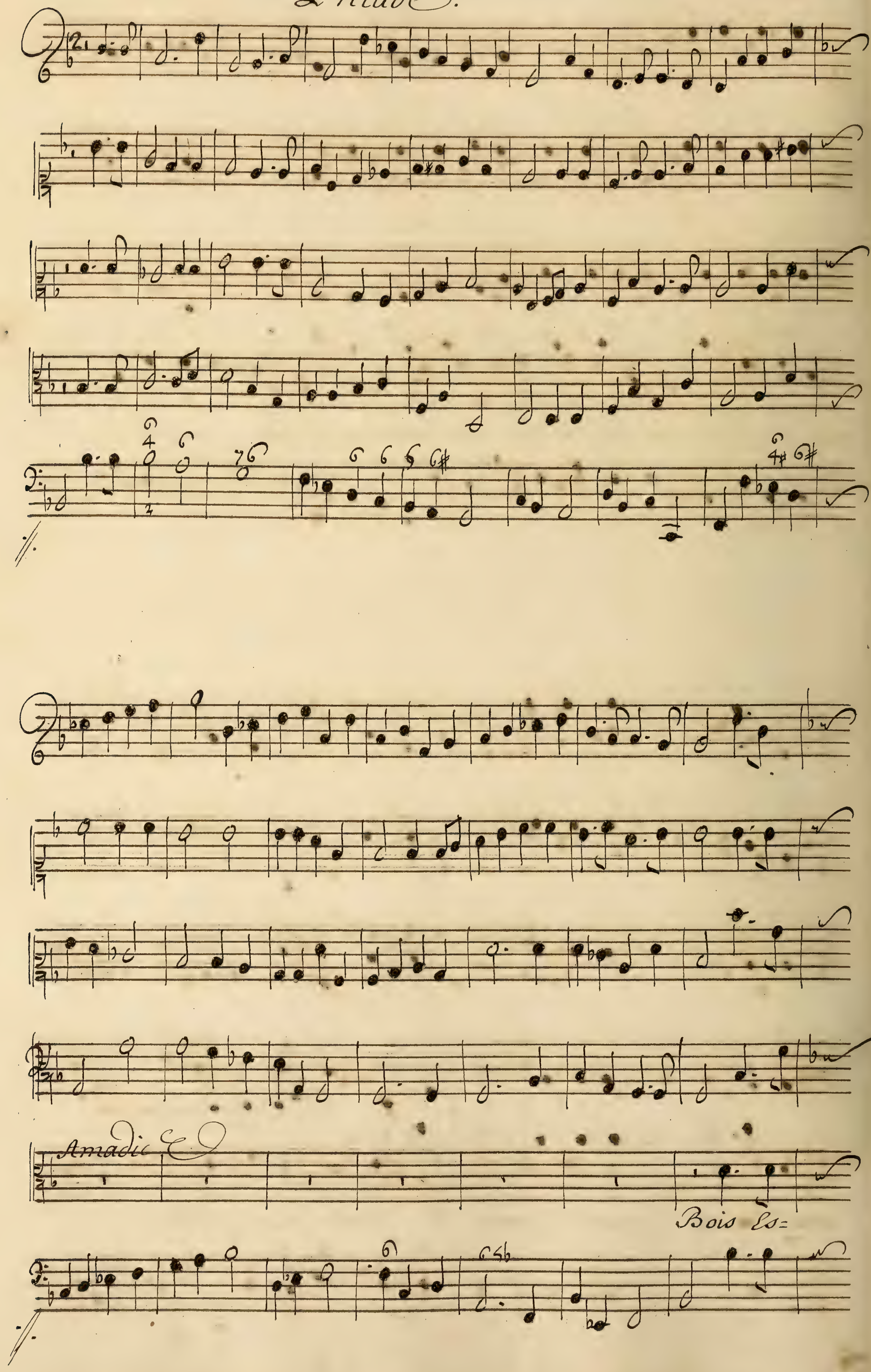

frir la Vertu qu'auec peine; Vous, dont la fureur jnhumaine Dans les maux quelle
fait trouue vn plaisir Si doux, Demons, preparez-vous, preparez

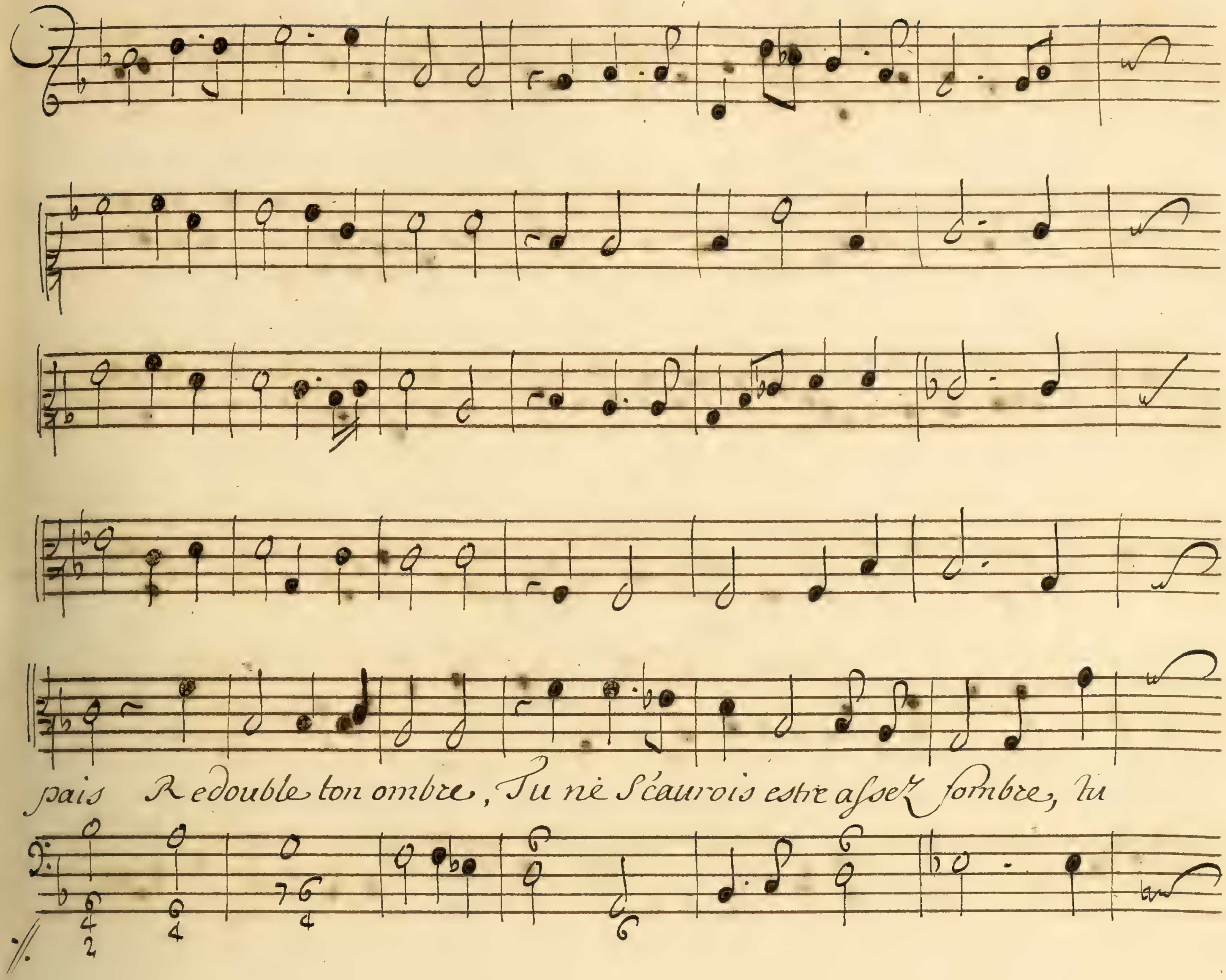

vous á Seconder ma haine, Demons, Demons preparez voꝰ. A seruir mon cou=
roux, demons, preparez voꝰ, preparez vous á Seconder . ma haine, De=

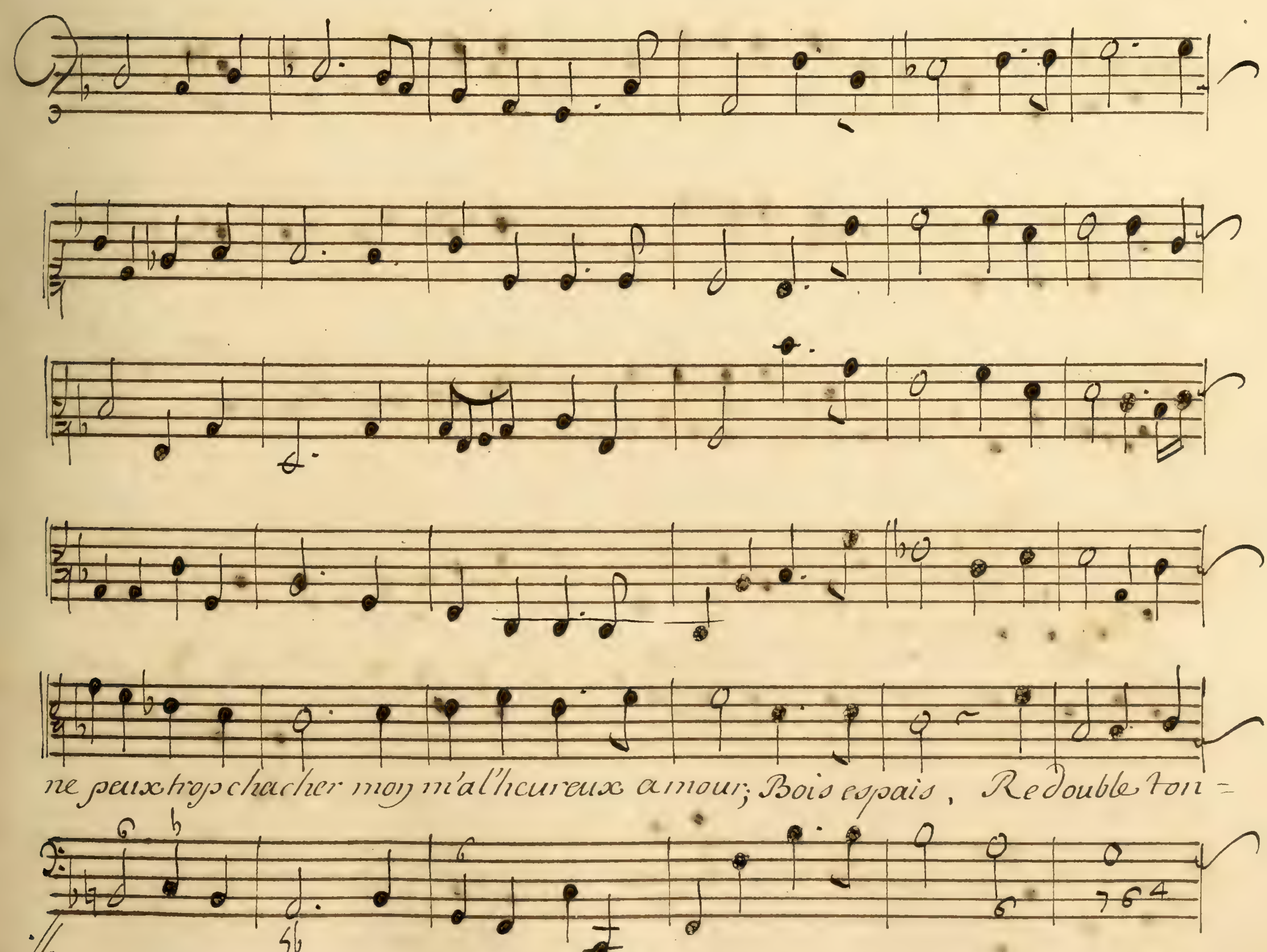

mons preparez vous a Seruir mon couroux, Demons, preparez -
vous, Demons preparez vous a Seruir mon Couroux

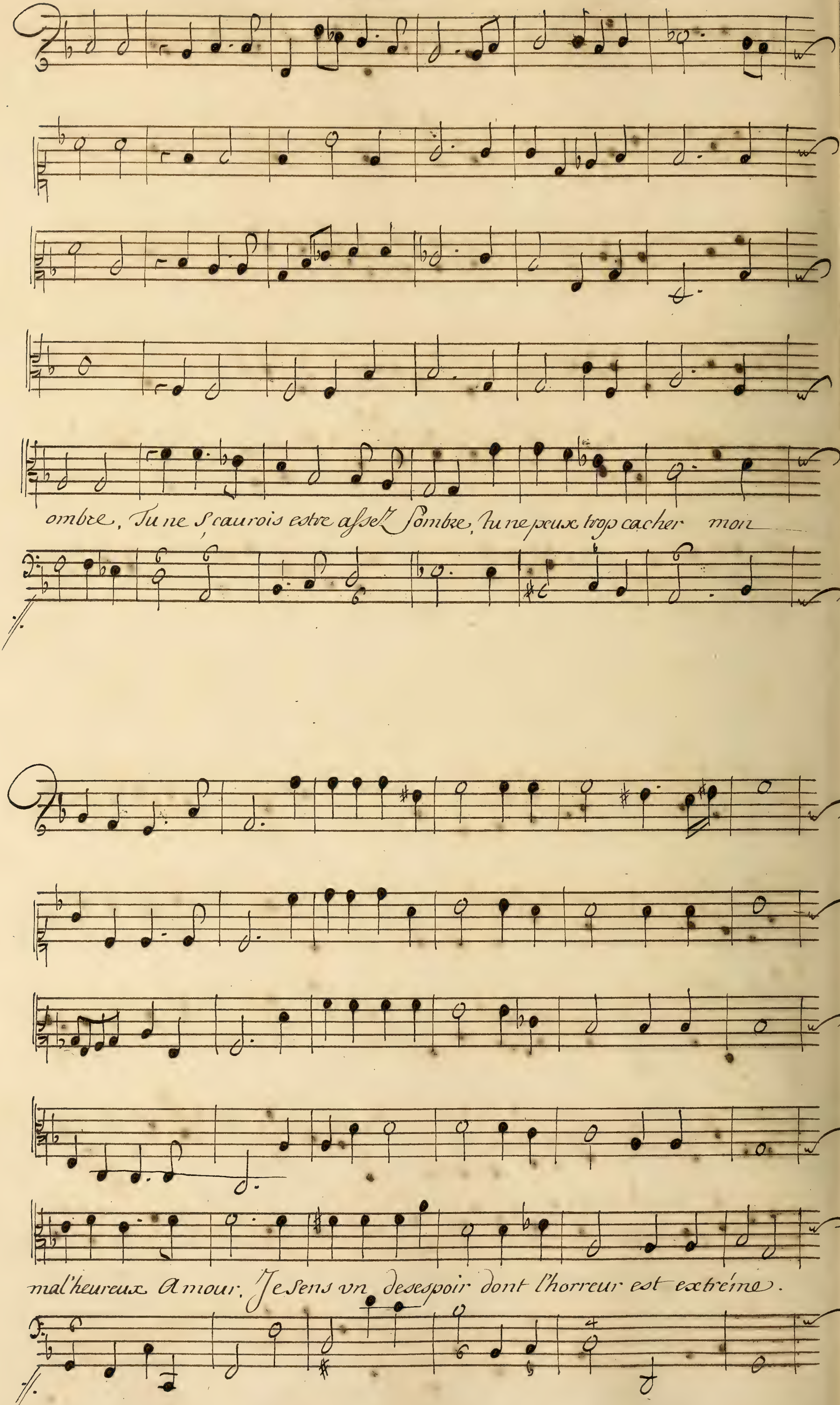
Scene 4: Amadis Seul.

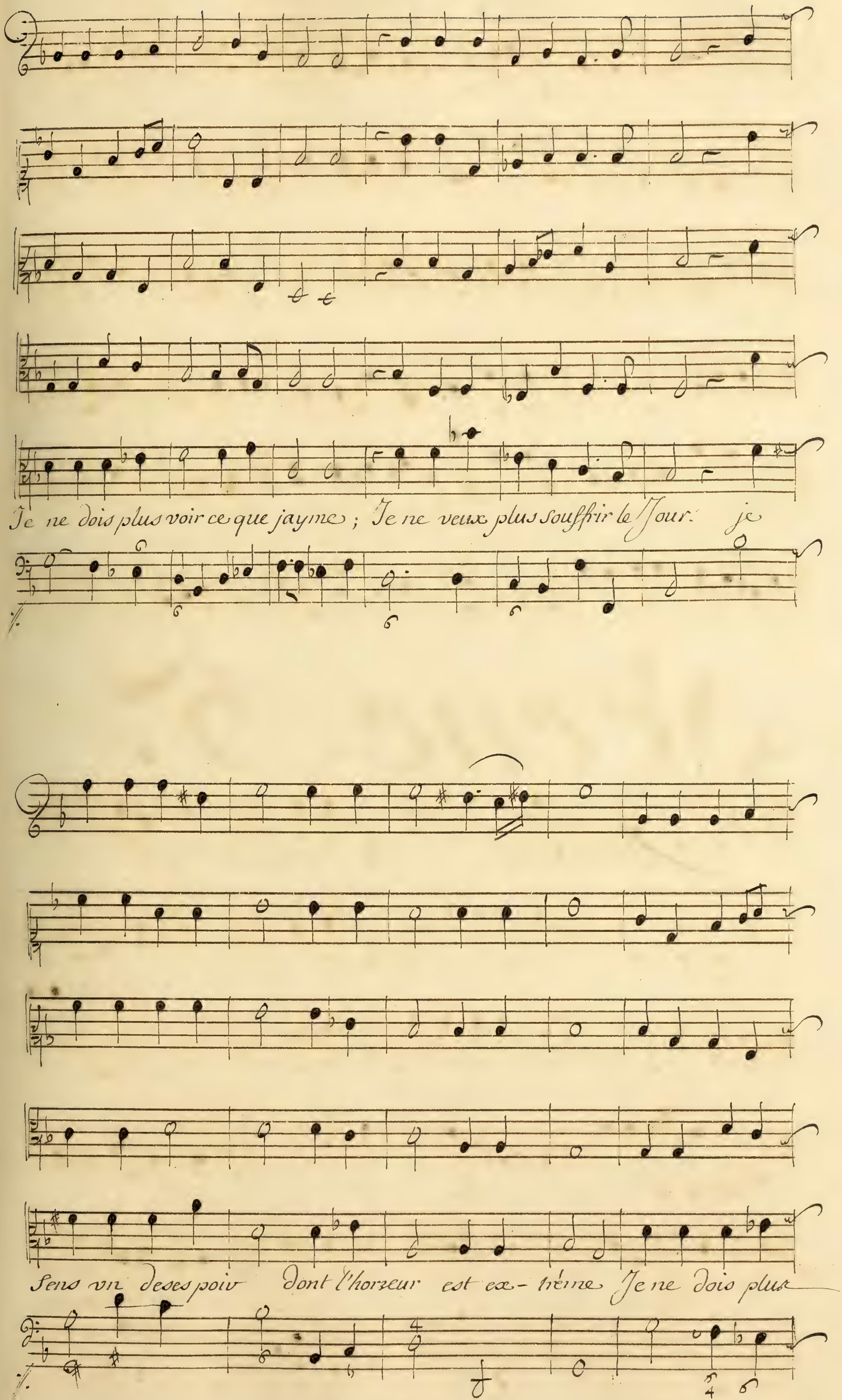
Prelude.

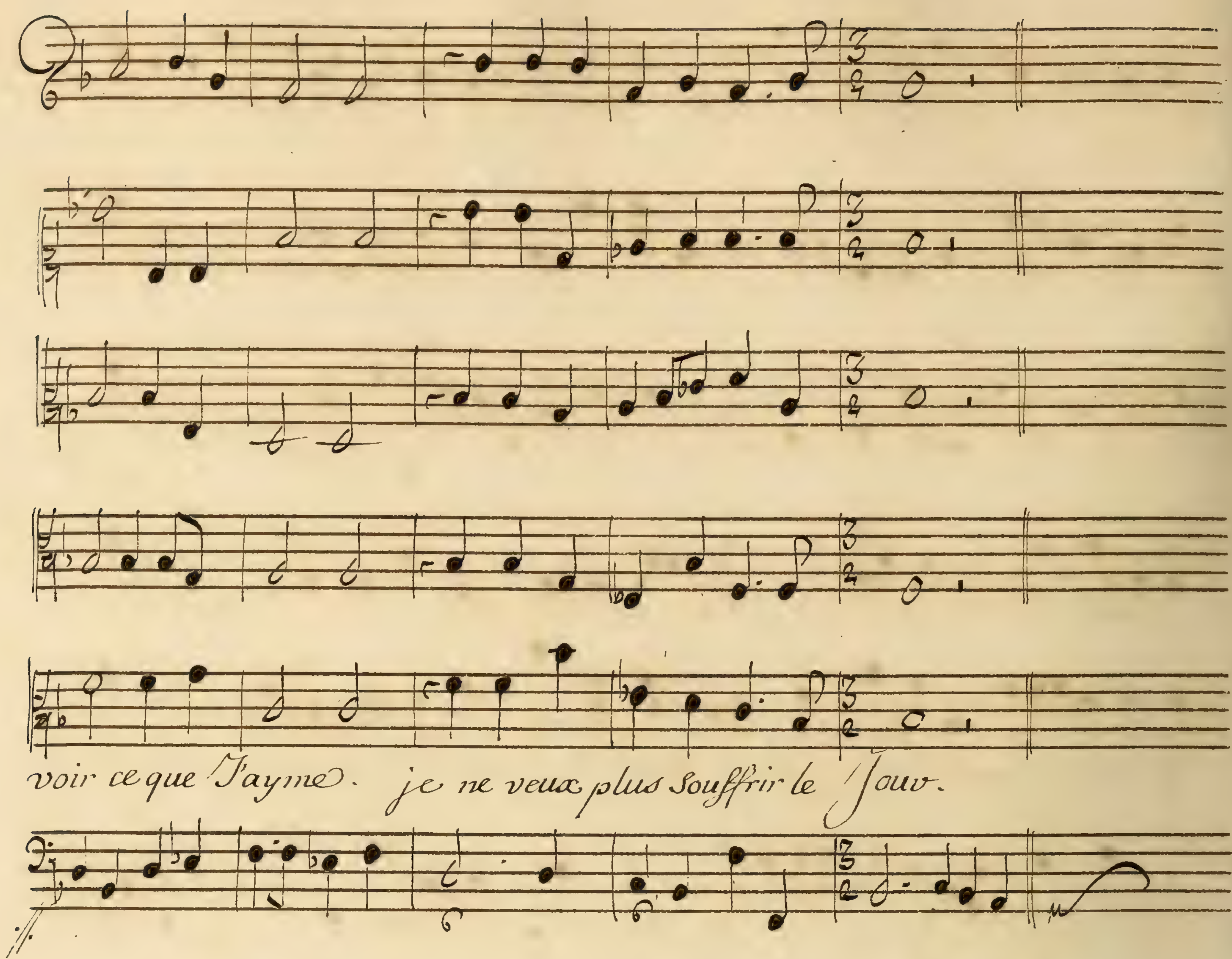



pais Redouble ton ombre, Tu nè S'caurois estre asseZ sombre, tu


ne peux trop chacher mon m'alheureux amour; Bois espais, Redouble ton =

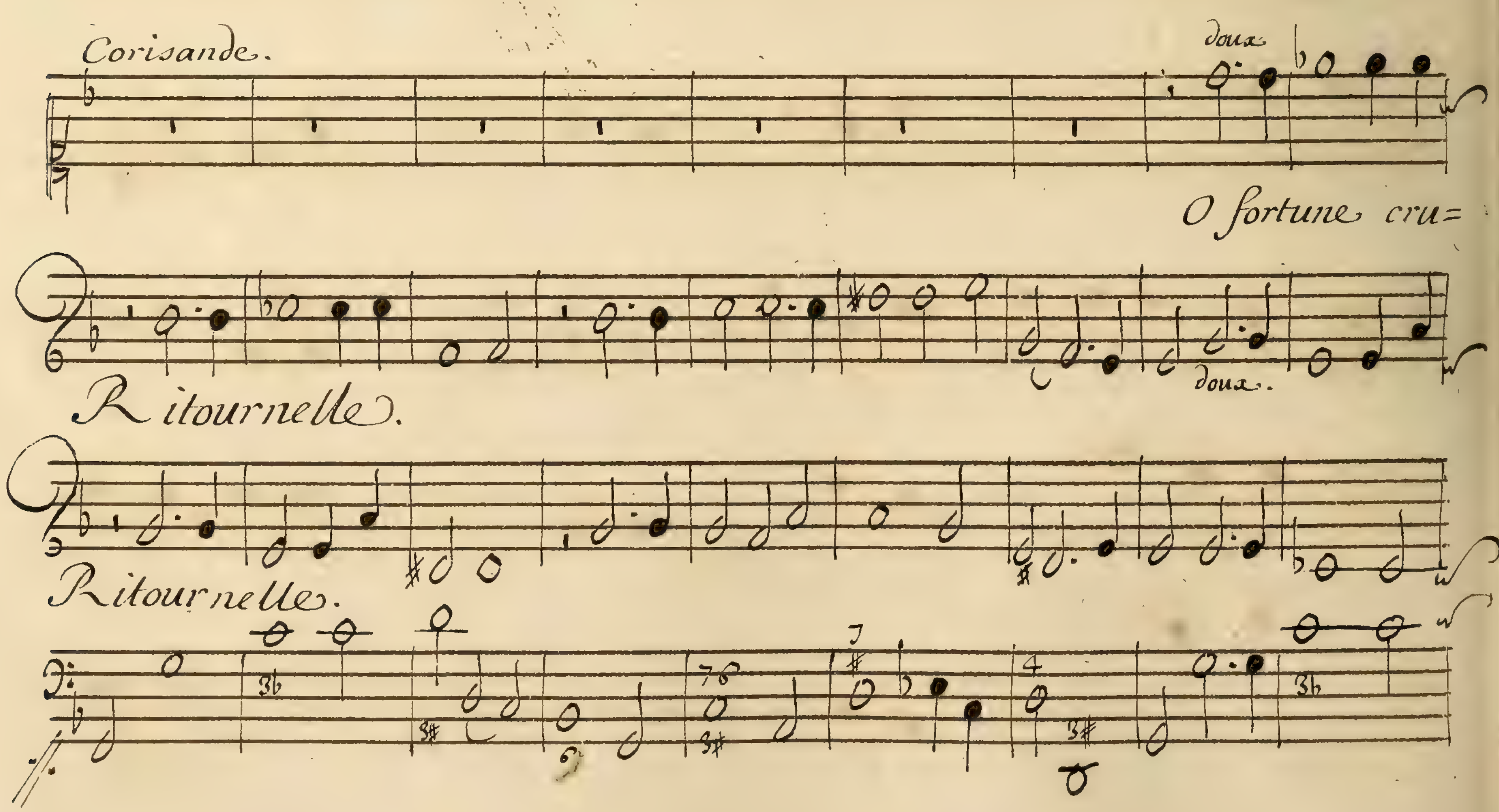

ombre, Tu ne sçaurois estre asseZ sombre, tu ne peux trop cacher mon
mal'heureux Amour. Je sens vn desespoir dont l'horreur est extréme.


Je ne dois plus voir ce que jayme ; Je ne veux plus souffrir le Jour. je
Sens vn desespoir dont l'horreur est ex- trême Je ne dois plus

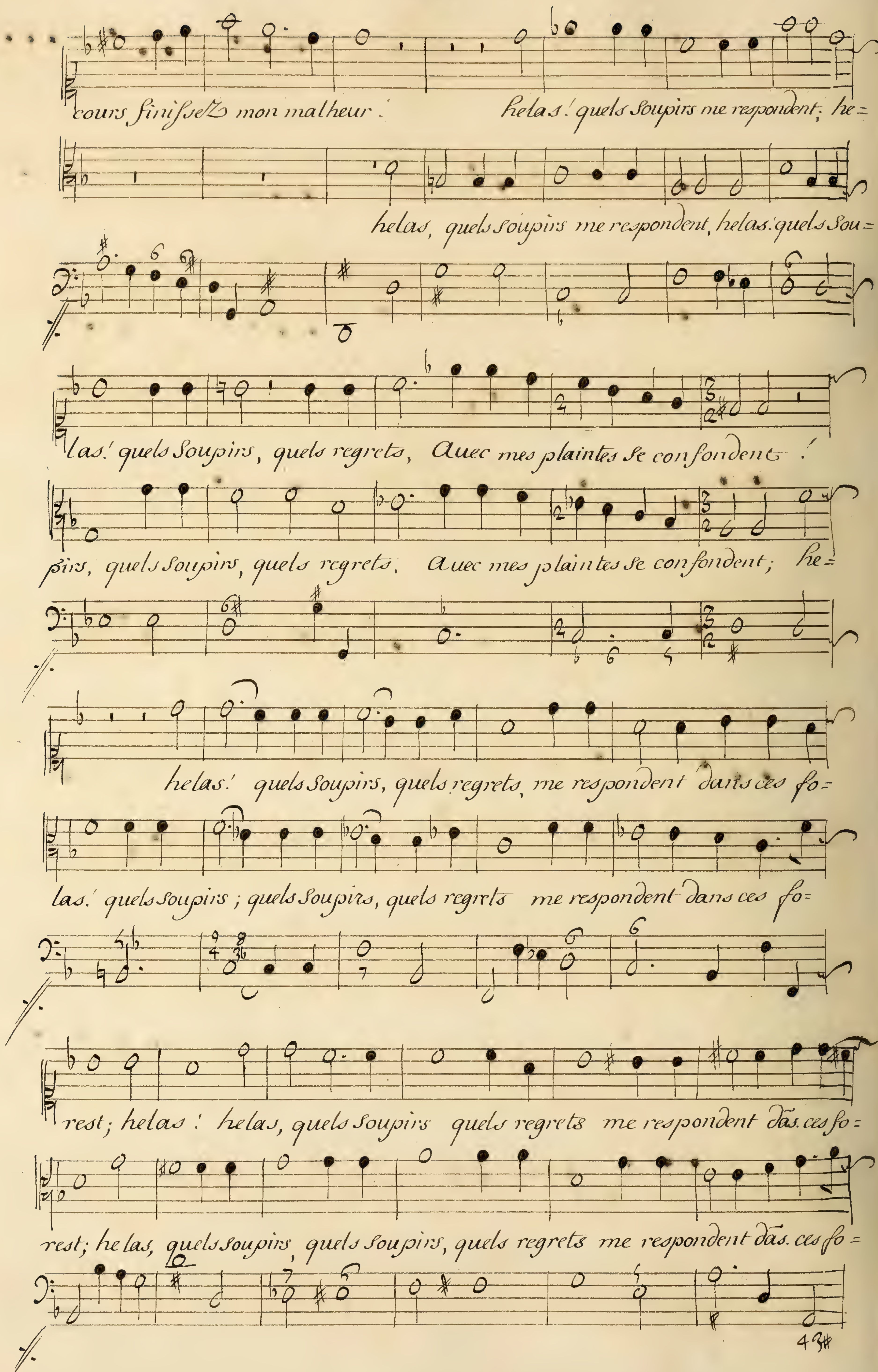


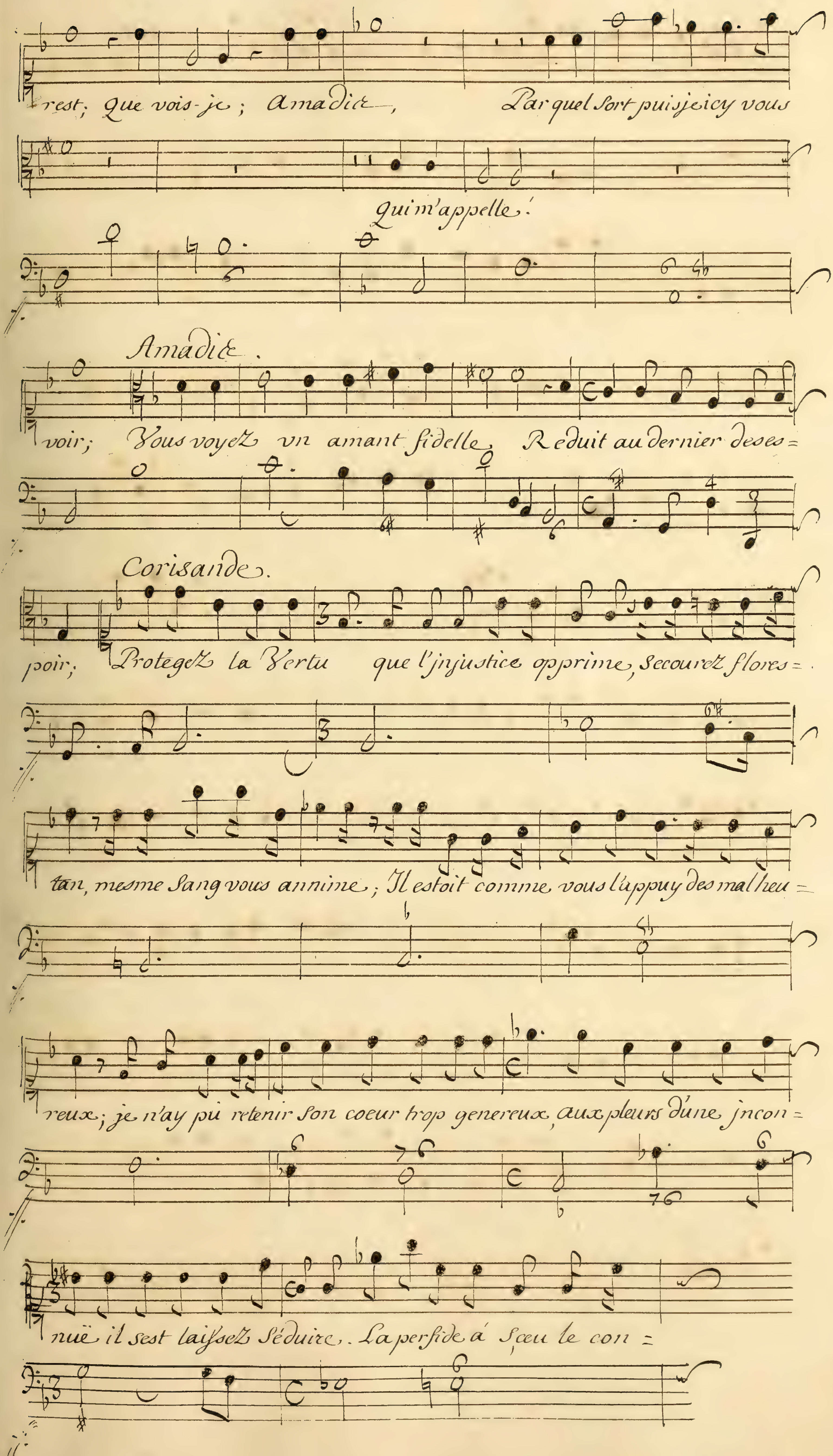
Scene 5.

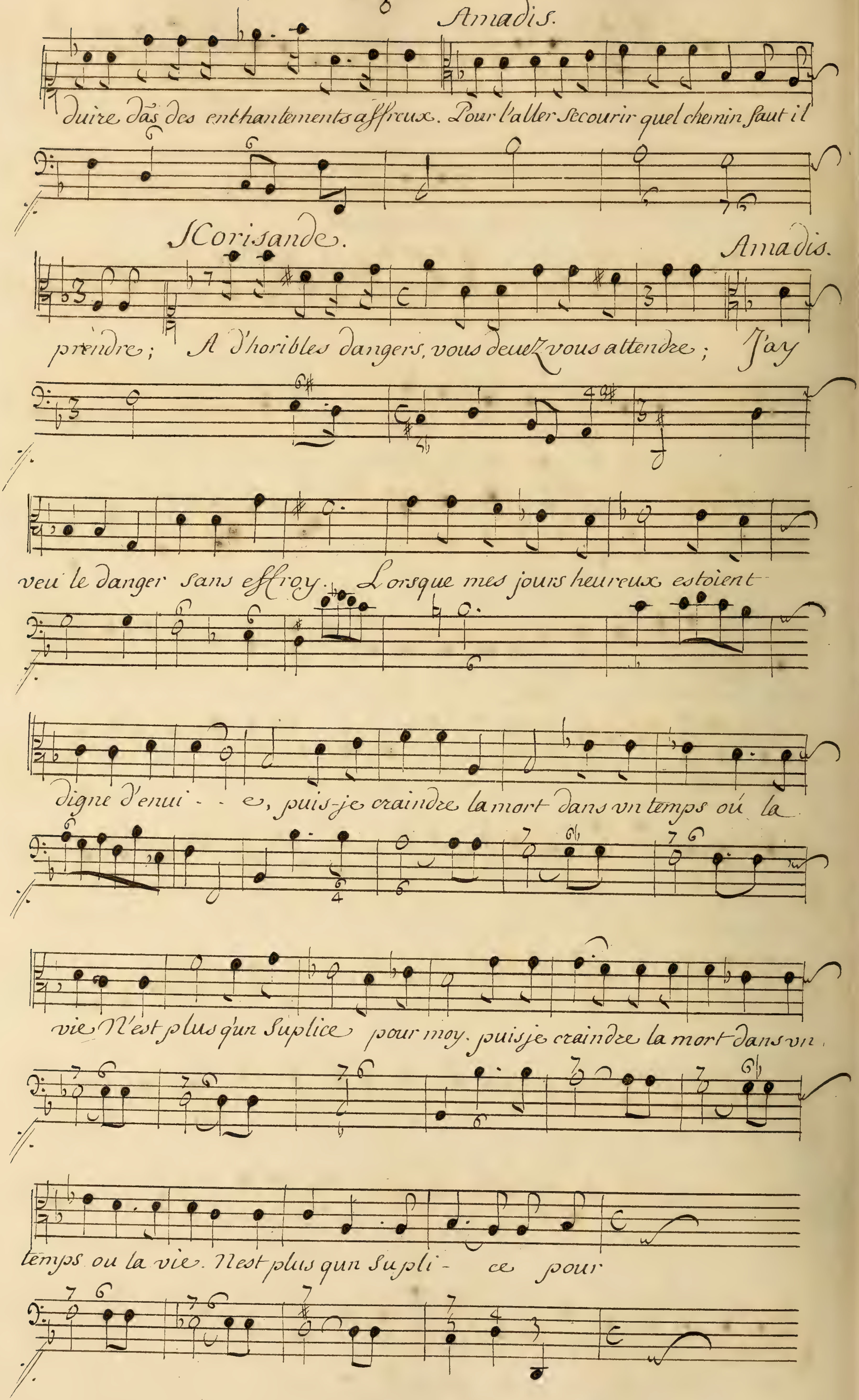
Amadis, Corisande.




elle! O! fortune! fortune cruel . . . le, Tu prens plaisir à me troubler, tu me fla=
tois pour m'accabler d'Une peine mortel . . . le, O! fortune: fortune crue . . . . le;
Ciel! par vn promt Se=
Amadis.
Ciel! par vn promt Secours finissez ma douleur!


cours finissez mon malheur ! helas ! quels Soupirs me respondent ; he=
helas, quels soupirs me respondent, helas ! quels Sou=
las ! quels Soupirs, quels regrets, Auec mes plaintes se confondent !
pirs, quels Soupirs, quels regrets. Auec mes plaintes se confondent ; he=
helas ! quels Soupirs, quels regrets, me respondent dans ces fo=
las ! quels soupirs ; quels Soupirs, quels regrets me respondent dans ces fo=
rest ; helas ! helas, quels Soupirs quels regrets me respondent dās. ces fo=
rest ; helas, quels soupirs, quels Soupirs, quels regrets me respondent dās. ces fo=


rest; Que vois-je; Amadis, Par quel sort puis je icy vous
Qui m'appelle!
Amadis.
voir; Vous voyez un amant fidelle, Reduit au dernier deses=
Corisande.
poir; Protegez la Vertu que l'injustice opprime, Secourez flores=
tan, mesme Sang vous annime; Il estoit comme vous l'appuy des malheu=
reux; je n'ay pû retenir son coeur trop genereux, aux pleurs d'une jncon=
nuë il s'est laissez séduire. La perfide á sçeu le con=


Amadis.
duire dãs des enthantements affreux. Pour l'aller secourir quel chemin faut il
Corisande.
Amadis.
prendre; A d'horibles dangers, vous deuez vous attendre; J'ay
veu le danger sans effroy. Lorsque mes jours heureux estoient
digne d'enui - - e, puis-je craindre la mort dans vn temps où la
vie N'est plus qu'un suplice pour moy. puisje craindre la mort dans vn
temps ou la vie. Nest plus qun supli - ce pour

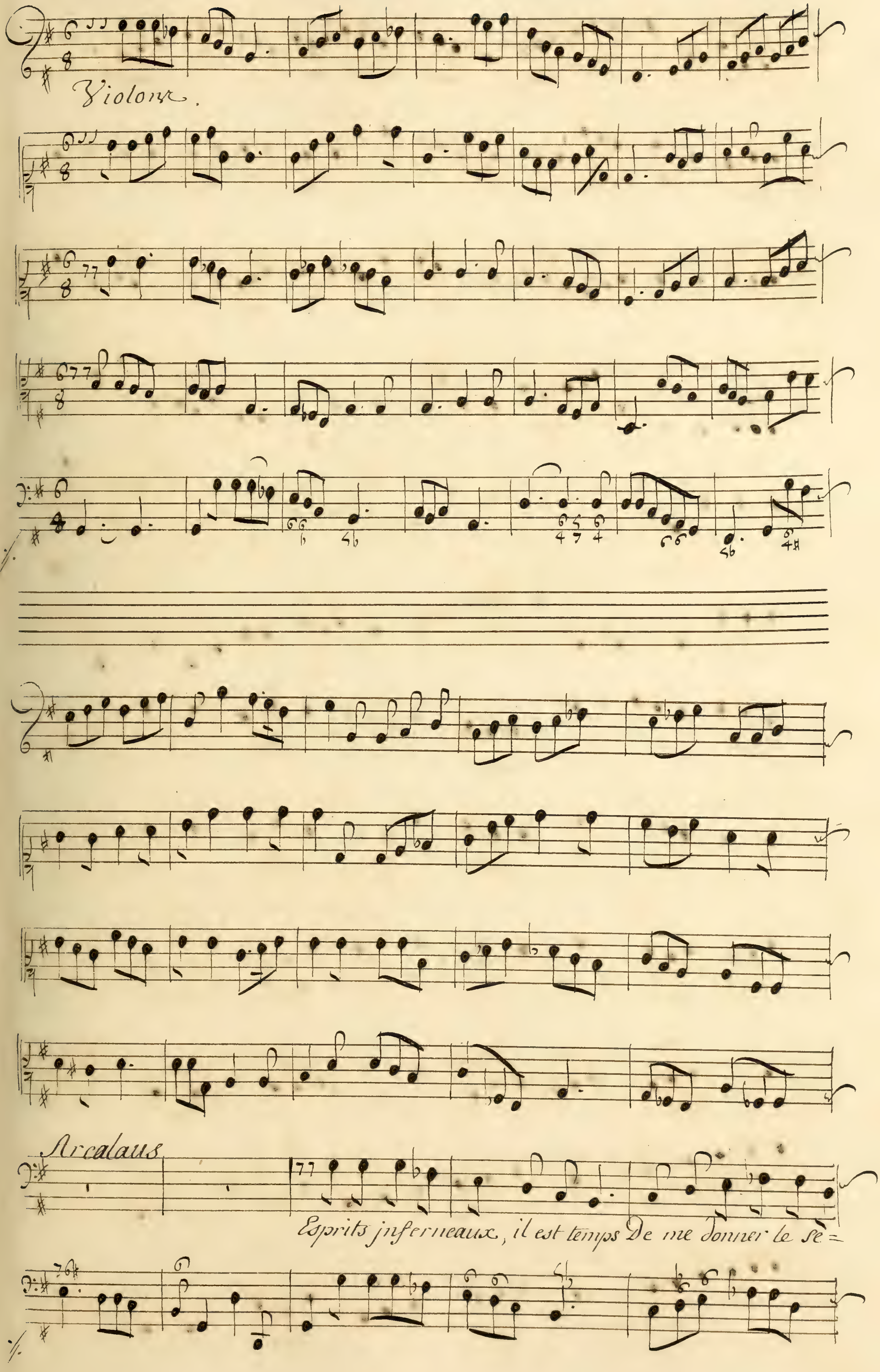
SCENE 6.

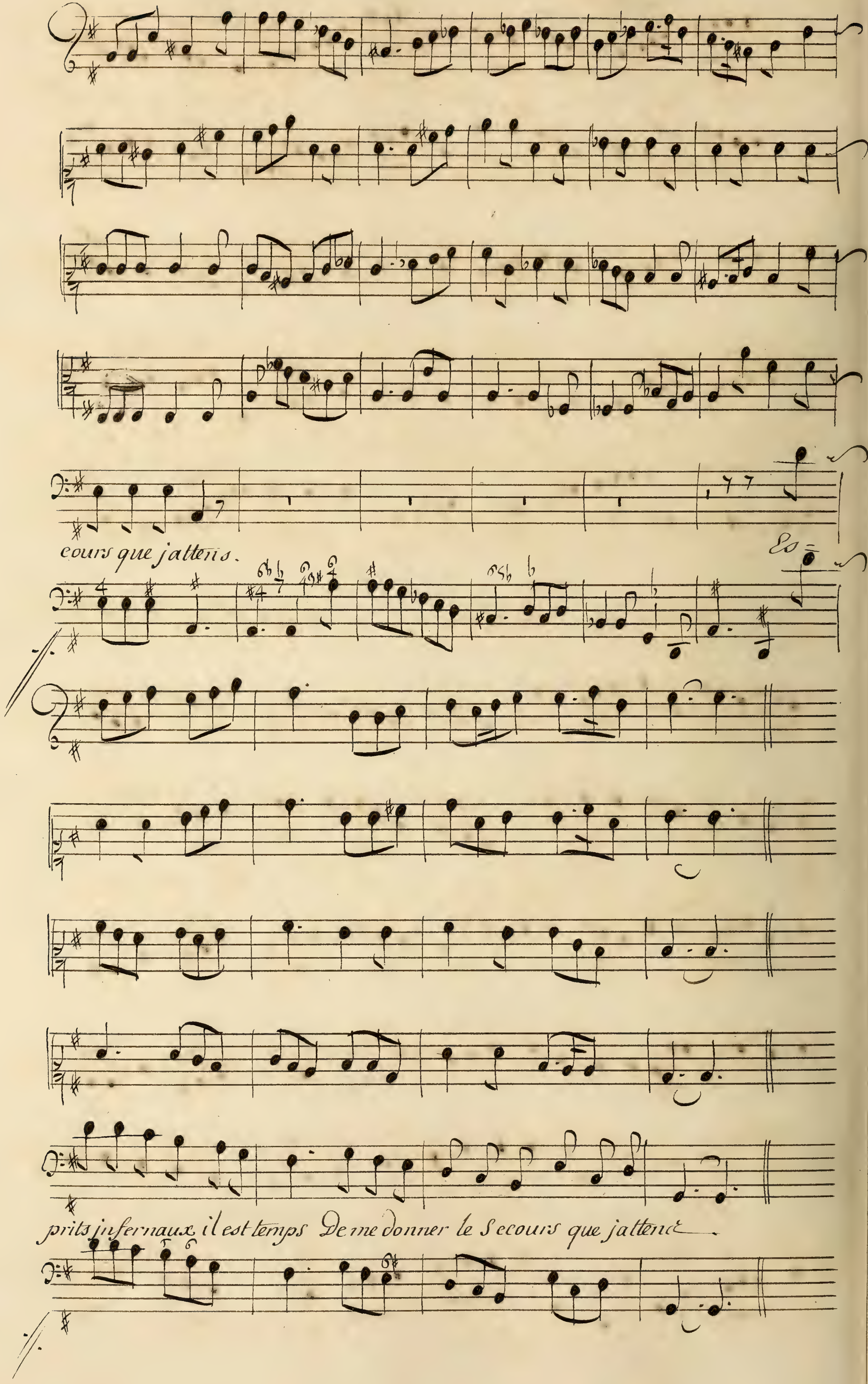
Amadis, Arcalaus, Corisande.

Suivants d'Arcalaus.

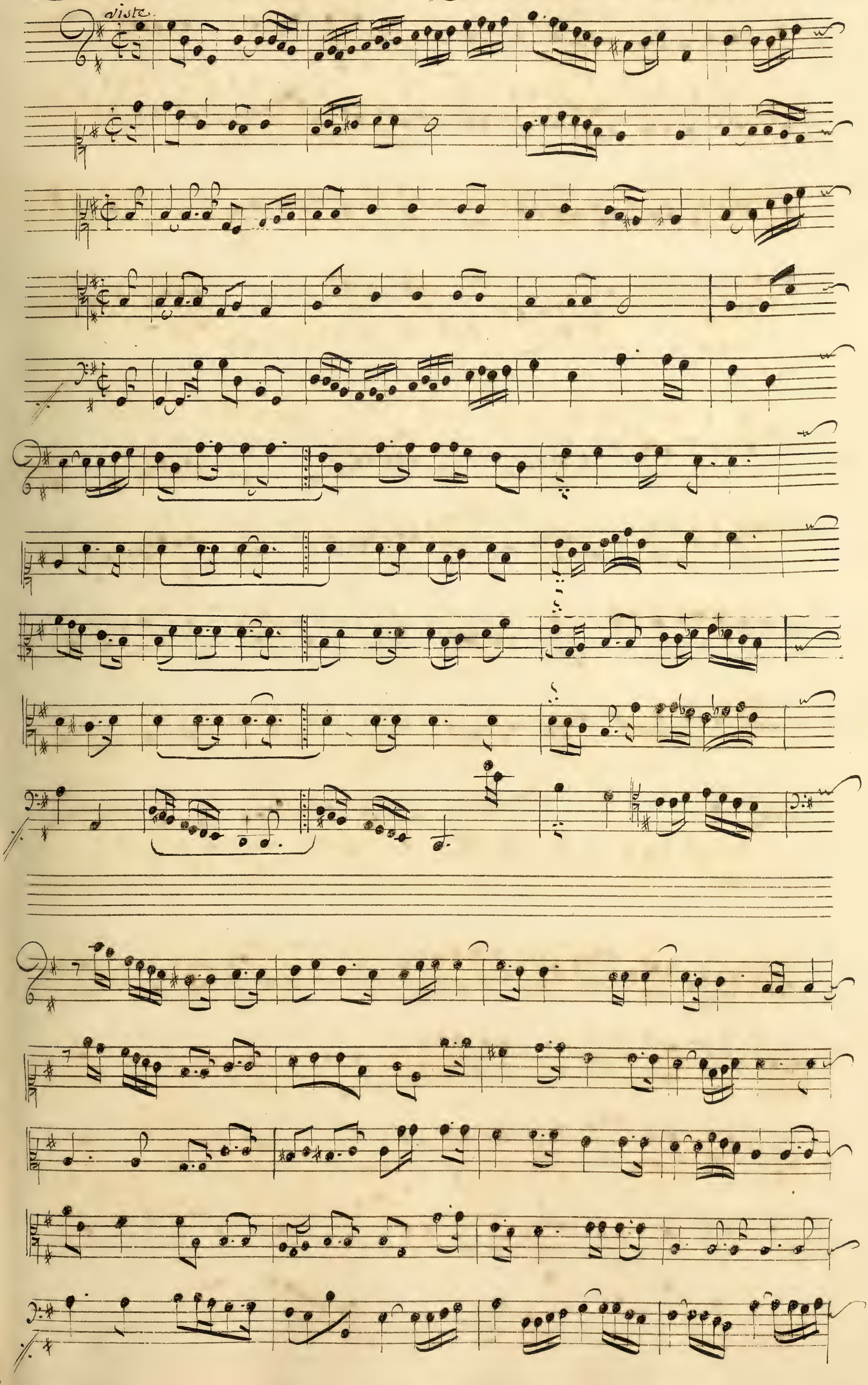


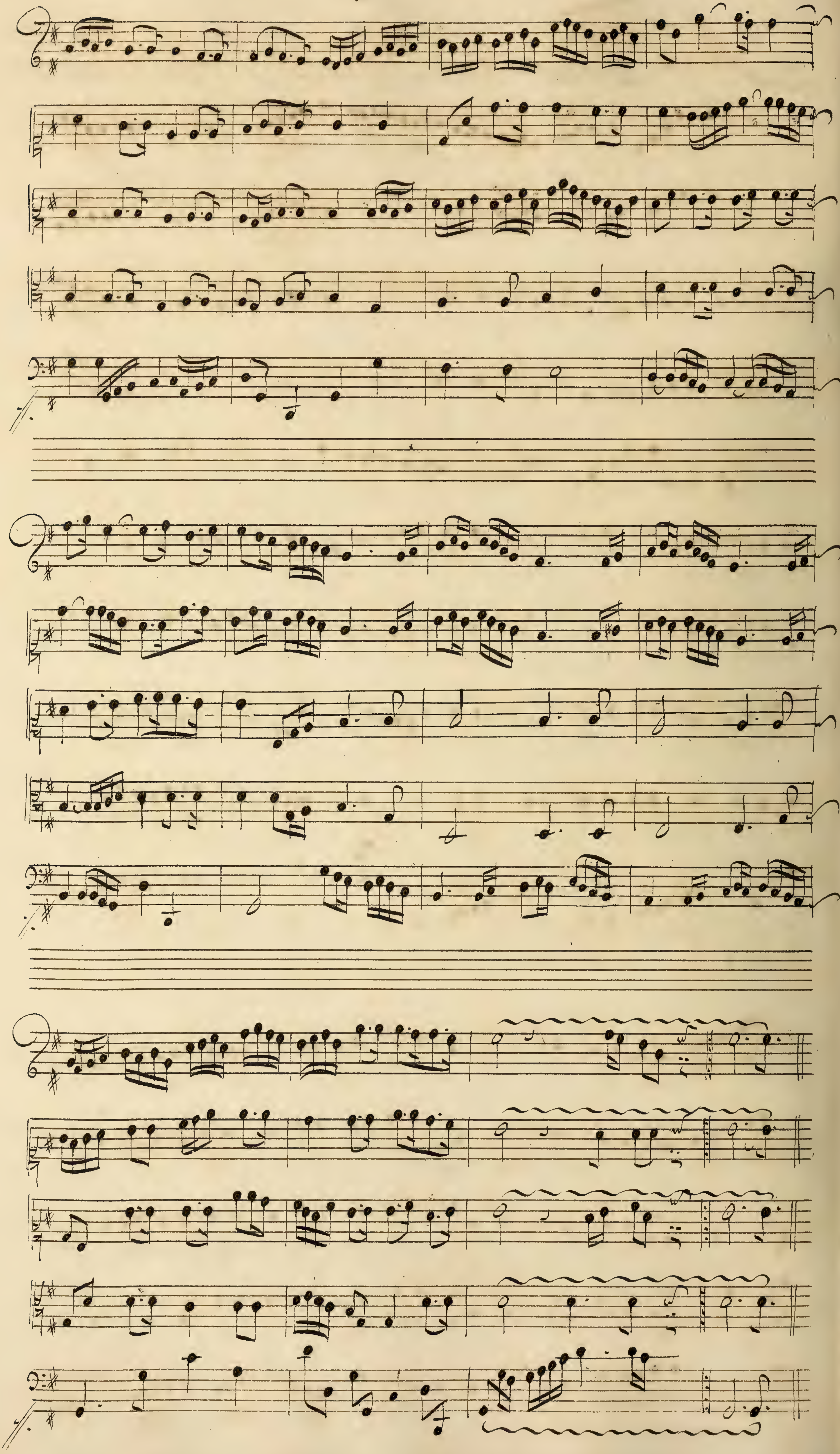

Arcalaus
ter, ne force point mon bras à tourner sur toy ma vangeance, Si tu cherche ton
Corisande
Arcalaus.
Freze, Il est en ma puissance, Rendez moy Florestan! allez, al=
Corisande
lez Suivez ses pas, Suivez vostre amant au trepas, Amadis, Ama=
amadis
dis nostre unique esperance, Ah! ne nous abandonnez pas, Per=
fide, Il faut que je punisse ta barbare injus- tice.

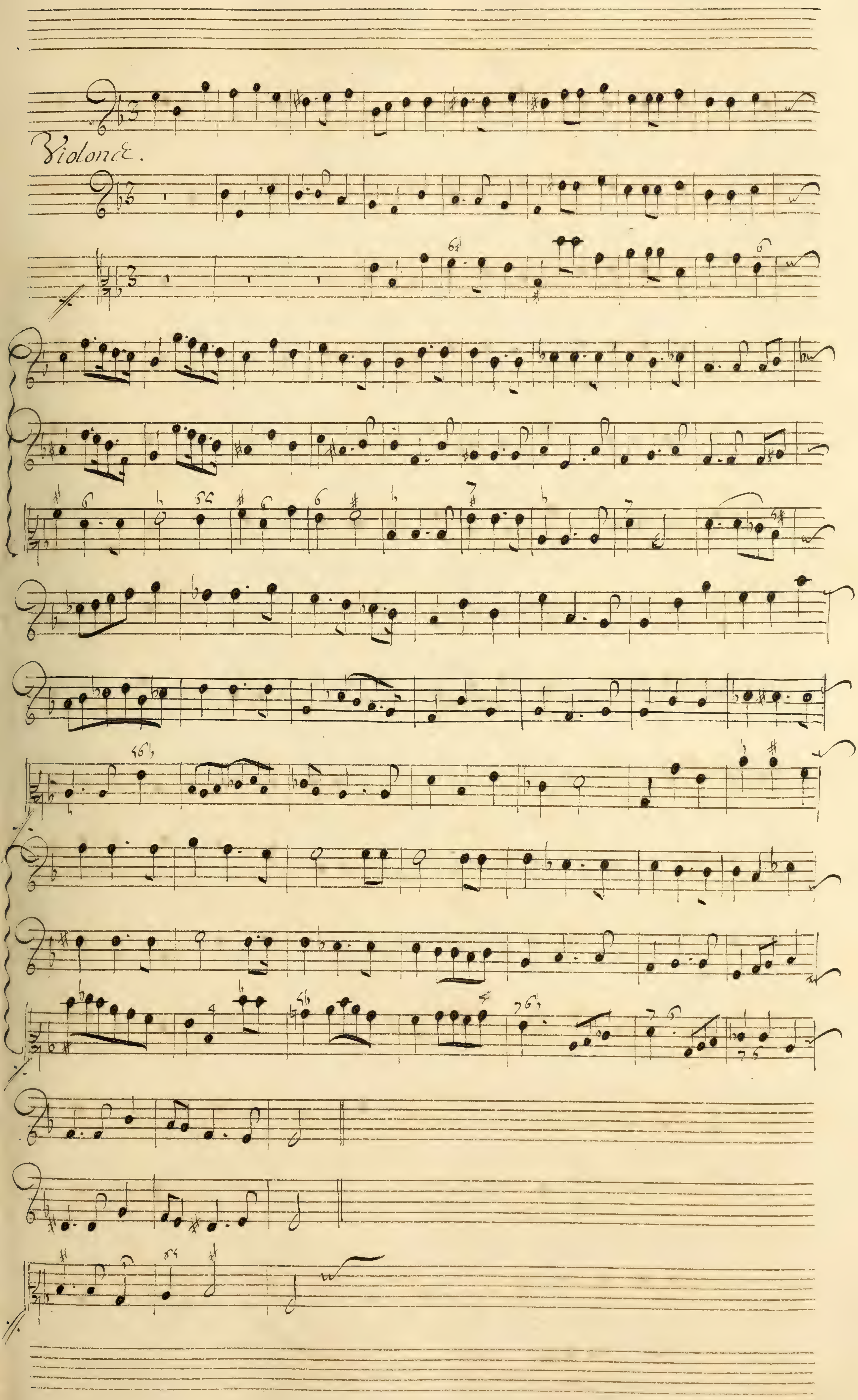

Violons.
Arcalaus
Esprits infernaux, il est temps De me donner le se=

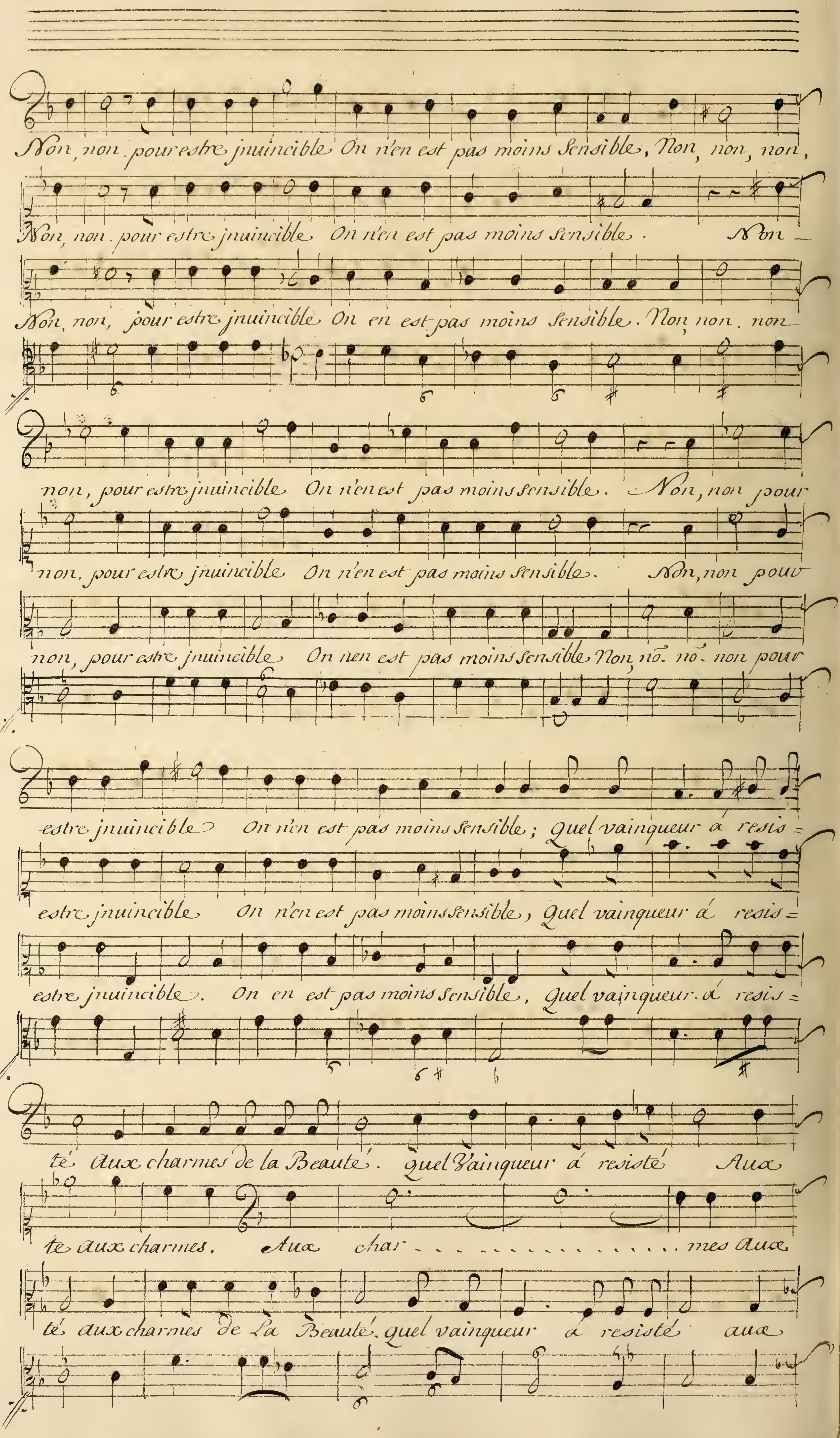

cours que jattens.
Es
prits infernaux il est temps De me donner le secours que jattenc

Air Pour Les Demons et les monstres

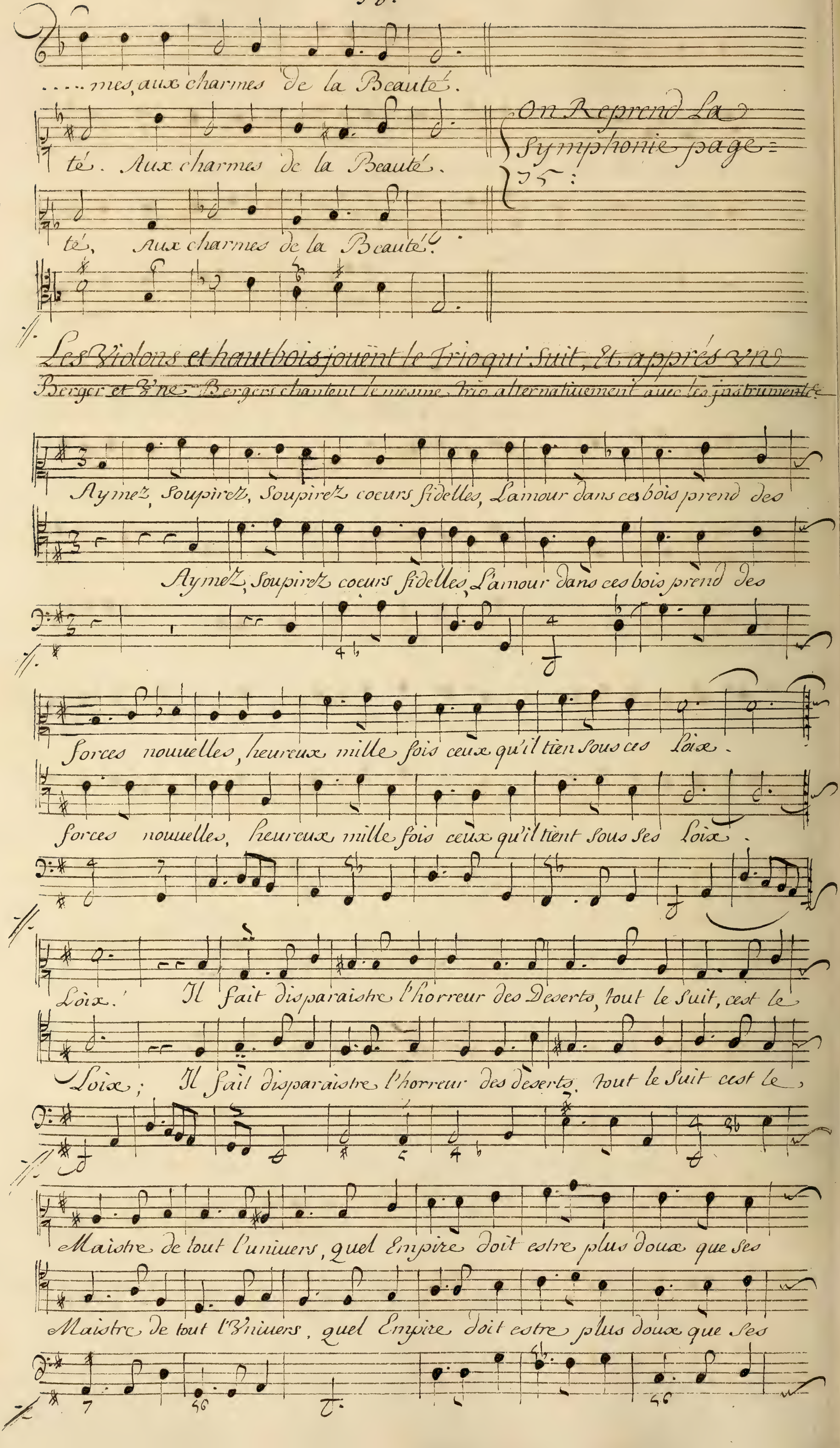


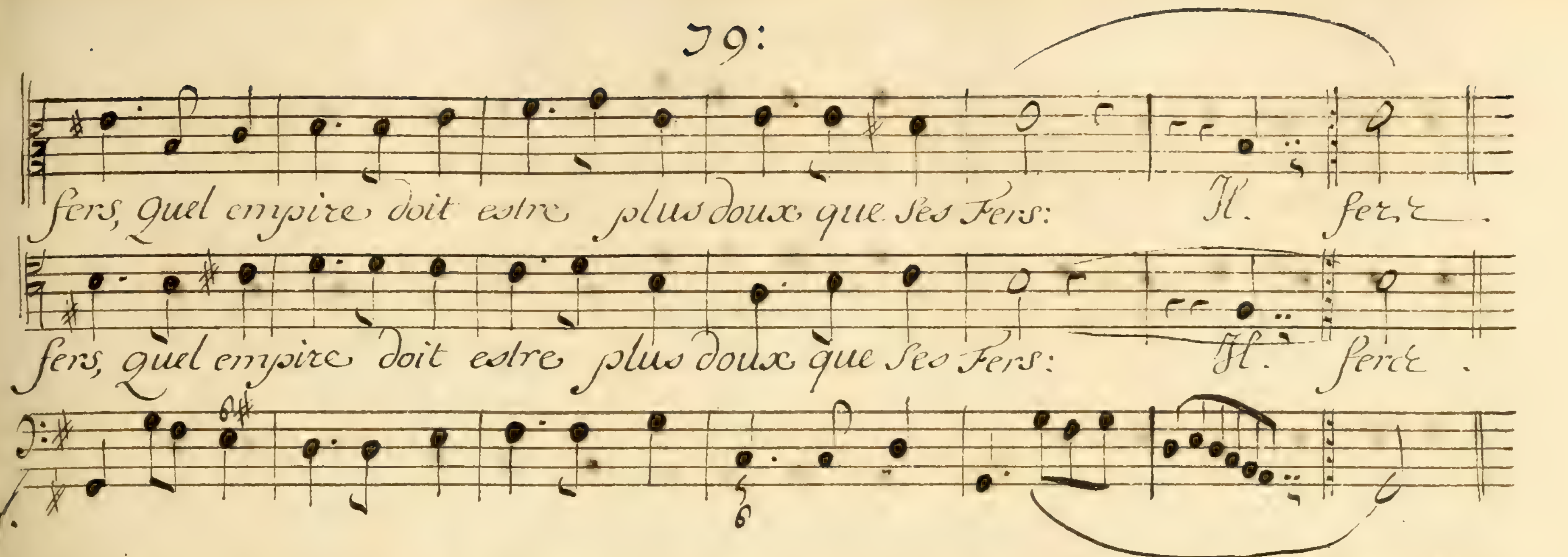



Violonce.

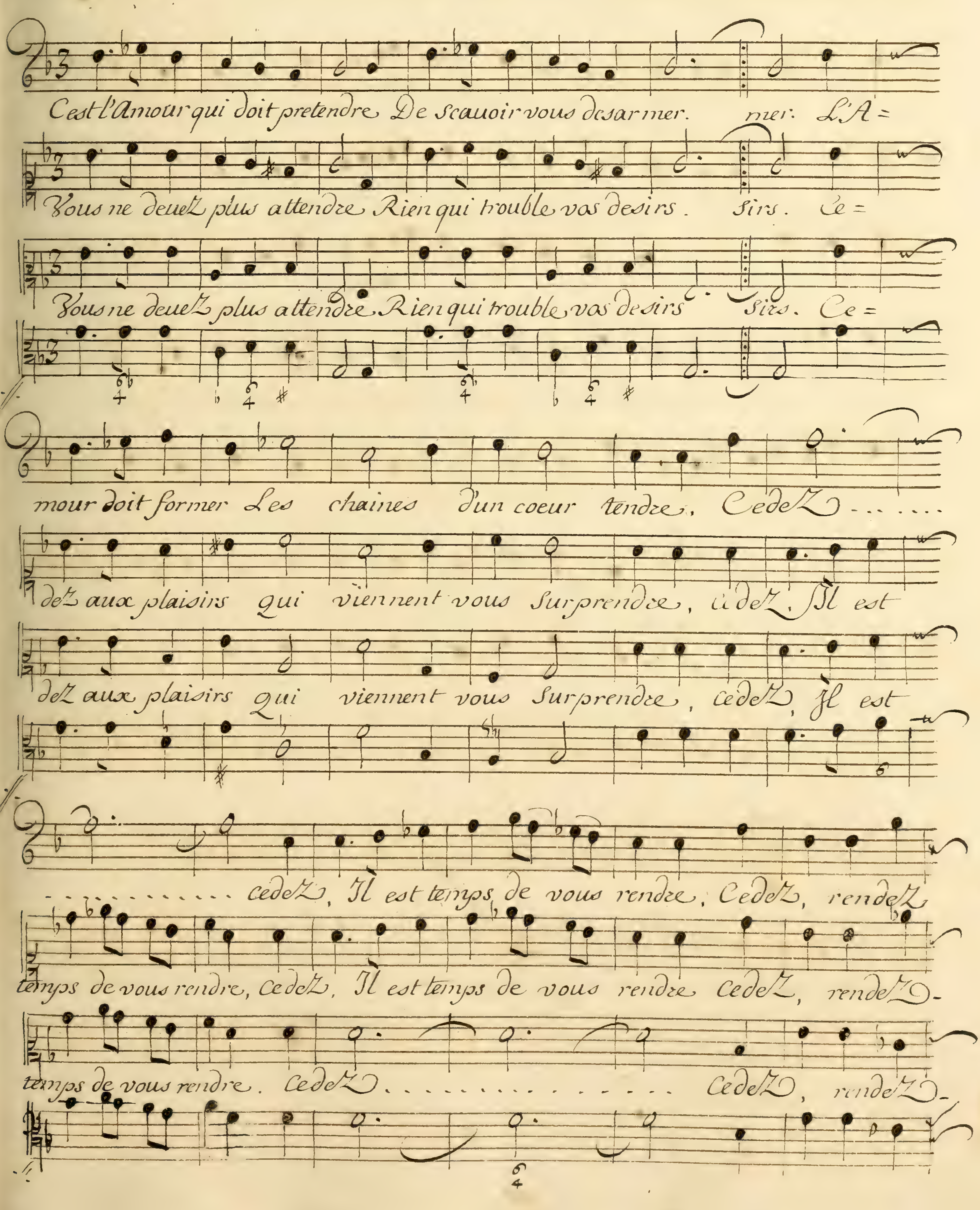

Non, non. pour estre jnuincible On n'en est pas moins Sensible, Non, non, non,
Non, non. pour estre jnuincible On n'en est pas moins sensible. Non
Non, non, pour estre jnuincible On en est pas moins Sensible. Non non. non
non, pour estre jnuincible On n'en est pas moins sensible. Non, non pour
non. pour estre jnuincible On n'en est pas moins sensible. Non, non pour
non, pour estre jnuincible On nen est pas moins sensible Non, nō. nō. non pour
estre jnuincible On n'en est pas moins sensible; Quel vainqueur a resis=
estre jnuincible On n'en est pas moins sensible, Quel vainqueur a resis=
estre jnuincible. On en est pas moins sensible, Quel vainqueur. a resis=
té aux charmes de la Beauté. quel Vainqueur a resisté Aux
te aux charmes. Aux char................. mes aux
té aux charmes de La Beauté. quel vainqueur a resisté aux


charmes de La Beauté. Quel vainqueur á resisté Aux char.......
charmes de La Beauté. Quel vainqueur á resisté, quel vainqueur á resis=
charmes de La Beauté. quel vainqueur á resisté quel vainqueur á resis=
.........mes, aux charmes de la Beauté: Quel vainqueur a resis=
té aux charmes, aux charmes de la Beauté. Quel vainqueur á resis=
té aux charmes, aux charmes de la Beauté. quel vainqueur á resis=
té aux charmes de la Beauté. quel vainqueur á resisté aux charmes de la Beau=
aux charmes de la beauté. Quel vainqueur á resisté aux charmes de la Beau=
té aux char.............................mes aux charmes de la Beau=
té. quel vainqueur á resisté, quel vainqueur a resisté Aux char......
té. Quel vainqueur á resisté aux char.....mes, aux charmes de la Beau-
té. quel vainqueur.......quel vainqueur a resisté, quel vainqueur á resis=


....mes, aux charmes de la Beauté.
té. Aux charmes de la Beauté.
té, aux charmes de la Beauté.
On Reprend La Symphonie page 75:
Les Violons et hautbois jouent le Trio qui suit, Et apprés vne Berger et vne Bergere chantent le mesme Trio alternatiuement auec les instruments.
Aymez, Soupirez, Soupirez coeurs fidelles, L'amour dans ces bois prend des
Aymez, Soupirez coeurs fidelles, L'amour dans ces bois prend des
forces nouuelles, heureux mille fois ceux qu'il tien sous ces Loix.
forces nouuelles, heureux mille fois ceux qu'il tient sous ses Loix.
Loix. Il fait disparaistre l'horreur des Deserts, tout le suit, cest le
Loix; Il fait disparaistre l'horreur des deserts, tout le suit cest le
Maistre de tout l'uniuers, quel Empire doit estre plus doux que ses
Maistre de tout l'Vniuers, quel Empire doit estre plus doux que ses

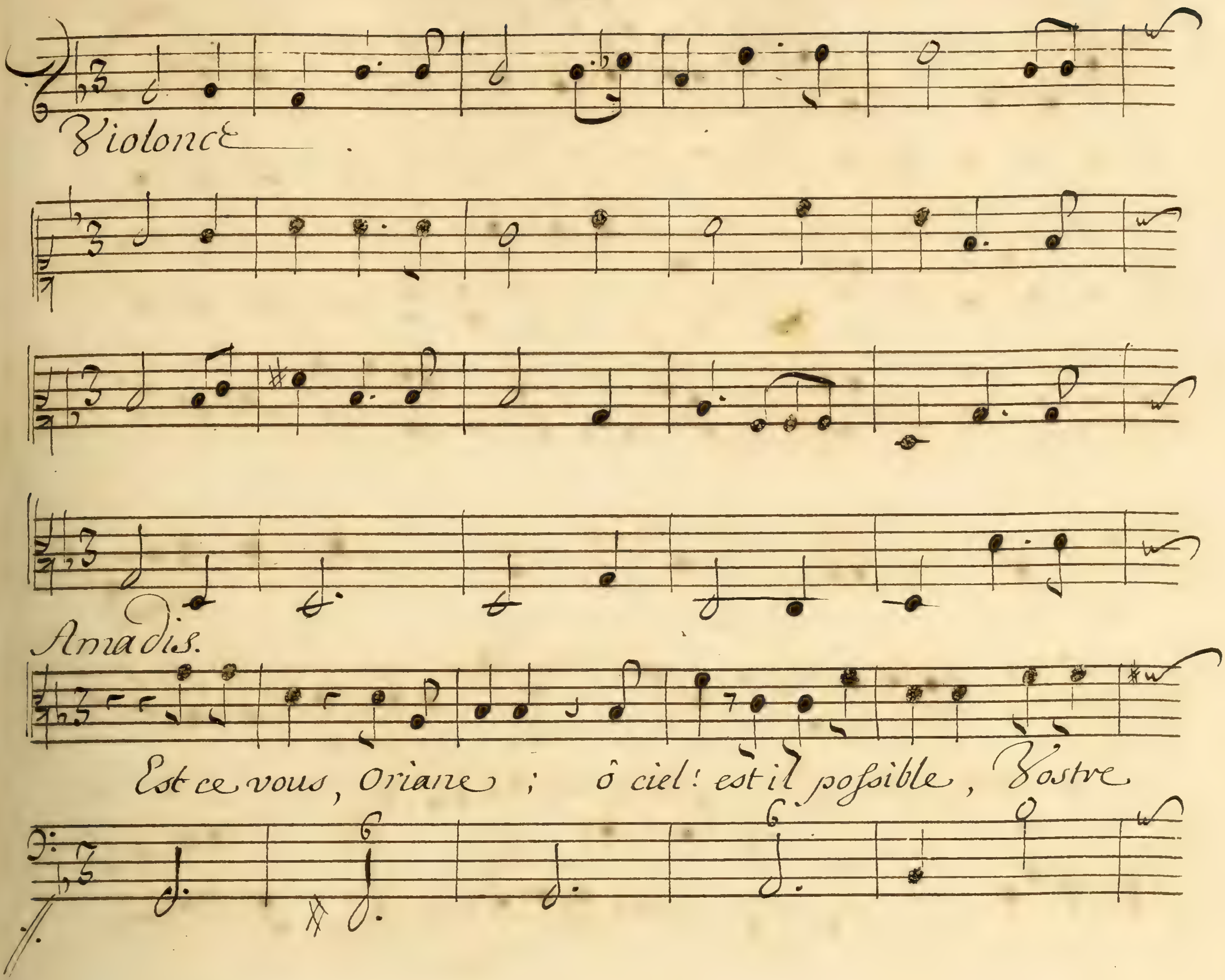


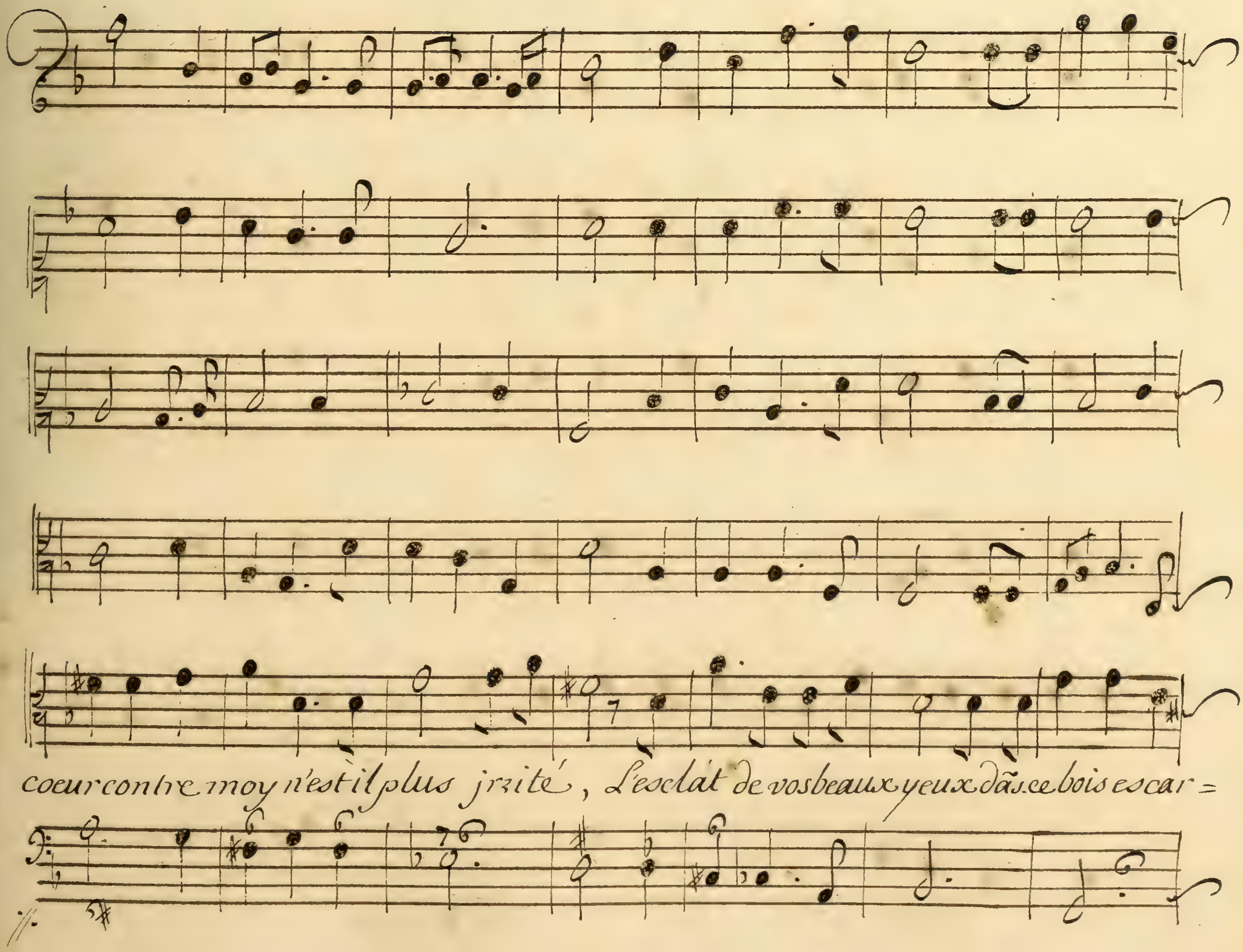
Les Violons et les Flustes jouent le Trio qui suit, et apres vn Berger et les deux Bergers chantent le mesme trio alternatiuement auec les choeurs des Nymphes qui y respondent auec les instruments,

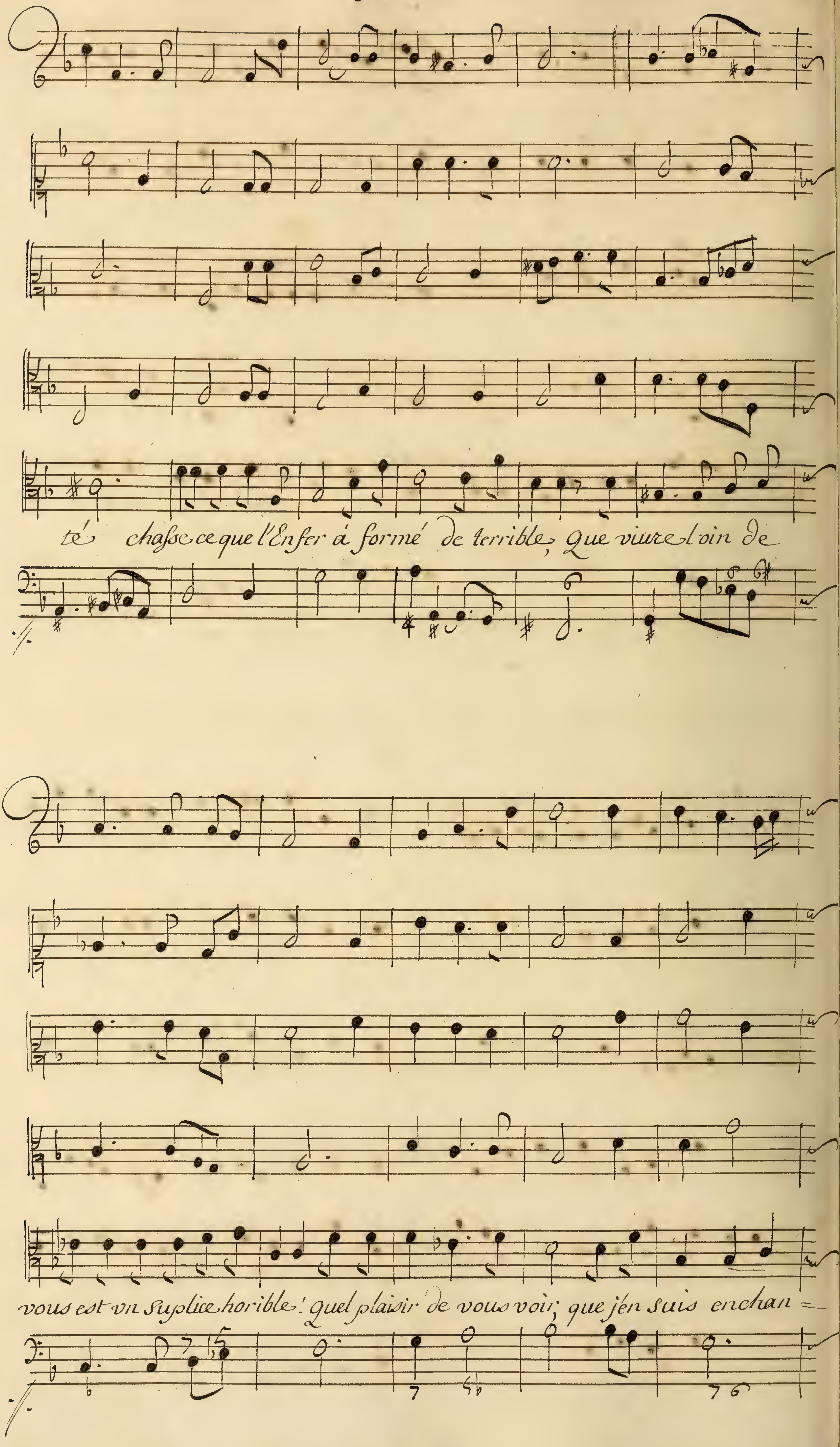


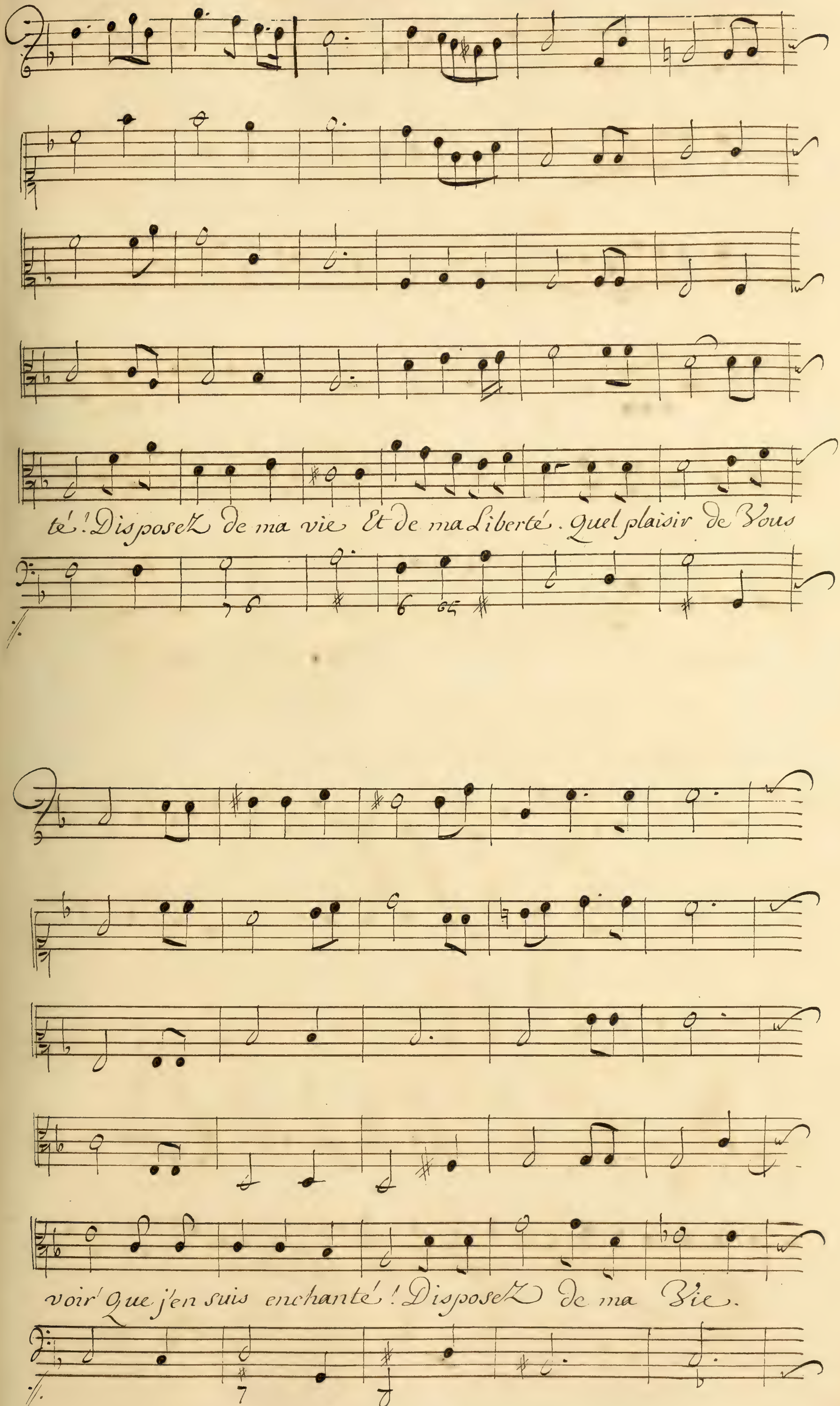


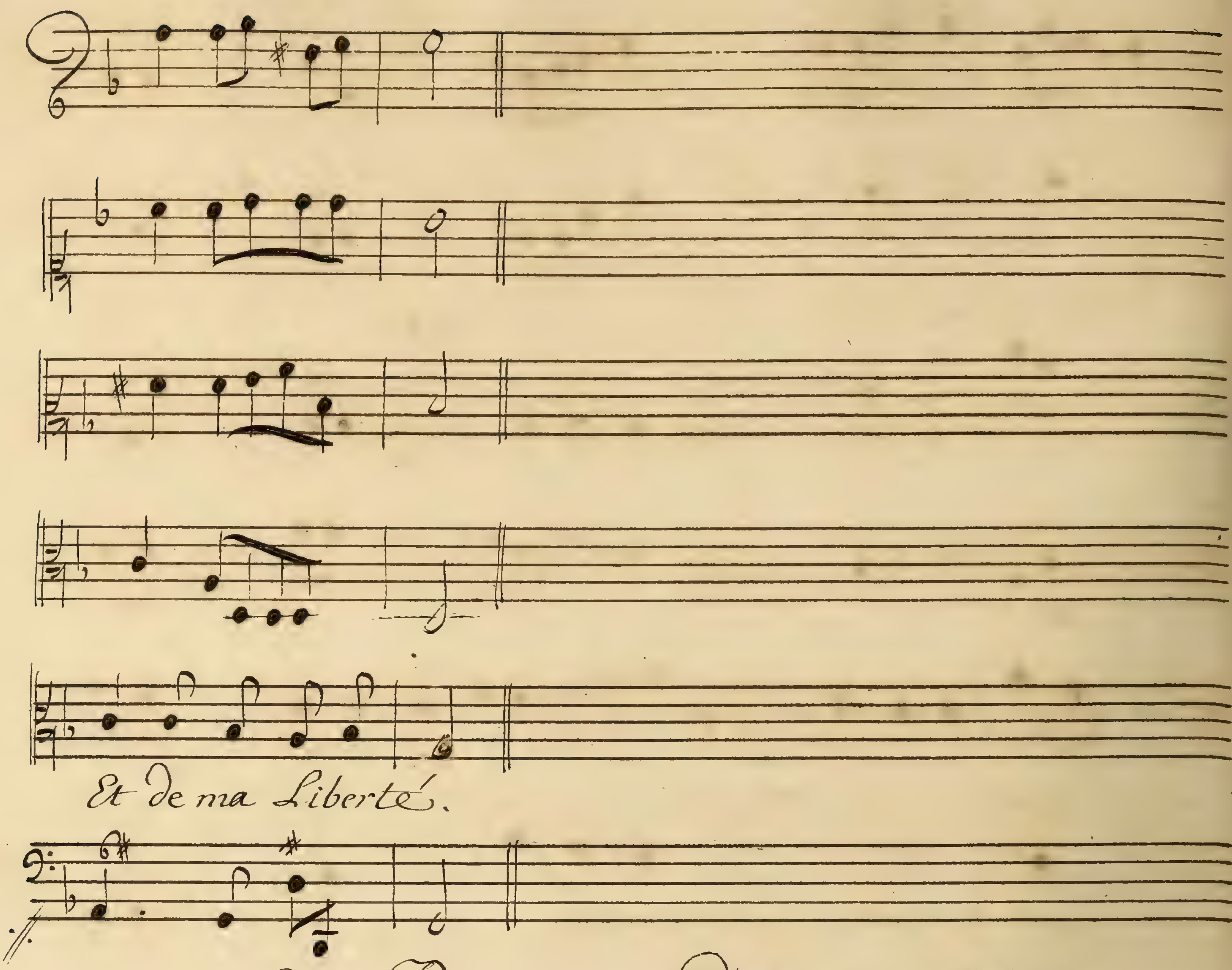
Les Bergeres Et Le Berger chantent le Second couplet Et les choeurs leur respondent alternativement.

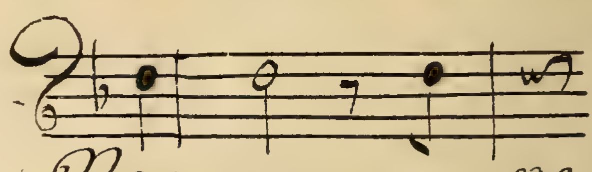

Violonce
Amadis.
Est ce vous, Oriane ; ô ciel: est il possible, Vostre


coeur contre moy n'est il plus irrité, L'esclat de vos beaux yeux dãs ce bois escar=


té chaſse ce que l'Enfer a formé de terrible, Que viure loin de
vous est vn ſuplice horible! quel plaisir de vous voir, que jen suis enchan =


té! Disposez de ma vie Et de ma Liberté. Quel plaisir de Vous
voir Que j'en suis enchanté! Disposez de ma Vie.



On Reprend le Petit Choeur 

page 76.

La gigue du Prologue Servira d'entr'=Acte.

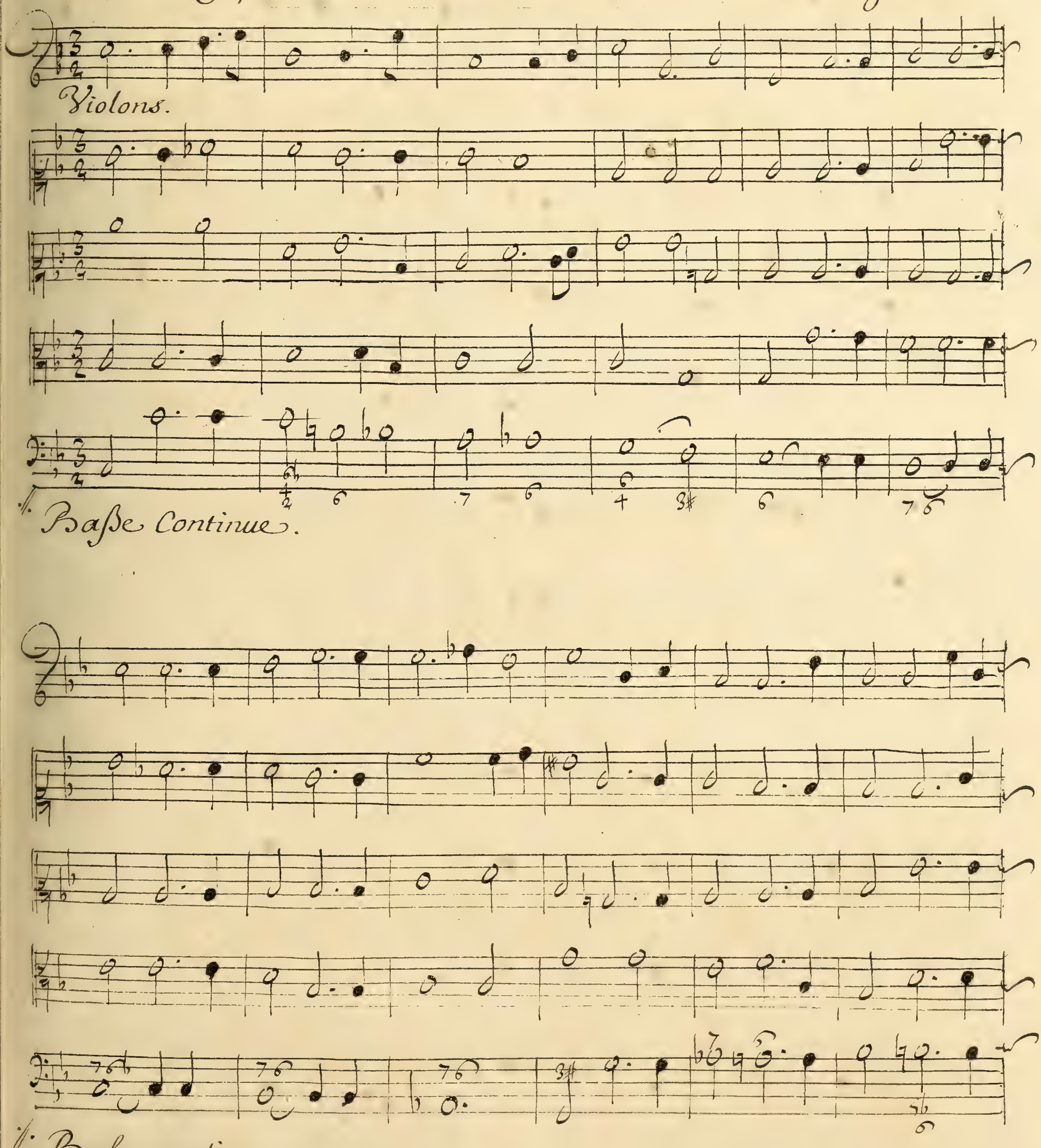
Fin du Second Acte.

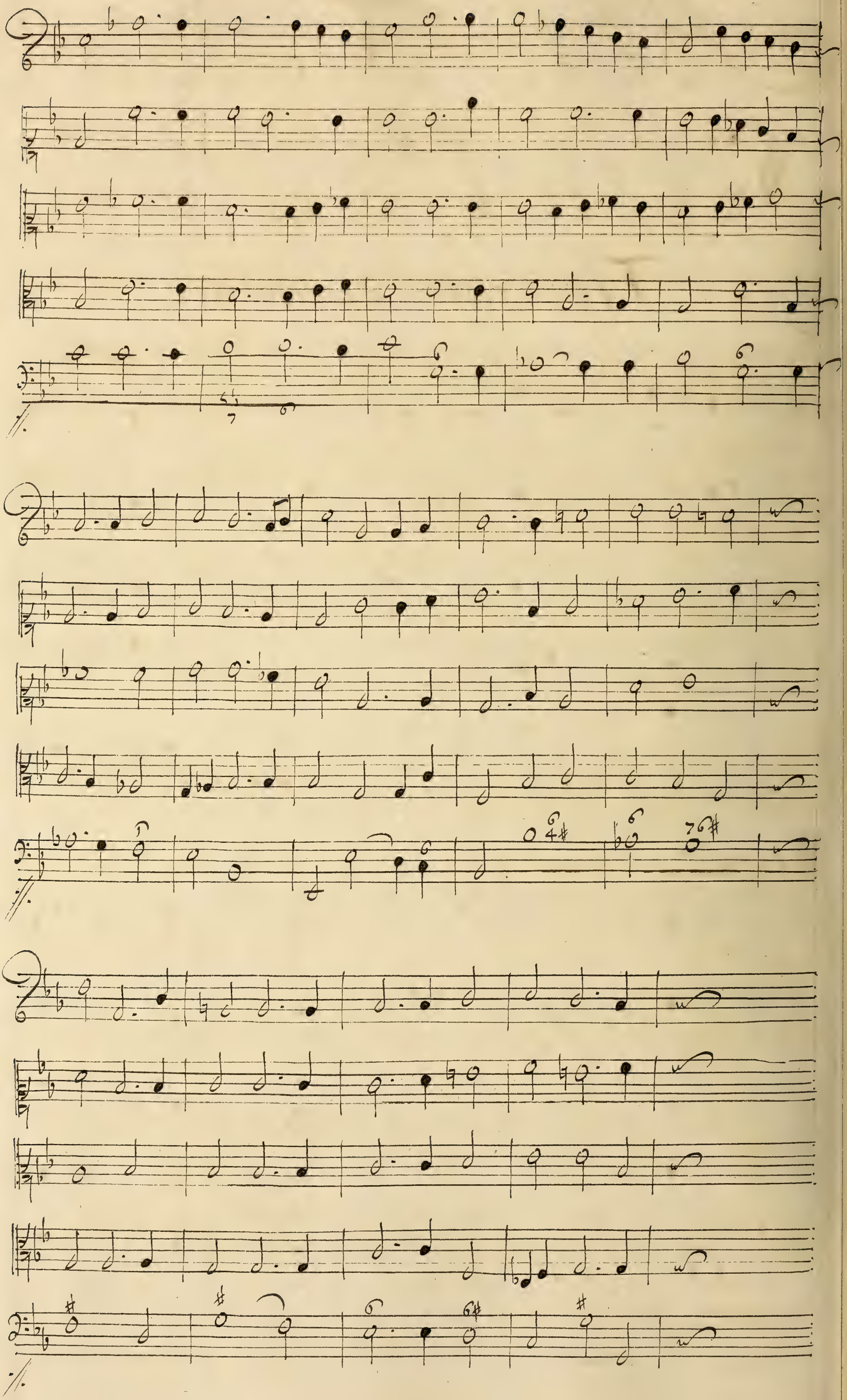
Acte Troisiéme

Scene Premiere.

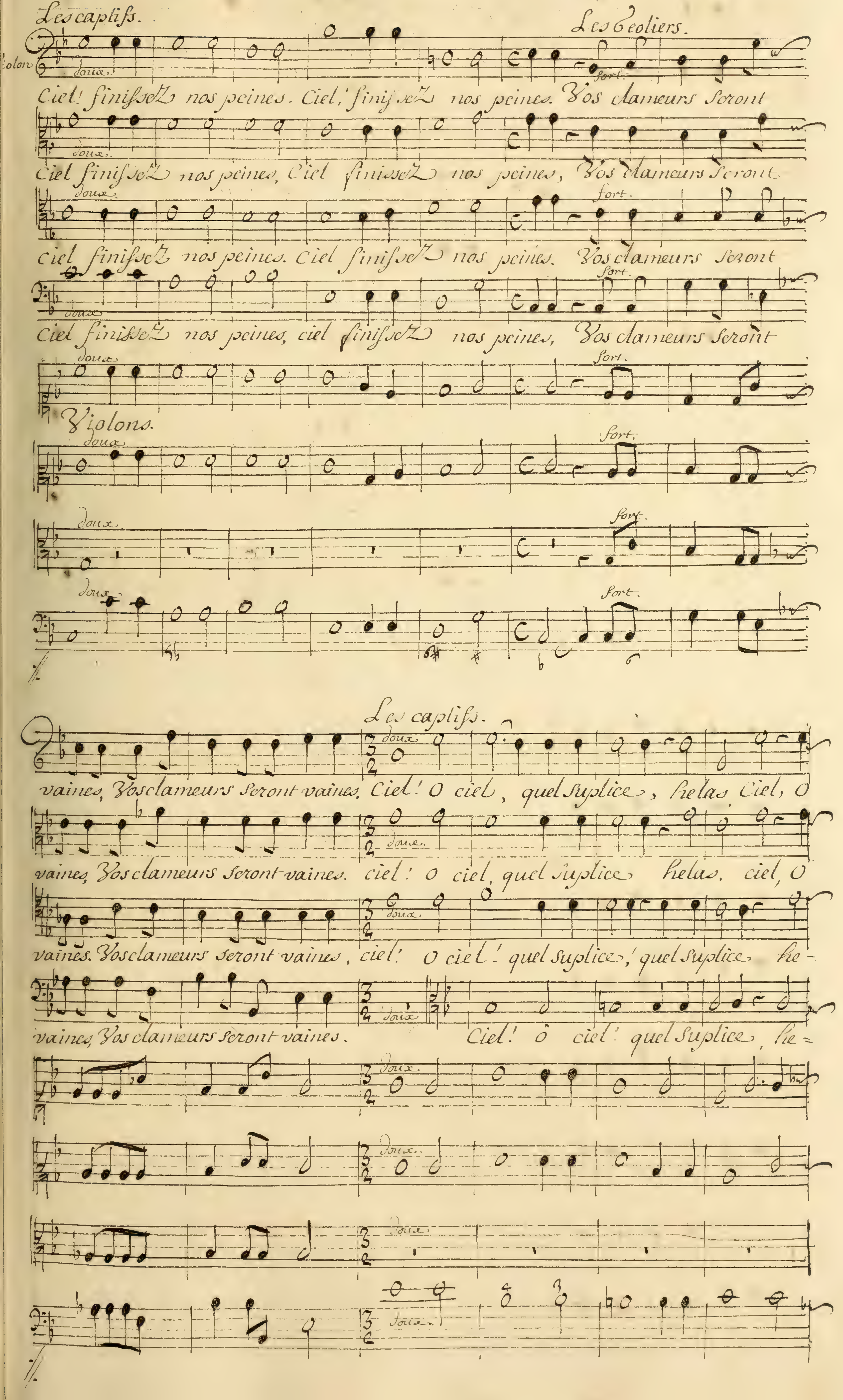
Florestan, Corisande.

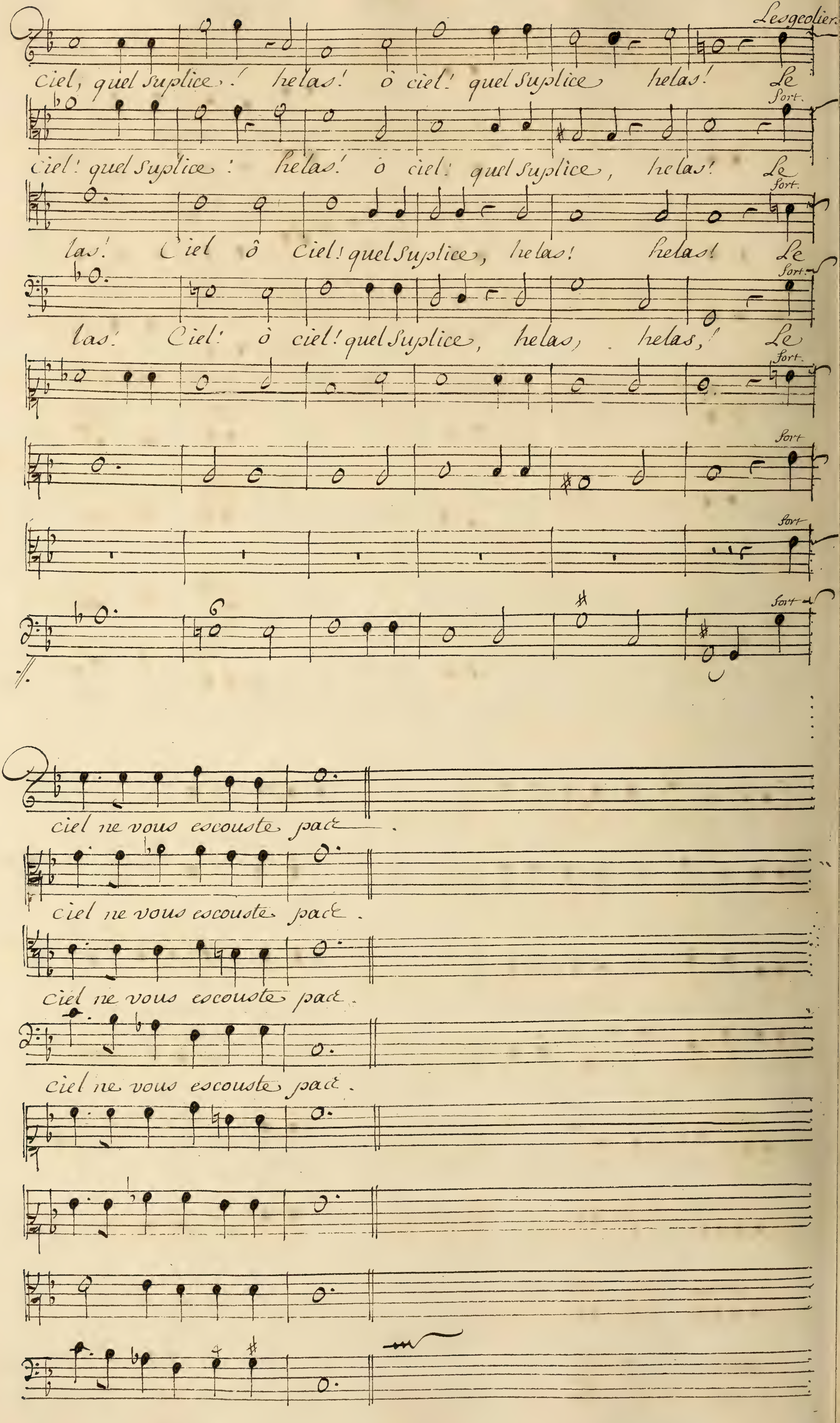
Troupe de Captifs et de captives, enfermez, Troupe de Geoliers

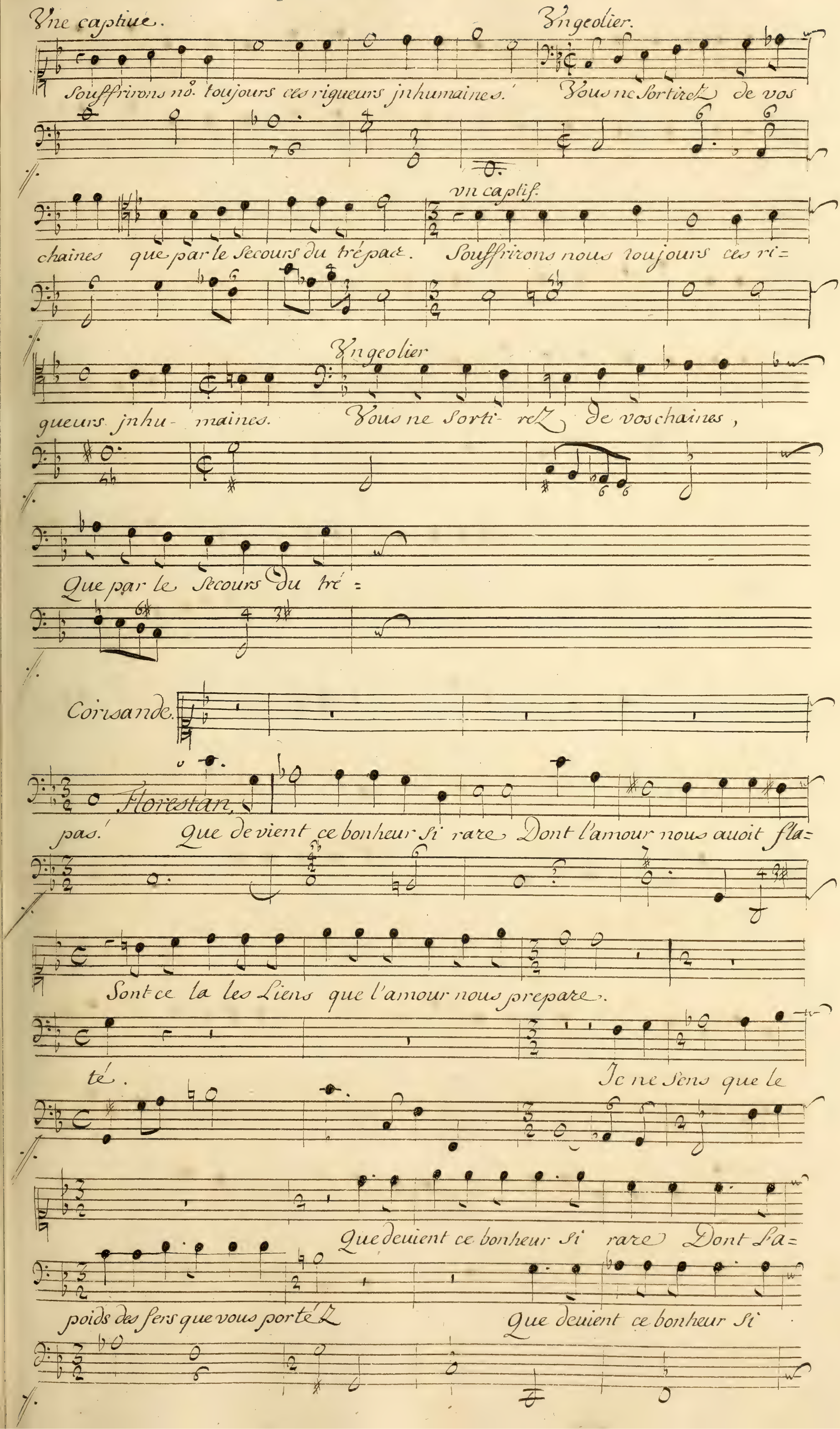


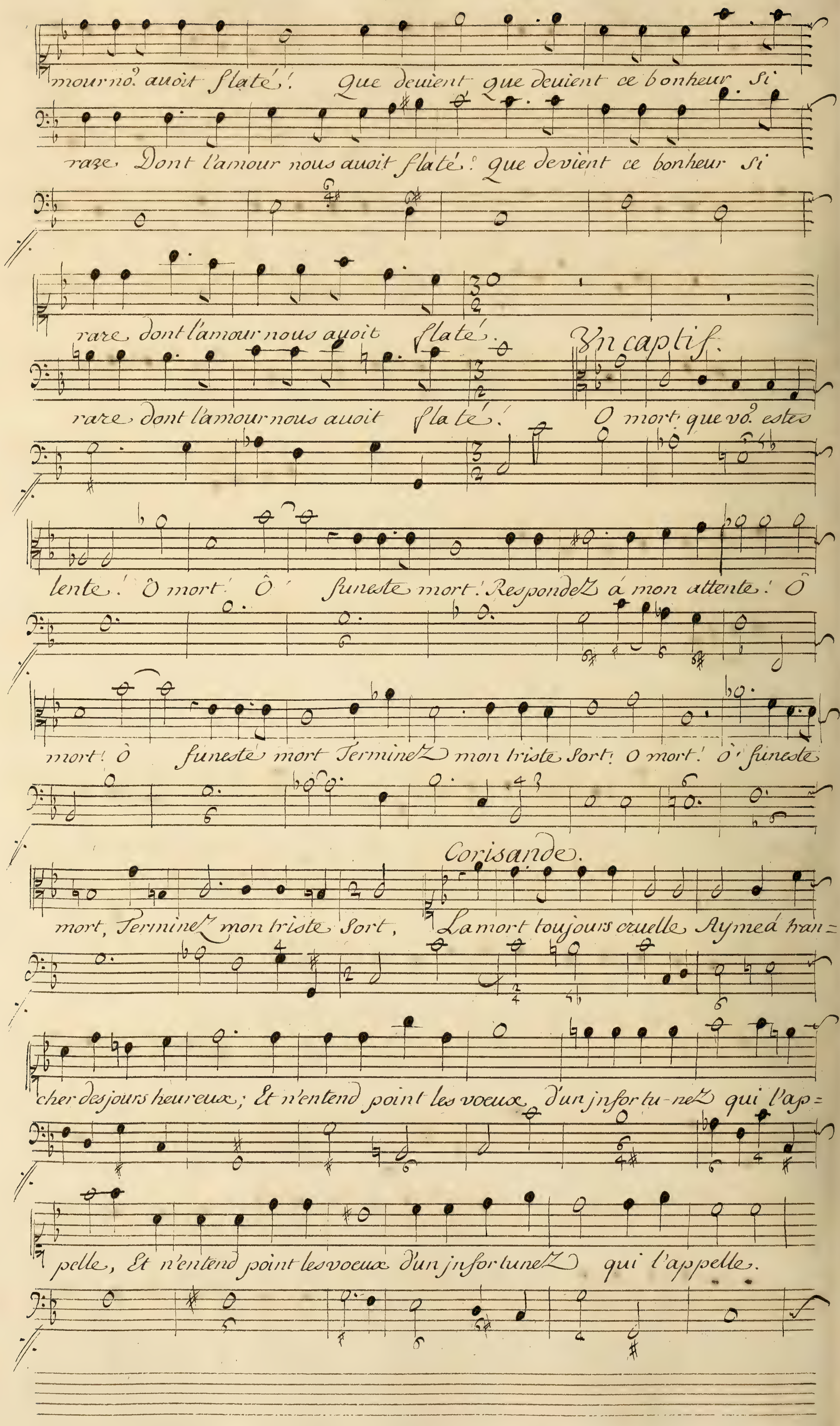


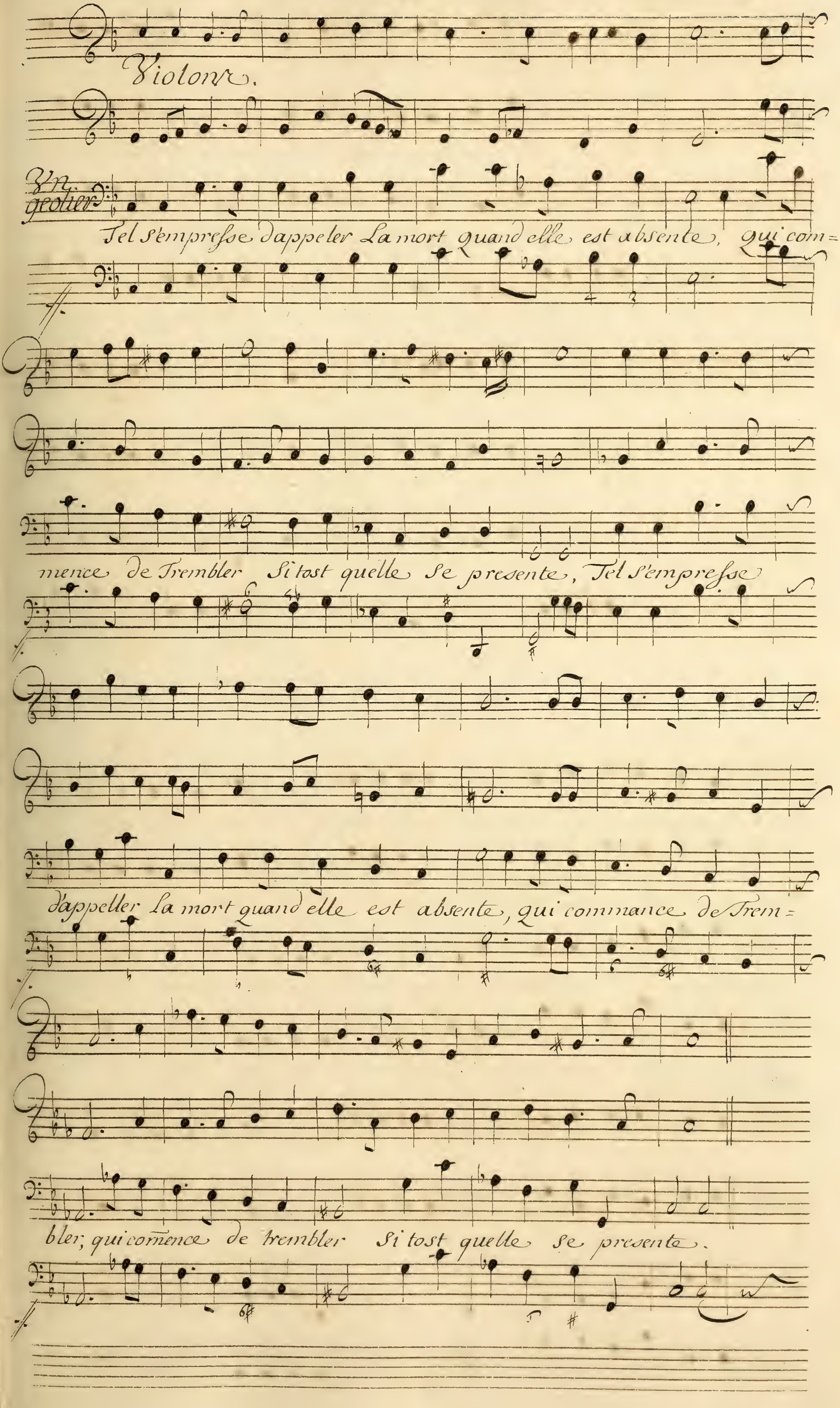
Chocur de captifs et de Geoliers.



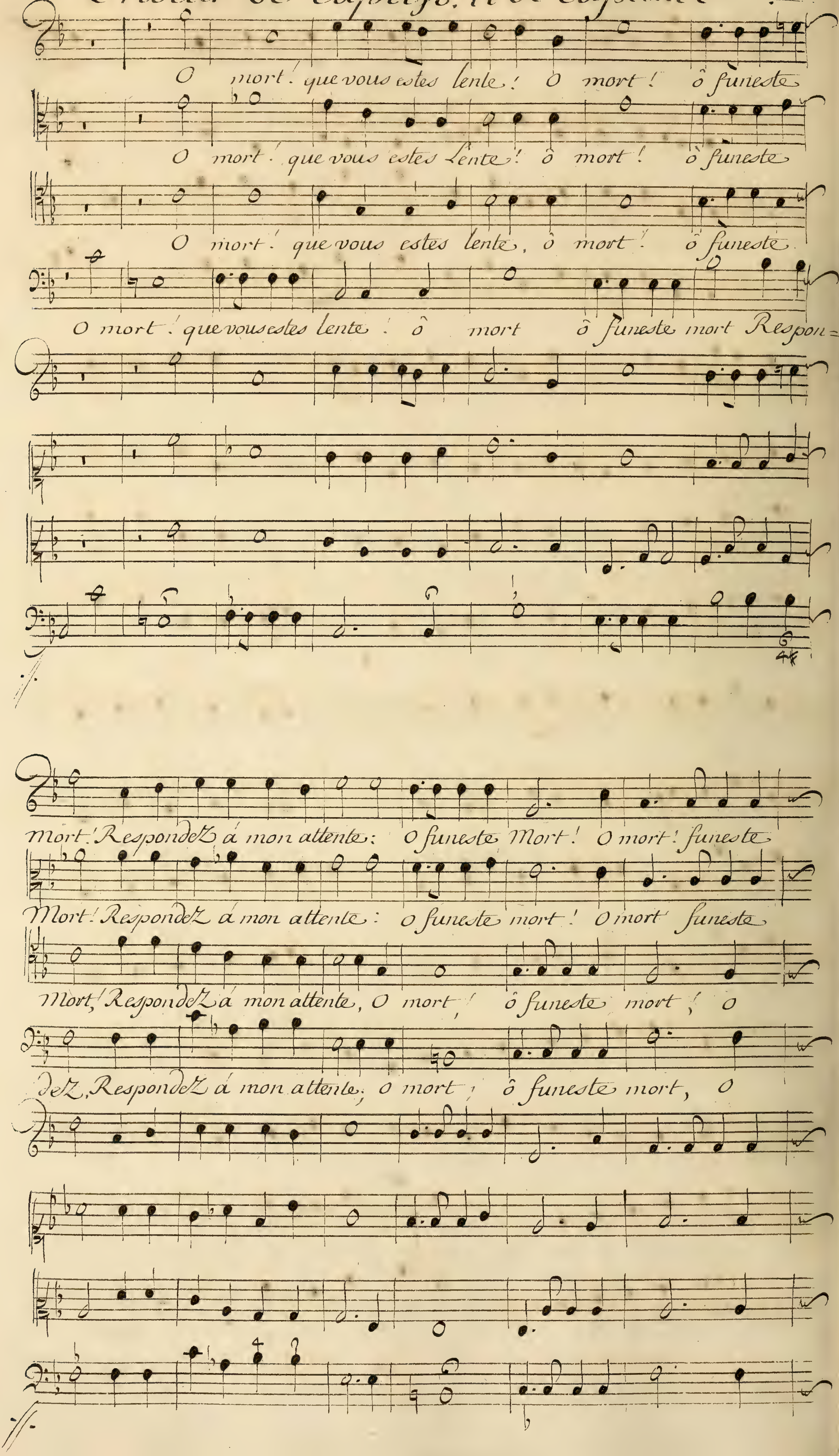

Lesgeolier.
ciel, quel suplice ! helas! ô ciel! quel suplice helas! Le
Fort.
ciel! quel suplice : helas! ô ciel: quel suplice, helas! Le
Fort.
las! Ciel ô ciel! quel suplice, helas! helas! Le
Fort.
las! Ciel! ô ciel! quel suplice, helas, helas,! Le
Fort.
Fort
Fort
Fort
ciel ne vous escouste pas.
ciel ne vous escouste pas.
ciel ne vous escouste pas.
ciel ne vous escouste pas.

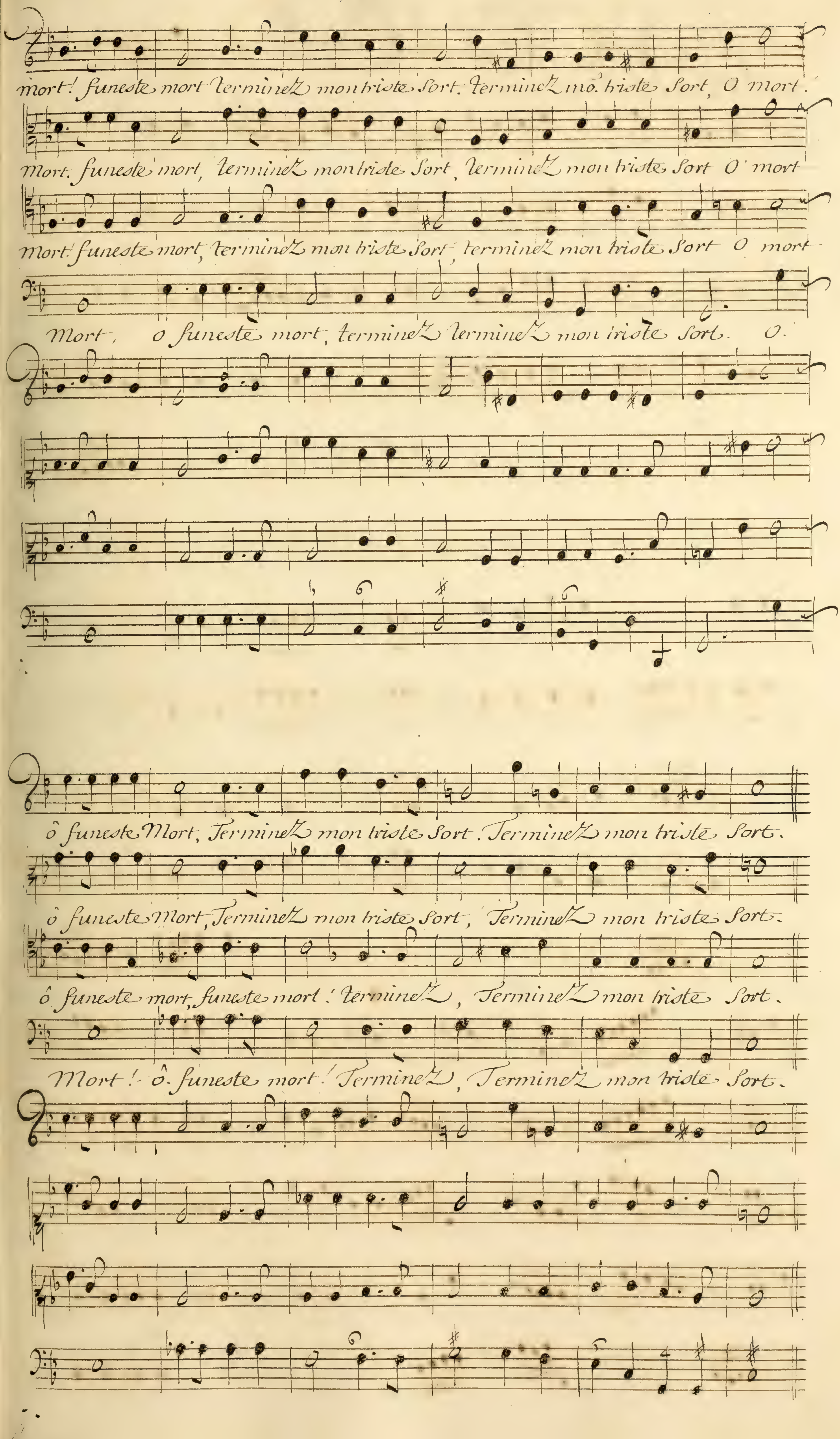

Vne captiue.
Vngeolier.
Souffrirons nō. toujours ces rigueurs jnhumaines.
Vous ne sortirez de vos
vn captif.
chaines que par le secours du trépas.
Souffrirons nous toujours ces ri=
Vngeolier
gueurs jnhu- maines.
Vous ne sorti- rez de vos chaines,
Que par le secours du tré=
Corisande.
Florestan.
pas!
Que devient ce bonheur si rare Dont l'amour nous auoit fla=
Sont ce la les Liens que l'amour nous prepare.
té.
Je ne sens que le
Que deuient ce bonheur si rare Dont la=
poids des fers que vous portéz
Que deuient ce bonheur si


mourno. auoit flaté! Que deuient que deuient ce bonheur si
raze Dont l'amour nous auoit flaté! que devient ce bonheur si
rare dont l'amour nous auoit flaté.
rare dont l'amour nous auoit flaté!
Vn captif.
O mort! que vo. estes
lente! O mort! Ô funeste mort! Respondez á mon attente! Ô
mort! ô funeste mort Terminez mon triste Sort! O mort! ô! funeste
mort, Terminez mon triste Sort,
Corisande.
La mort toujours cruelle Aymed tran=
cher desjours heureux; Et n'entend point les voeux d'un jnfortu-nez qui l'ap=
pelle, Et n'entend point lesvoeux d'un jnfortunez qui l'appelle.


Violons.
Vn geolier
Tel s'empresse d'appeler La mort quand elle est absente, qui com=
mence de Trembler Si tost quelle se presente, Tel s'empresse
d'appeller la mort quand elle est absente, qui commance de Trem=
bler, qui comence de trembler Si tost quelle se presente.

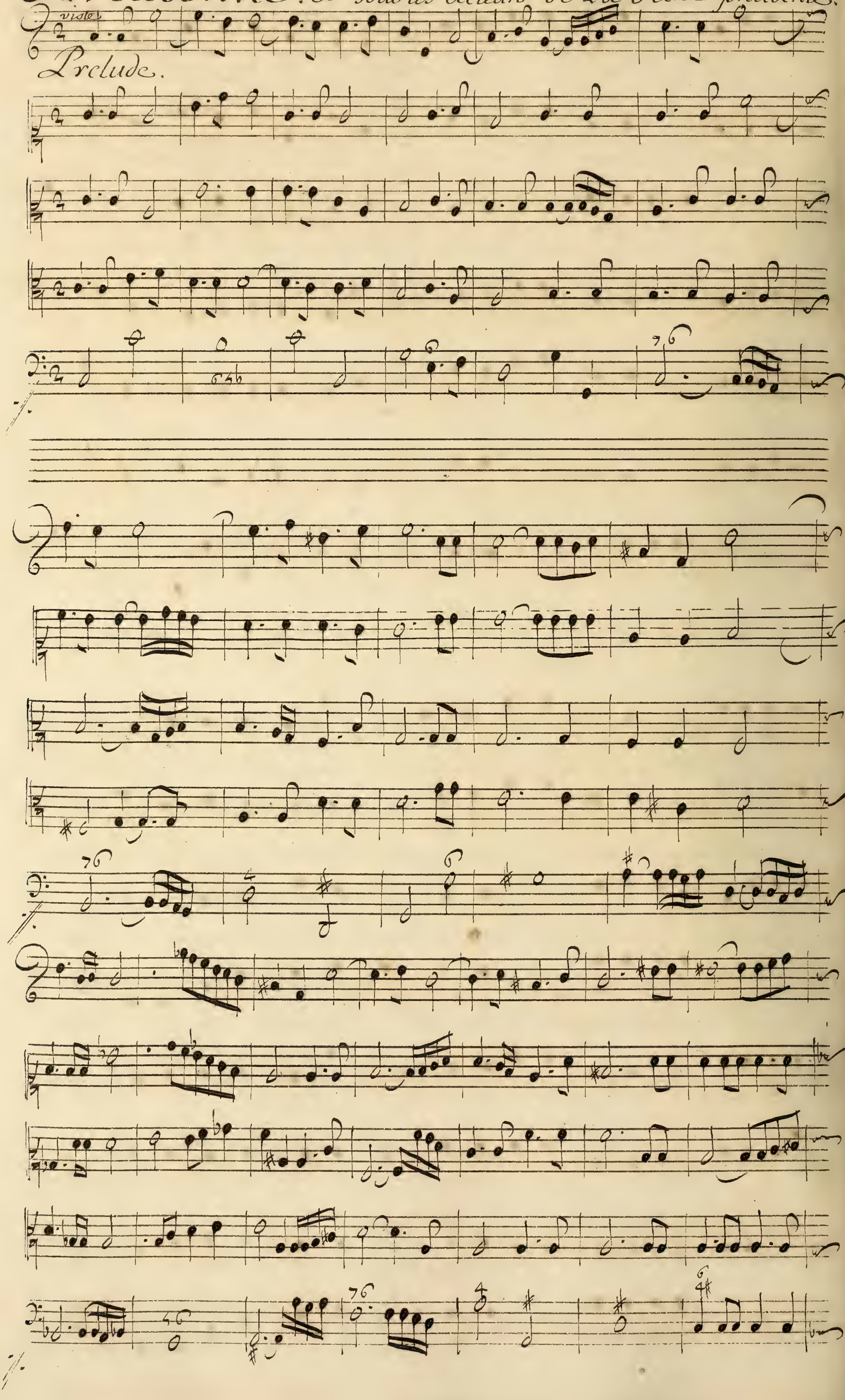
Choeur de captifs, et de captiues

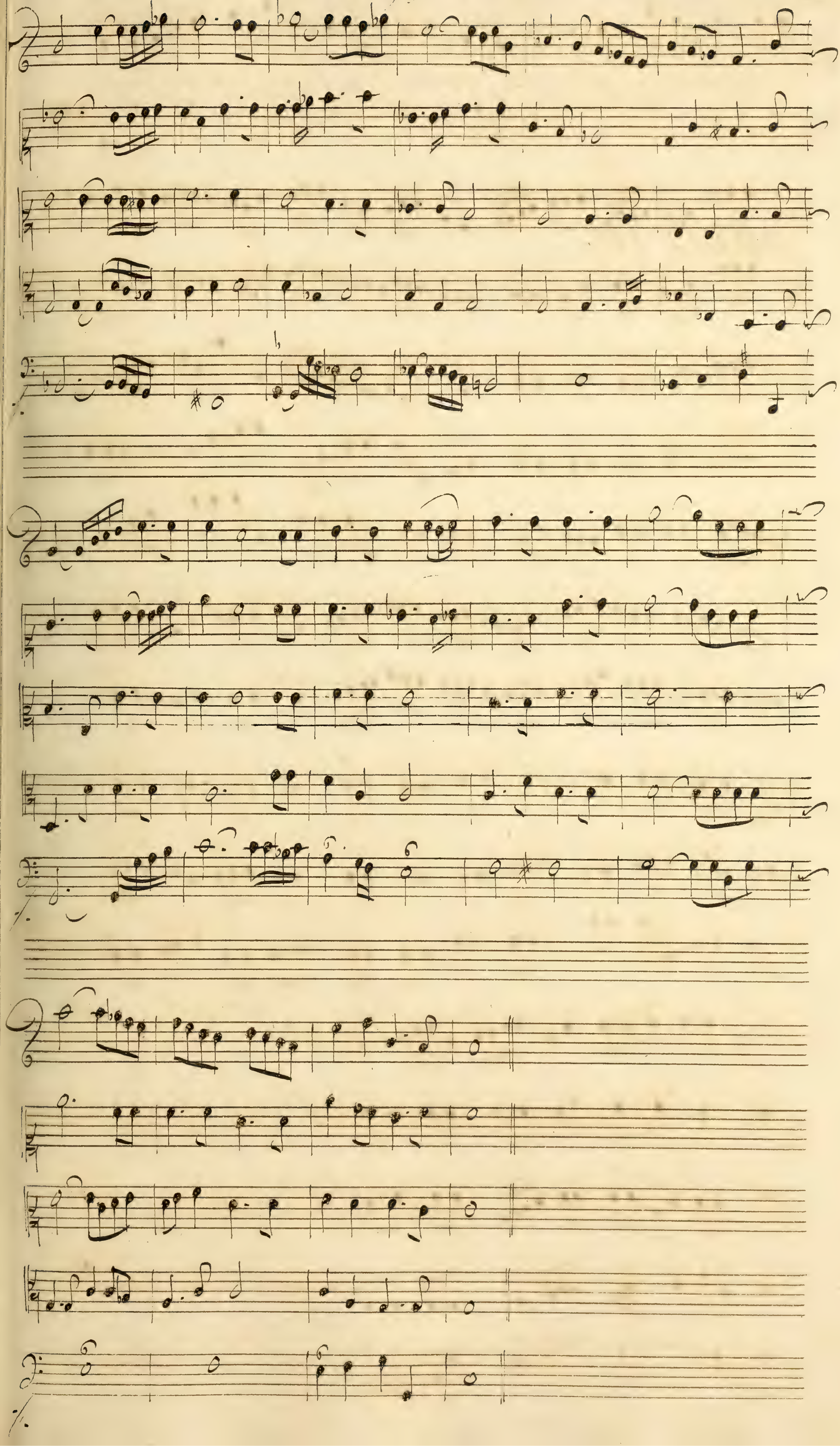


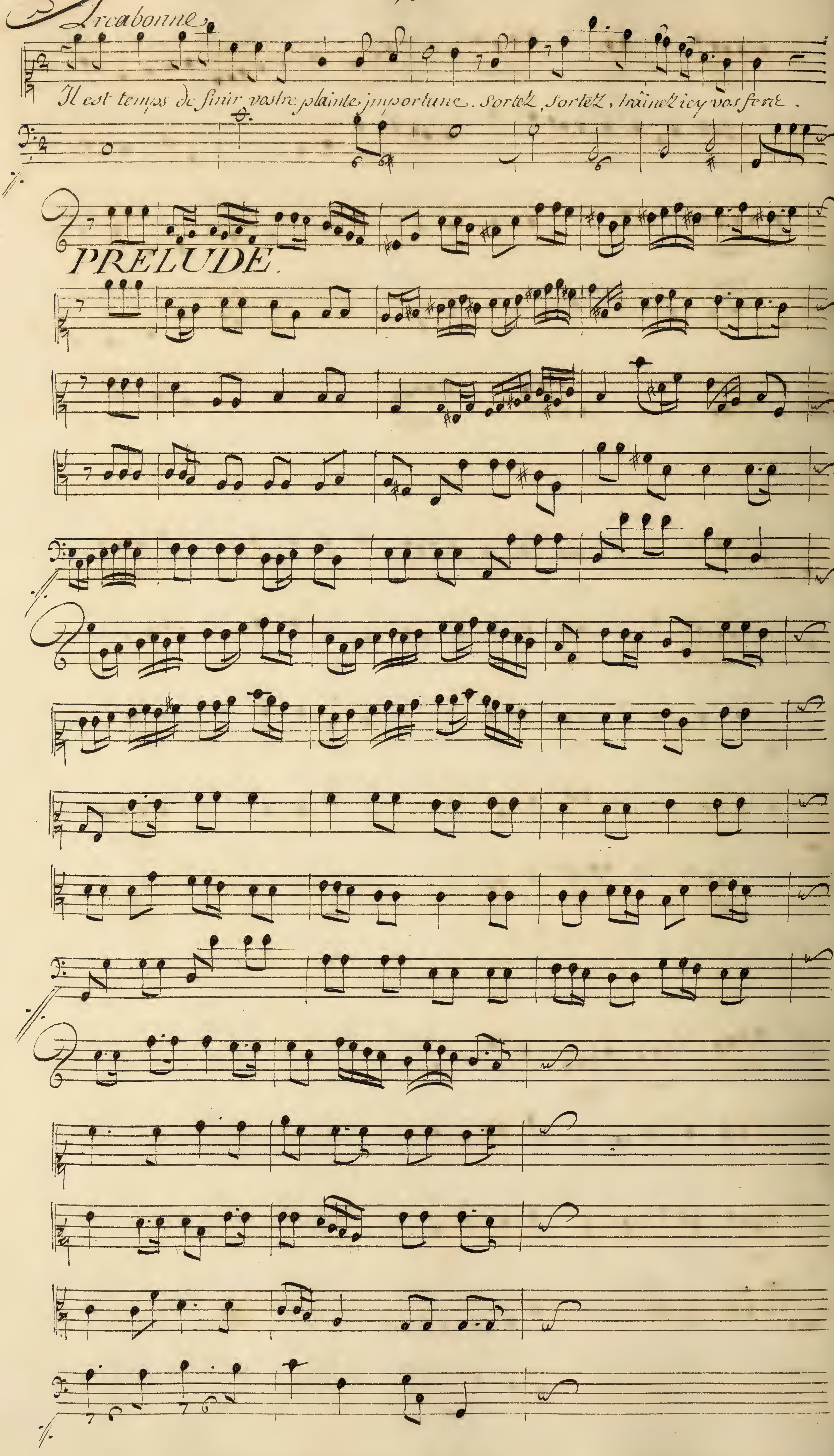

mort! funeste mort Terminez mon triste Sort. Terminez mo. triste Sort, O mort.
Mort. funeste mort, Terminez mon triste Sort, Terminez mon triste Sort O' mort
Mort! funeste mort, Terminez mon triste Sort, Terminez mon triste Sort O mort
Mort, o funeste mort, Terminez Terminez mon triste Sort. O.
ô funeste Mort, Terminez mon triste Sort. Terminez mon triste Sort.
ô funeste Mort, Terminez mon triste Sort, Terminez mon triste Sort.
ô funeste mort, funeste mort! Terminez, Terminez mon triste Sort.
Mort! ô funeste mort! Terminez, Terminez mon triste Sort.

Scene 2.

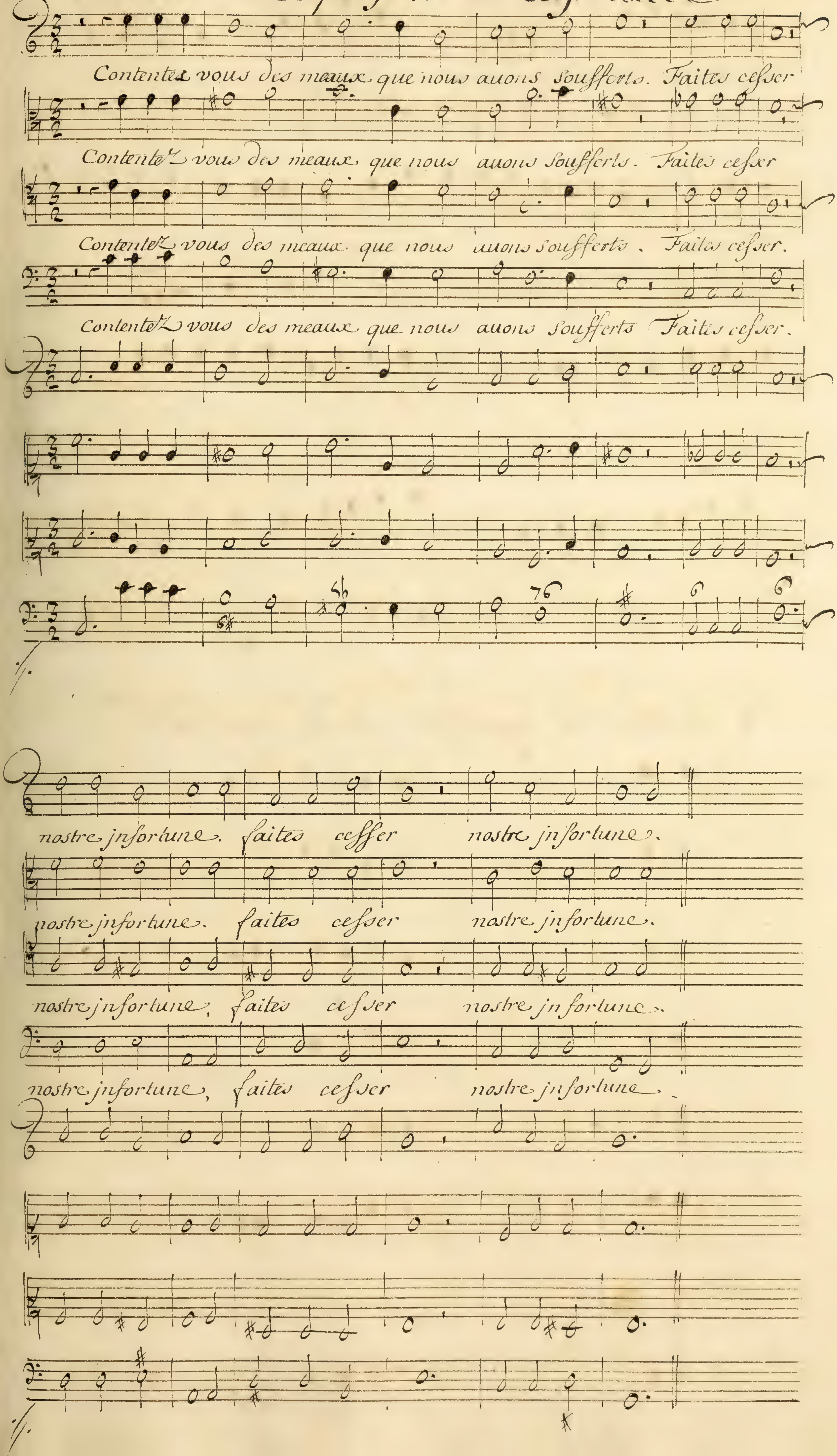
Arcabonne. Et Tous les Acteurs de La Scene precedente.



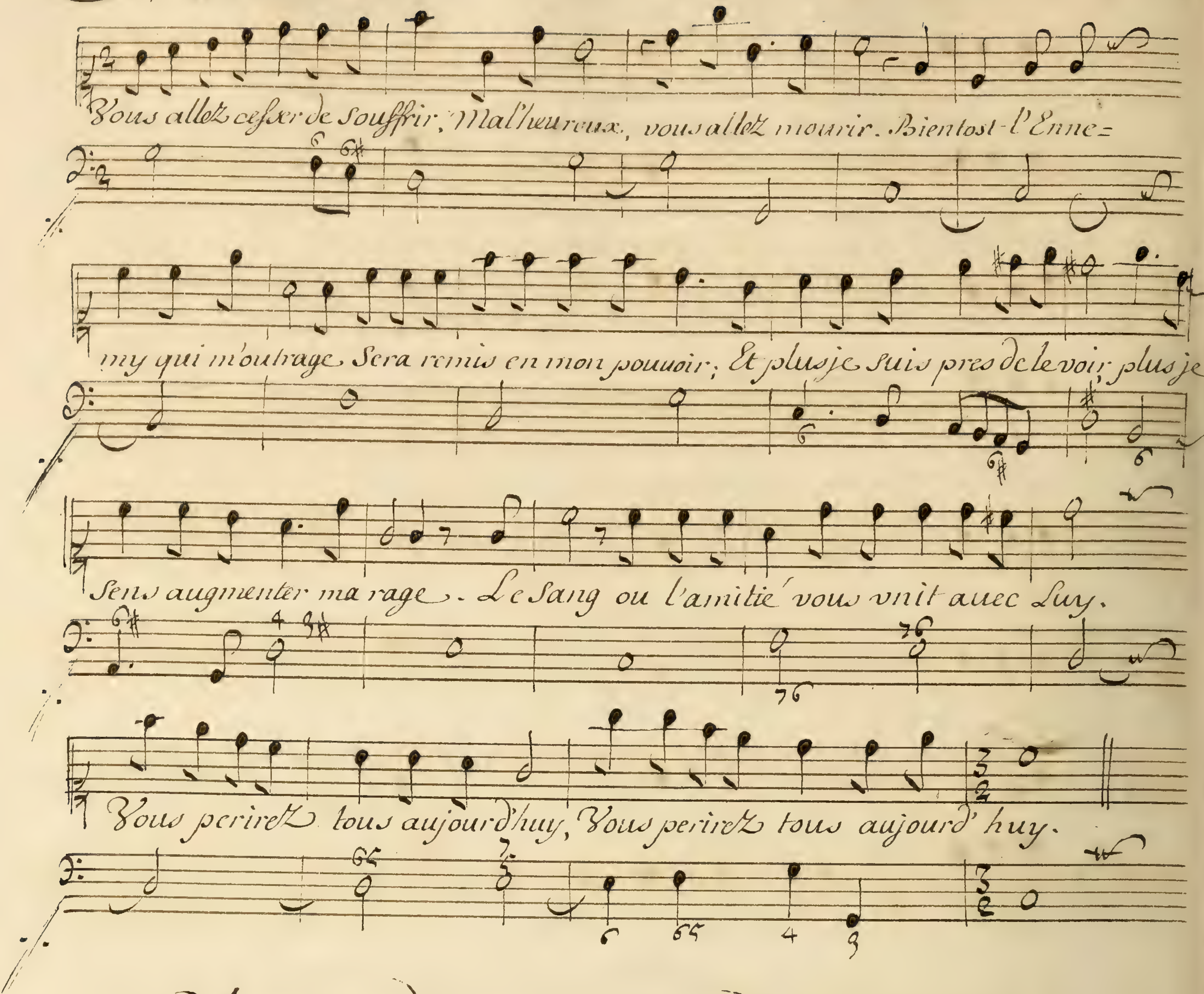



Arcabonne
Il est temps de finir vostre plainte importune. Sortez, Sortez, traînez icy vos fers.
PRELUDE.

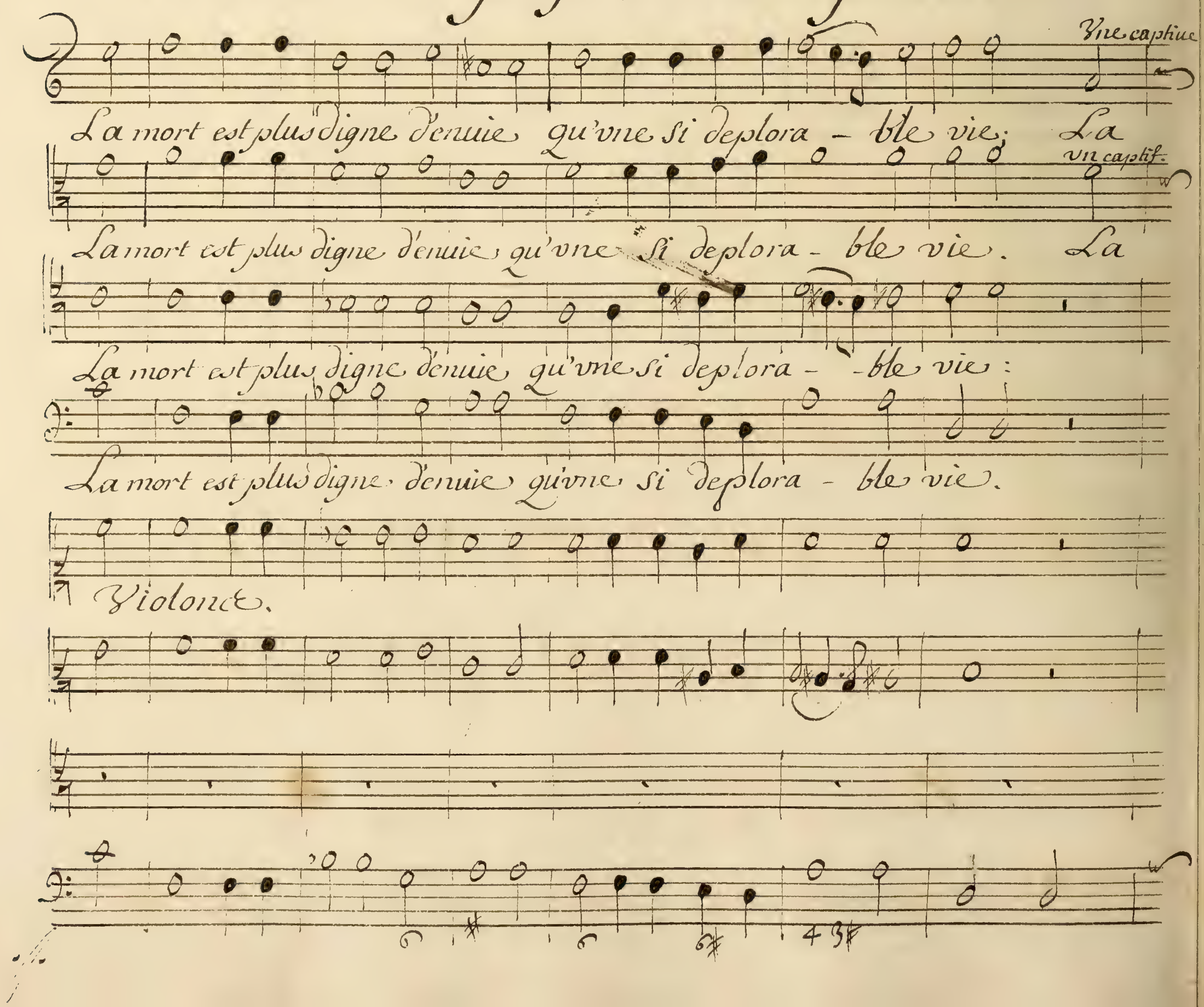
Choeur de Captifs. et de captiuees.

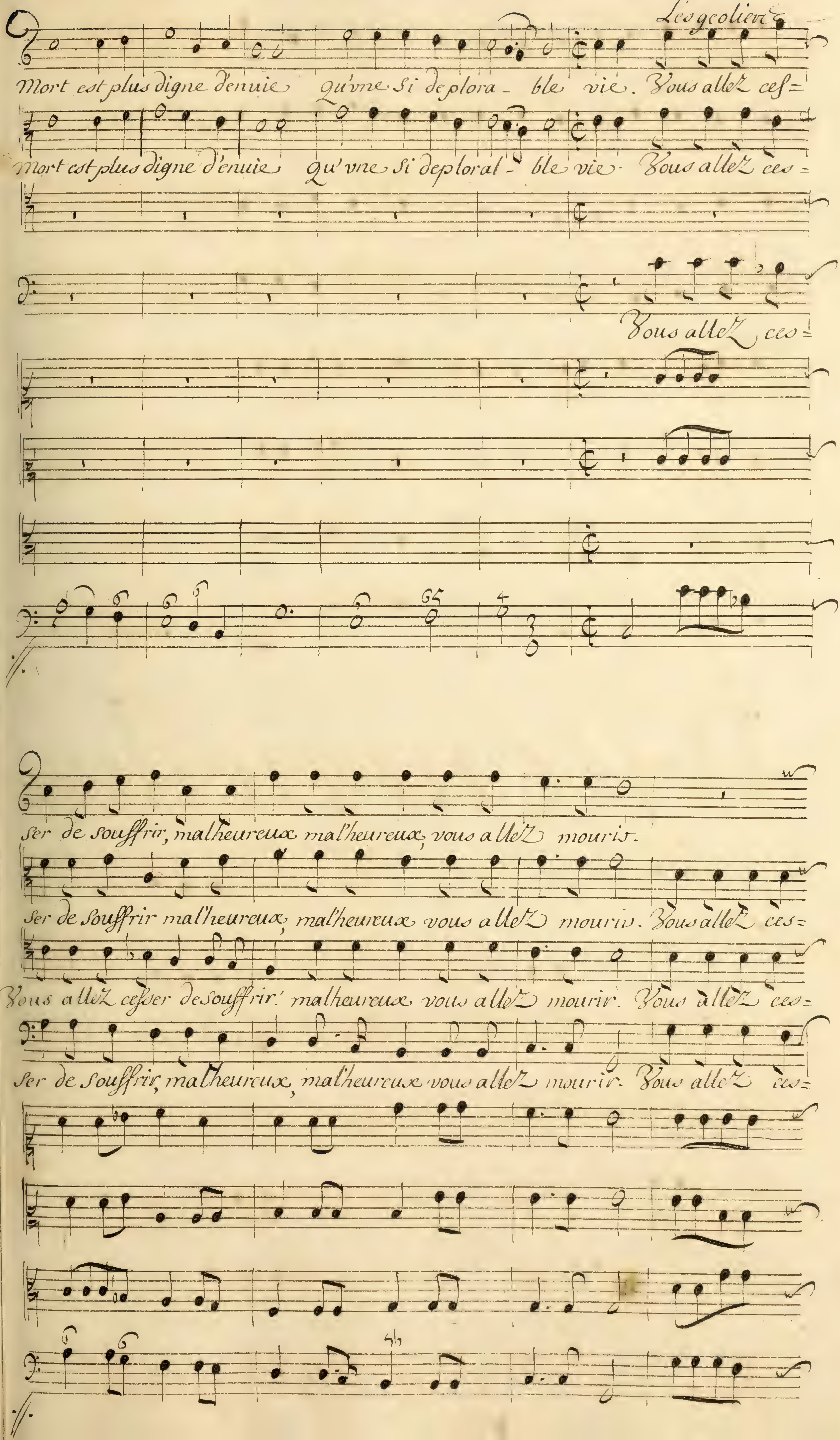


Arcabonne.



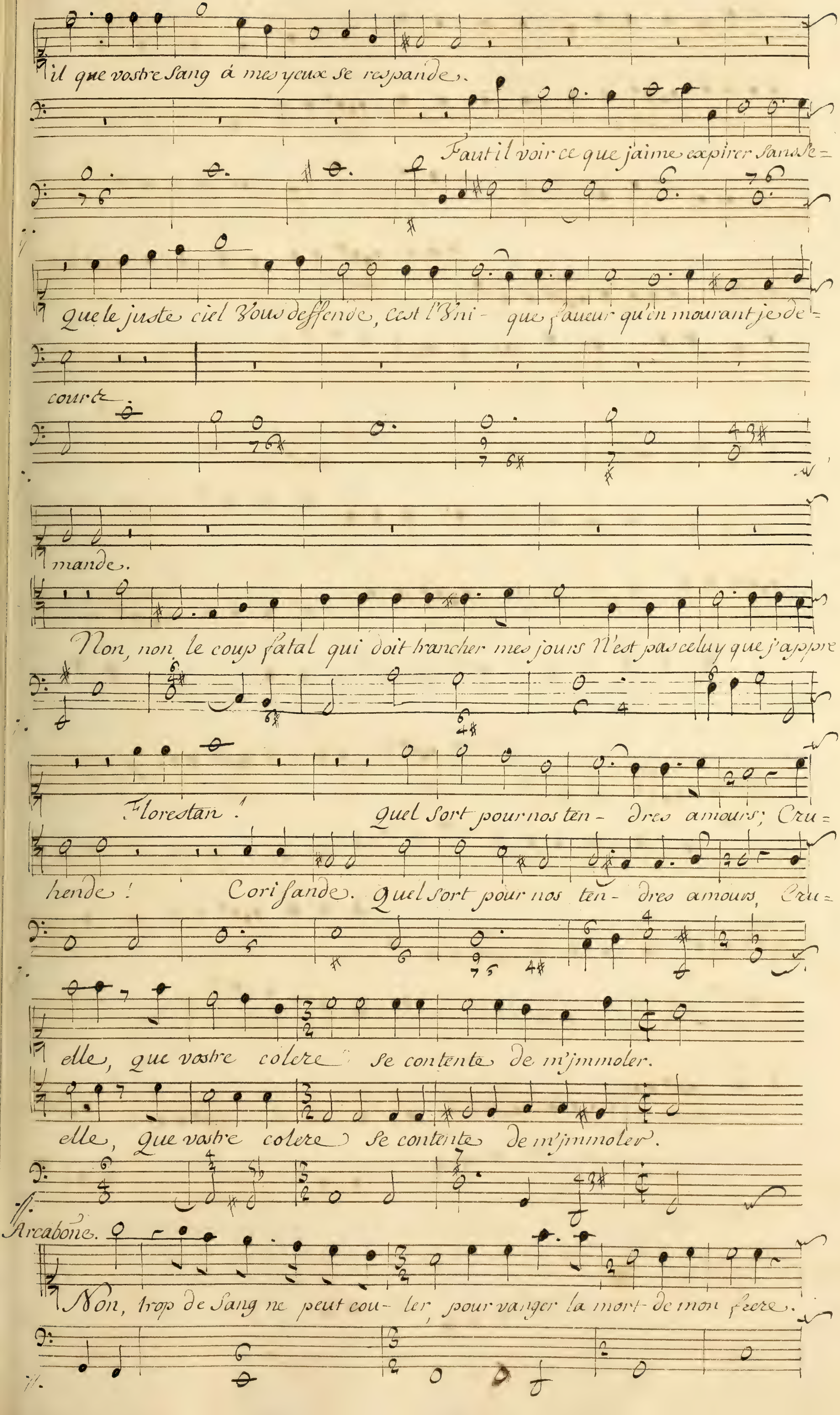
Choeur de captifs, et de captiues.

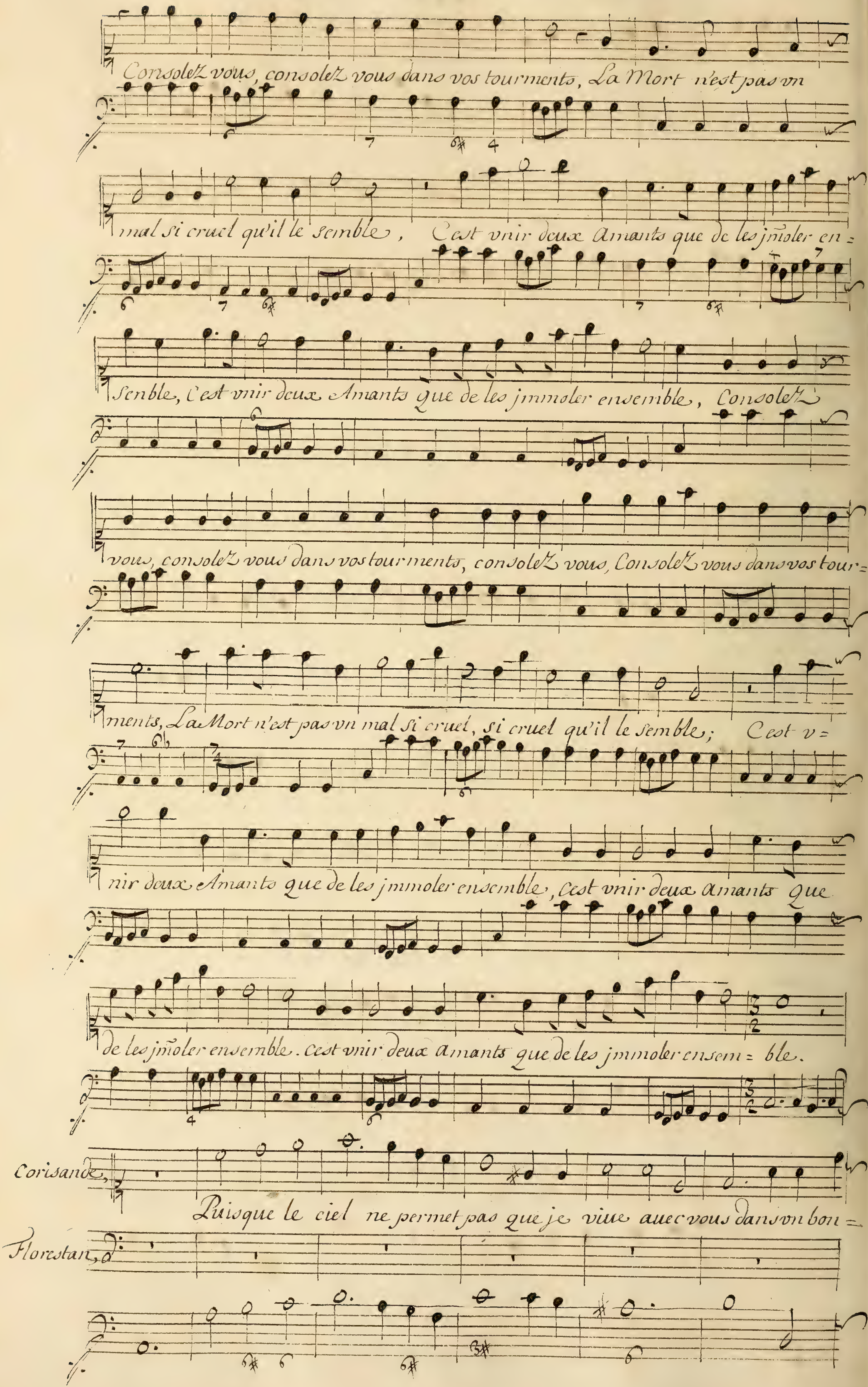


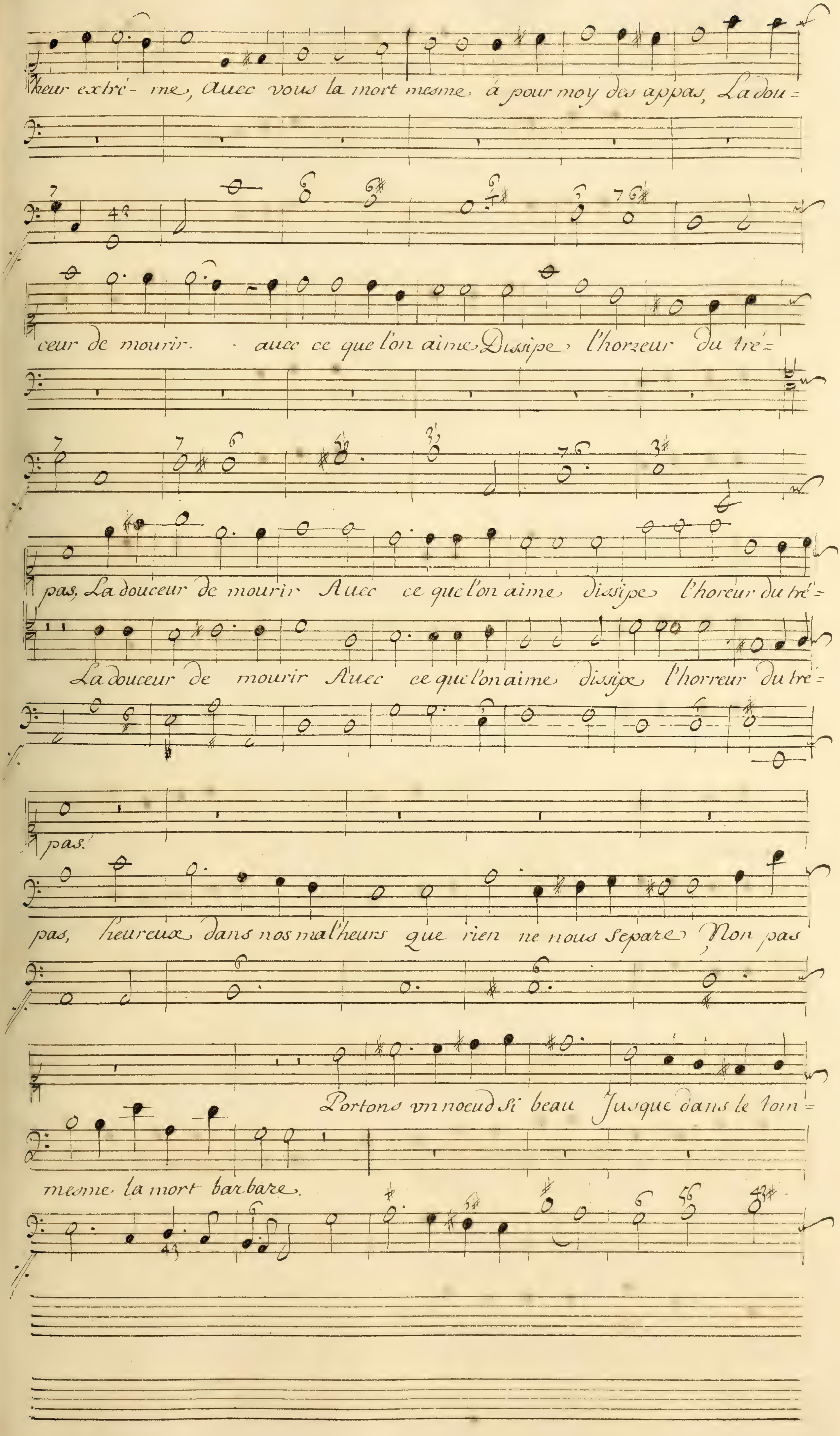


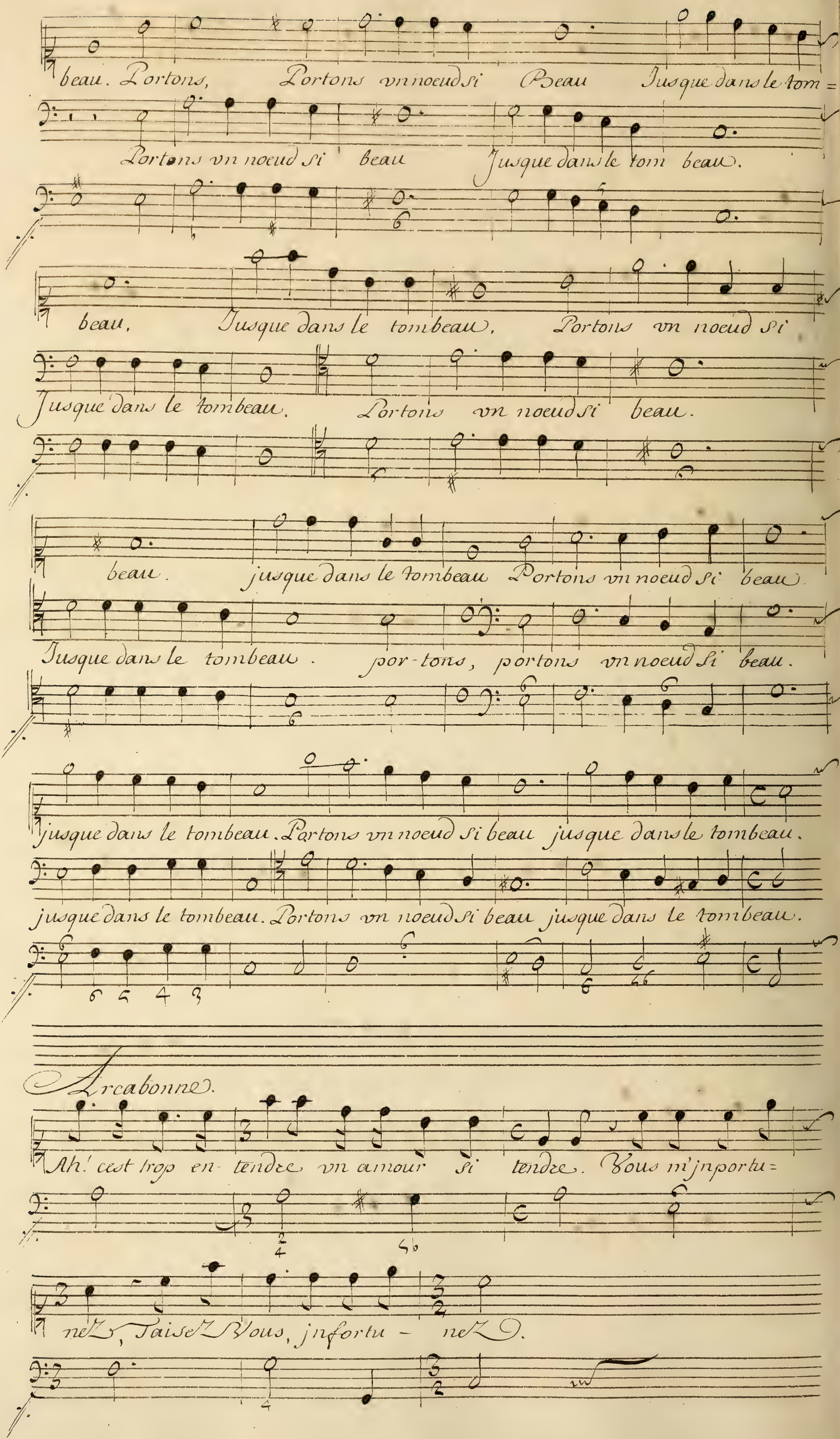
Les geoliers
Mort est plus digne d'enuie qu'vne si deplora - ble vie. Vous allez ces=
Mort est plus digne d'enuie qu'vne si deplorat - ble vie. Vous allez ces=
Vous allez ces=
ser de souffrir, malheureux malheureux, vous allez mourir.
ser de souffrir malheureux, malheureux vous allez mourir. Vous allez ces=
Vous allez cesser de souffrir! malheureux vous allez mourir. Vous allez ces=
ser de souffrir, malheureux, malheureux vous allez mourir. Vous allez ces=


Vous allez cesser de Souffrir, Malheureux vous allez mou = rir.
ser de Souffrir, mal'heureux, mal'heureux, vous allez mou - rir.
ser de Souffrir, mal'heureux mal'heureux, vous allez mou - rir.
ser de Souffrir, mal'heureux, mal'heureux vous allez mou - rir.
Ritournelle
Corisande
Florestan! quel Sort pour nos tendres amours, faut =
Florestan,
Corisande, quel Sort pour nos ten - dres amours .

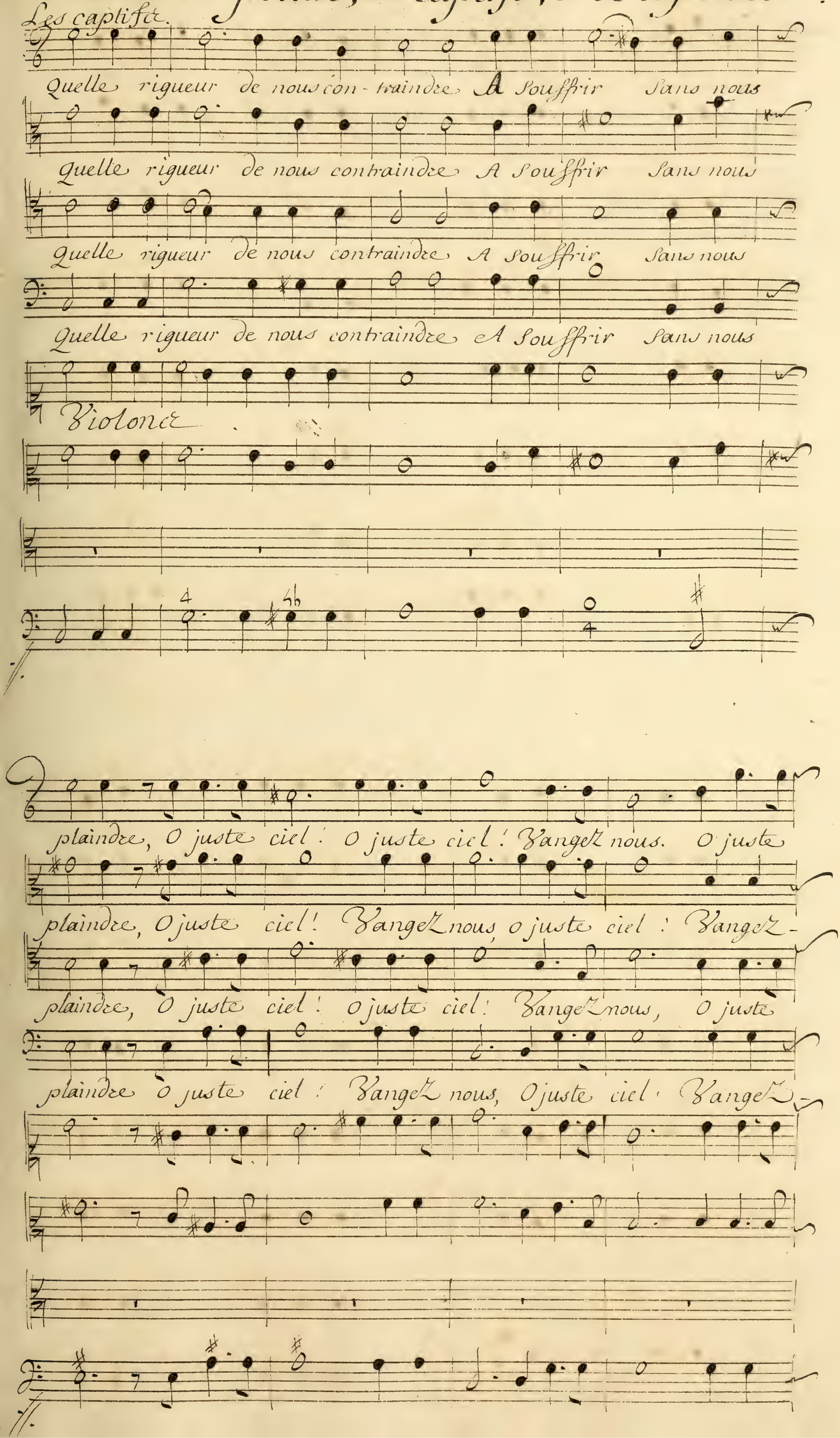

il que vostre Sang à mes yeux se respande.
Faut il voir ce que j'aime expirer sans se=
Que le juste ciel Vous deffende, c'est l'Uni- que faveur qu'en mourant je de=
cours
mande.
Non, non le coup fatal qui doit trancher mes jours N'est pas celuy que j'appre=
Florestan! Quel Sort pour nos ten- dres amours; Cru=
hende! Corisande. Quel Sort pour nos ten- dres amours, Cru=
elle, que vostre colere se contente de m'jmmoler.
elle, que vostre colere se contente de m'jmmoler.
Arcabone. Non, trop de Sang ne peut cou- ler, pour vanger la mort de mon frere.

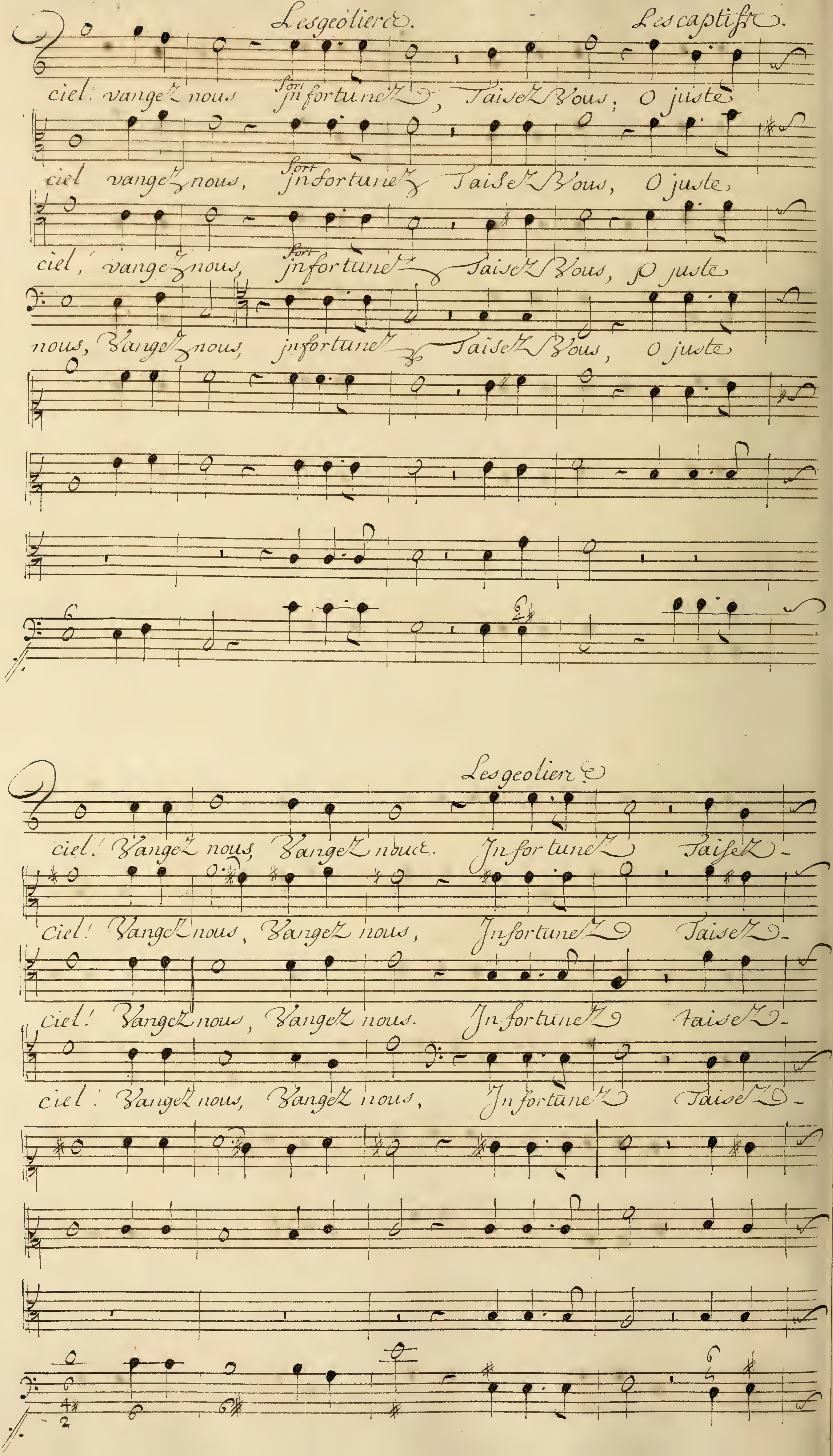

Consolez vous, consolez vous dans vos tourments, La Mort n'est pas vn
mal si cruel qu'il le semble, C'est vnir deux Amants que de les jñoler en=
semble, C'est vnir deux Amants que de les jmmoler ensemble, Consolez
vous, consolez vous dans vos tourments, consolez vous, Consolez vous dans vos tour=
ments, La Mort n'est pas vn mal si cruel, si cruel qu'il le semble; C'est v=
nir deux Amants que de les jmmoler ensemble, c'est vnir deux amants que
de les jñoler ensemble. c'est vnir deux amants que de les jmmoler ensem= ble.
Corisande,
Puisque le ciel ne permet pas que je viue auec vous dans vn bon=
Florestan,

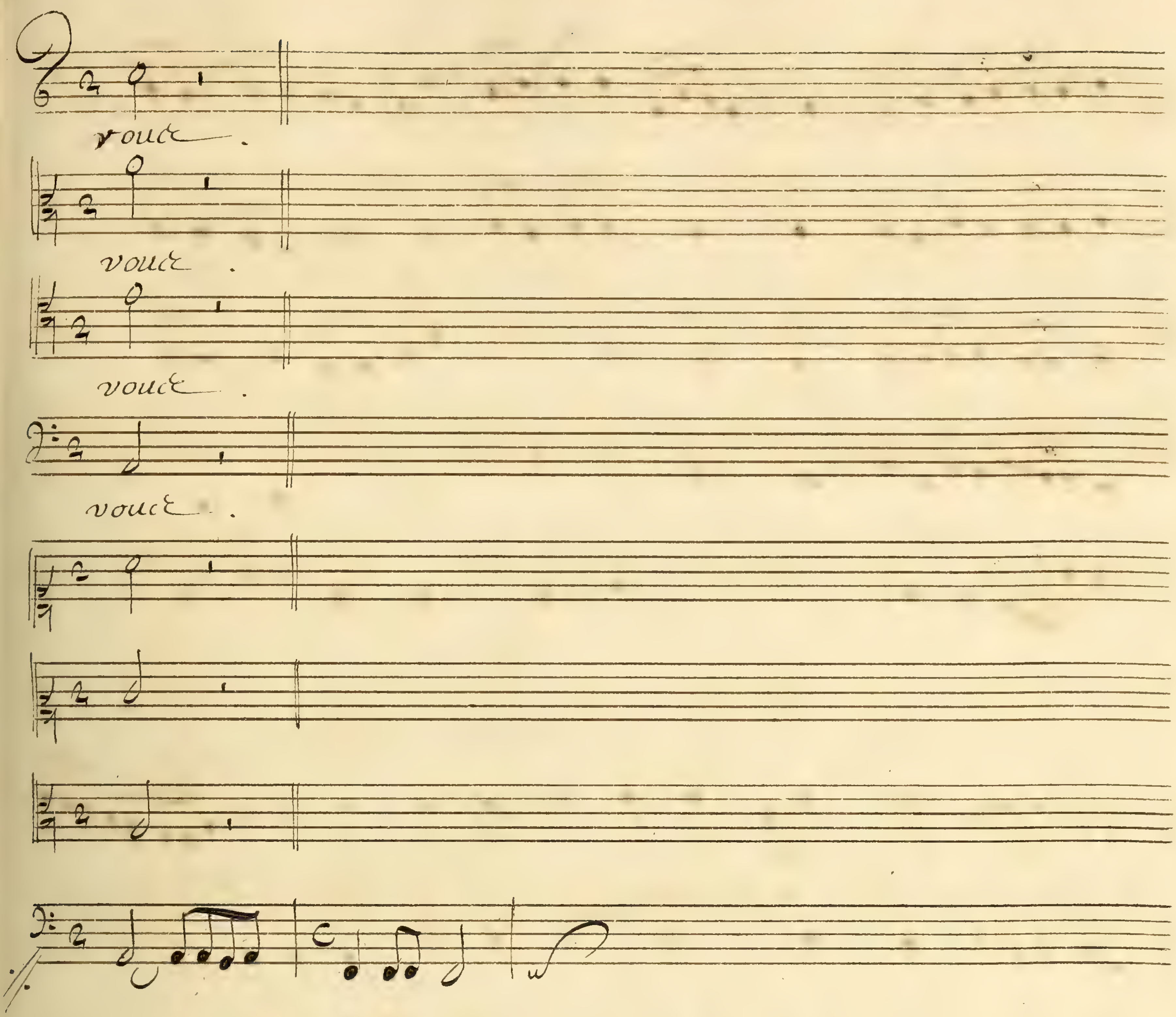

heur extrê- me, Auec vous la mort mesme à pour moy des appas, La dou=
ceur de mourir - auec ce que l'on aime Dissipe l'horzeur du tré=
pas, La douceur de mourir Auec ce que l'on aime dissipe l'horeur du tré=
La douceur de mourir Auec ce que l'on aime dissipe l'horreur du tré=
pas.
pas, heureux dans nos malheurs que rien ne nous separe Non pas
Portons vn noeud si beau Jusque dans le tom=
mesme la mort barbare.


beau. Portons, Portons vn noeud si Beau Jusque dans le tom=
Portons vn noeud si beau Jusque dans le tom beau.
beau, Jusque dans le tombeau, Portons vn noeud si
Jusque dans le tombeau. Portons vn noeud si beau.
beau. jusque dans le tombeau Portons vn noeud si beau.
Jusque dans le tombeau. por-tons, portons vn noeud si beau.
jusque dans le tombeau. Portons vn noeud si beau jusque dans le tombeau.
jusque dans le tombeau. Portons vn noeud si beau jusque dans le tombeau.
Arcabonne.
Ah! cest trop en- tendre vn amour si tendre. Vous m'jnportu=
neZ, TaiseZ Vous, jnfortu - neZ.

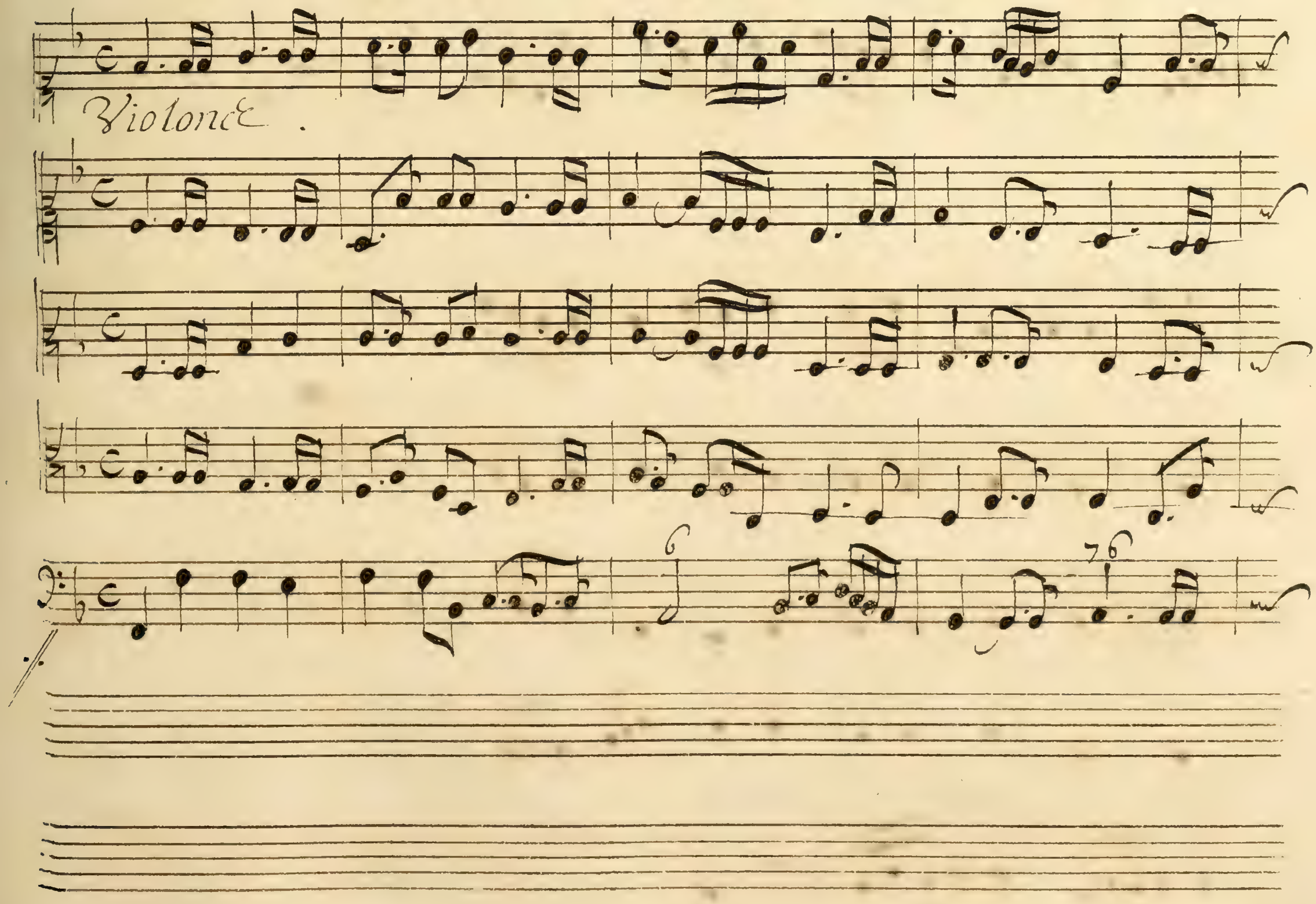
Choeur de geoliers, de captifs, et de captiues.

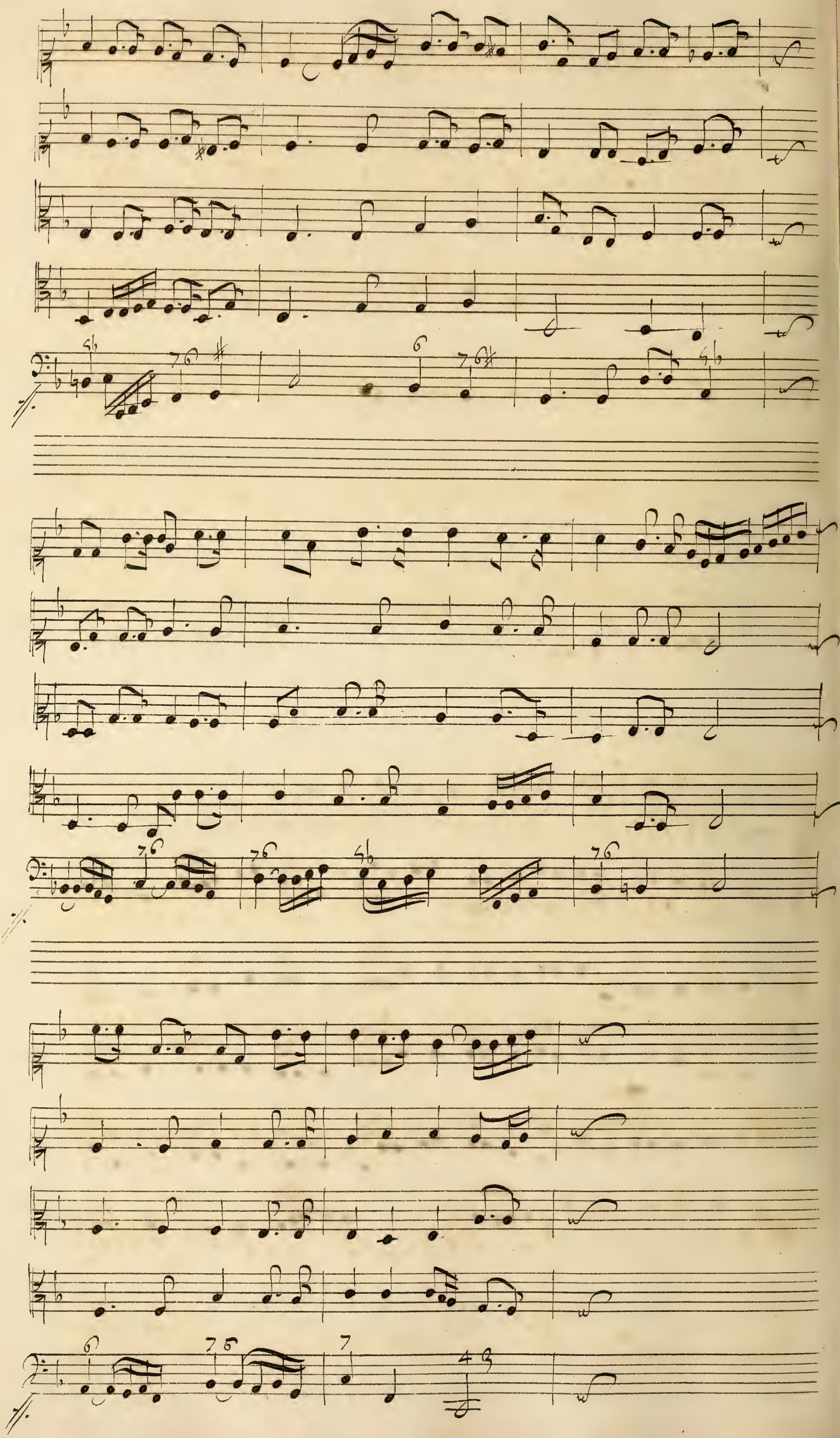



Les geôliers.
Les captifs.
ciel: vangez nous infortunez, Taisez vous; O juste
fort
ciel vangez nous, infortunez Taisez vous, O juste
fort
ciel, vangez nous, infortunez Taisez vous, O juste
fort
nous, vangez nous, infortunez Taisez vous, O juste
Les geoliers.
ciel! vangez nous, vangez nous. Infortunez Taisez-
ciel! vangez nous, vangez nous, Infortunez Taisez-
ciel! vangez nous, vangez nous. Infortunez taisez-
ciel: vangez nous, vangez nous, Infortunez Taisez-

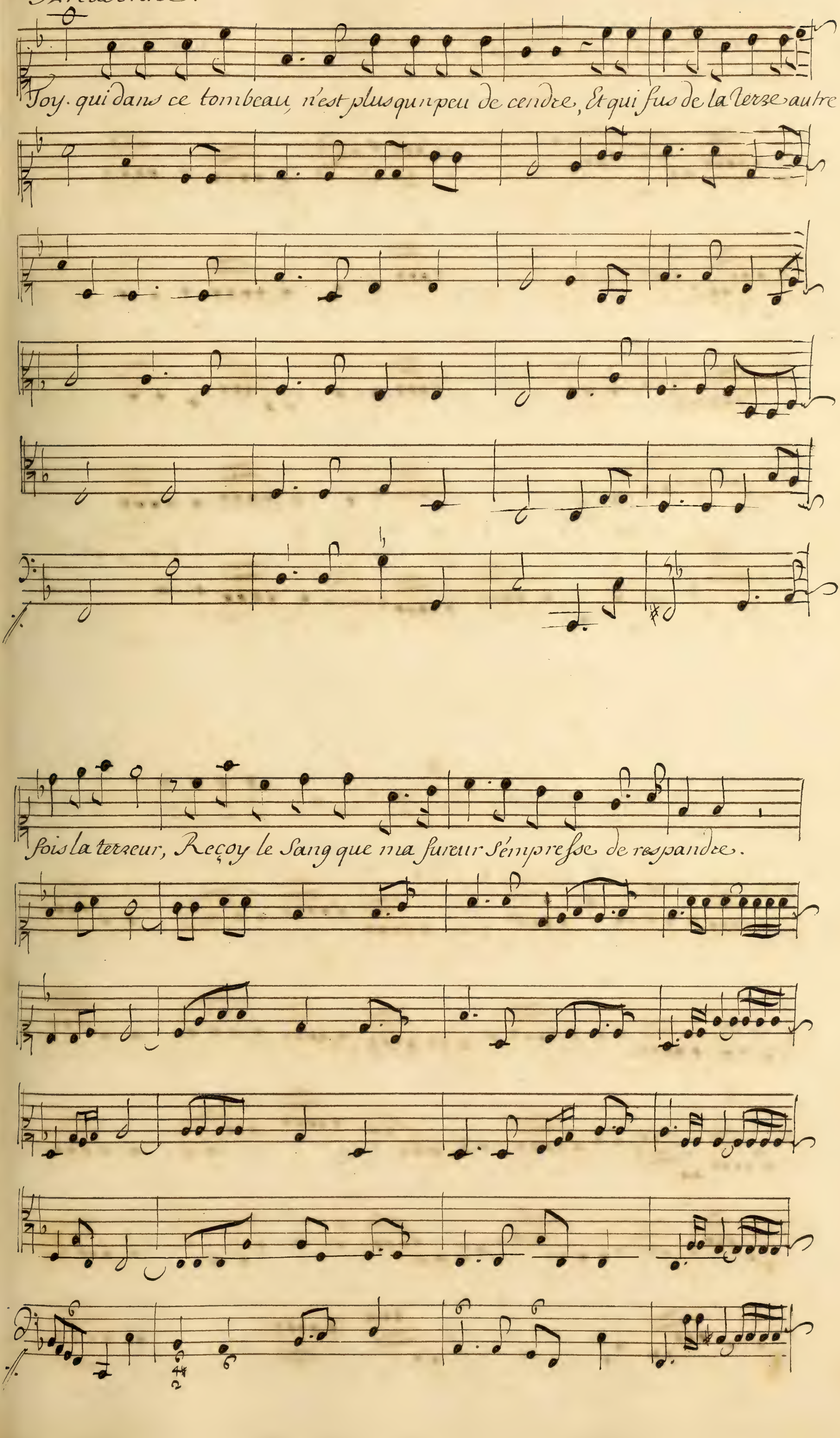


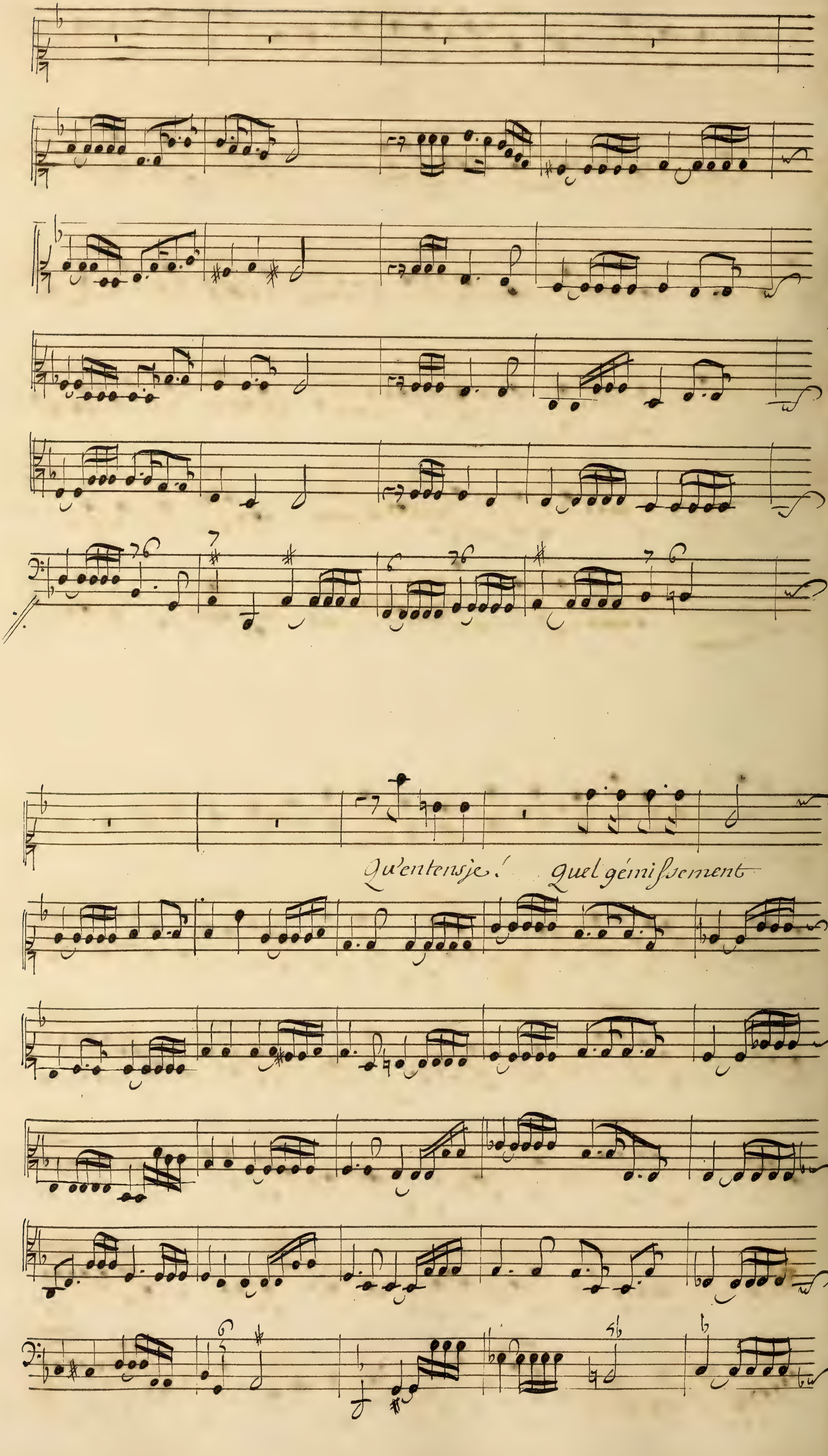
Prelude Pour Arcabonne.

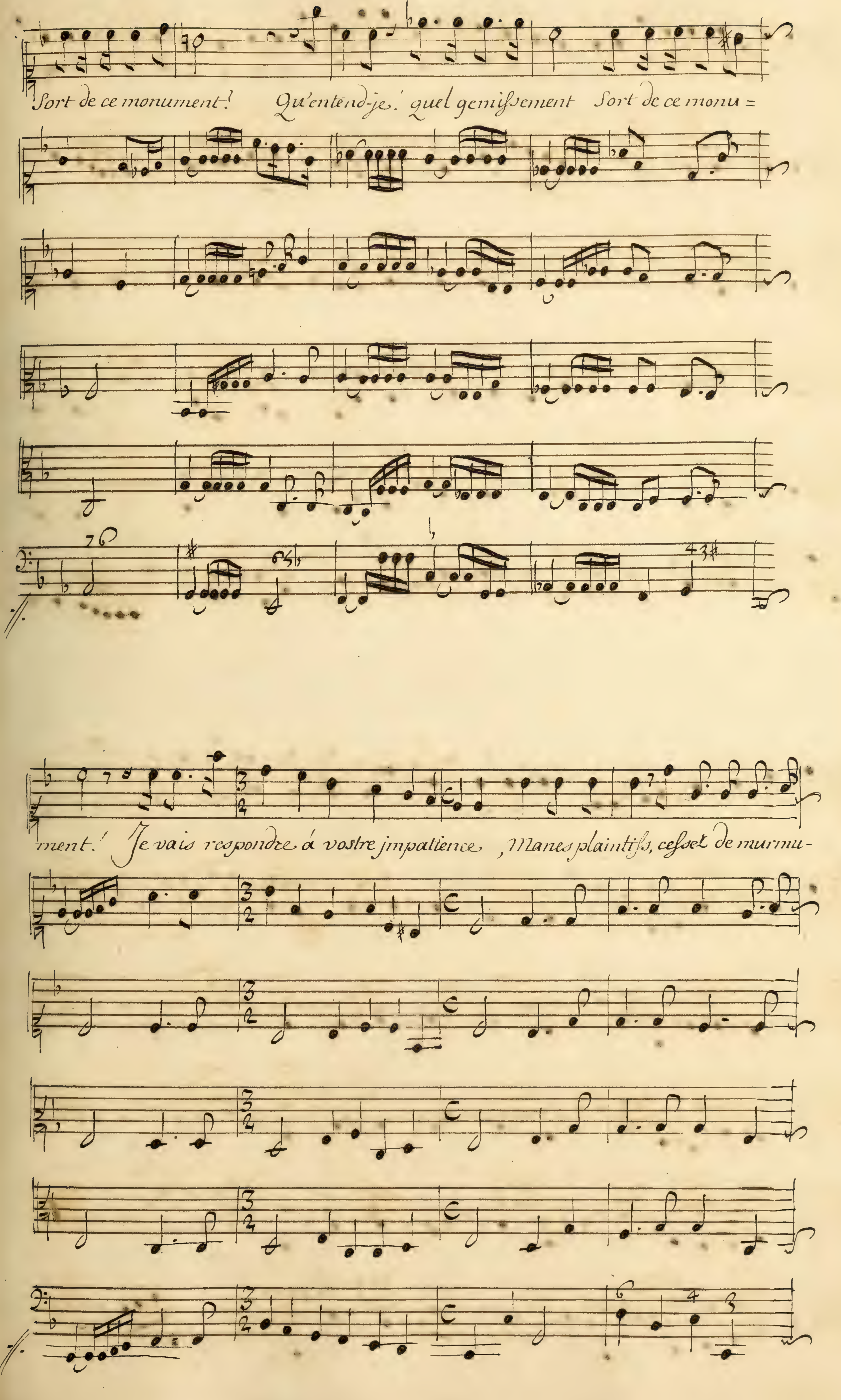


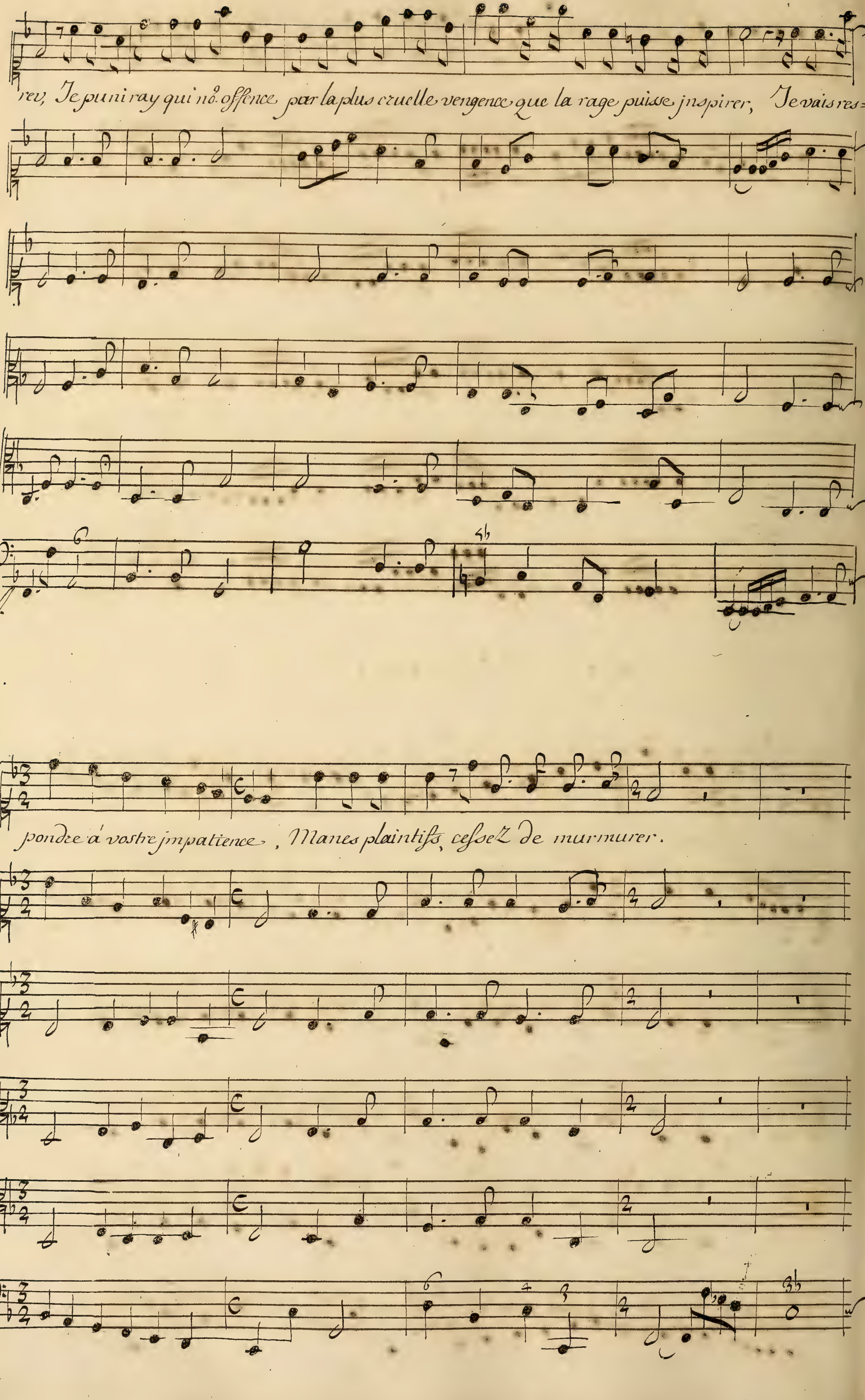


Arcabonne.

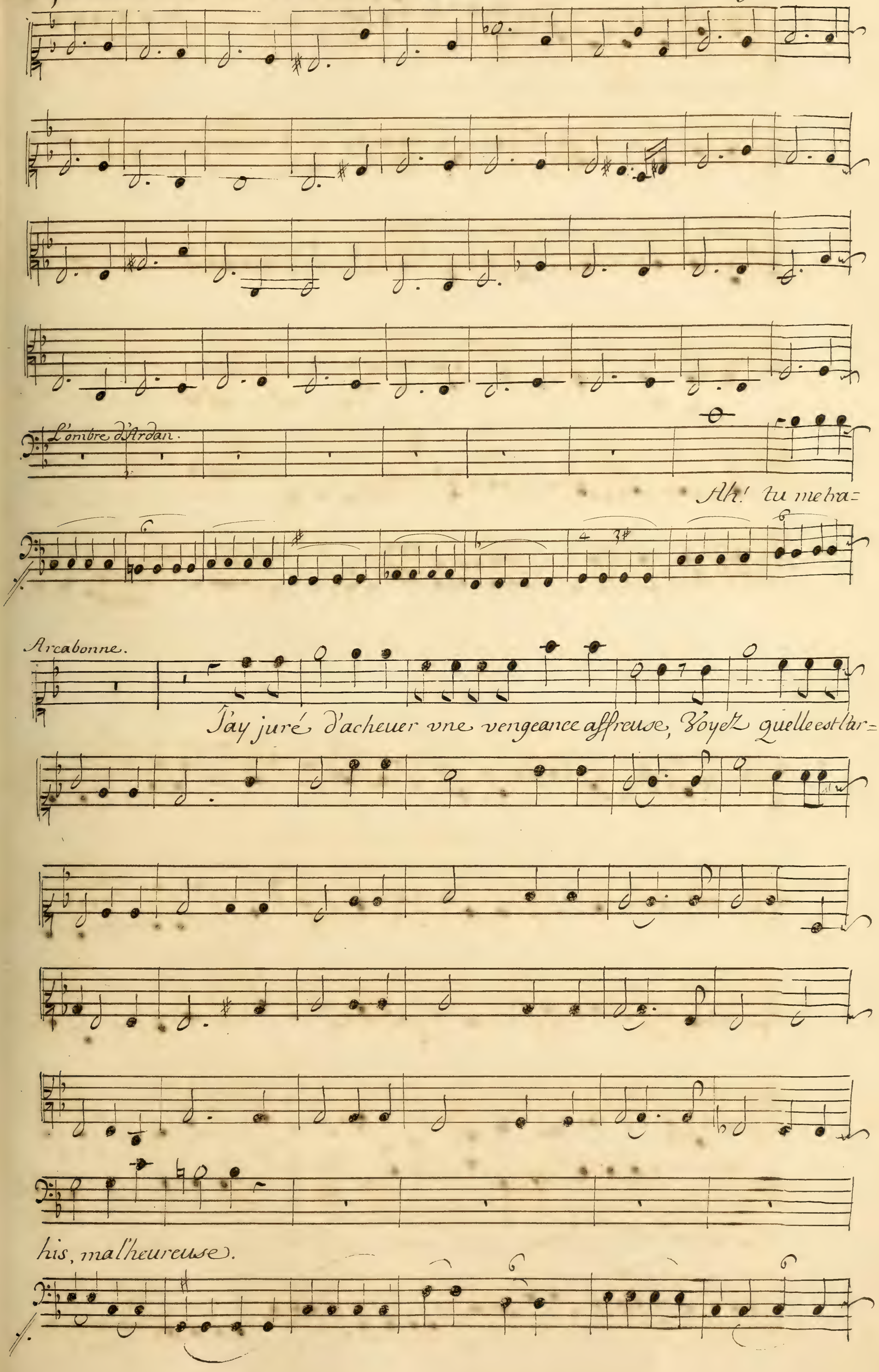

Toy. qui dans ce tombeau, n'est plusqu'unpeu de cendre, Et qui fus de la terre autre=
fois la terreur, Reçoy le Sang que ma fureur s'empresse de respandre.

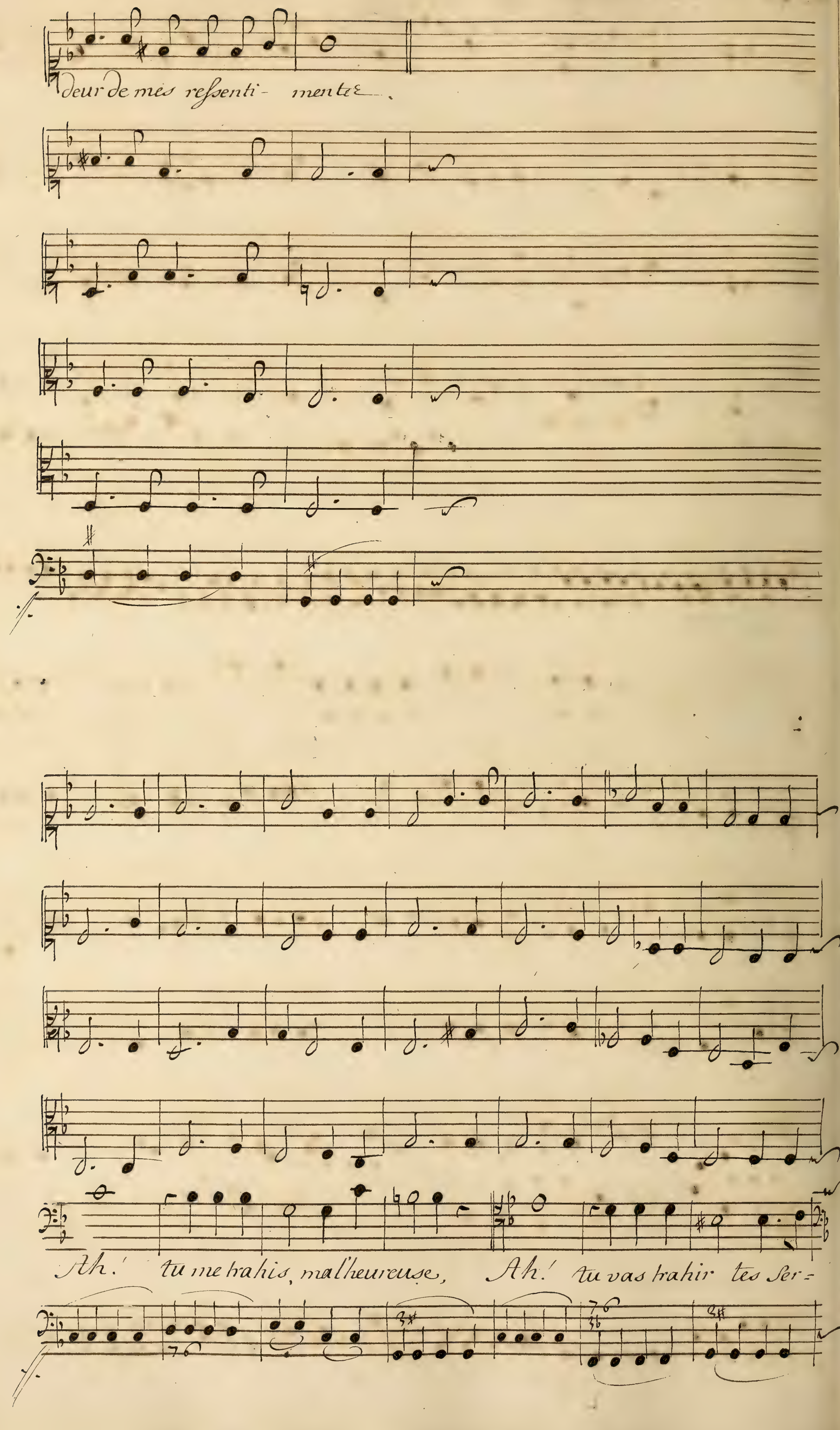

Qu'entens je ! Quel gémissement


Sort de ce monument! Qu'entend-je! quel gemissement Sort de ce monu=
ment! Je vais respondre á vostre jmpatience , Manes plaintifs, cessez de murmu-

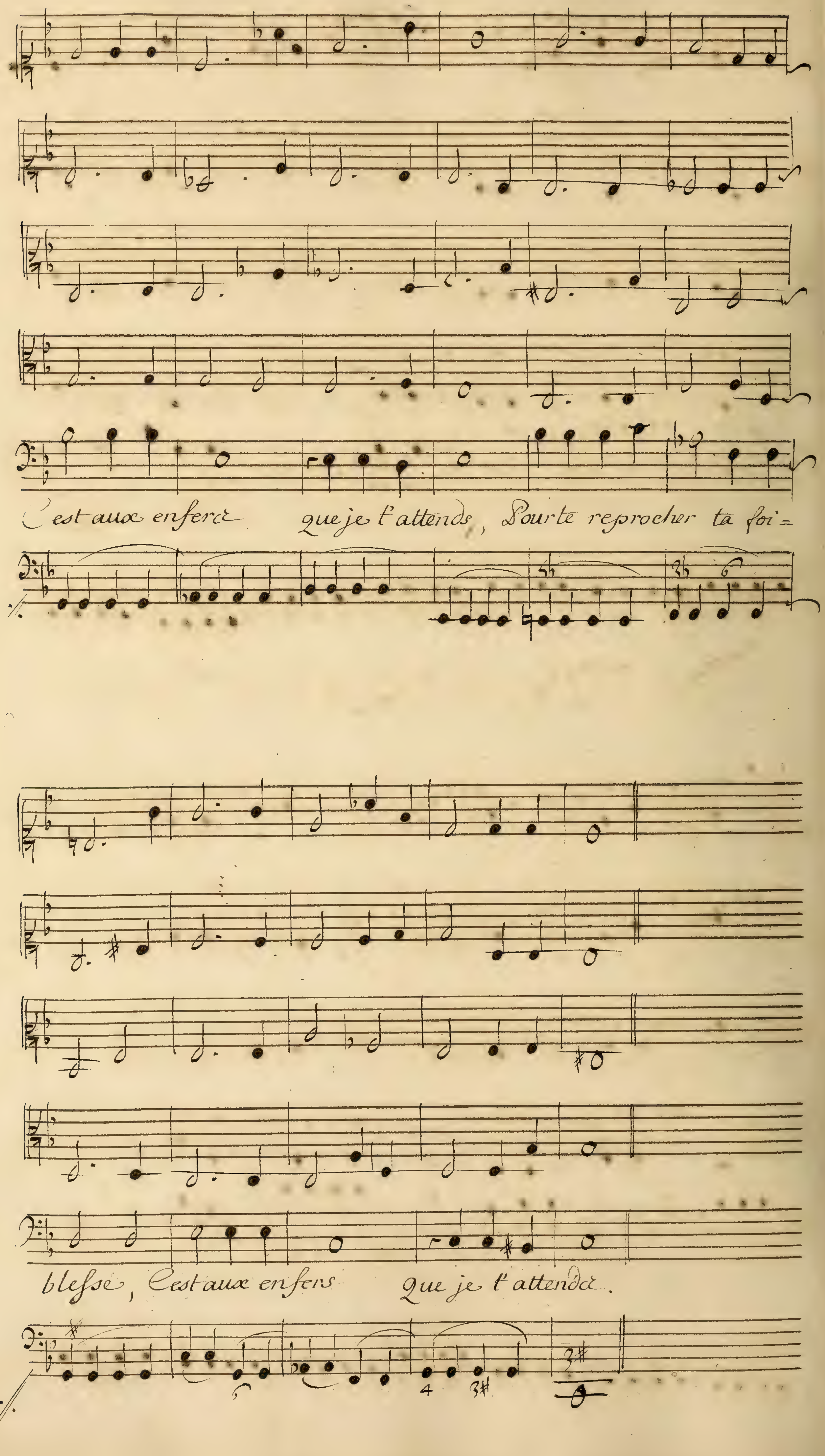

rev, Je puniray qui nô offence par la plus cruelle vengence que la rage puisse jnspirer, Je vais res=
pondre á vostre jnpatience, Manes plaintifs, cessez de murmurer.

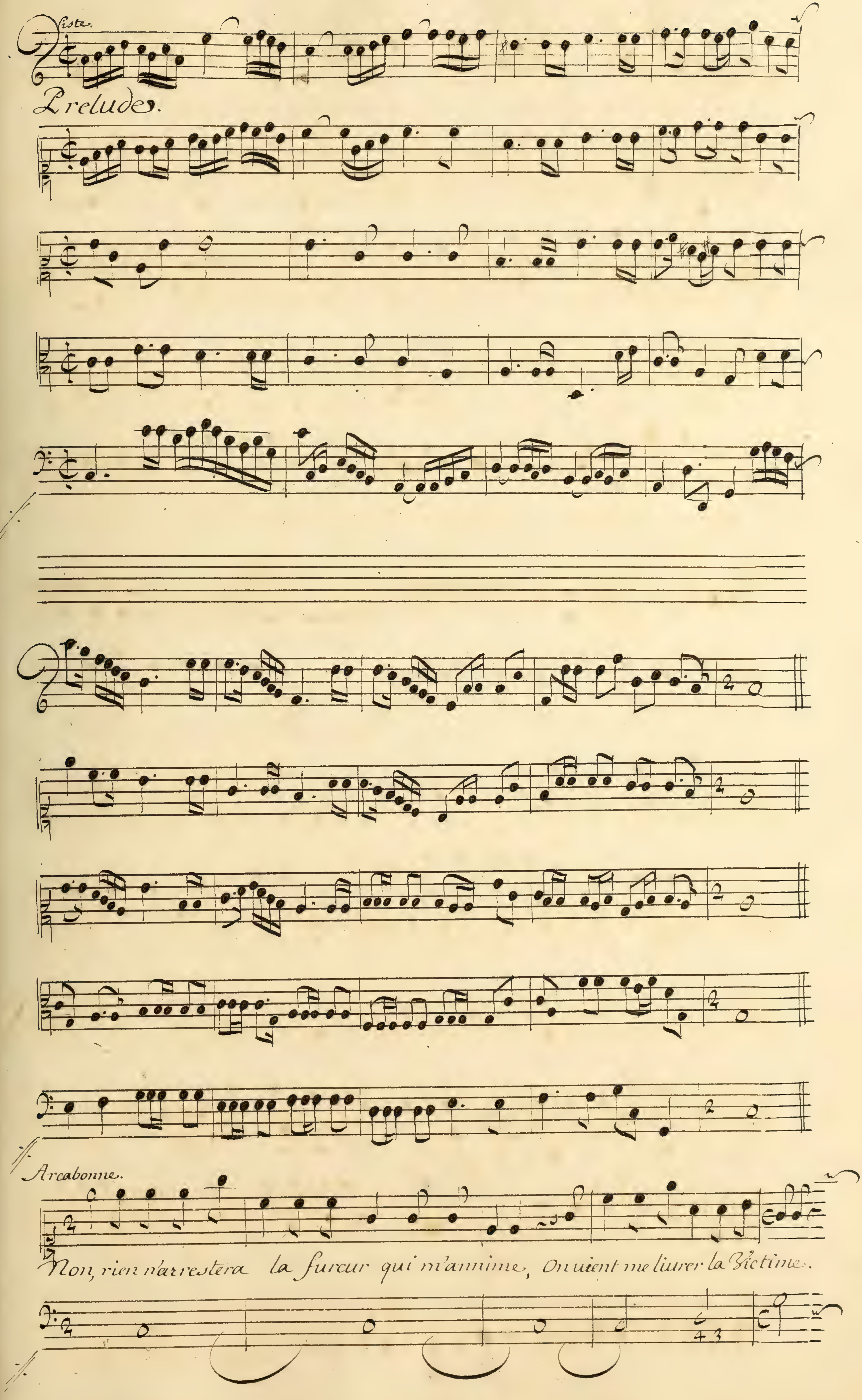
Sçene 3: L'ombre d'Ardan, et les mesmes Acteurs de la Scene pred.te




deur de mes ressenti- mentes.
Ah! tu me trahis, malheureuse, Ah! tu vas trahir tes Ser-


ments. Je retombe; Le Jour me blesse.
Tu me suiuras Dans peu de temps, pour te reprocher ta foiblesse.

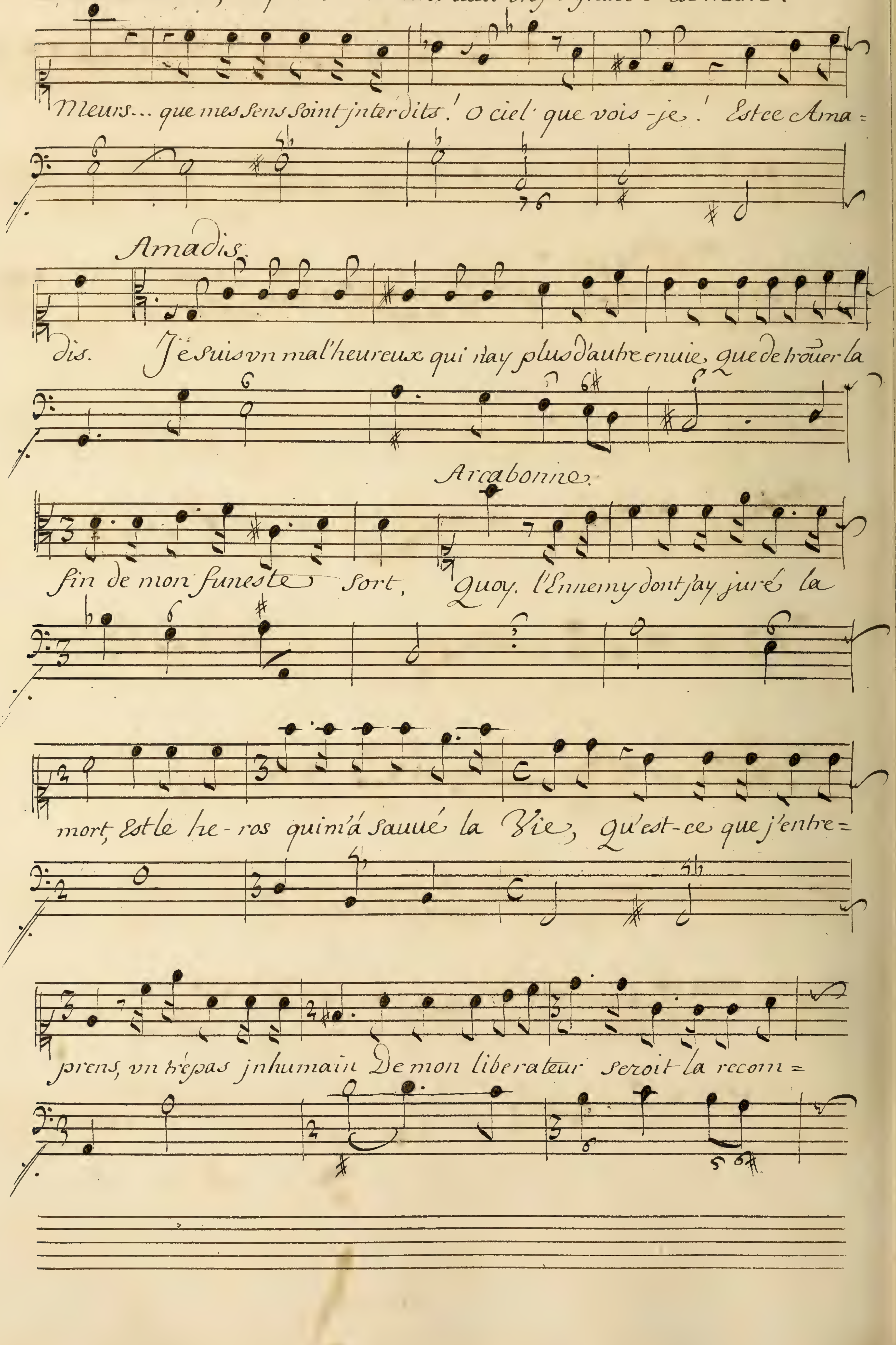

C'est aux enfers que je t'attends, Pour te reprocher ta foi=
blesse, C'est aux enfers que je t'attends.

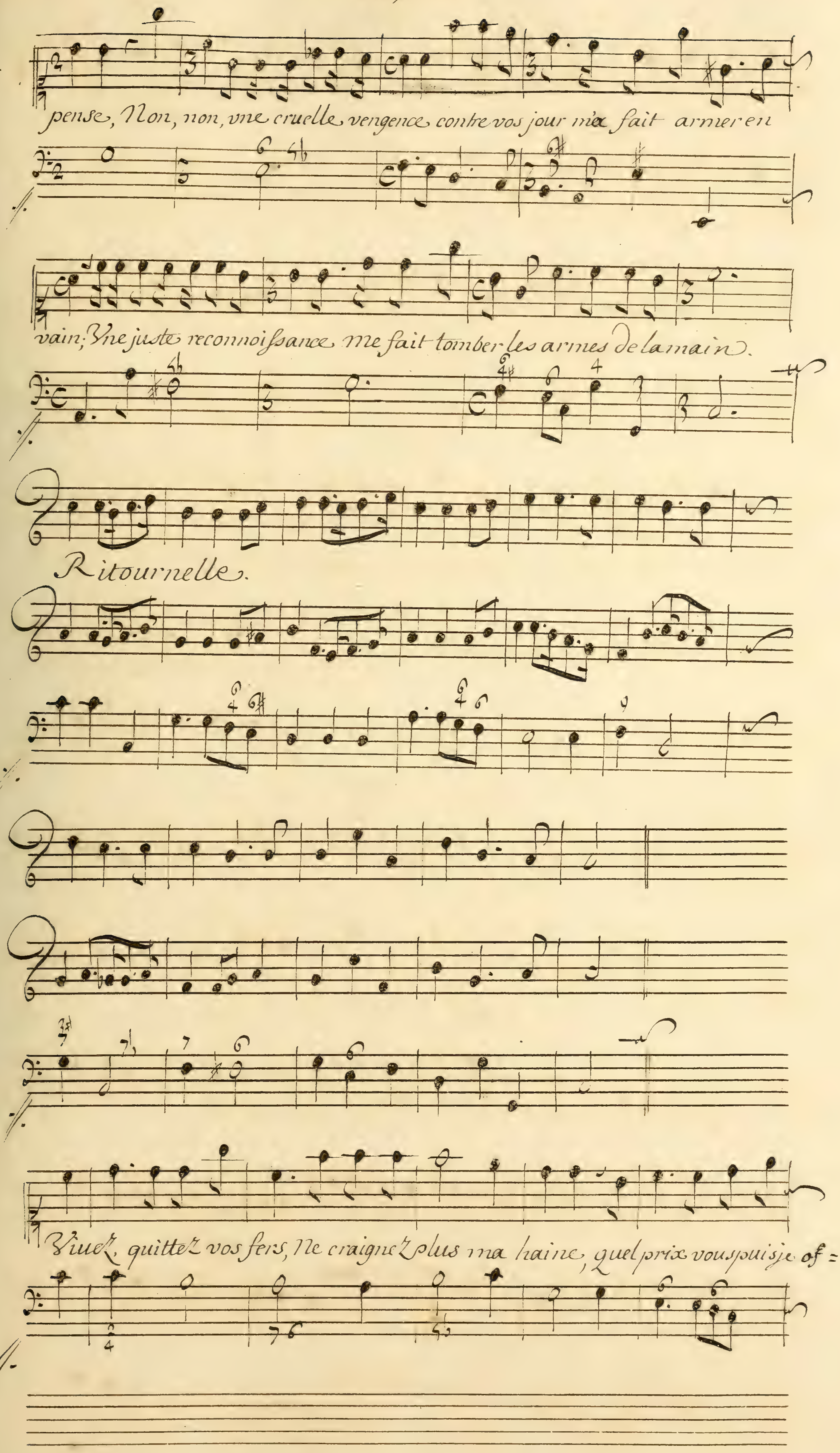

Viste.
Prelude.
Arcabonne.
Non, rien n'arrestera la fureur qui m'annime, On vient me livrer la Victime.
6
4 3

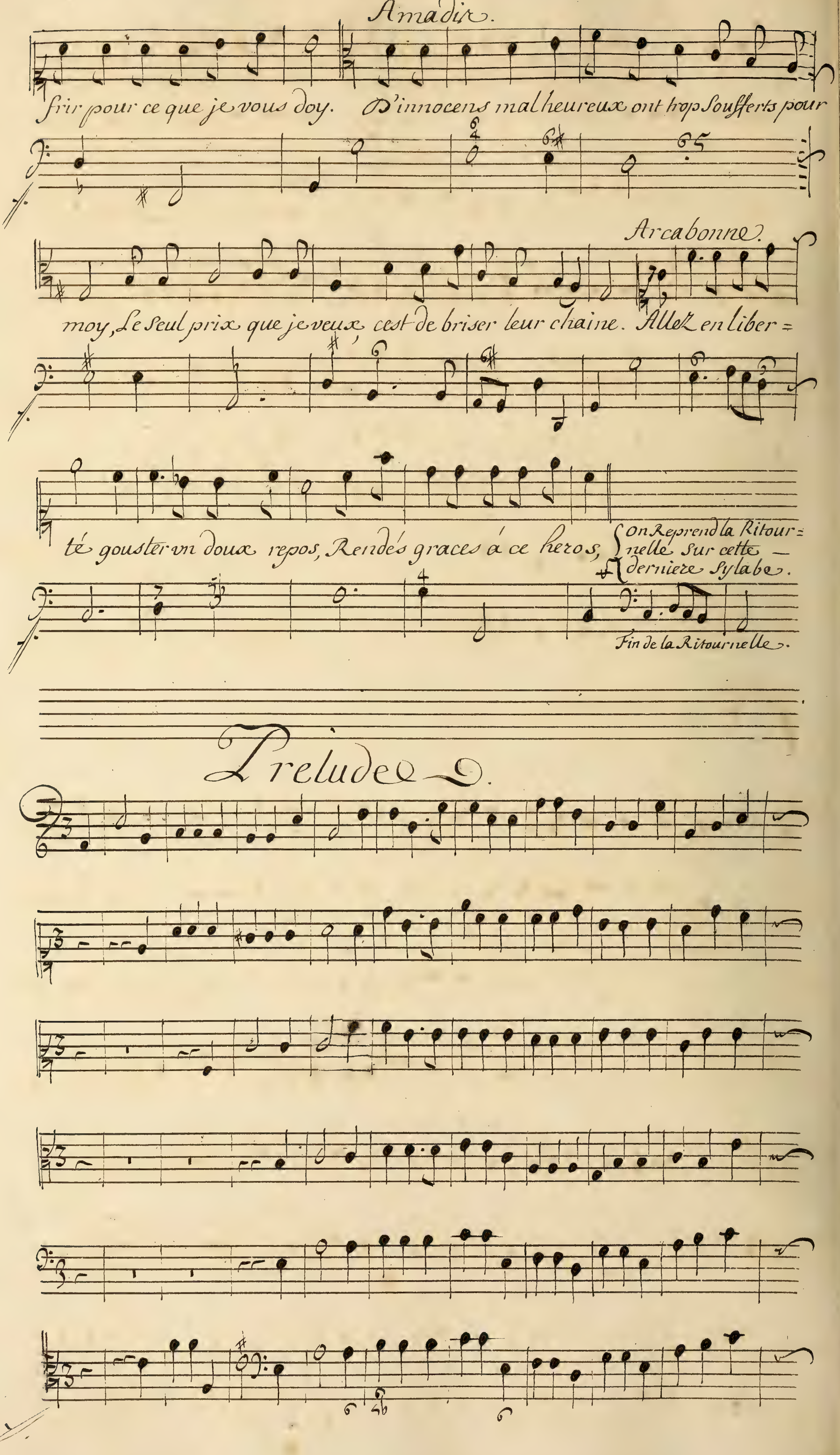
Scene 4:

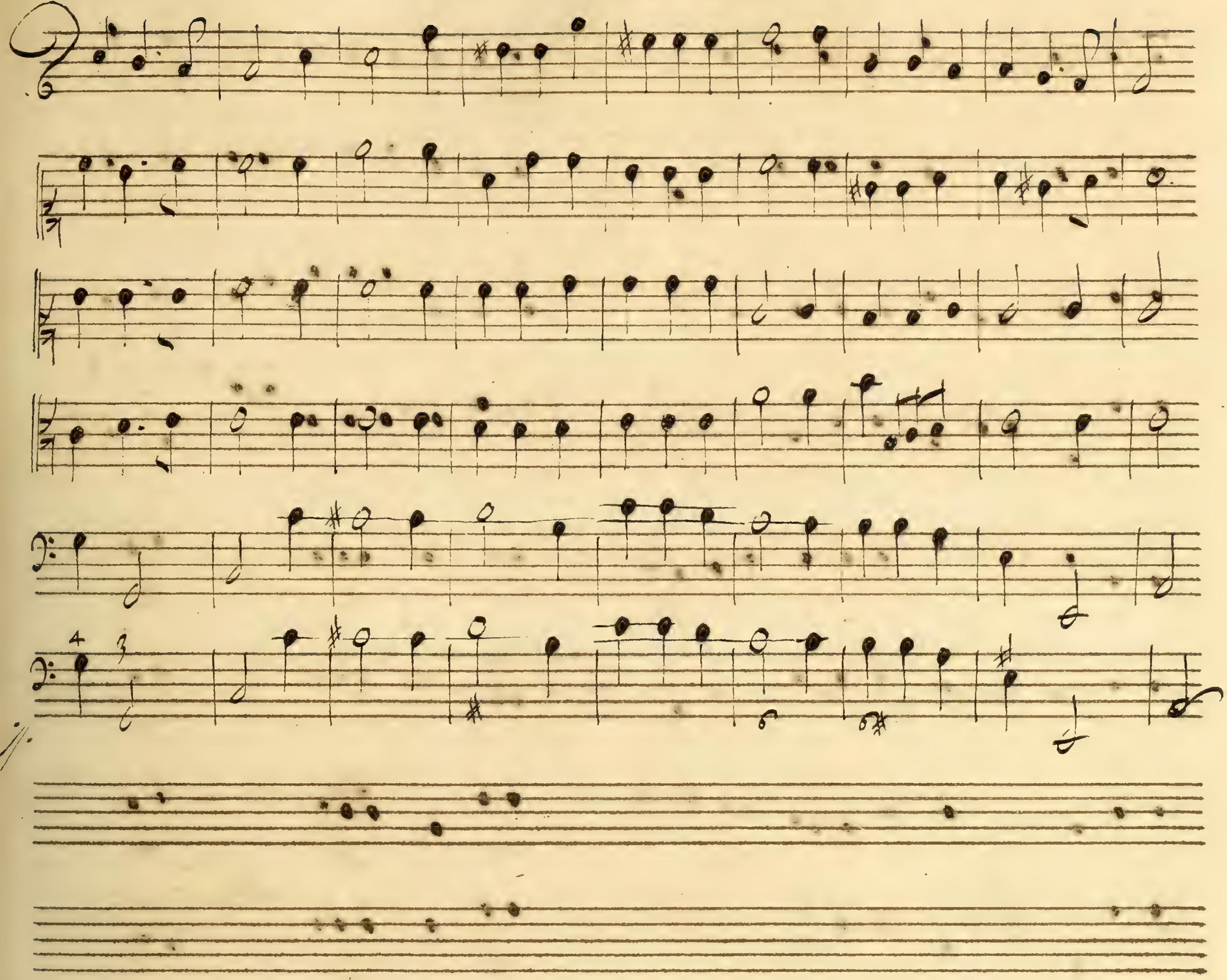
Amadis Enchainé. Troupe de Soldats qui gardent Amadis. Et Les mesmes acteurs de la Scene precedente.

Arcabonne, S'aproche d'amadis auec vn poignard à la main.

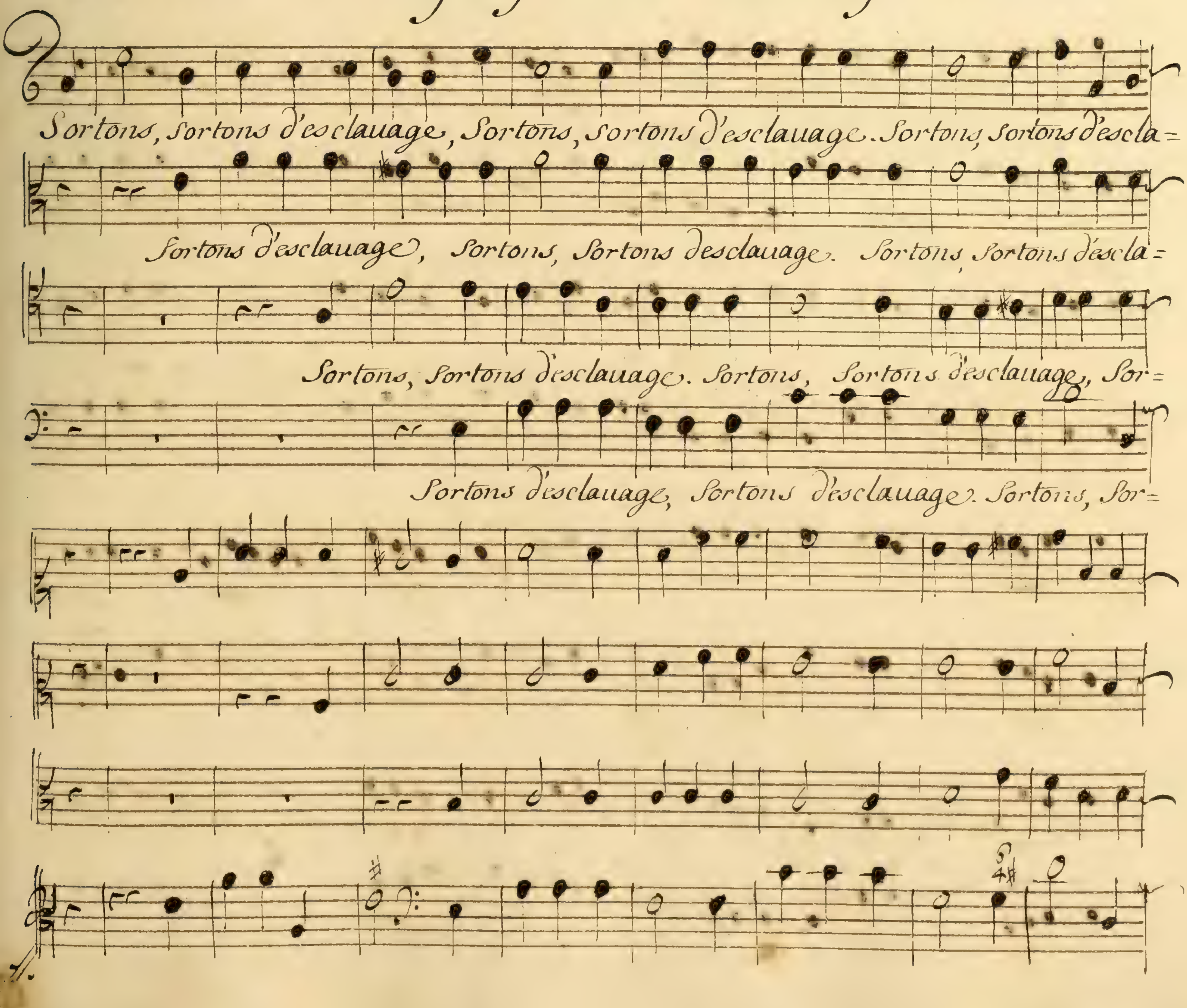


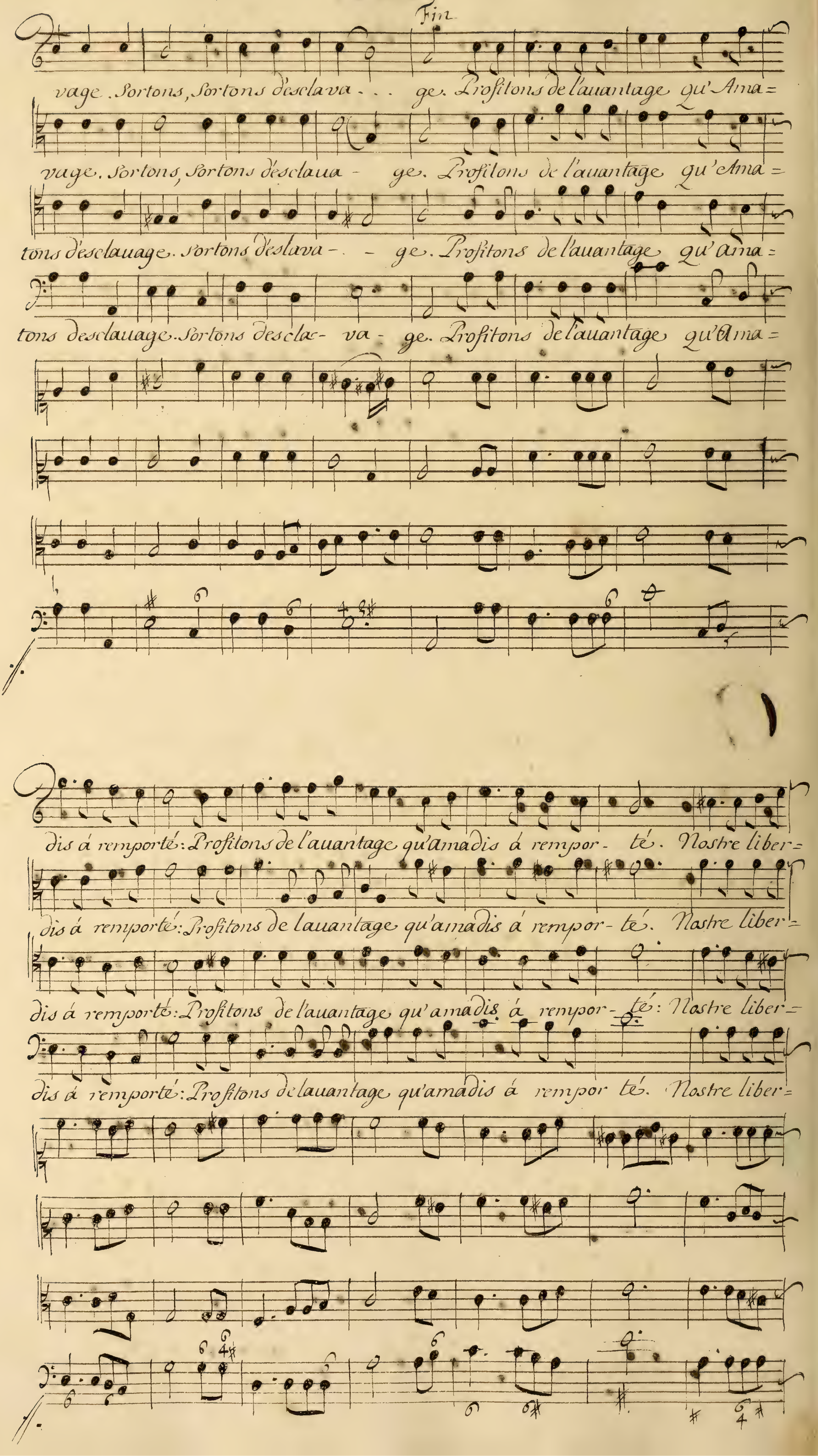

pense, Non, non, vne cruelle vengence contre vos jour m'a fait armer en
vain; Vne juste reconnoissance me fait tomber les armes de la main.
Ritournelle.
Viuez, quittez vos fers, Ne craignez plus ma haine, quel prix vous puis je of =

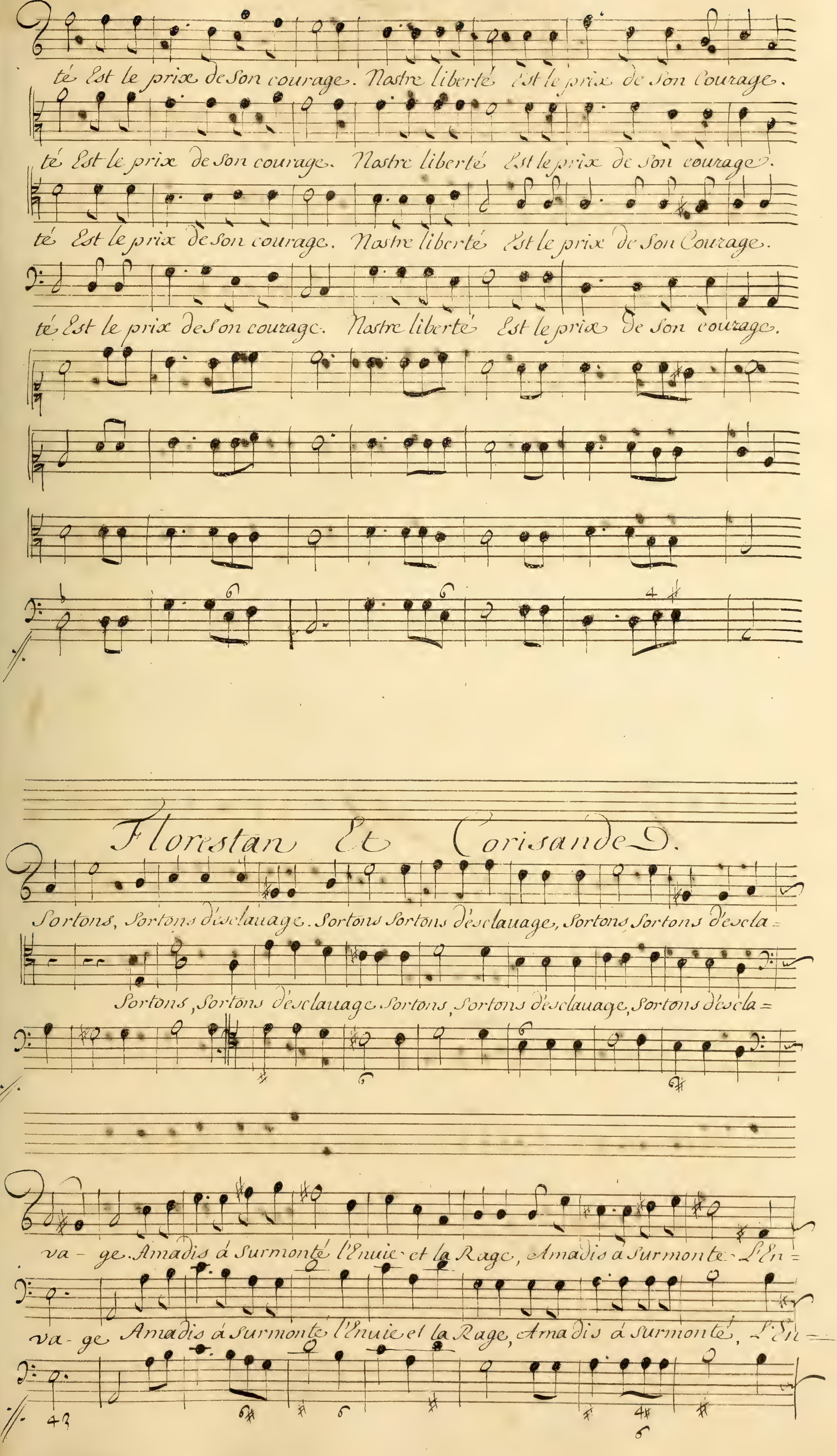

Amadis.
frir pour ce que je vous doy. D'innocens malheureux ont trop Soufferts pour
Arcabonne.
moy, Le Seul prix que je veux, c'est de briser leur chaine. Allez en liber=
té gouster vn doux repos, Rendés graces à ce heros,
On Reprend la Ritour= nelle sur cette — derniere Sylabe.
Fin de la Ritournelle.
Prelude.

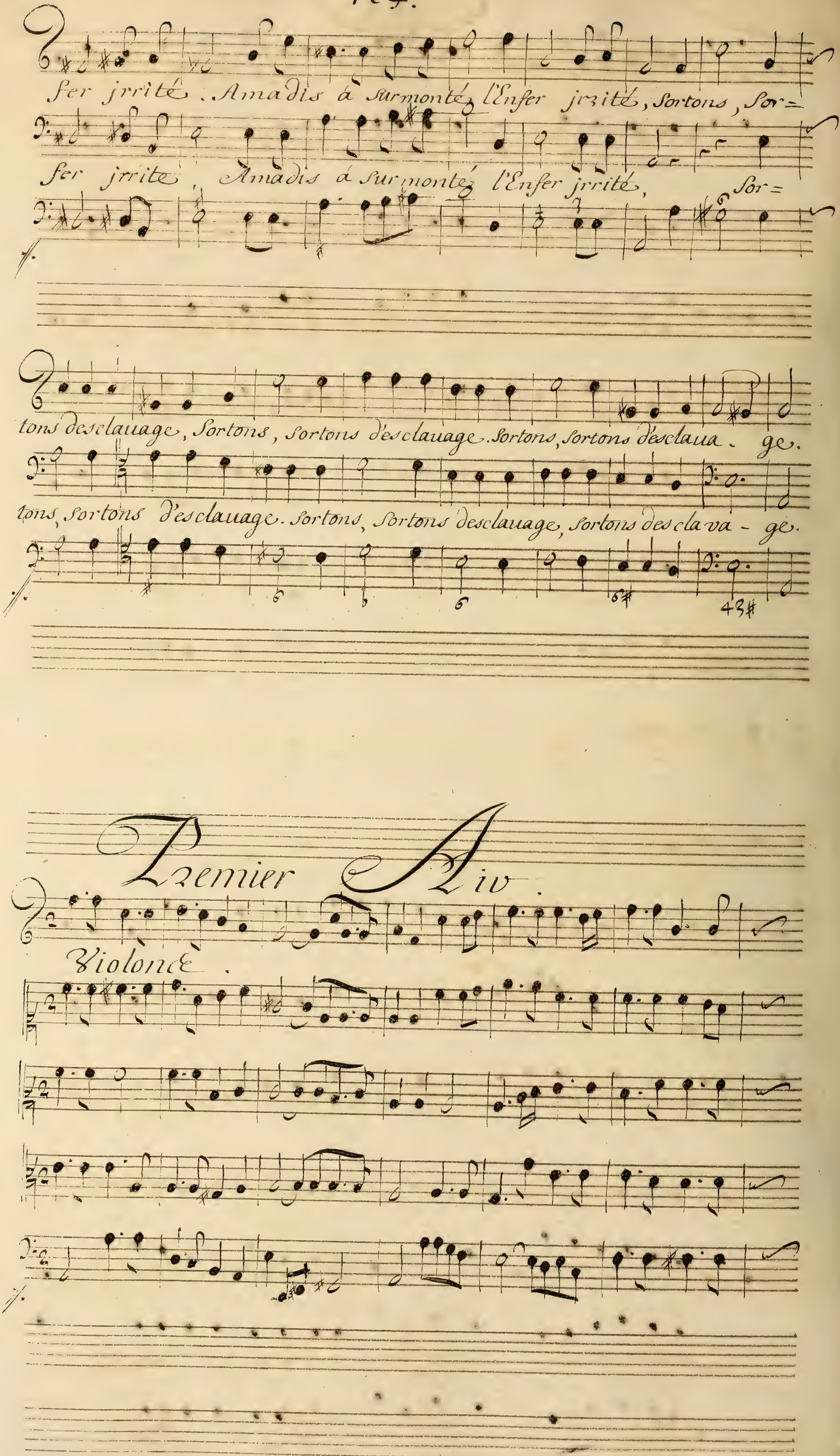


Choeur de captifs. Et de captiues

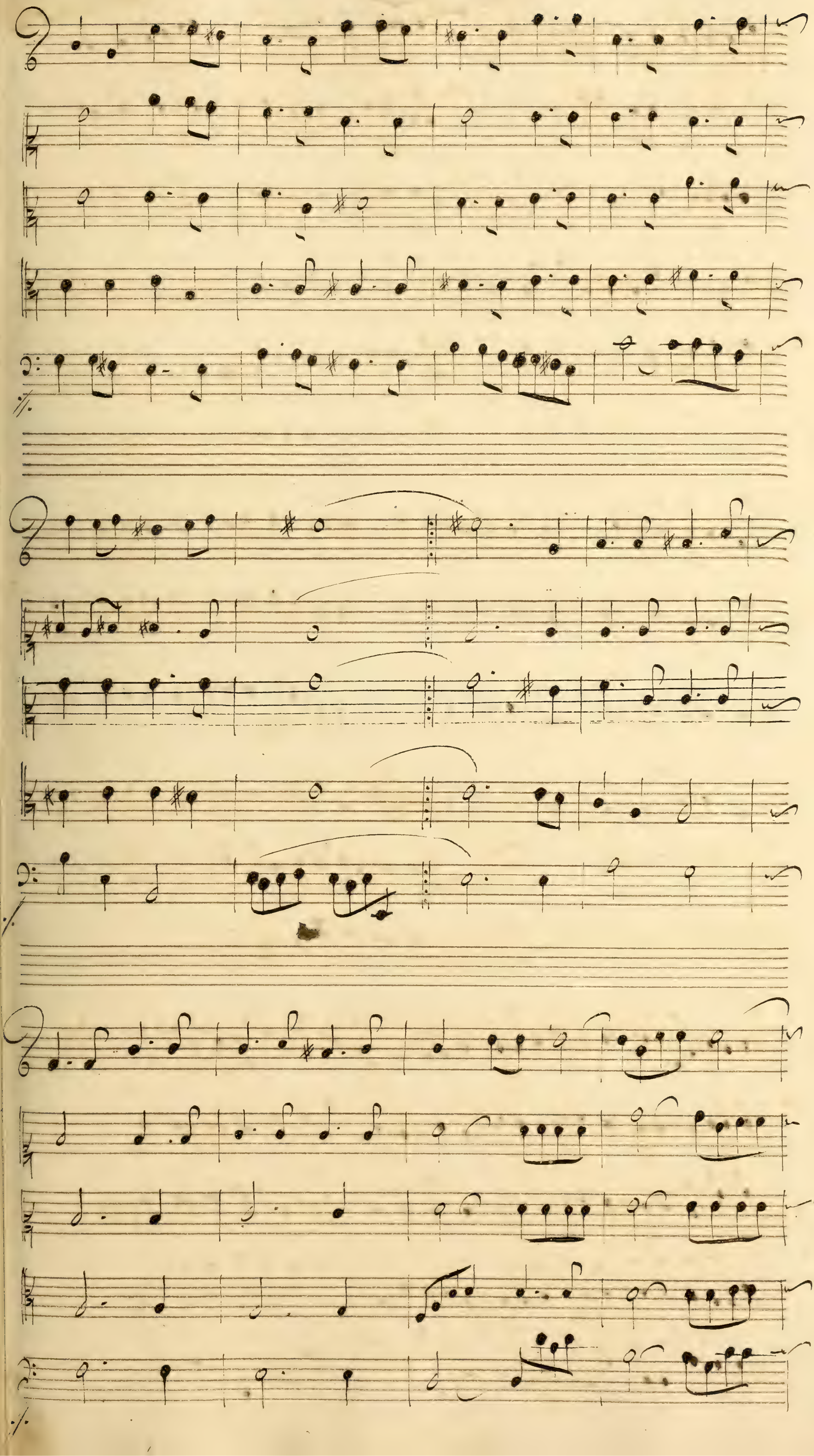


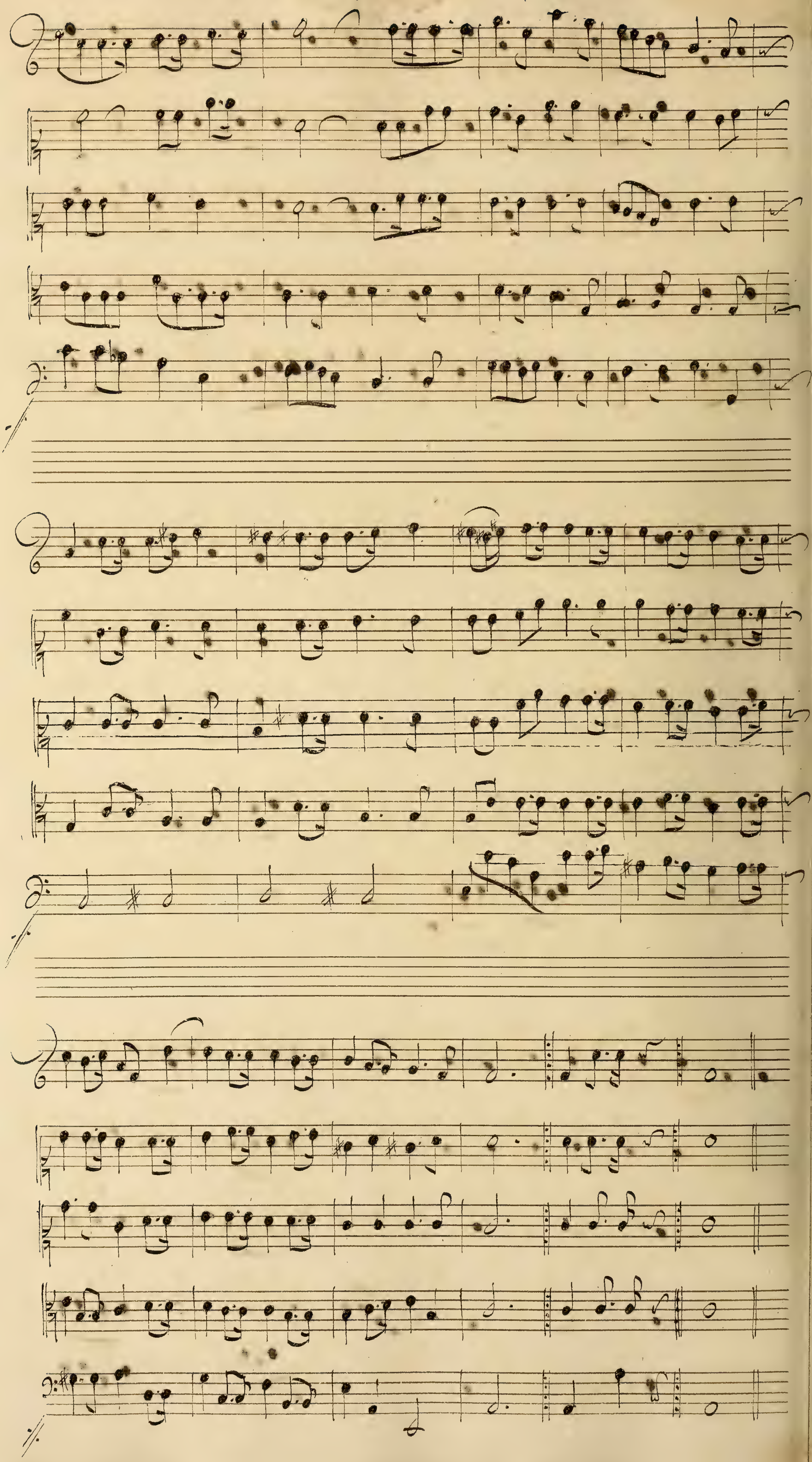

Fin
vage . Sortons, Sortons d'esclava . . . ge. Profitons de l'auantage qu'Ama=
vage. Sortons, Sortons d'esclaua - ge. Profitons de l'auantage qu'Ama=
tons d'esclauage. sortons d'eslava - . - ge. Profitons de l'auantage qu'ama=
tons desclauage. Sortons desclac- va - ge. Profitons de l'auantage qu'Ama=
dis á remporté: Profitons de l'auantage qu'amadis á rempor - té. Nostre liber=
dis á remporté: Profitons de lauantage qu'amadis á rempor - té. Nastre liber=
dis á remporté: Profitons de l'auantage qu'amadis á rempor - té: Nostre liber=
dis á remporté: Profitons de lauantage qu'amadis á rempor té. Nostre liber=

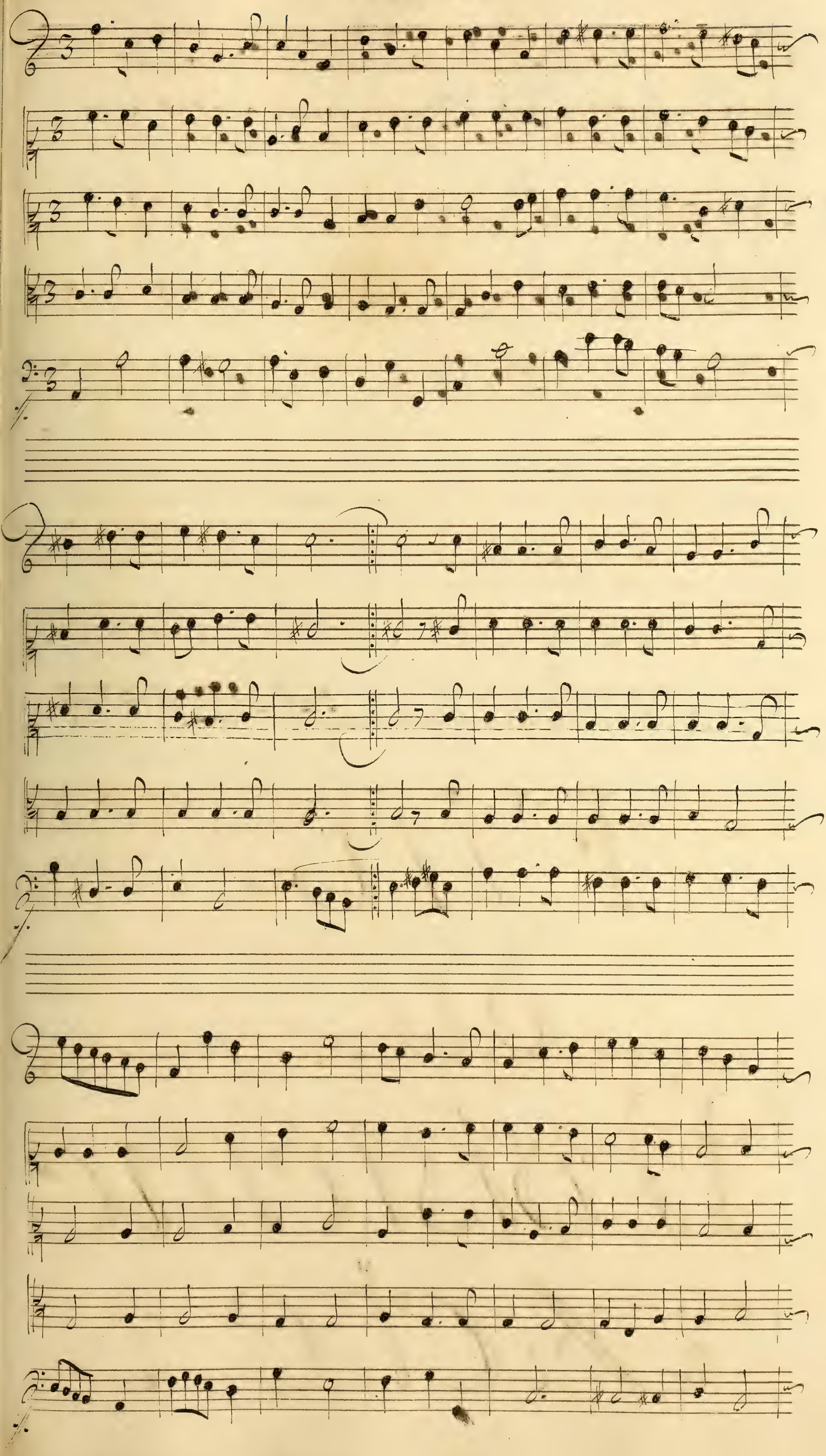

té Est le prix de son courage. Nostre liberté Est le prix de son Courage.
té Est le prix de son courage. Nostre liberté Est le prix de son courage.
té Est le prix de son courage. Nostre liberté Est le prix de son Courage.
té Est le prix de son courage. Nostre liberté Est le prix de son courage.
Florestan Et Corisande.
Sortons, Sortons d'esclauage. Sortons Sortons d'esclauage, Sortons, Sortons d'escla=
Sortons, Sortons d'esclauage Sortons, Sortons d'esclauage, Sortons d'escla=
va - ge. Amadis á Surmonté l'Enuie et la Rage, Amadis á Surmonte L'En=
va- ge Amadis á surmonté l'Enuie et la Rage, Amadis á surmonté, L'En=

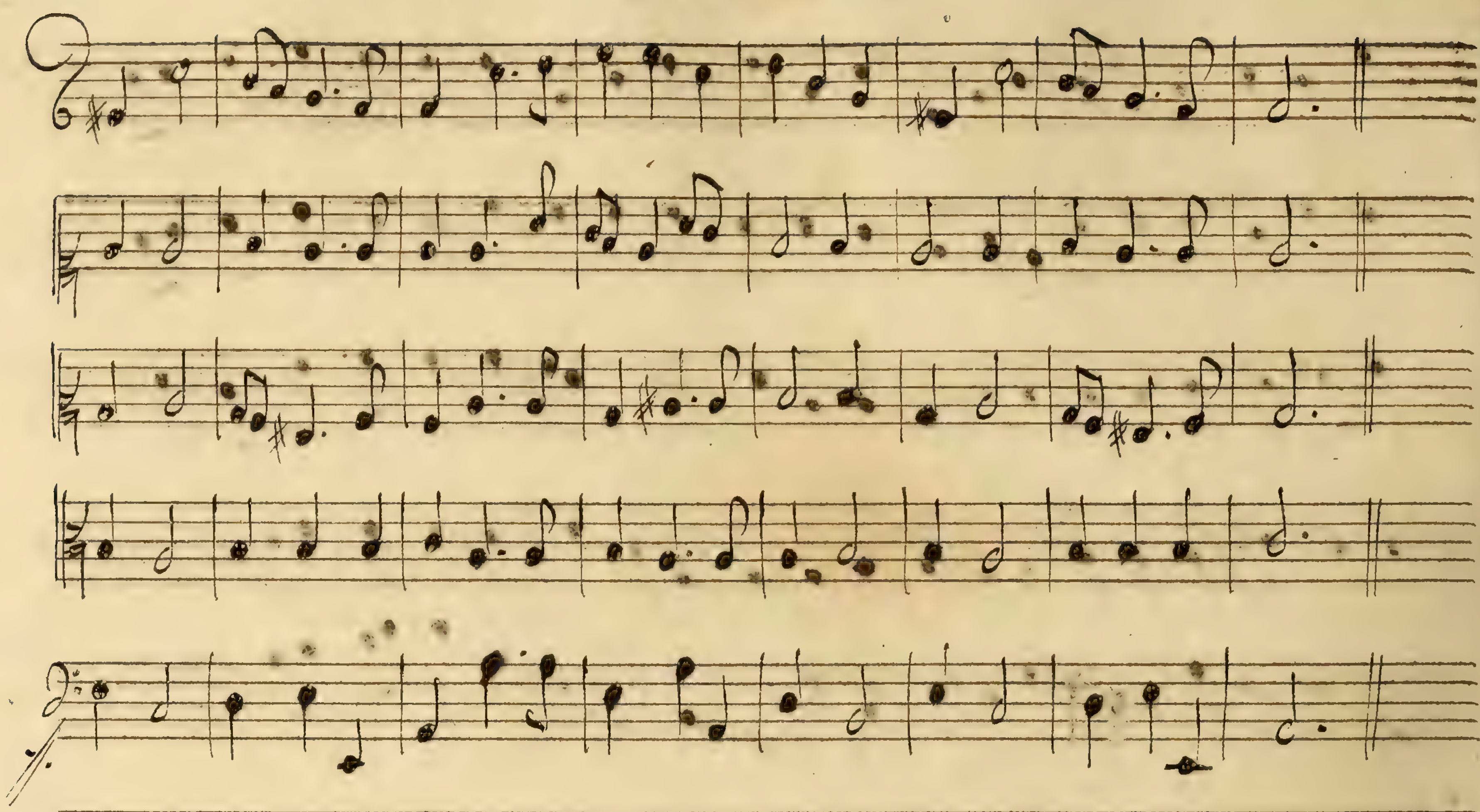


fer jrrité. Amadis á surmonté l'Enfer jrrité, Sortons, Sor=
fer jrrité, Amadis á surmonté l'Enfer jrrité, Sor=
tons desclauage, Sortons, Sortons d'esclauage. Sortons, sortons desclaua - ge.
tons, Sortons d'esclauage. Sortons, Sortons desclauage, Sortons des cla va - ge.
Premier Air.
Violonce.



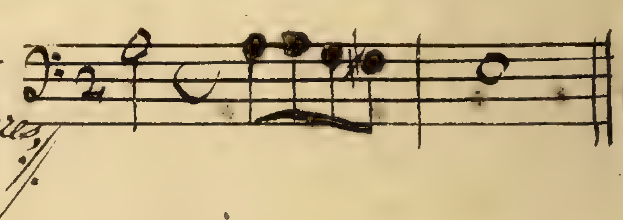






On Reprend á la page 121: le choeur tout entier, et le commencement –
du dit choeur jusques á l'endroit oú il y á fin.

On joue le premier air page 124: pour l'ent:-Acte.
Et apprés la Basse continüe joue ces deux mesures.

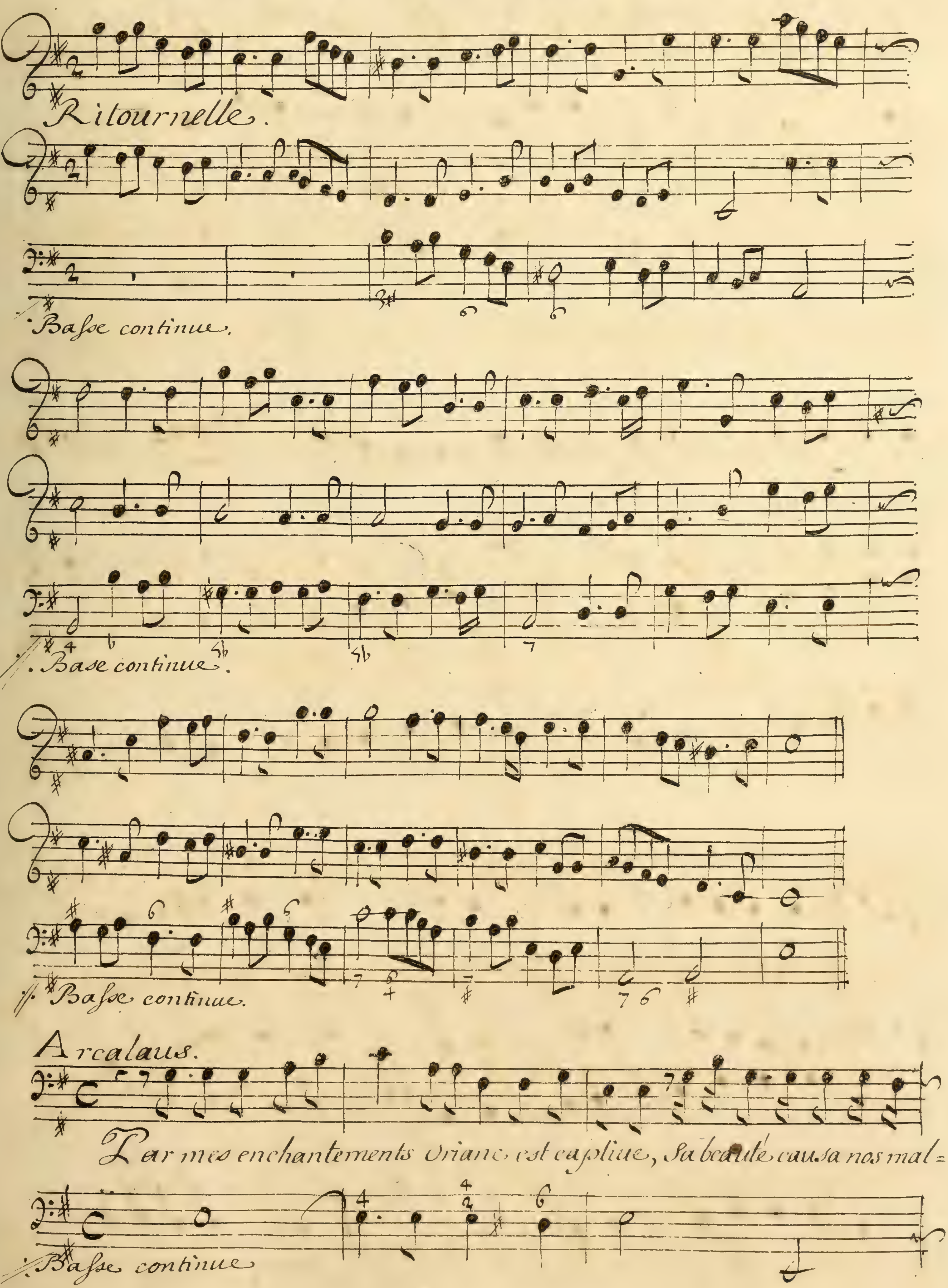


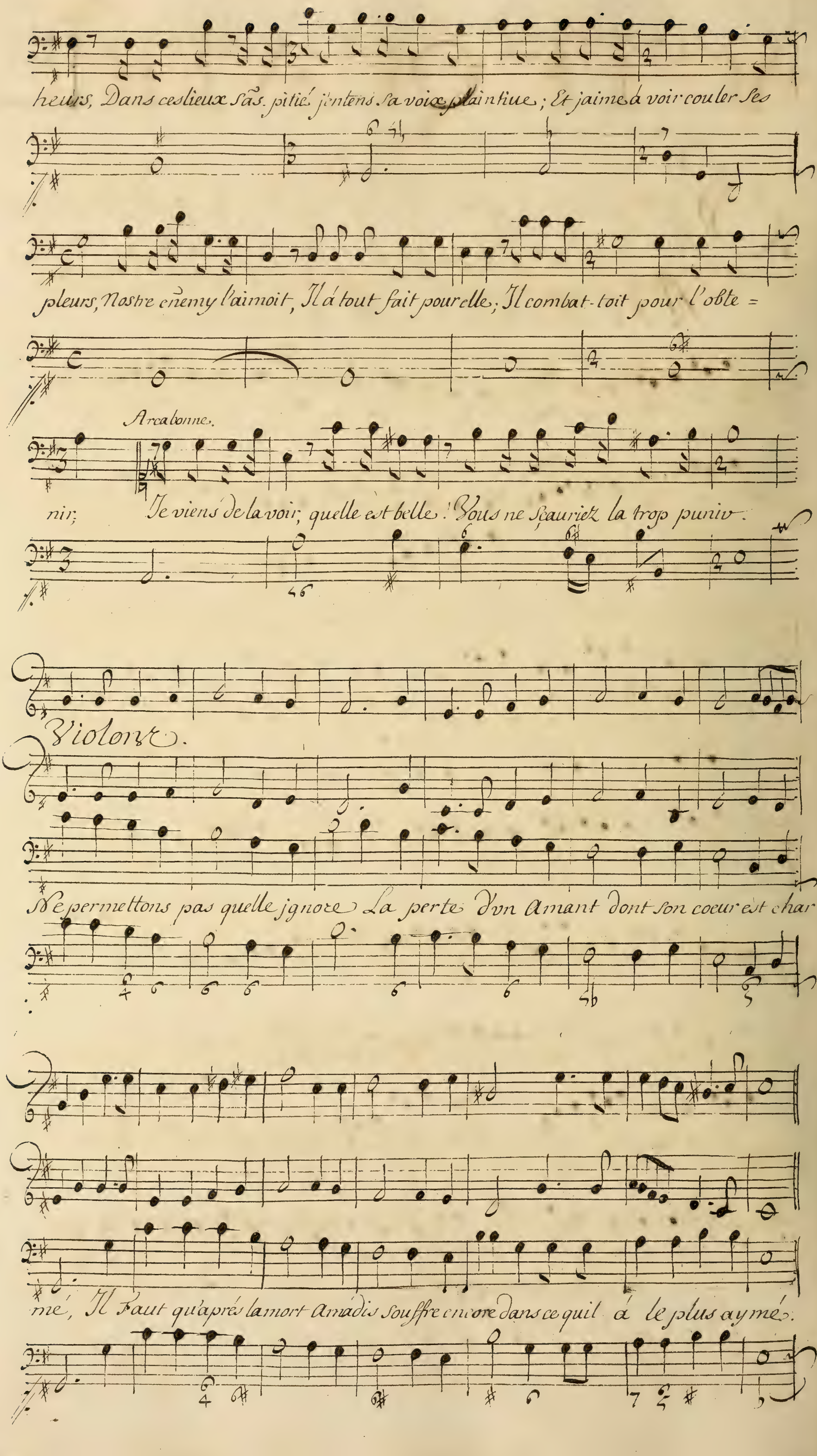
Fin du Troisieme Acte.

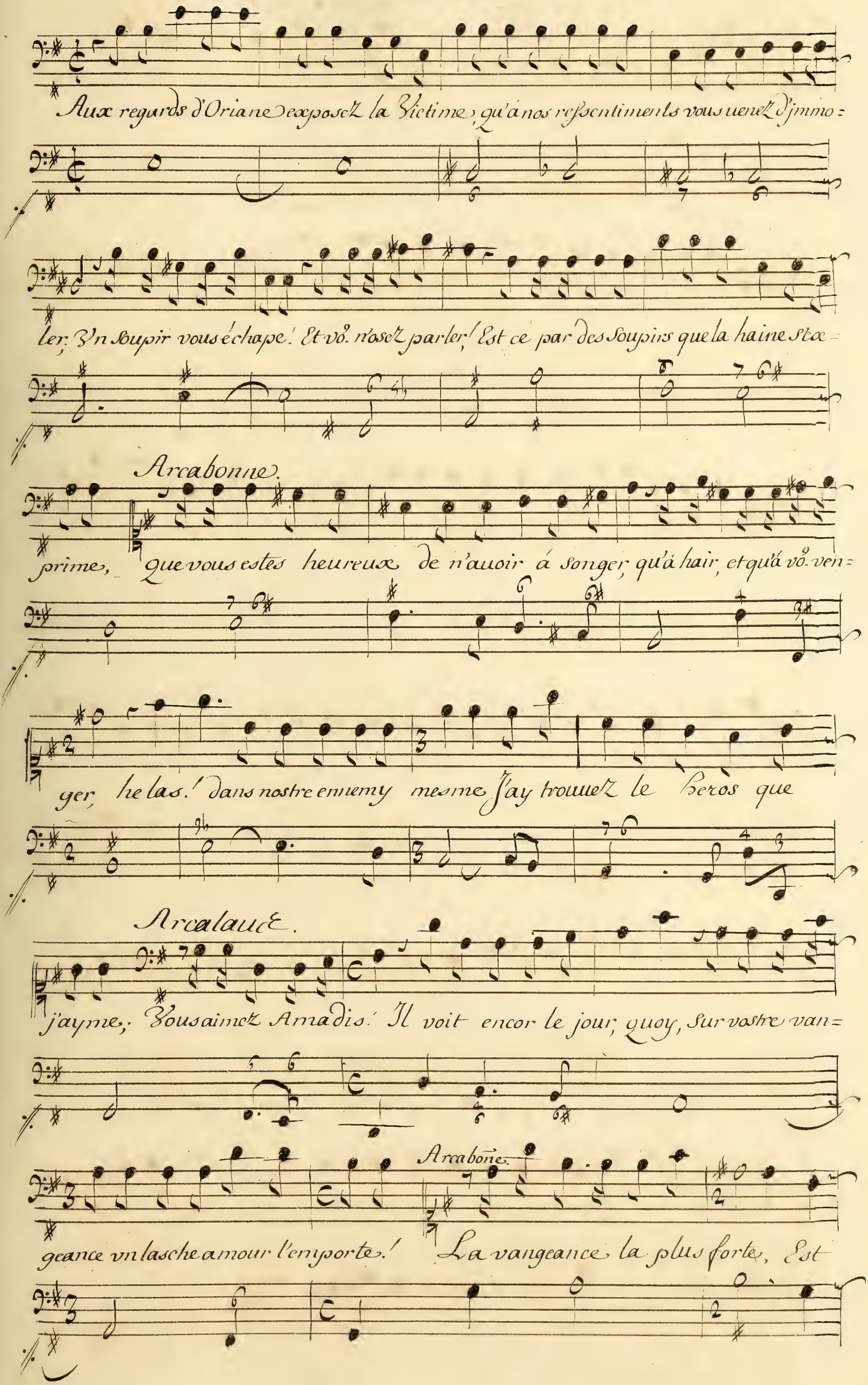
ACTE QUATRĨE.

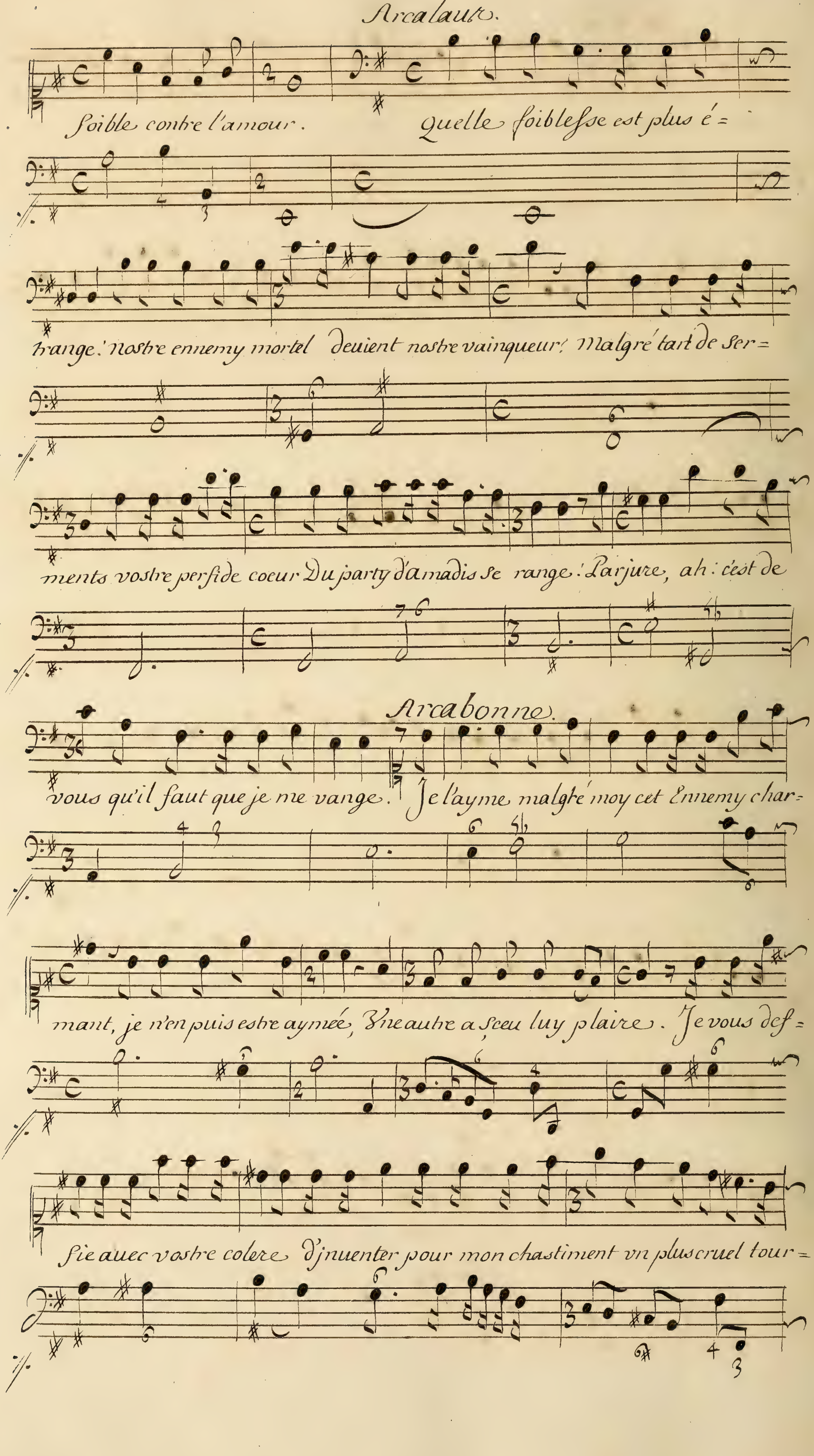
Scene Premiere

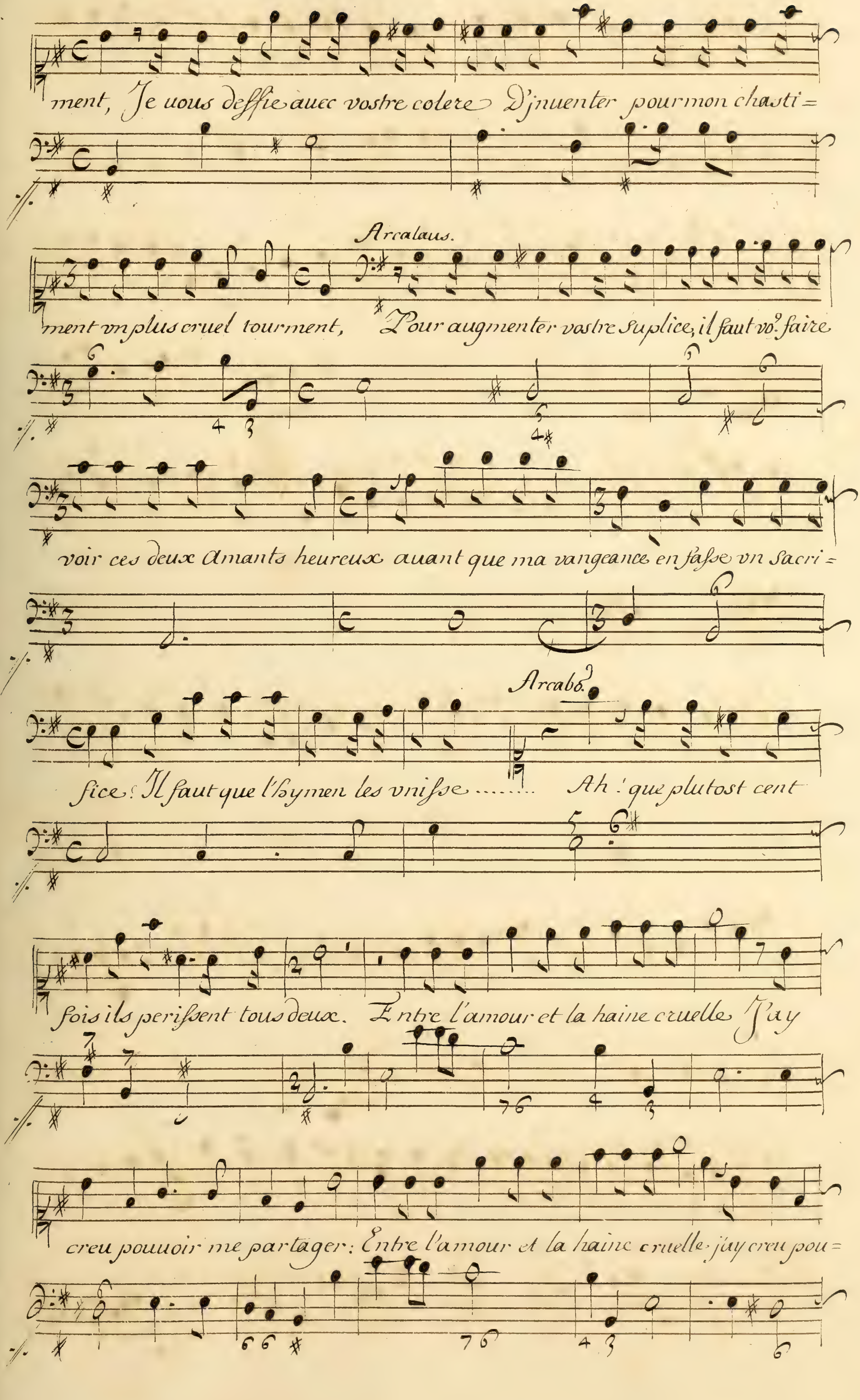
Arcalaus, Arcabone.

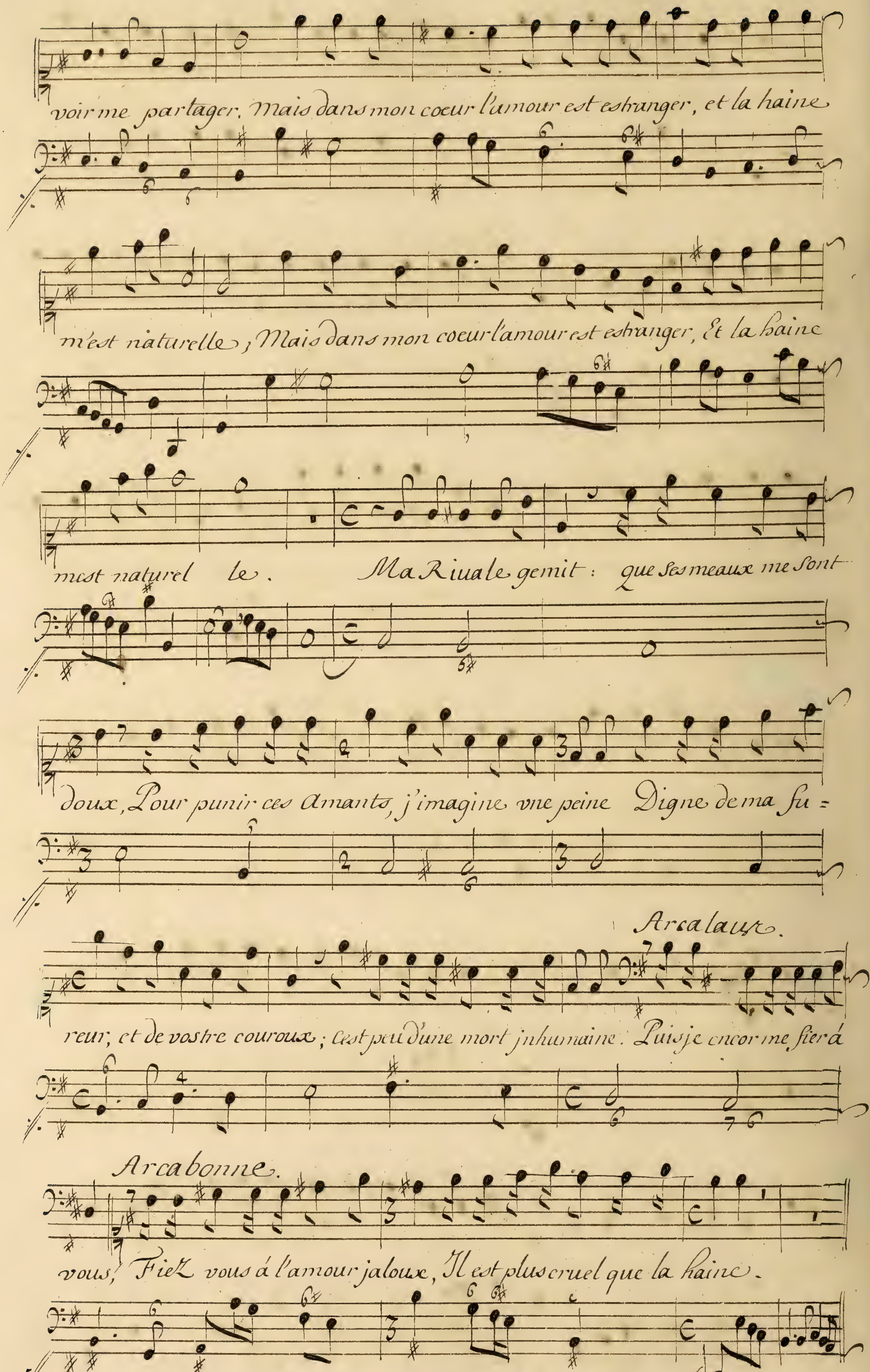



heurs, Dans ces lieux sãs pitié jentens sa voix plaintiue ; Et jaime á voir couler ses
pleurs, Nostre ennemy l'aimoit, Il á tout fait pour elle ; Il combat-toit pour l'obte =
Arcabonne.
nir; Je viens de la voir; quelle est belle ! Vous ne sçauriez la trop punir.
Violons.
Ne permettons pas quelle jgnore La perte d'vn amant dont son coeur est char =
me, Il faut qu'aprés la mort amadis souffre encore dans ce quil á le plus aymé.

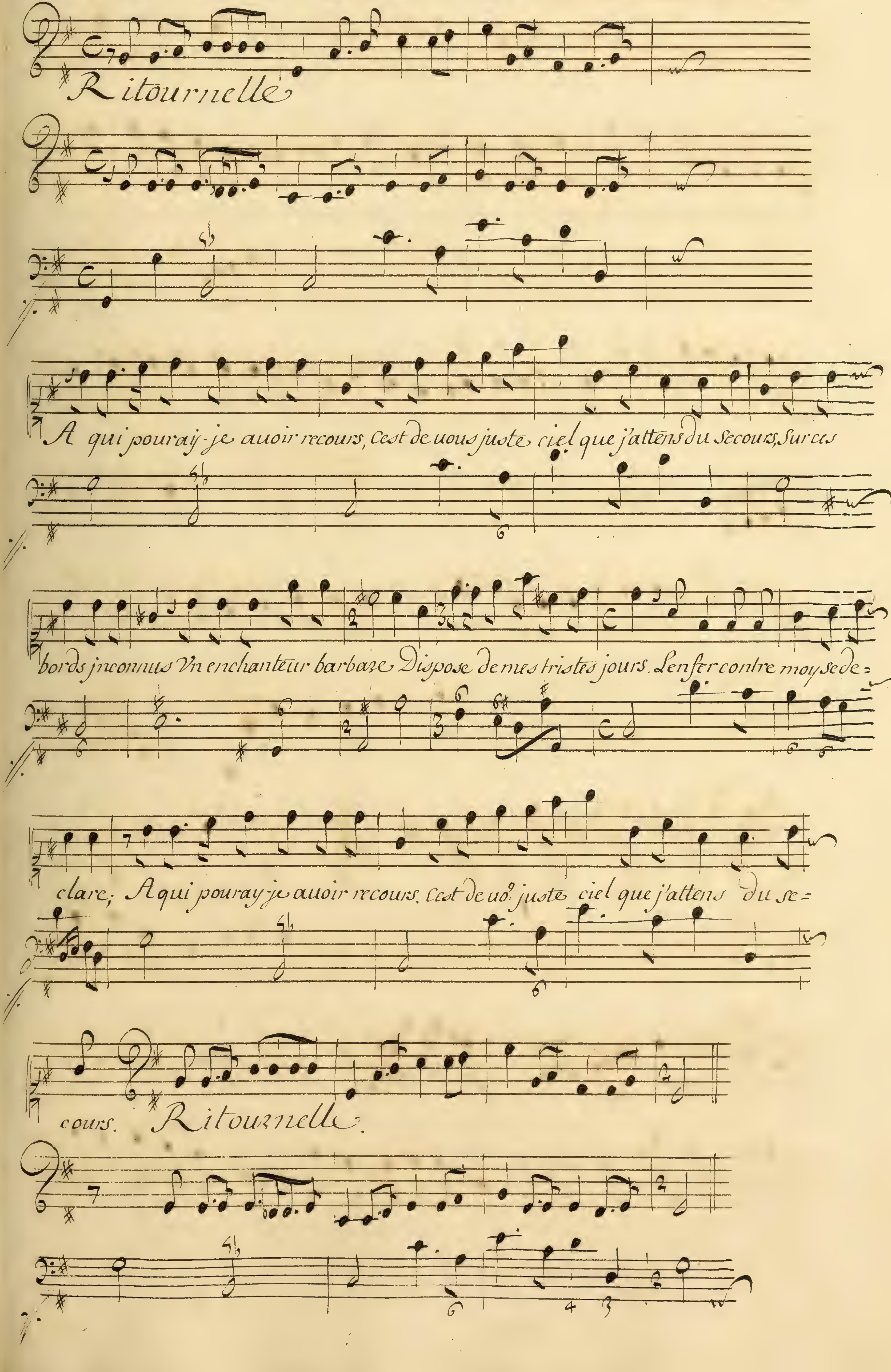

Aux regards d'Oriane exposez la Victime, qu'à nos ressentiments vous venez d'jmmo=
ler. Un soupir vous échape! Et vô. n'osez parler! Est ce par des soupirs que la haine s'ex=
Arcabonne.
prime, que vous estes heureux de n'auoir à songer, qu'à hair, et qu'à vô. ven=
ger, helas! dans nostre ennemy mesme j'ay trouvez le heros que
Arcalaus.
j'ayme. Vous aimez Amadis! Il voit encor le jour, quoy, sur vostre van=
Arcabone.
geance vn lasche amour l'emporte! La vangeance la plus forte, Est

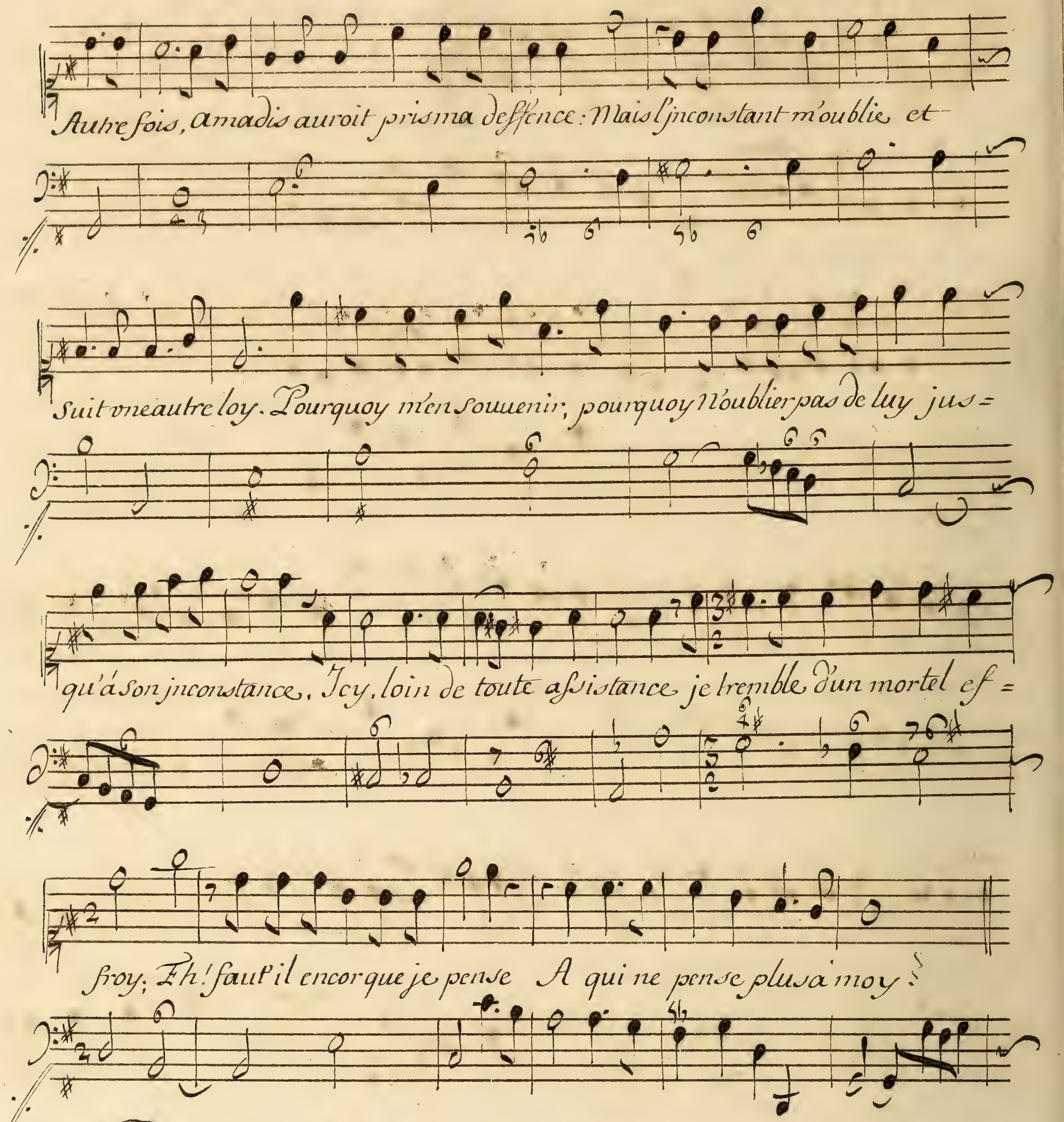

Arcalaus.
foible contre l'amour. Quelle foiblesse est plus é=
trange! Nostre ennemy mortel deuient nostre vainqueur! Malgré tant de ser=
ments vostre perfide coeur Du party d'amadis se range! Parjure, ah: c'est de
vous qu'il faut que je me vange.
Arcabonne.
Je l'ayme malgré moy cet Ennemy char=
mant, je n'en puis estre aymée, Vne autre a sceu luy plaire. Je vous def=
fie auec vostre colere D'jnuenter pour mon chastiment vn plus cruel tour=


ment, Je vous deffie avec vostre colere D'jnventer pour mon chasti=
Arcalaus.
ment vn plus cruel tourment, Pour augmenter vostre suplice, il faut vo. faire
voir ces deux amants heureux avant que ma vangeance en fasse vn sacri=
Arcabo.
fice: Il faut que l'hymen les vnisse .... Ah! que plutost cent
fois ils perissent tous deux. Entre l'amour et la haine cruelle J'ay
creu pouvoir me partager: Entre l'amour et la haine cruelle j'ay creu pou=

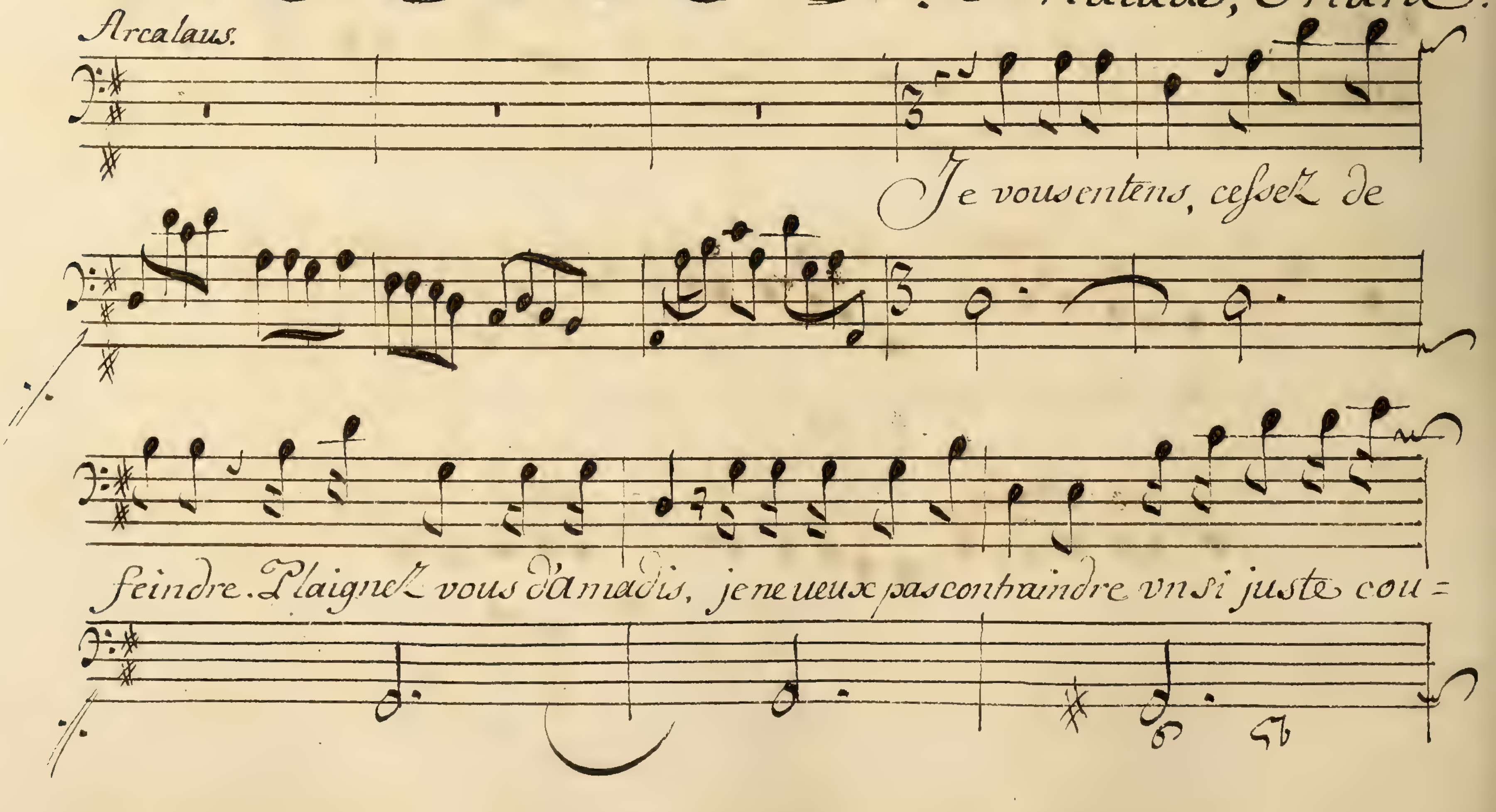

voir me partager. Mais dans mon coeur l'amour est estranger, et la haine
m'est naturelle ; Mais dans mon coeur l'amour est estranger, Et la haine
m'est naturel le. Ma Riuale gemit : que ses meaux me sont
doux, Pour punir ces Amants, j'imagine vne peine Digne de ma fu=
Arcalaux.
reur; et de vostre couroux ; C'est peu d'une mort jnhumaine. Puis je encor me fier á
Arcabonne.
vous, Fiez vous á l'amour jaloux, Il est plus cruel que la haine.

Scene 2. Oriane Seule.

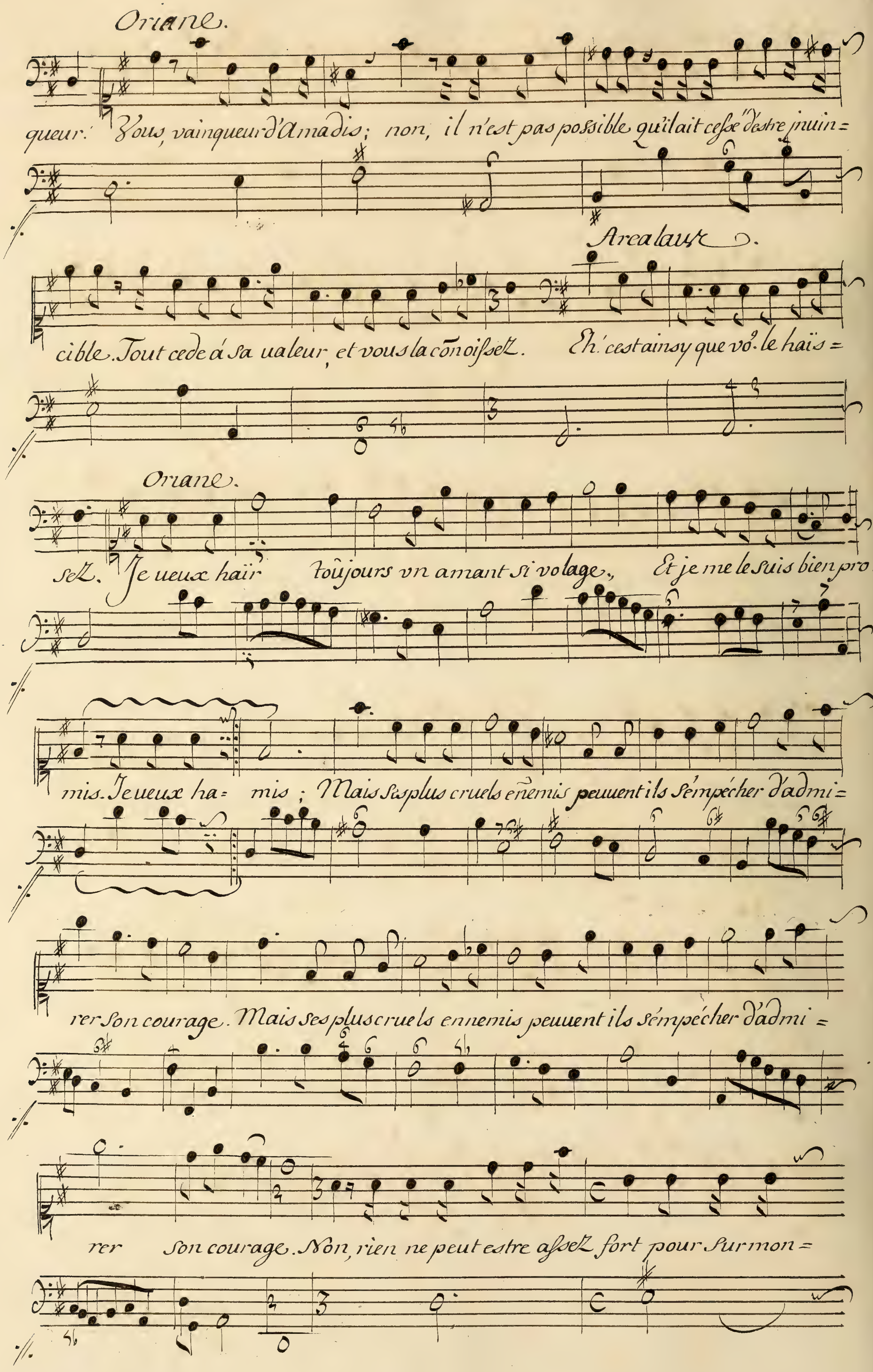




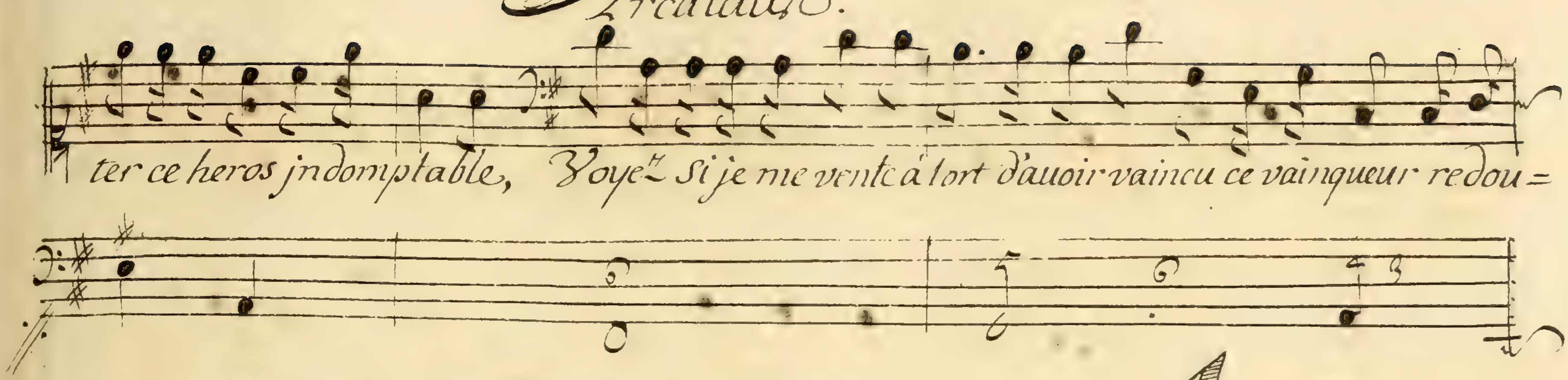
Scene 3: Arcalaus, Oriane.




Oriane.
roux. J'ay tant de sujet de m'en plaindre Que j'ay presqu'oublié de me plaindre de
vous. Non, ce n'est point icy son secours que j'implore: Il est allé chercher la beau=
Arcalaus.
té qu'il adore, Et je l'appellerois par des cris superflus, Lorsque vous le ver=
Oriane.
rez, vous l'aymerez encore. Non, non, je ne le verray plus, je dois trop le ha=
Arcalaus.
ïr pour renoüer la chaîne Dont il a degagé son coeur. Si vous le haïs=
sez J'ay servy vostre haine, A la fin jay vaincu ce superbe Vain=

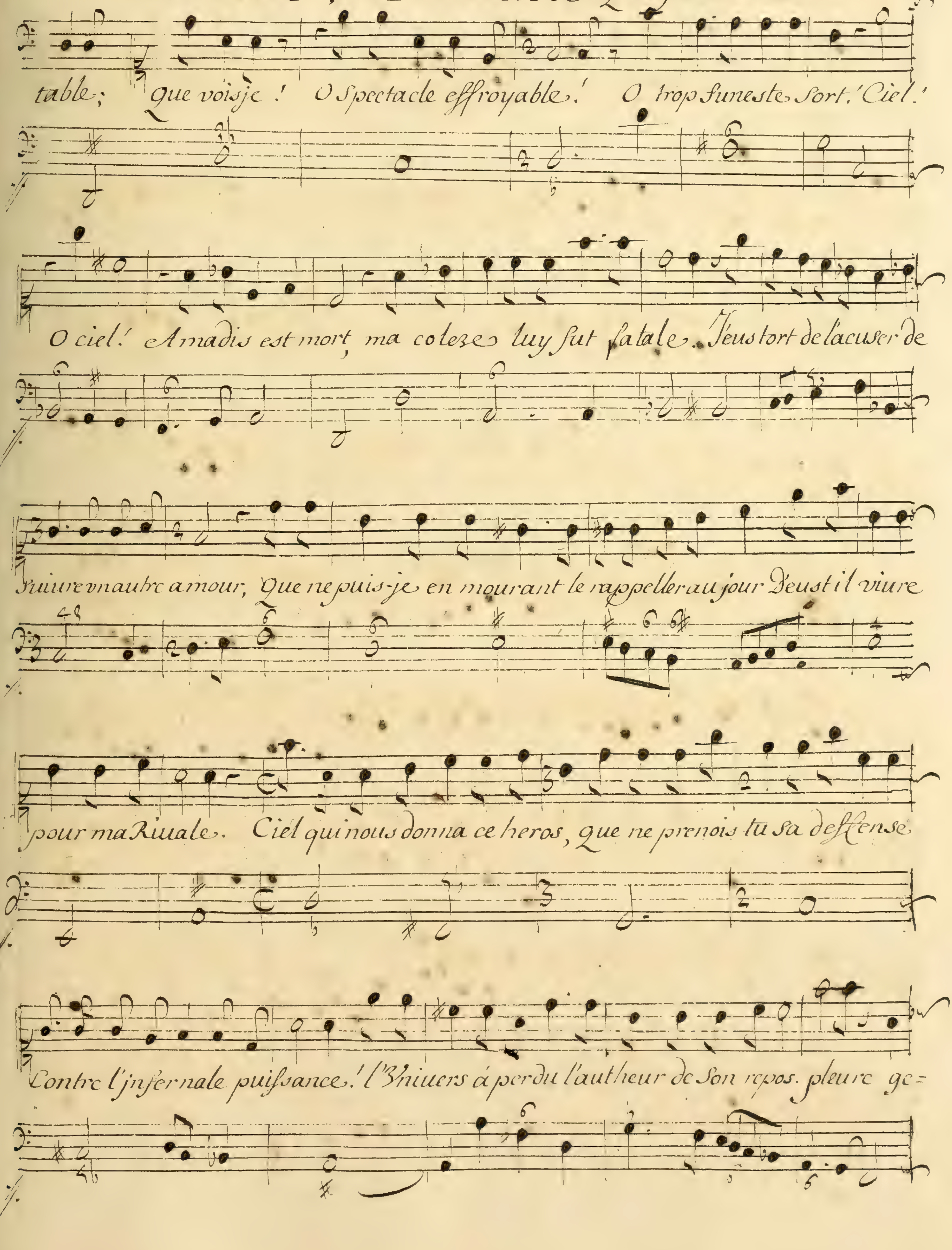

Oriane.
queur. Vous, vainqueur d'Amadis; non, il n'est pas possible qu'il ait cesse d'estre inuin=
Arcalaus.
cible. Tout cede à sa ualeur, et vous la conoissez. Eh! c'est ainsy que vô. le haïs=
Oriane.
sez. Je ueux haïr toûjours vn amant si volage., Et je me le suis bien pro=
mis. Je ueux ha= mis; Mais ses plus cruels enemis peuuent ils s'empécher d'admi=
rer son courage. Mais ses plus cruels ennemis peuuent ils s'empécher d'admi =
rer son courage. Non, rien ne peut estre assez fort pour surmon=

Arcalaus.

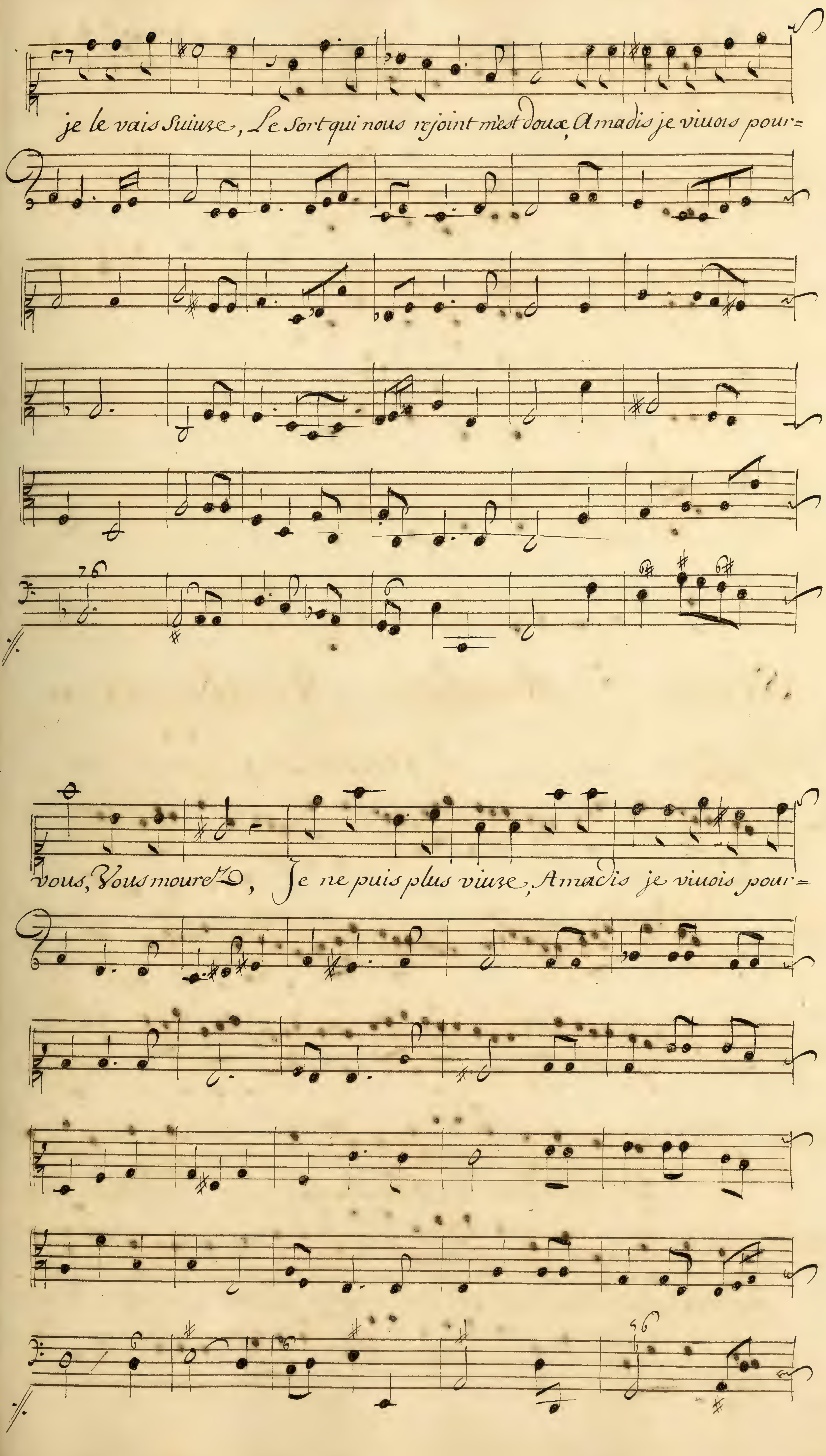


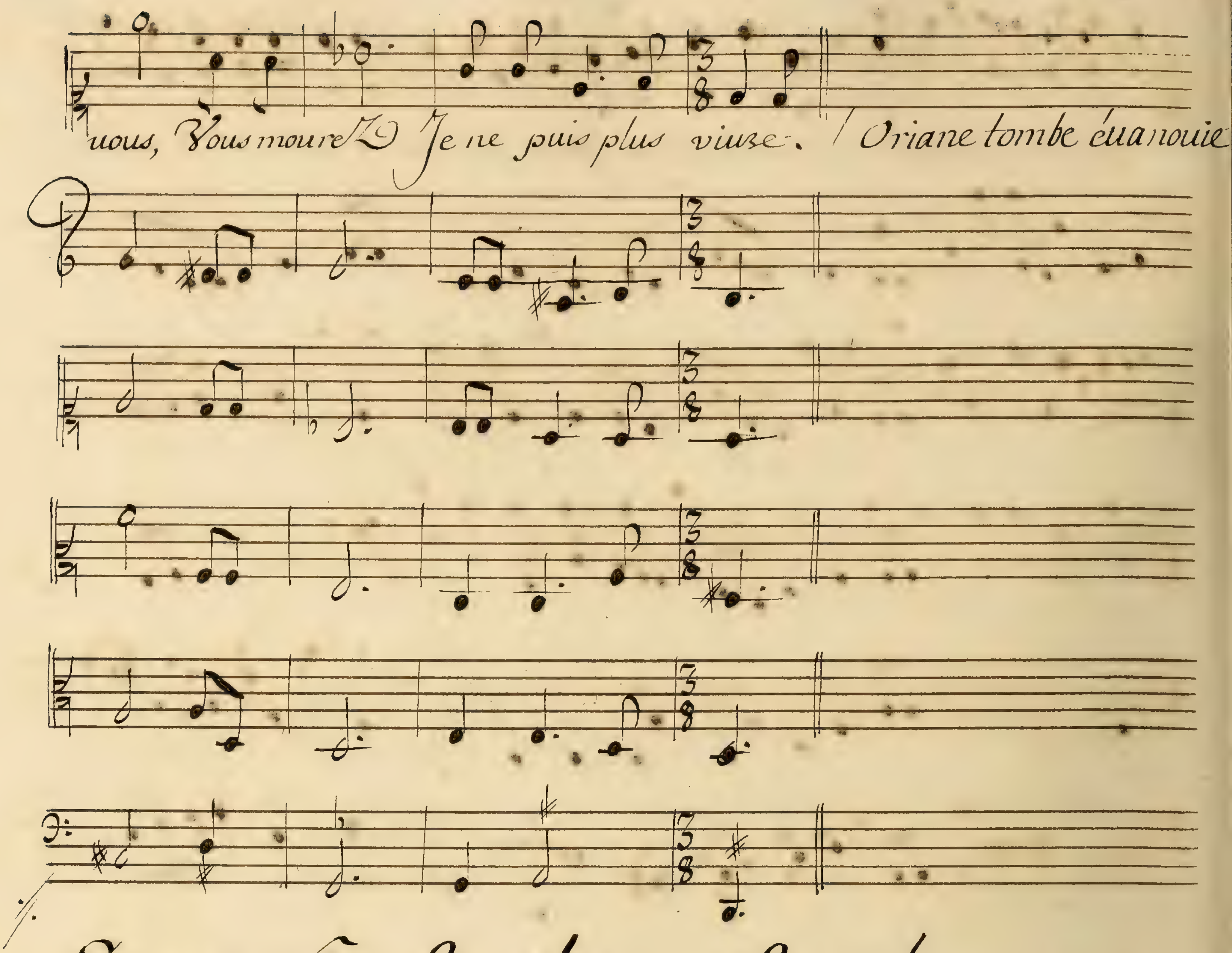
Scene 4:

Oriane, Amadis qui paroist mort.



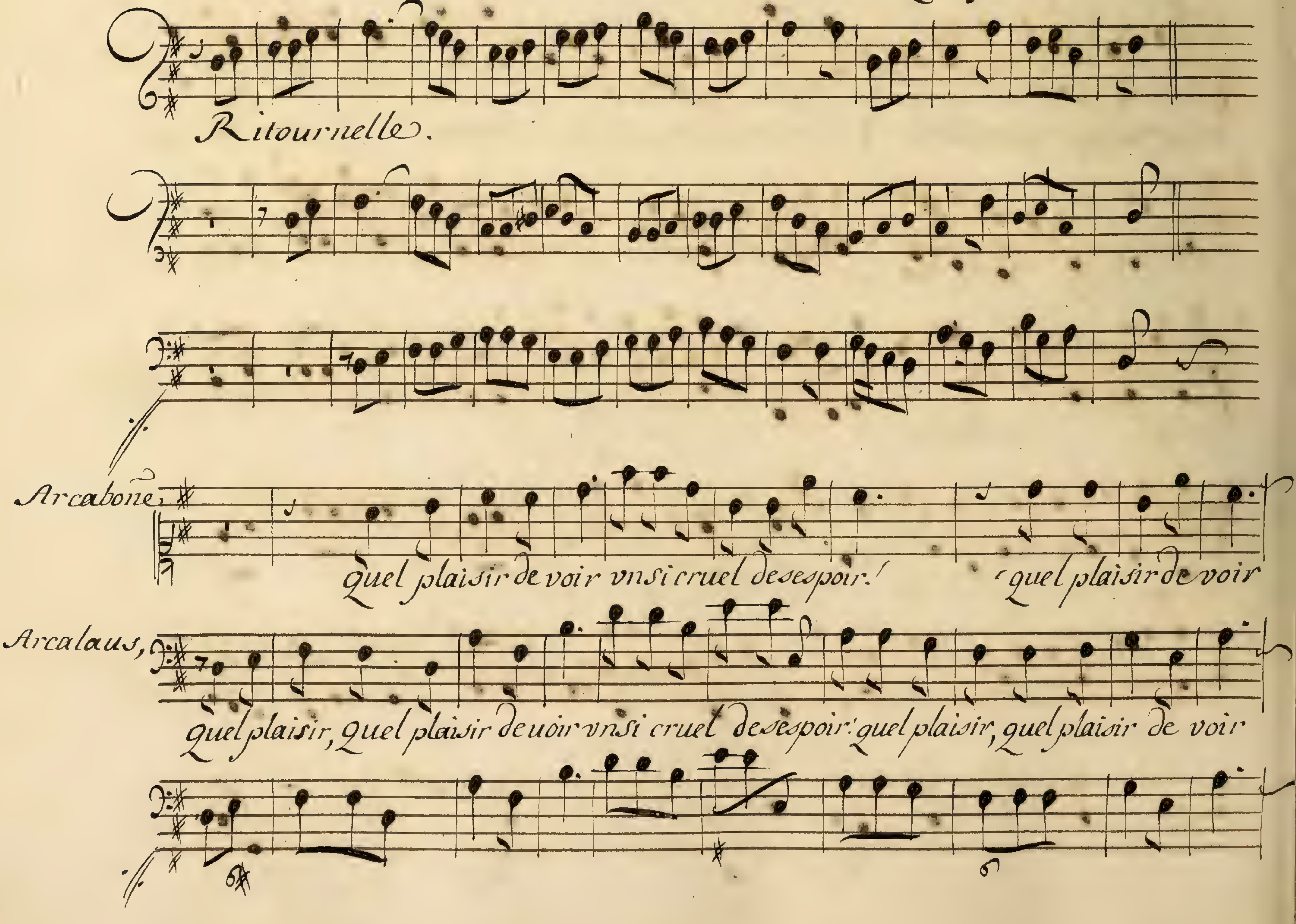

my, foible Innocence, Pleure, helas, tu n'as plus d'ap= puy, Tu vois expi=
rer aujourd'huy Ton unique Esperance. O trop funeste
Sort, ciel! ô ciel! Amadis est
mort.
Il m'appelle!
Violons.


je le vais suivre, Le sort qui nous rejoint m'est doux, Amadis je vivois pour=
vous, Vous mourez, Je ne puis plus vivre, Amadis je vivois pour=

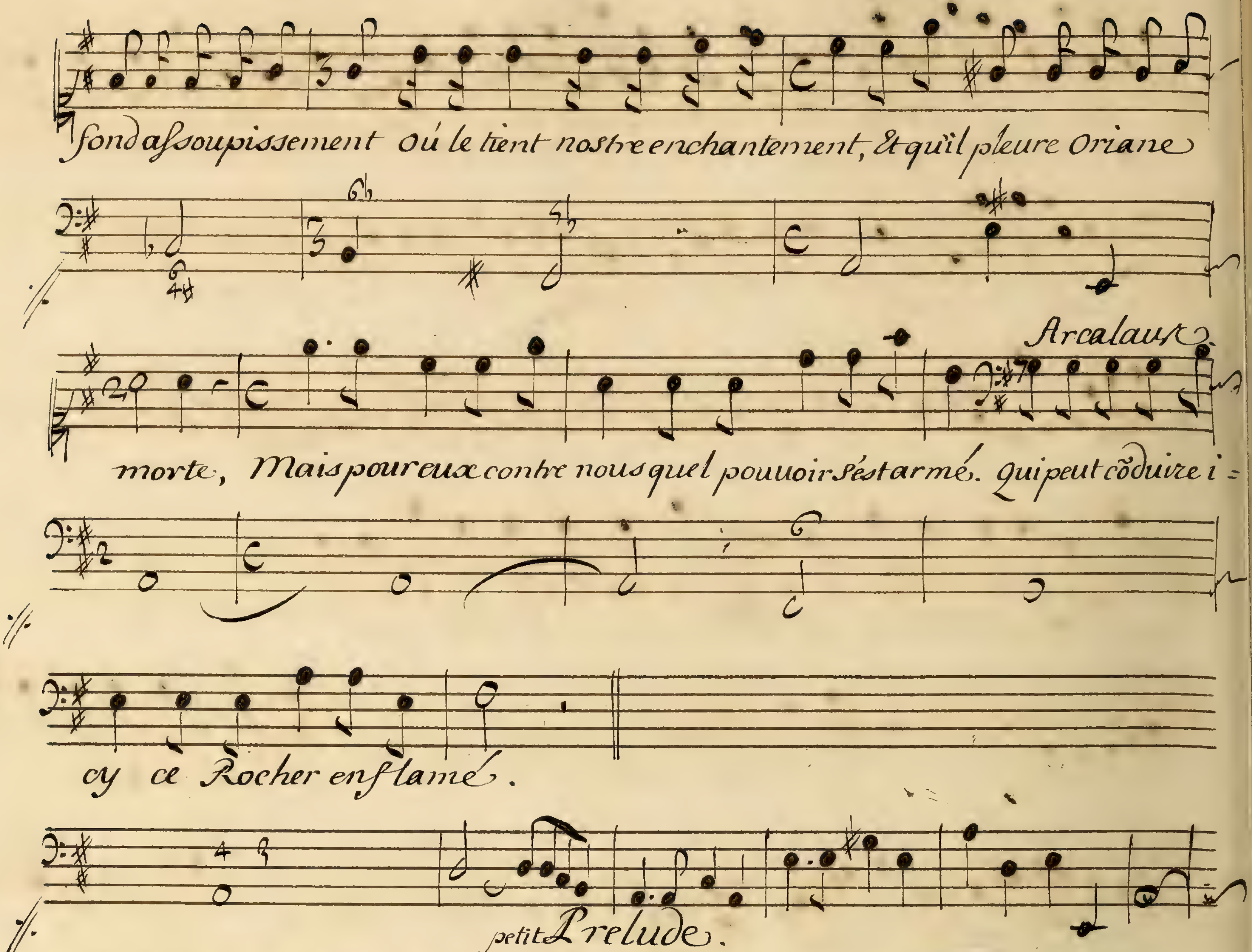


Scene 5: Arcalaus, Arcabonne.

Oriane éuanouie, Amadis qui paraist Mort,

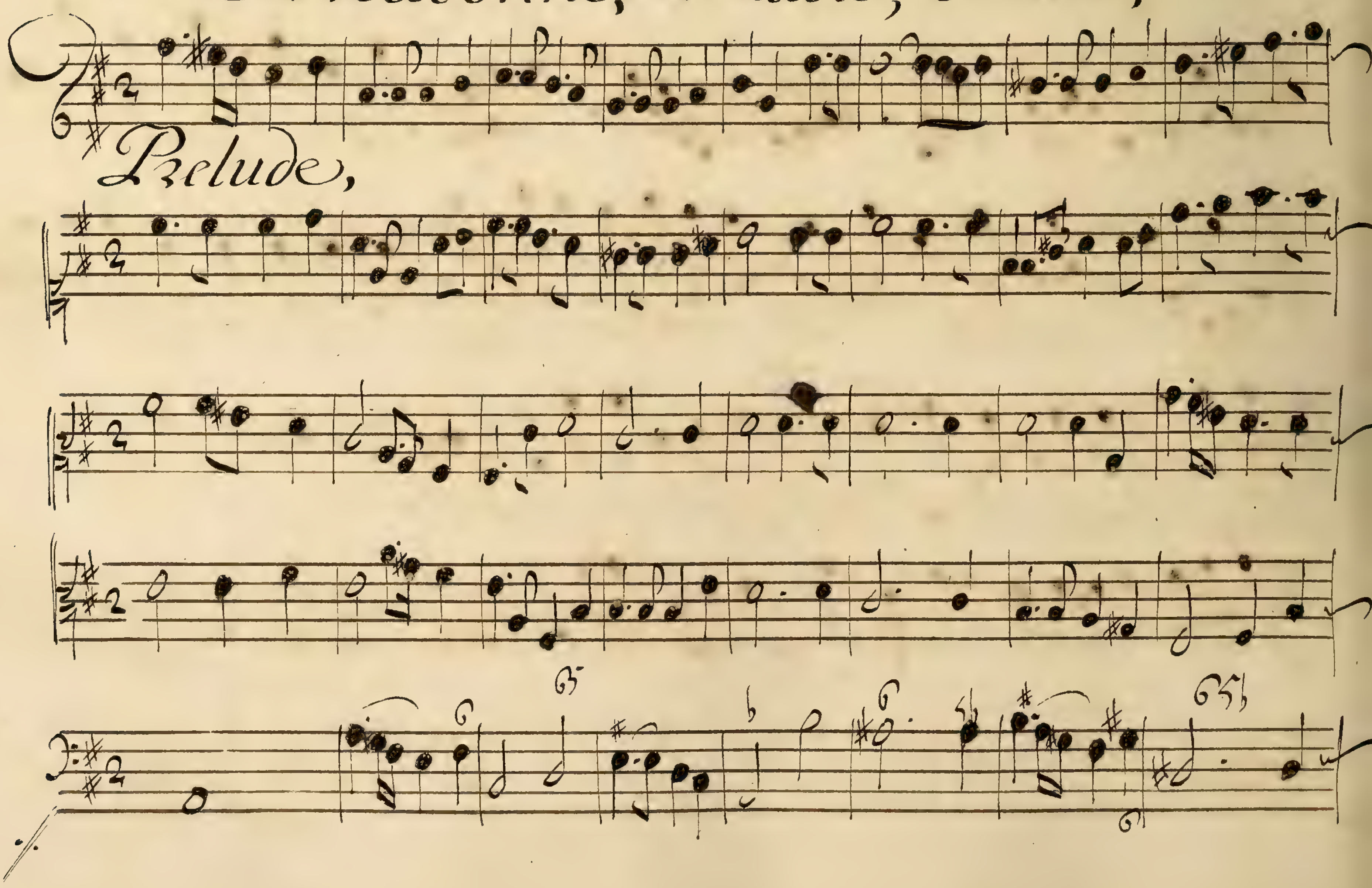


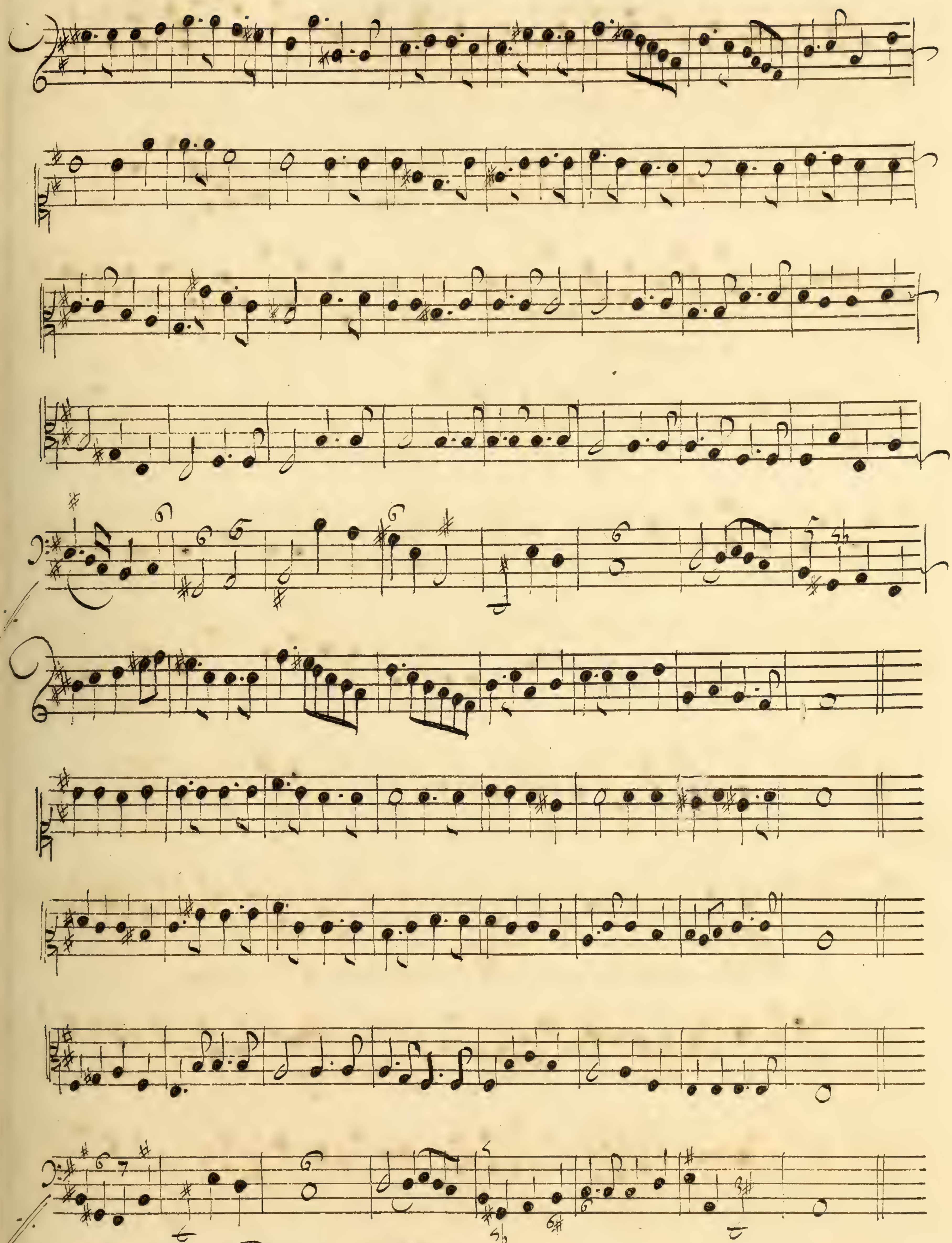

Vn si cruel deses= poir! Joignez vostre fureur á ma rage jnhumaine, Il faut que ces a=
Vn si cruel desespoir.
mants reuiuent tour á tour Pour souffrir vne affreuse peine
Il faut faire de leur a=
quel plaisir de uoir vn si cruel deses=
mour le ministre de vostre haine. Quel plaisir, quel plaisir de voir vn si cruel deses=
poir! quel plaisir de voir vn si cruel desespoir;' Il faut qu'Amadis sorte du pro=
poir; quel plaisir, quel plaisir de voir vn si cruel desespoir!



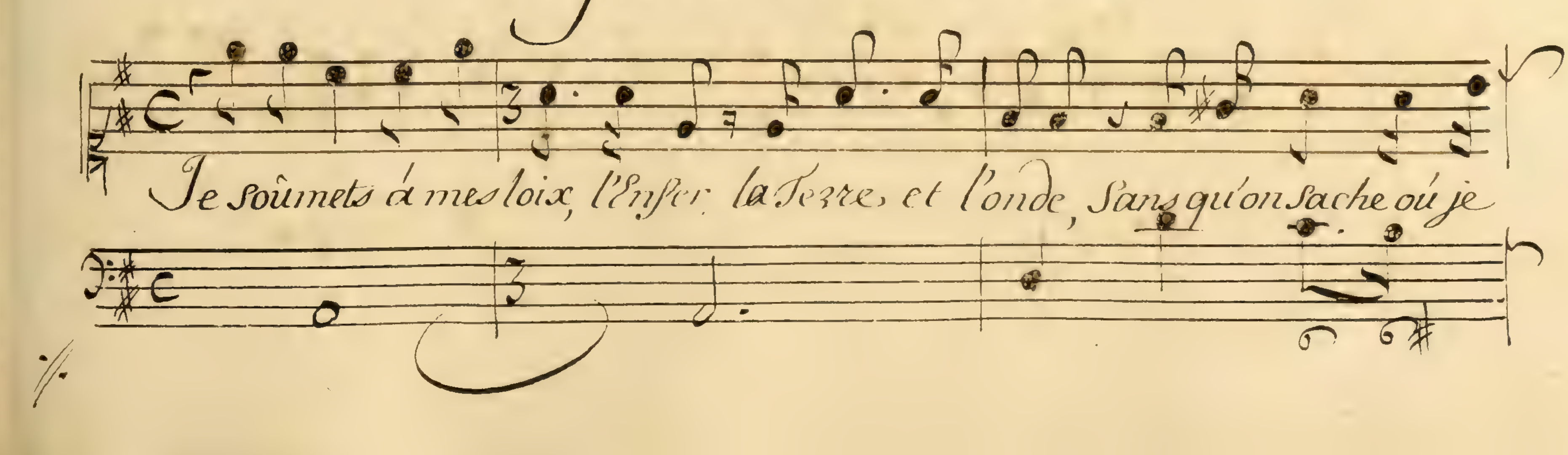
Scene 6:

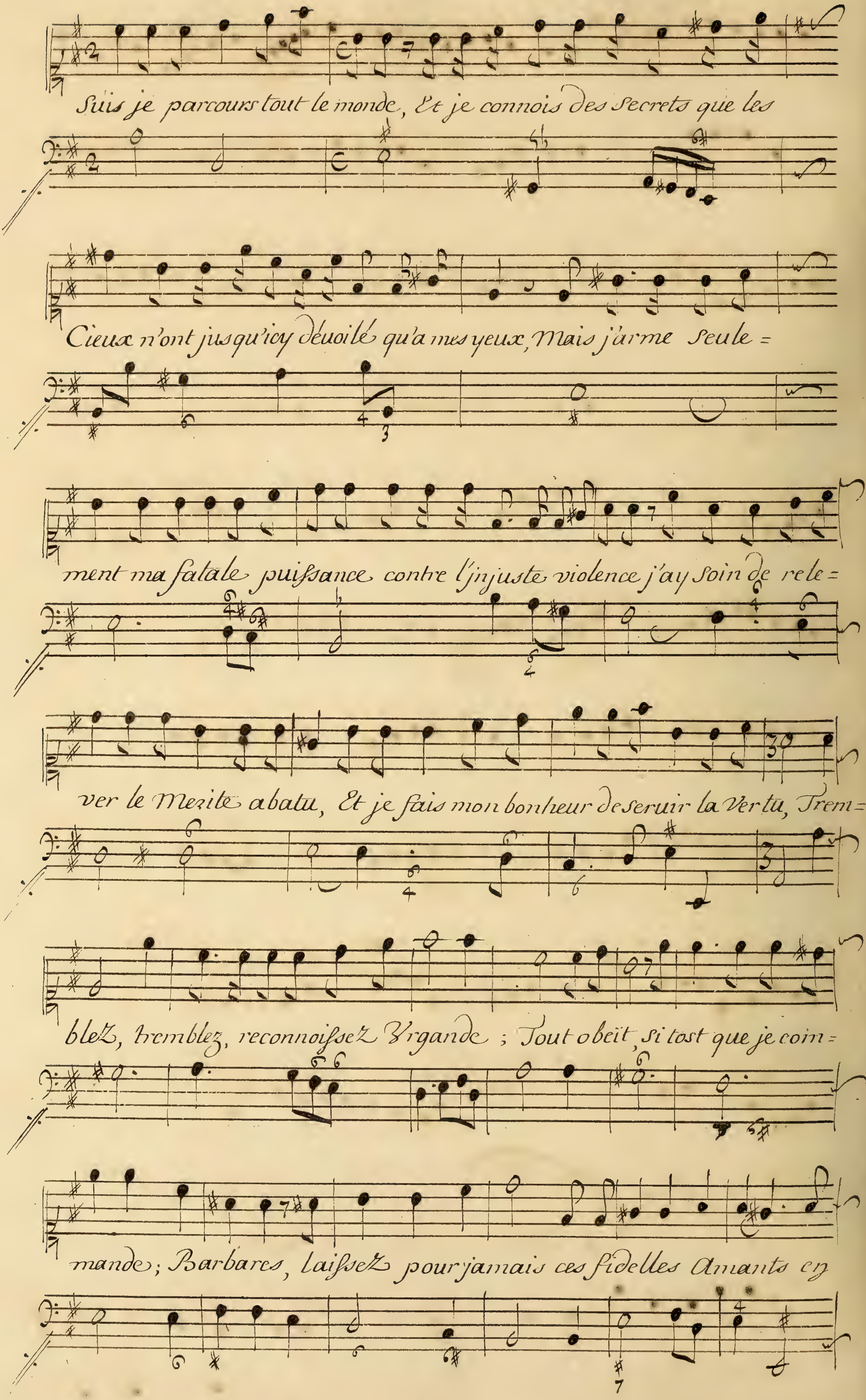
Vrgande Troupe de Suiuantes d'Vrgande, Arcalaus, Arcabonne, Amadis, Oriane,

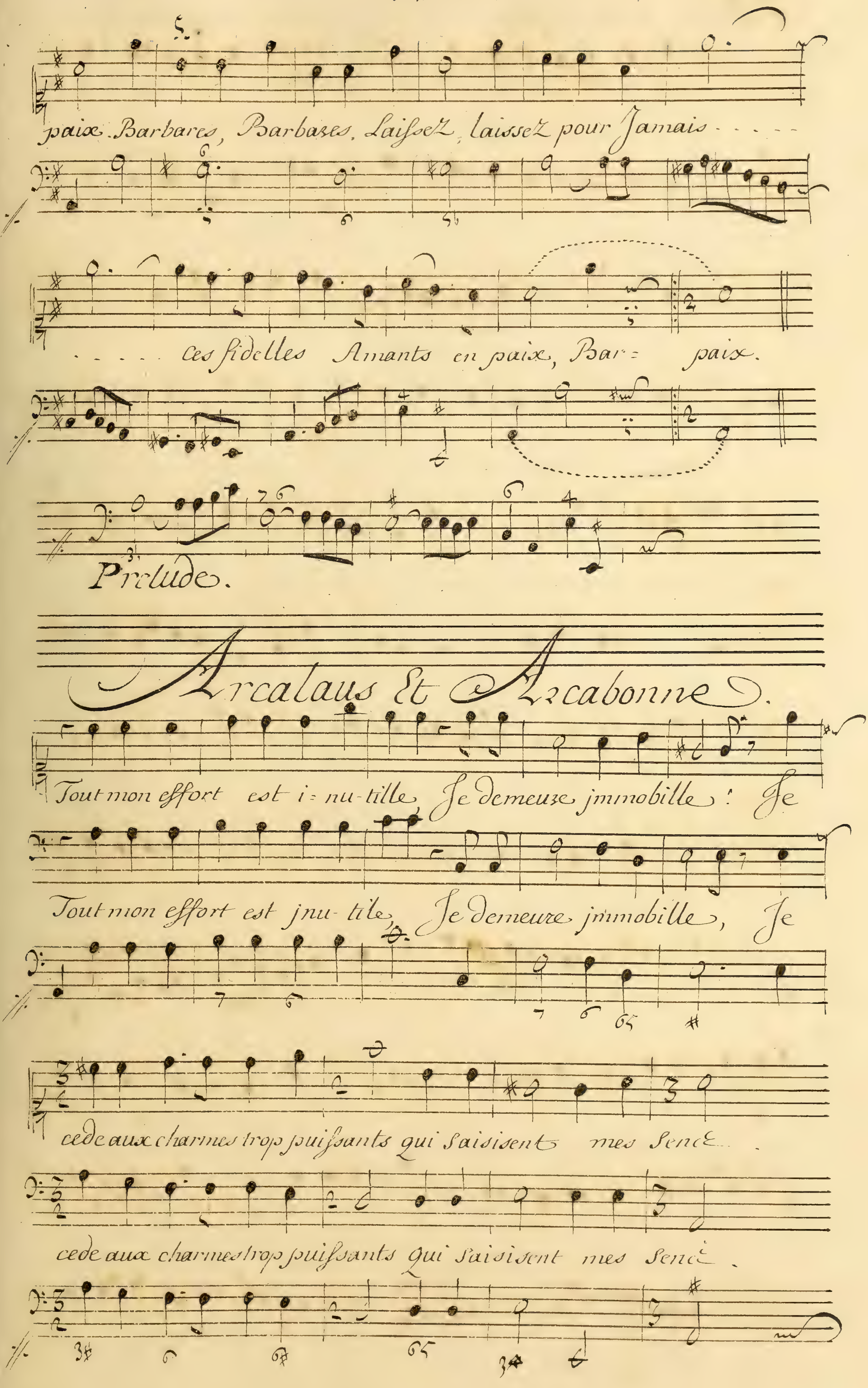




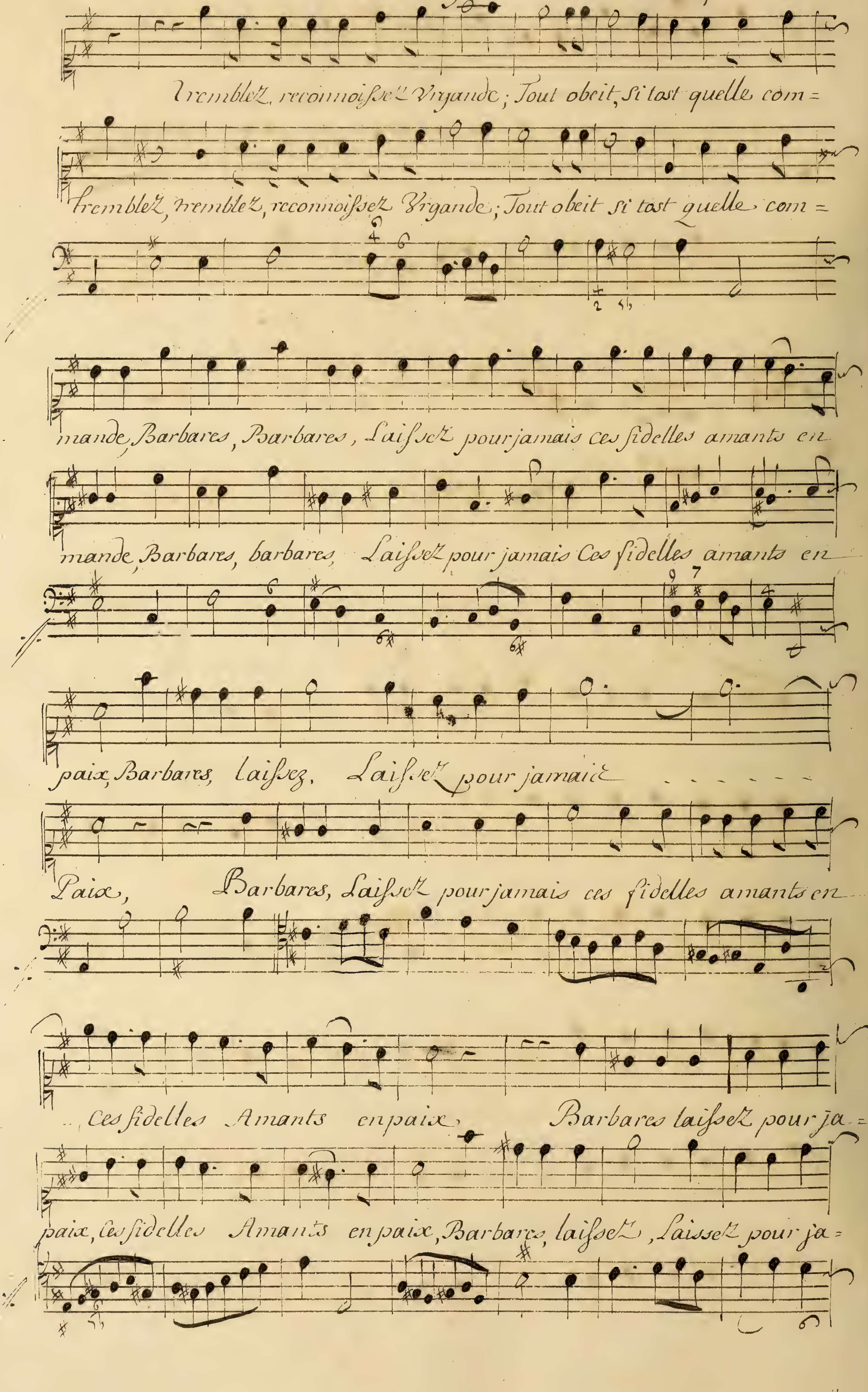
Vrgande

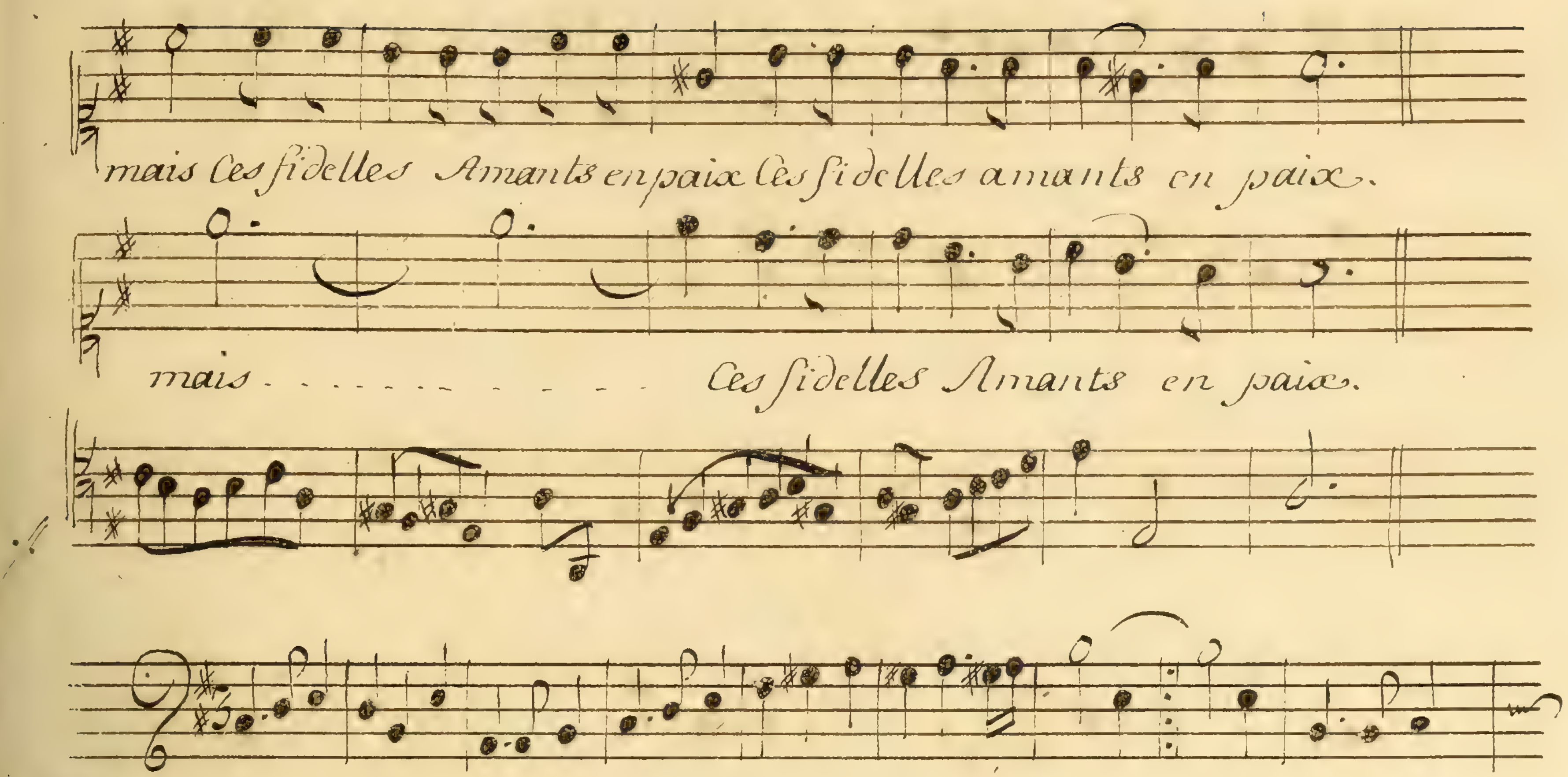

Je soûmets à mes loix, l'Enfer, la Terre, et l'onde, Sans qu'on sache où je


Suis je parcours tout le monde, Et je connois des secrets que les
Cieux n'ont jusqu'icy déuoilé qu'a mes yeux, Mais j'arme seule =
ment ma fatale puissance contre l'injuste violence j'ay soin de rele =
ver le Merite abatu, Et je fais mon bonheur de seruir la Vertu, Trem =
blez, tremblez, reconnoissez Vrgande ; Tout obeït, si tost que je com =
mande ; Barbares, laissez pour jamais ces fidelles Amants en

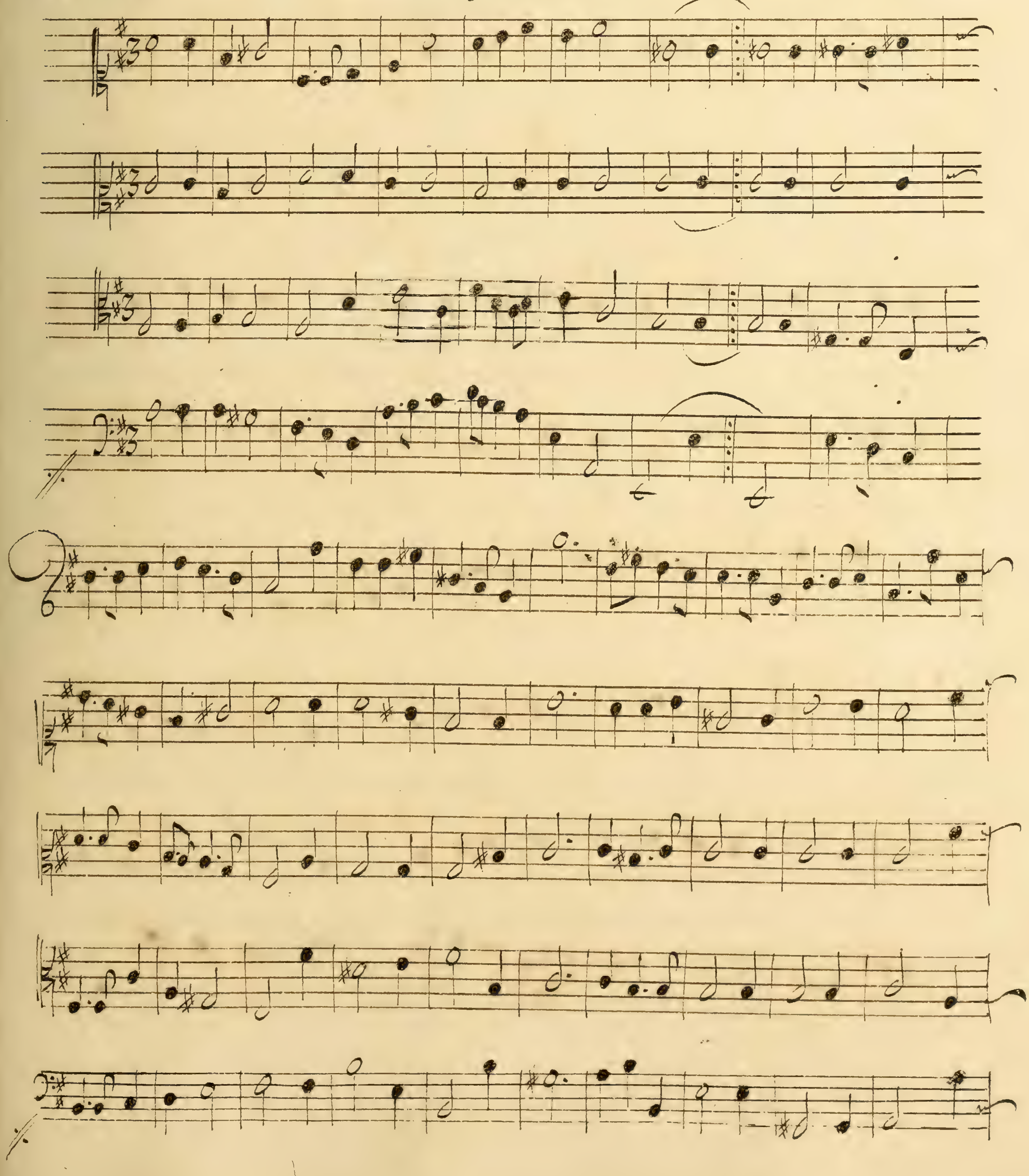

paix. Barbares, Barbares, Laissez, laissez pour Jamais . . . .
. . . . ces fidelles Amants en paix, Bar= paix.
Prelude.
Arcalaus Et Arcabonne.
Tout mon effort est i= nu-tille, Je demeure jmmobille: Je
Tout mon effort est jnu- tile, Je demeure jmmobille, Je
cede aux charmes trop puissants qui saisisent mes sens.
cede aux charmes trop puissants qui saisisent mes sens.

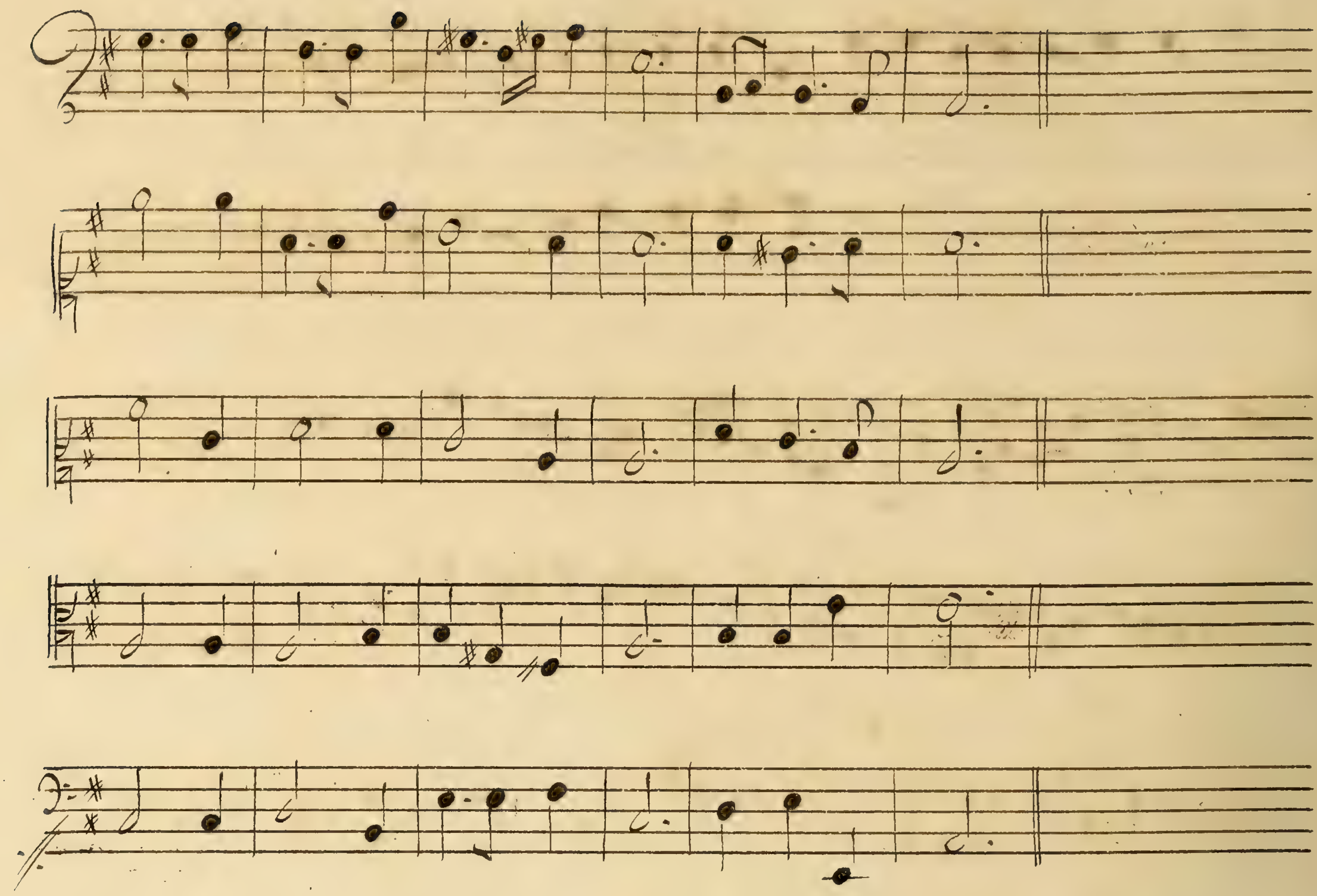
Deux Suivantes d'Vrgande chantent ce qui Suit,



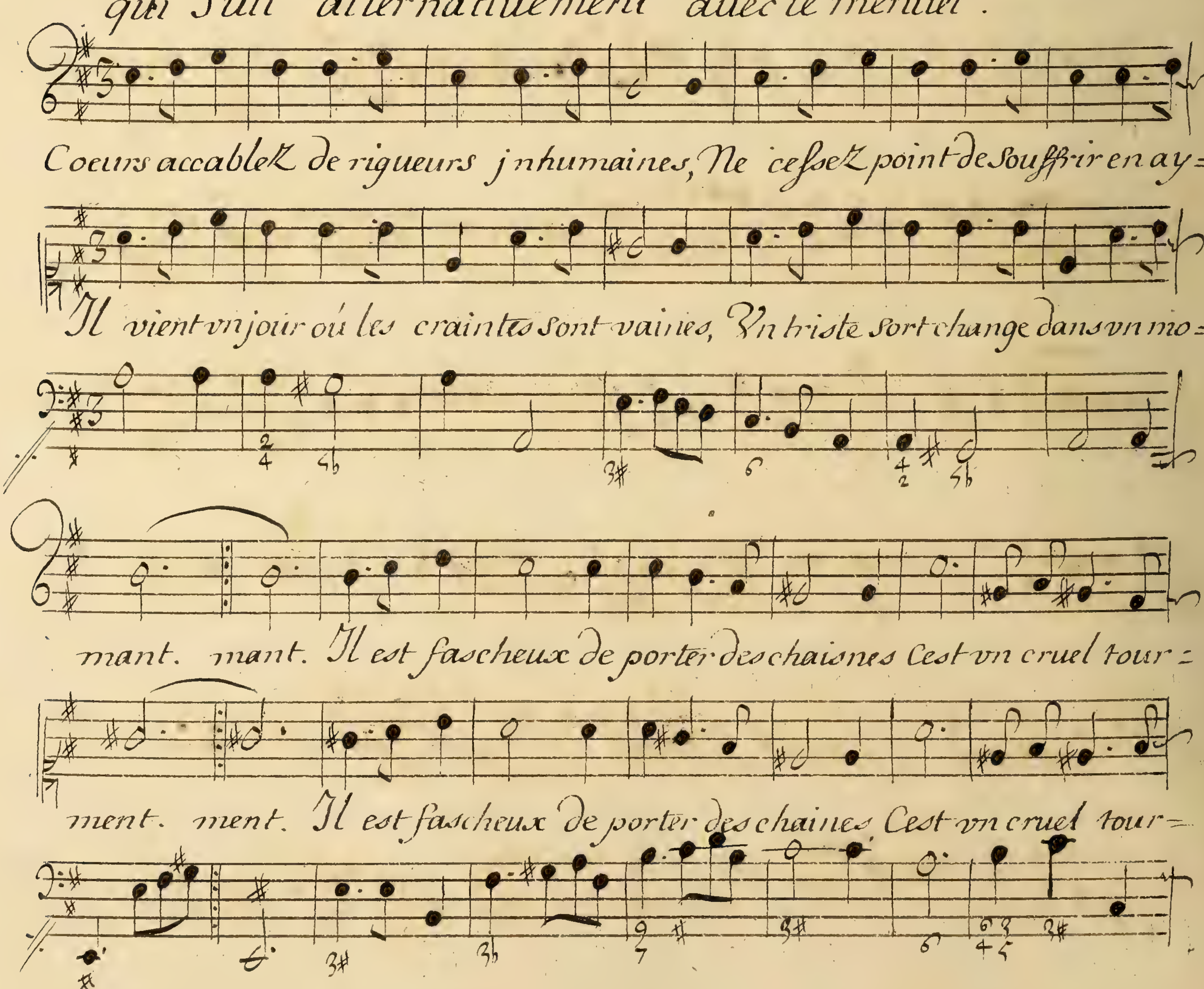


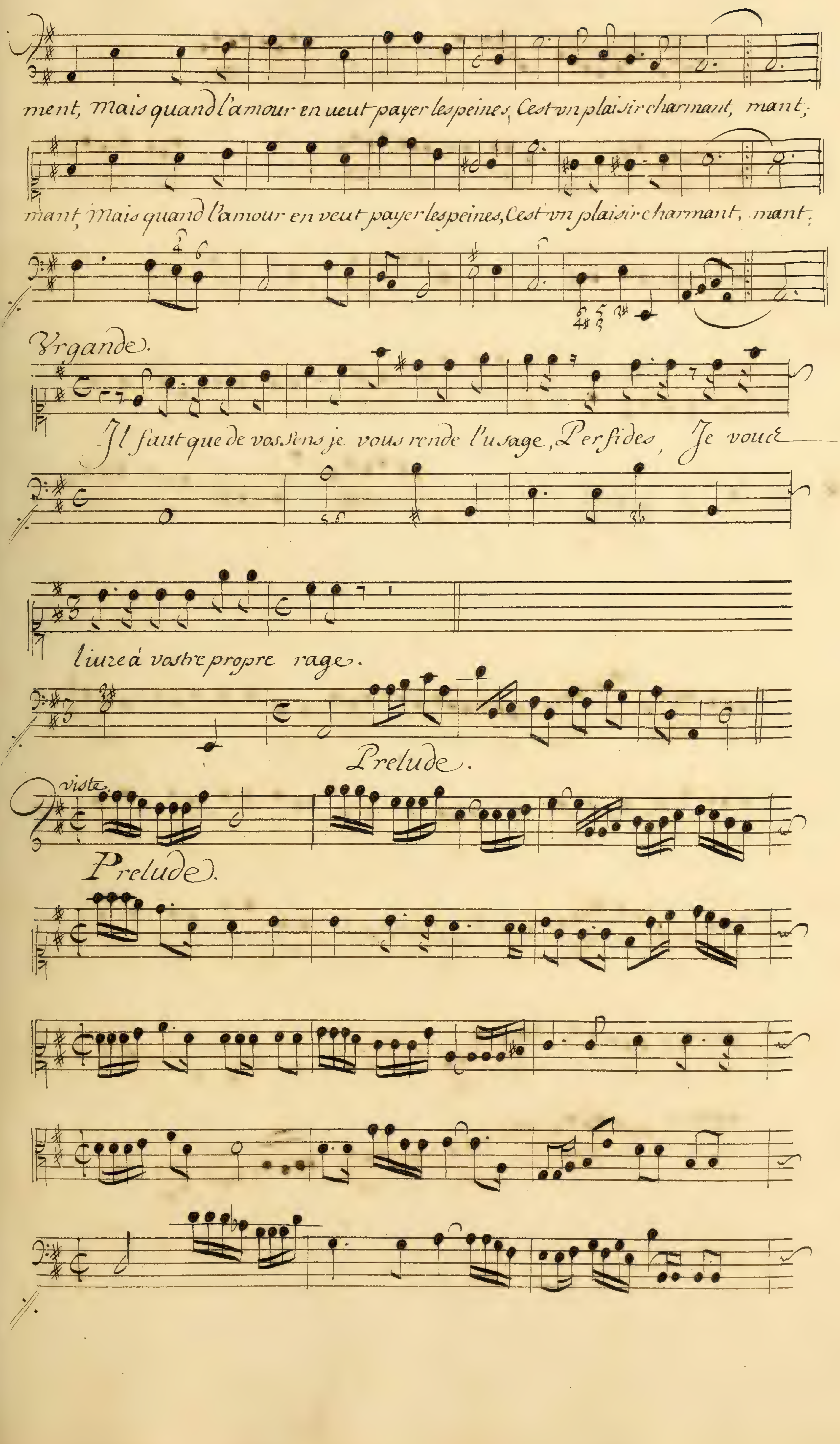
Menuet Pour les Suivantes d'Urgande.

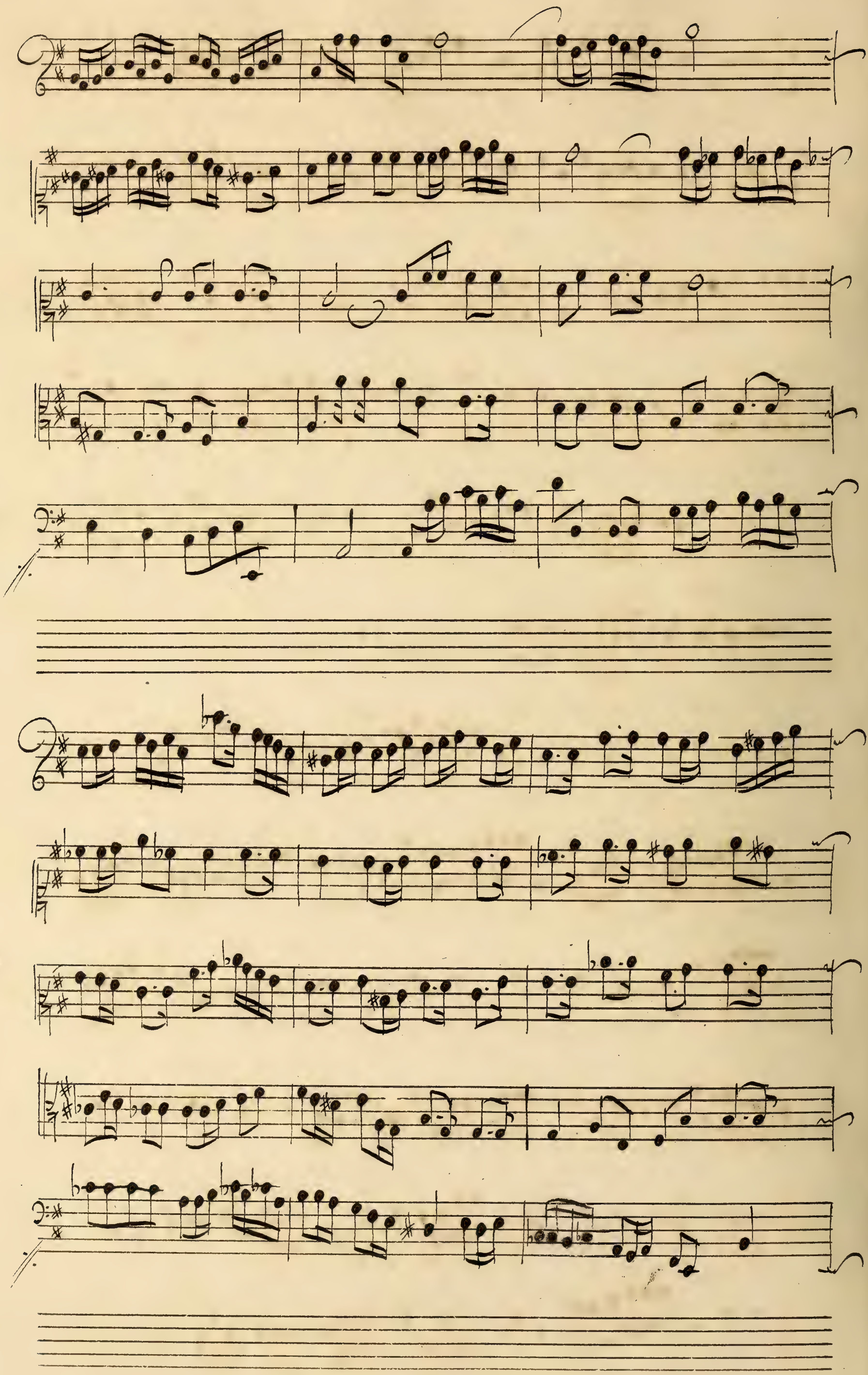


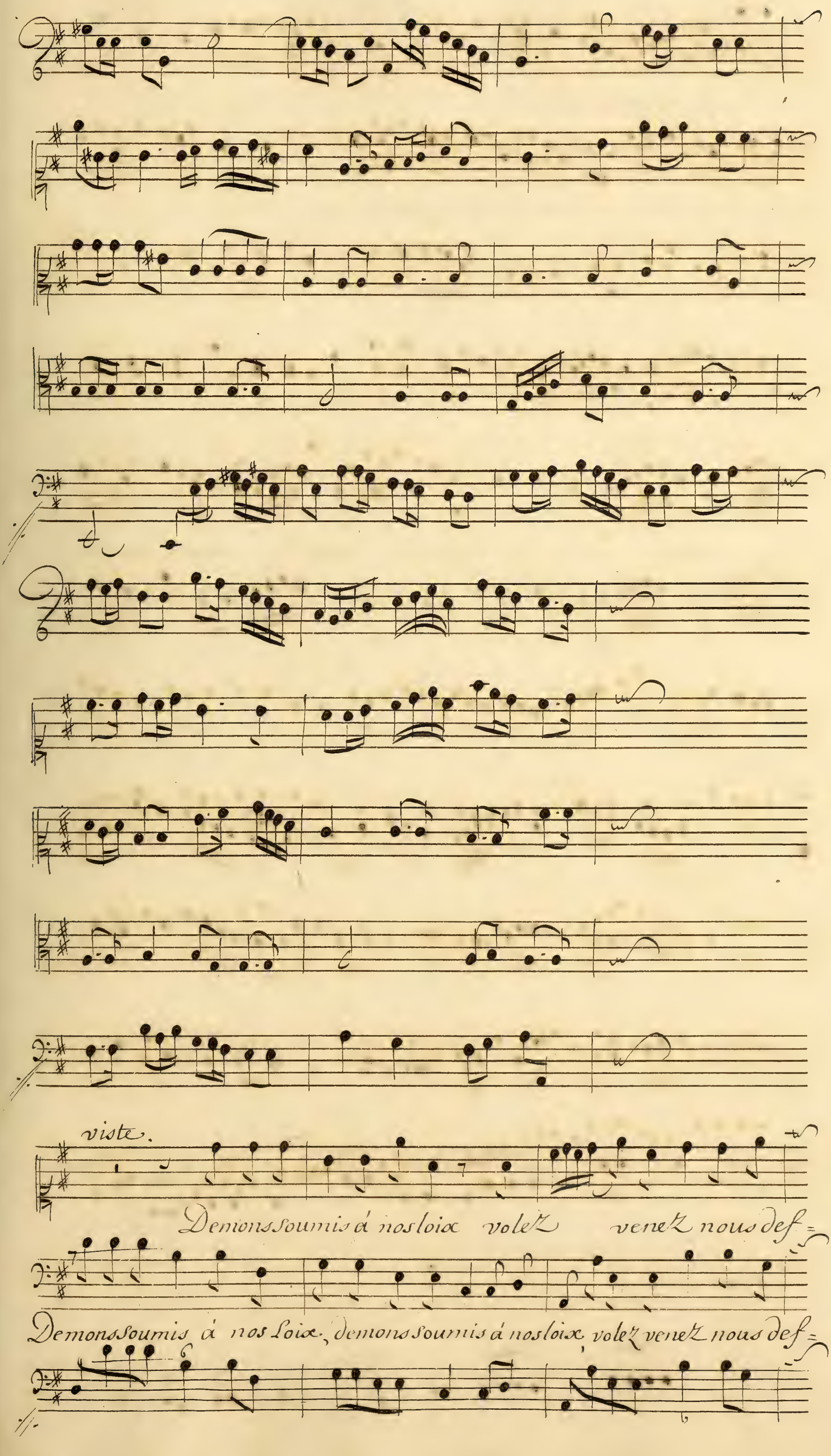


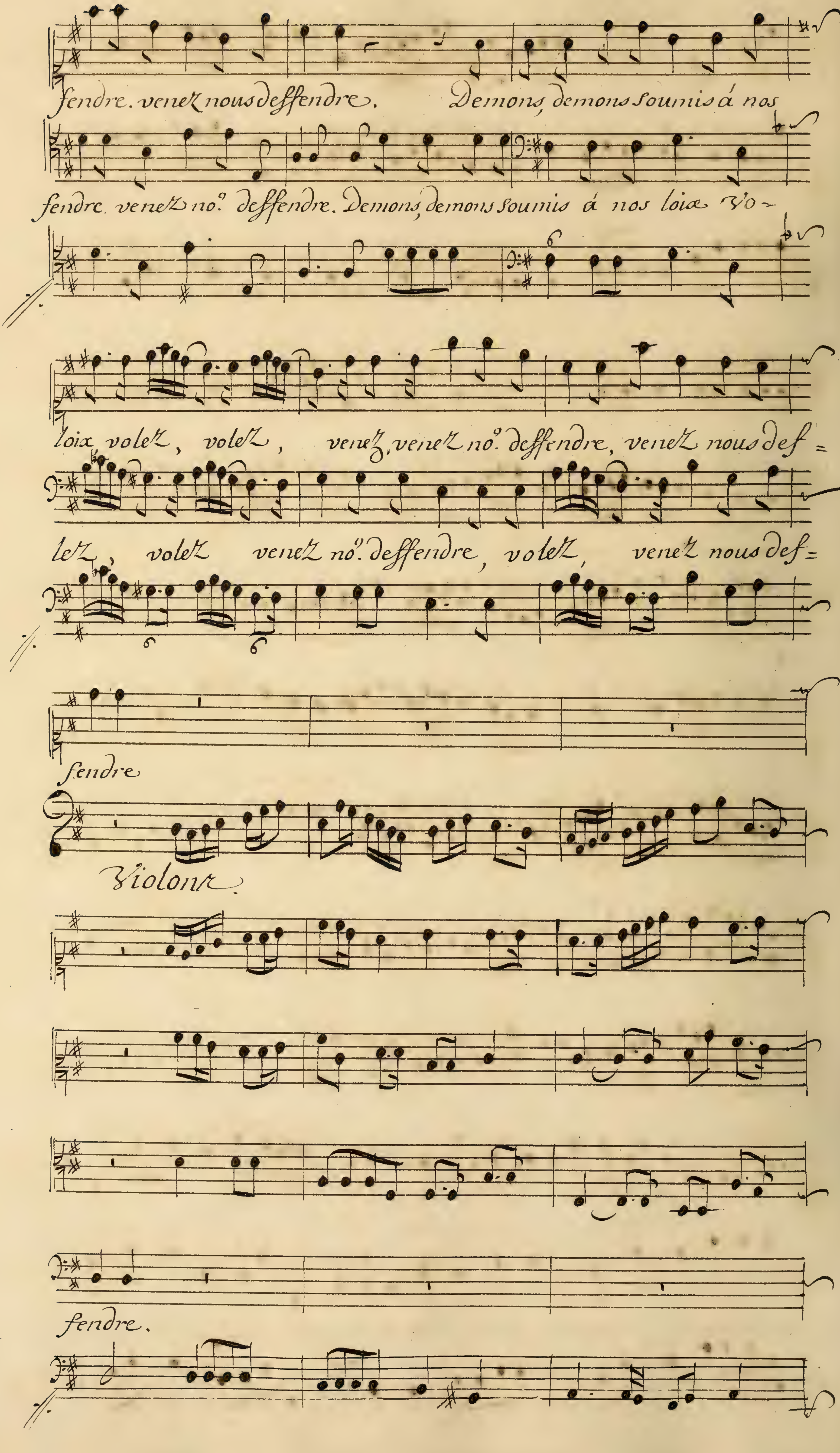
Deux Suiuantes d'Vrgande chantent L'air qui Suit alternatiuement auec le menuet.

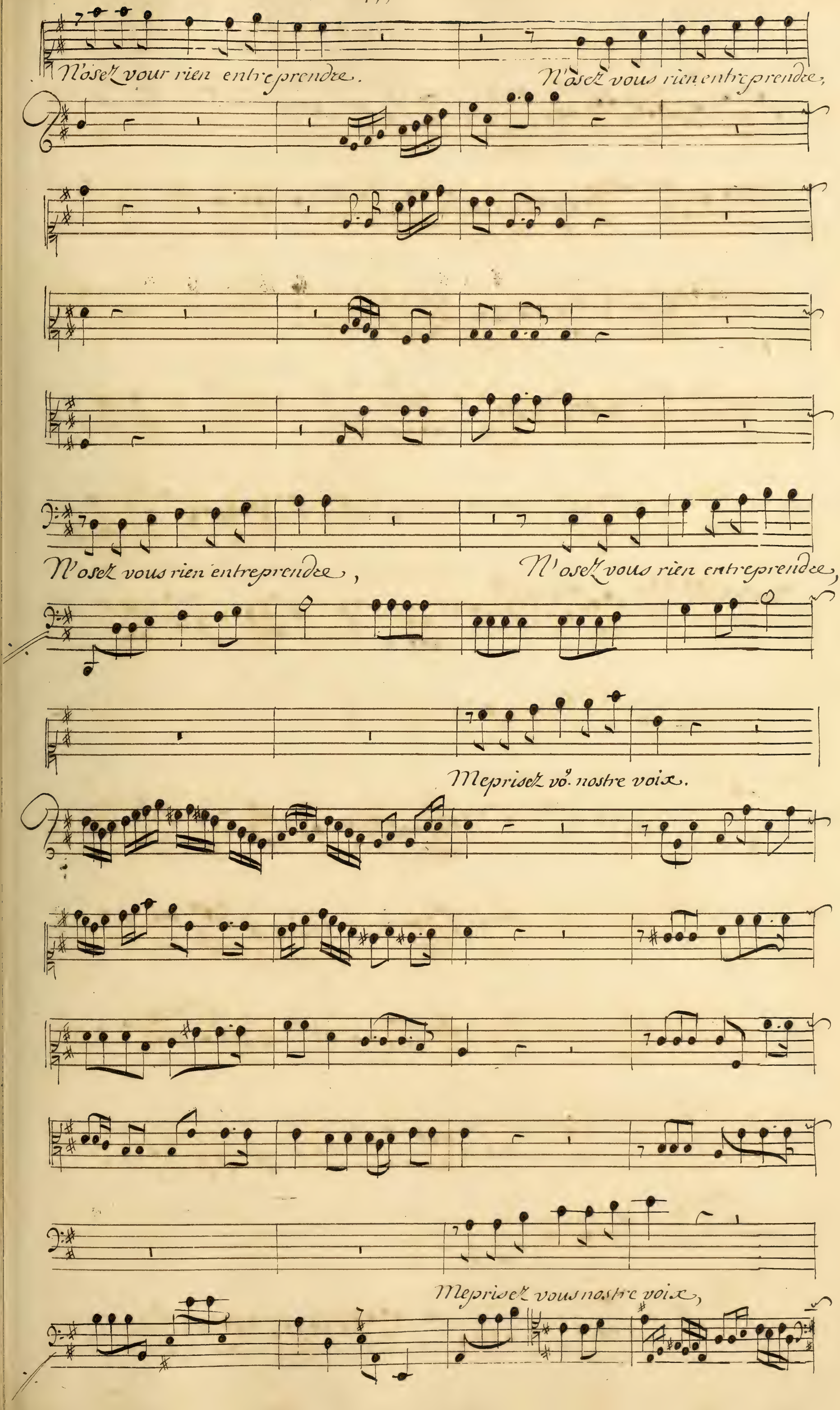


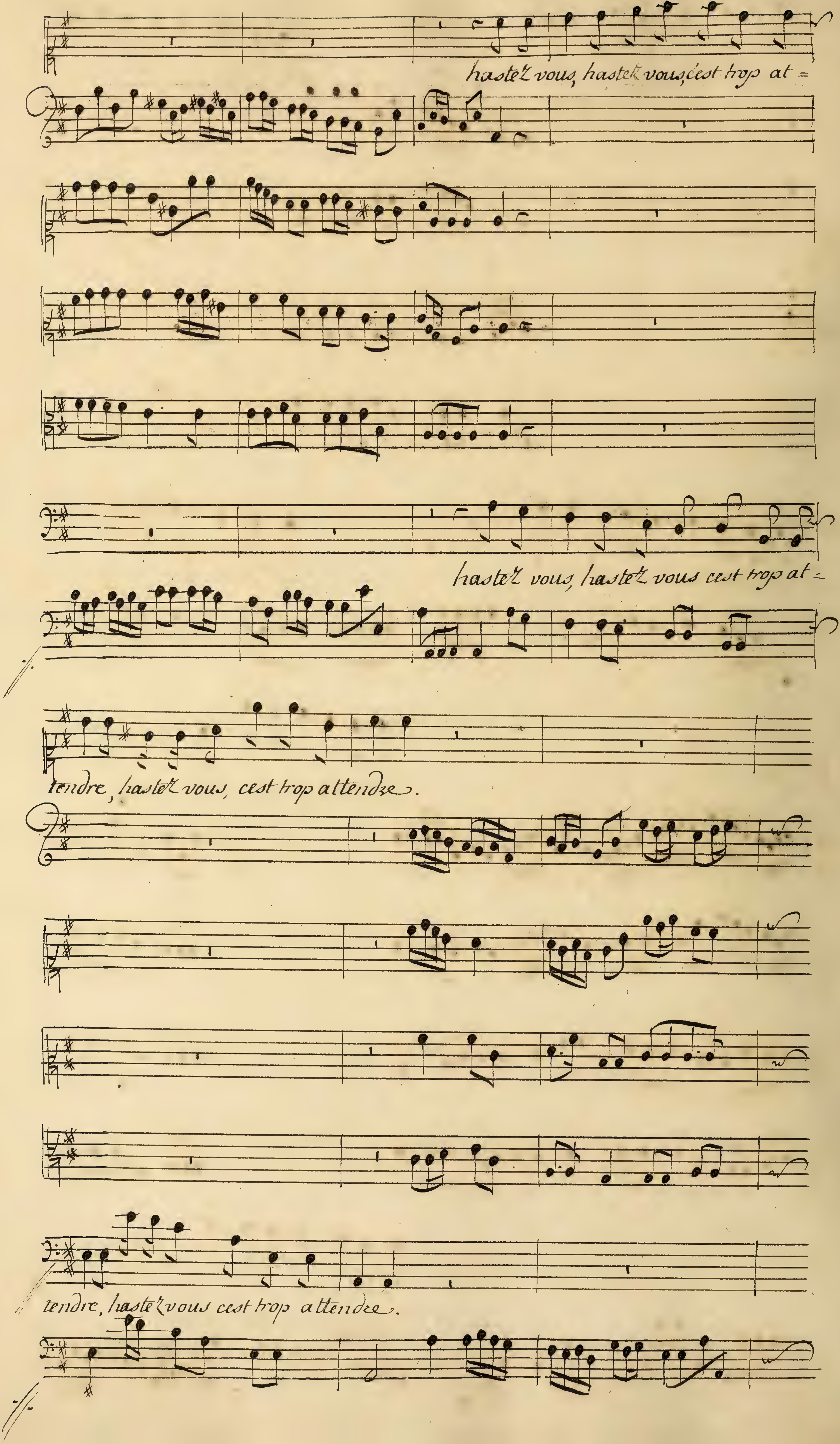

ment, Mais quand l'amour en veut payer les peines, C'est vn plaisir charmant, mant ;
mant, Mais quand l'amour en veut payer les peines, C'est vn plaisir charmant, mant ;
Vrgande.
Il faut que de vos soins je vous rende l'usage, Perfides, Je vous
liure à vostre propre rage.
Prelude.
viste.
Prelude.



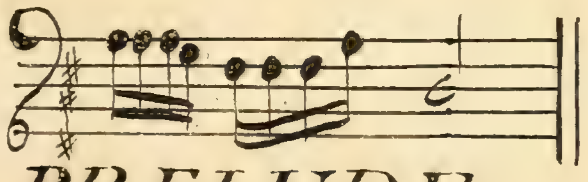

viste.
Demons soumis á nos loix volez venez nous def=
Demons soumis á nos Loix, demons soumis á nos loix, volez venez nous def=
6


fendre. venez nous deffendre. Demons, demons soumis á nos
fendre. venez no. deffendre. Demons, demons soumis á nos loix vo-
loix volez, volez, venez, venez no. deffendre, venez nous def=
lez, volez venez no. deffendre, volez, venez nous def=
fendre
Violons
fendre.

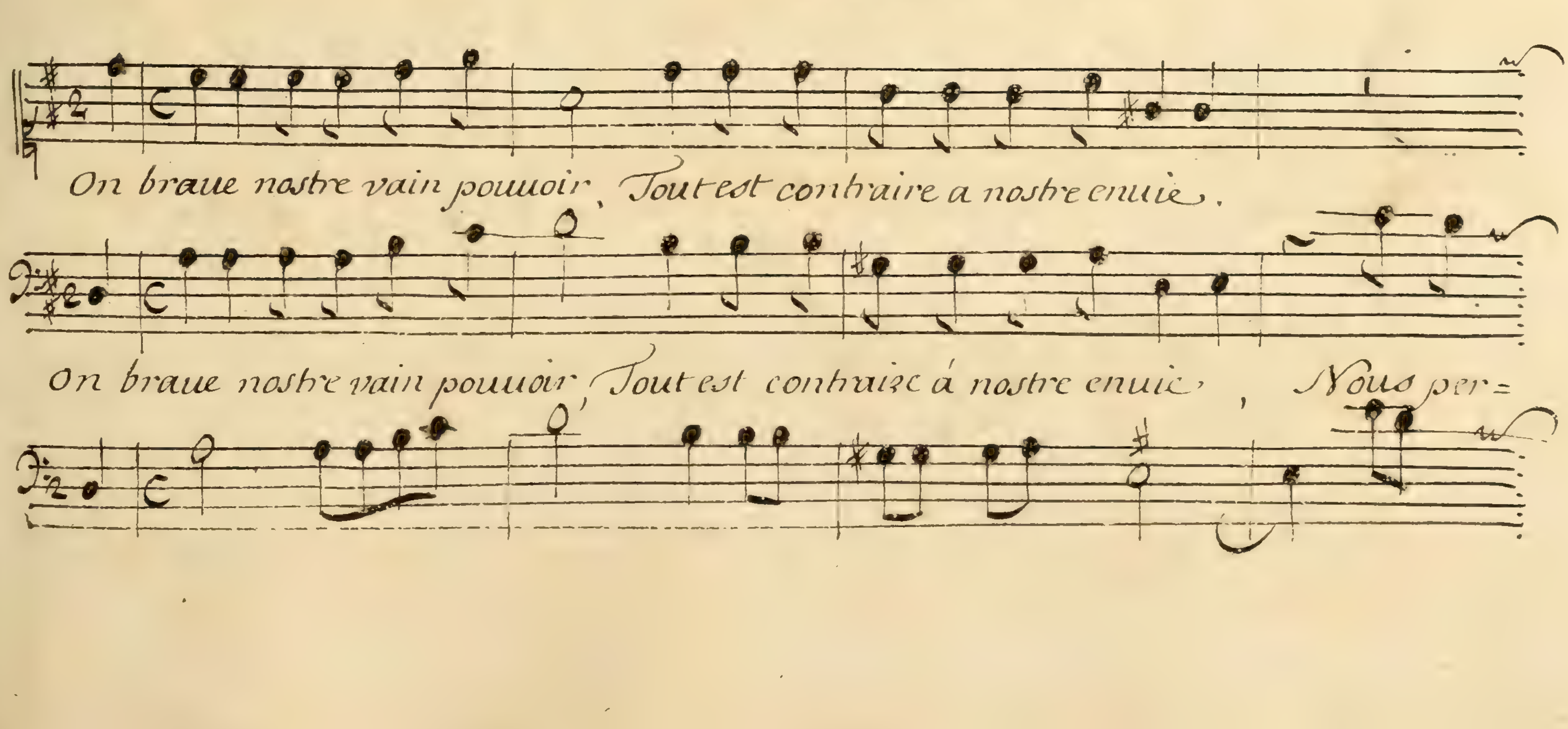

N'osez vour rien entreprendre. N'osez vous rien entreprendre,
N'osez vous rien entreprendre, N'osez vous rien entreprendre,
Meprisez vo.ˢ nostre voix.
Meprisez vous nostre voix,

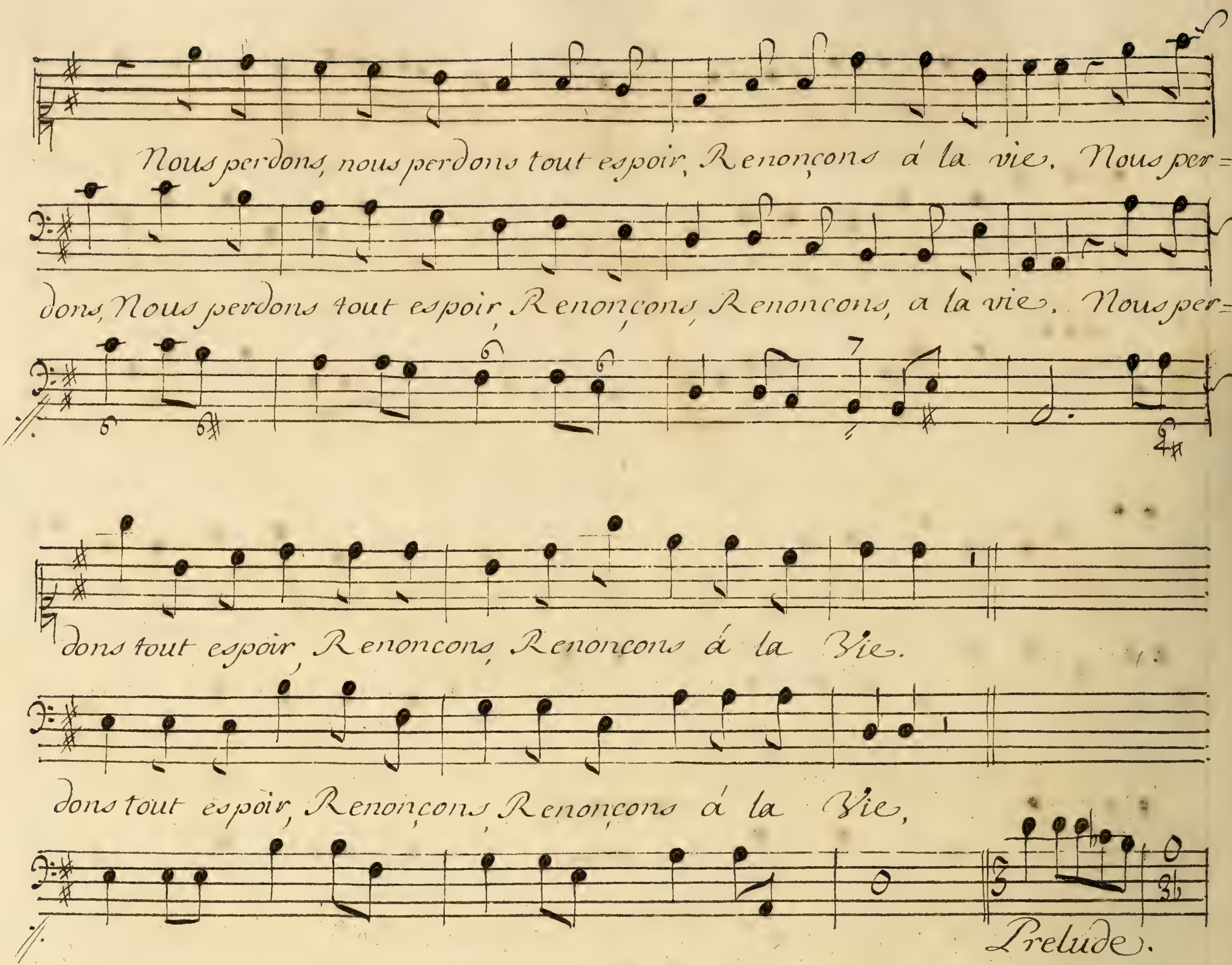

hastez vous, hastez vous, cest trop at =
hastez vous, hastez vous cest trop at =
tendre, hastez vous, cest trop attendre.
tendre, hastez vous cest trop attendre.



On reprend le Prelude cy-deuant page 

PRELUDE.





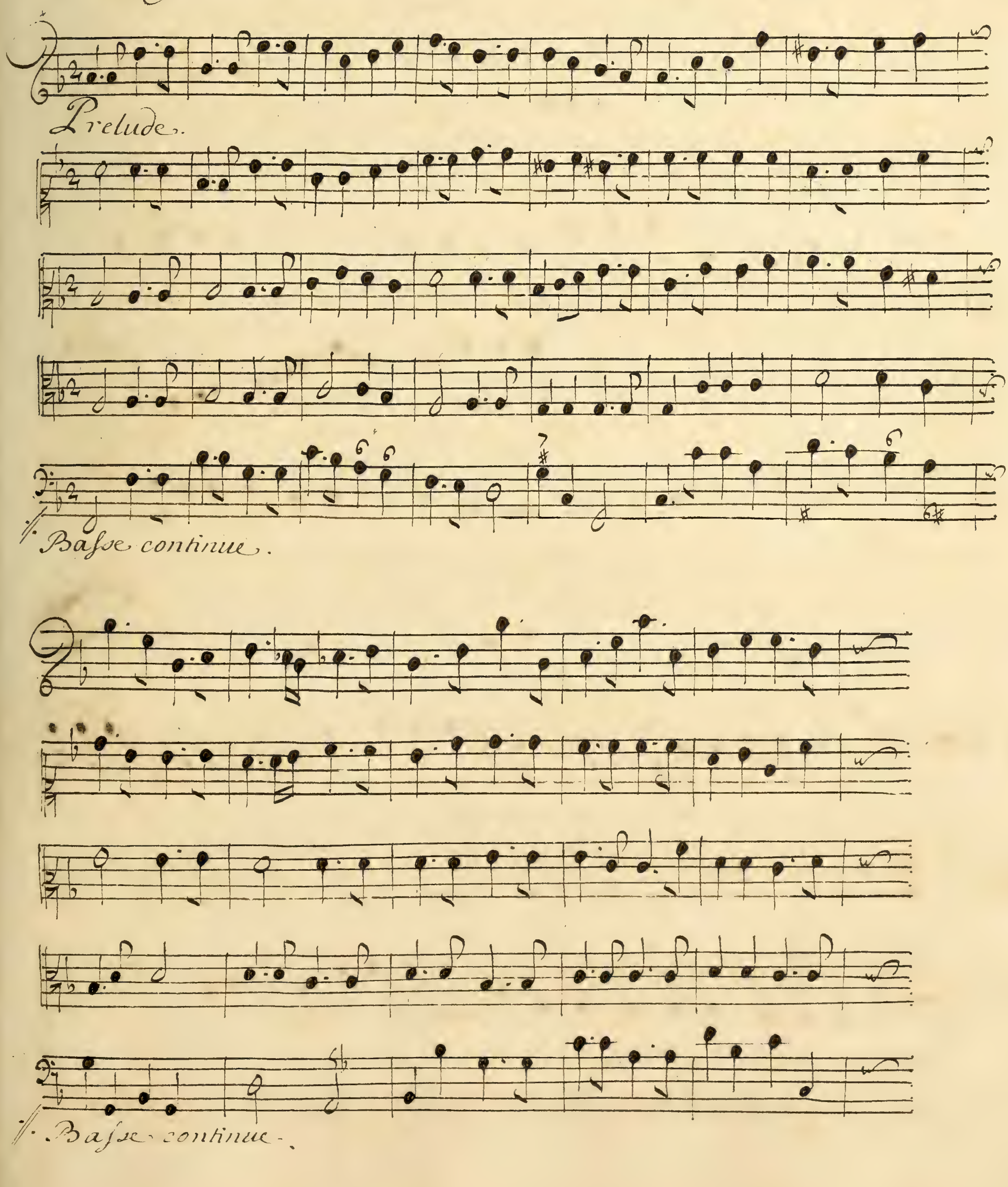
On joüe le Second Air du Troisiesme Acte page Pour l'Entr'-Acte.

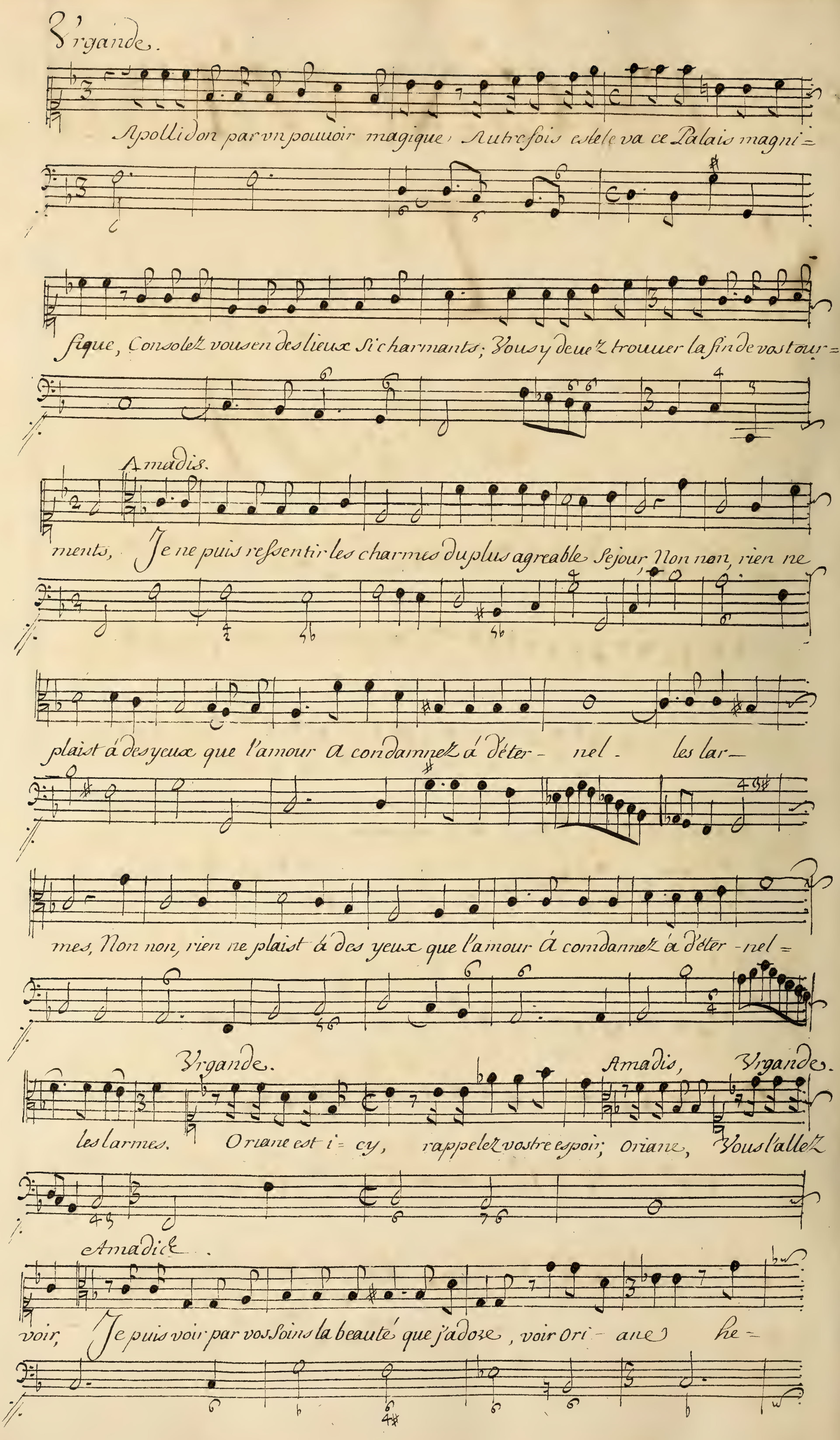
FIN du Quatriéme Acte.

ACTE CINQUIÉME.

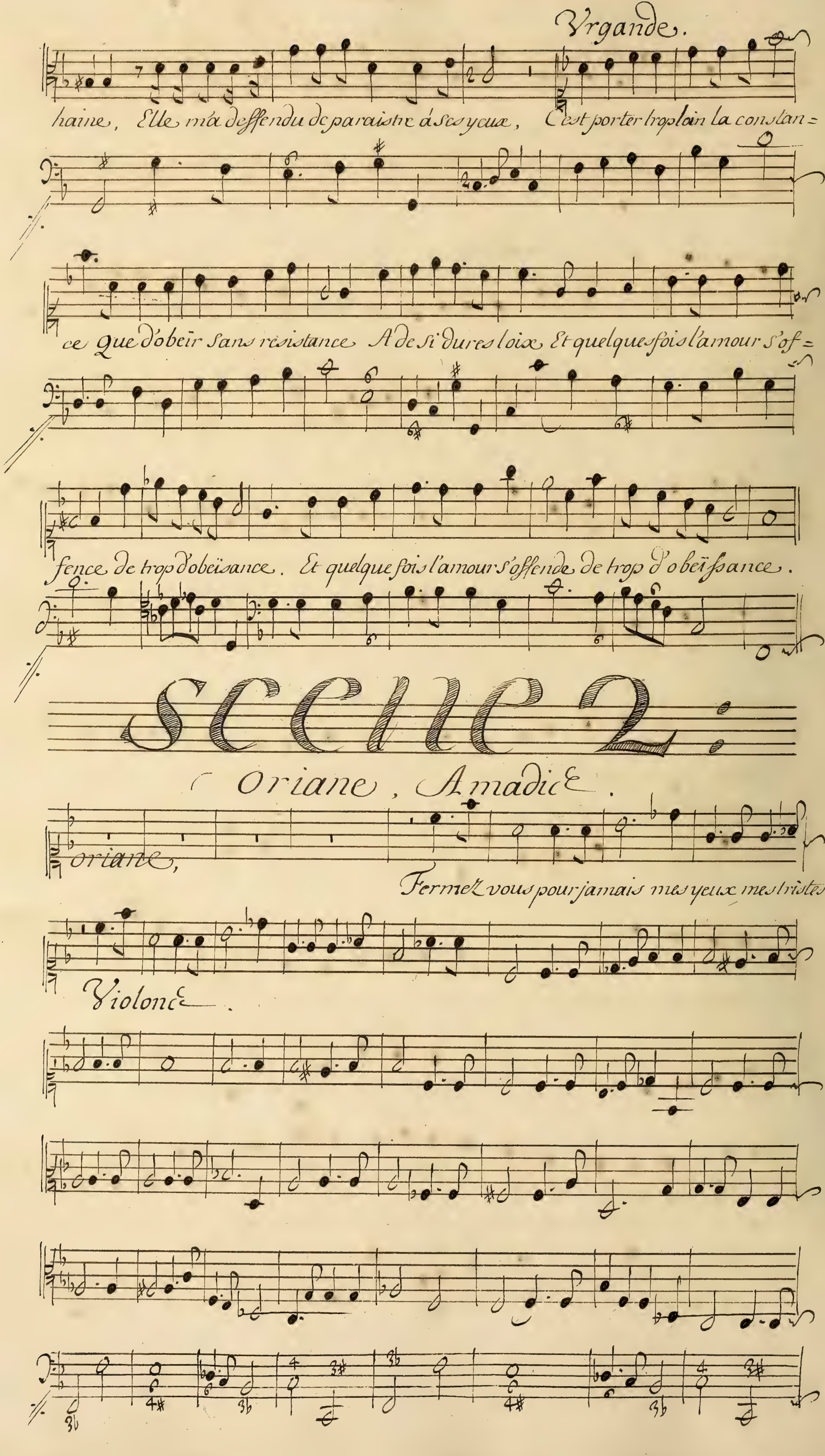
Scene Premiere.

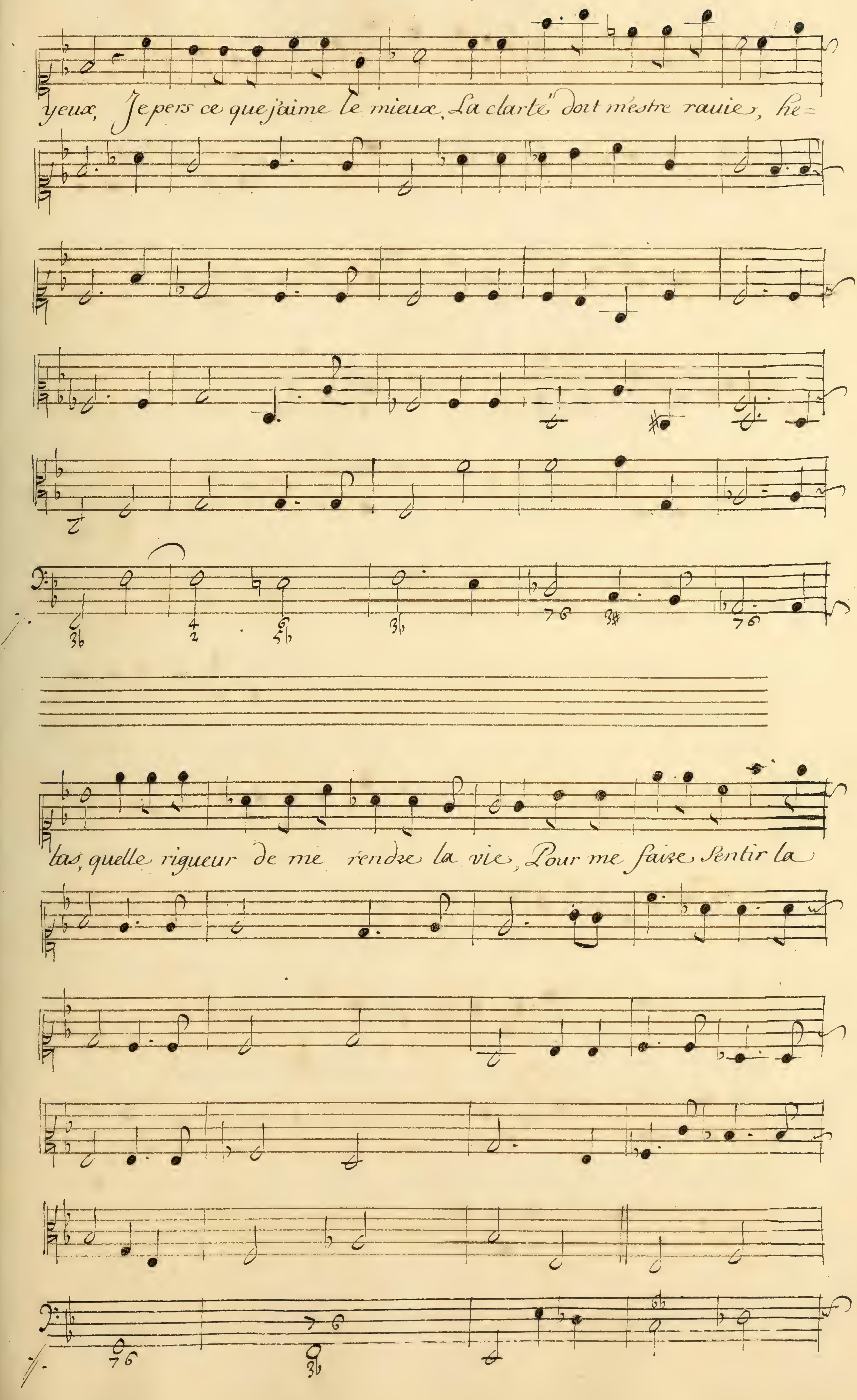
Vrgande, Amadis

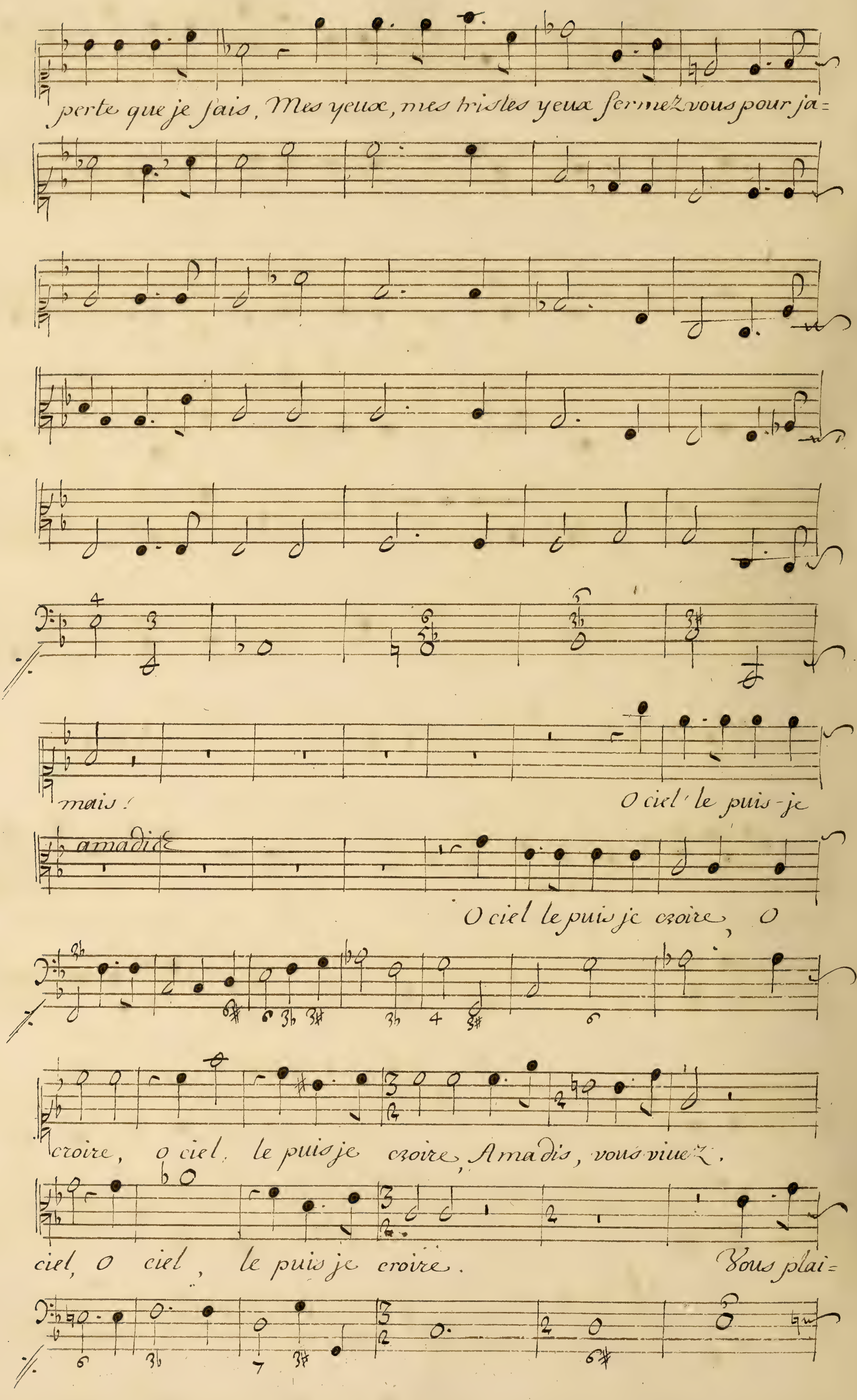


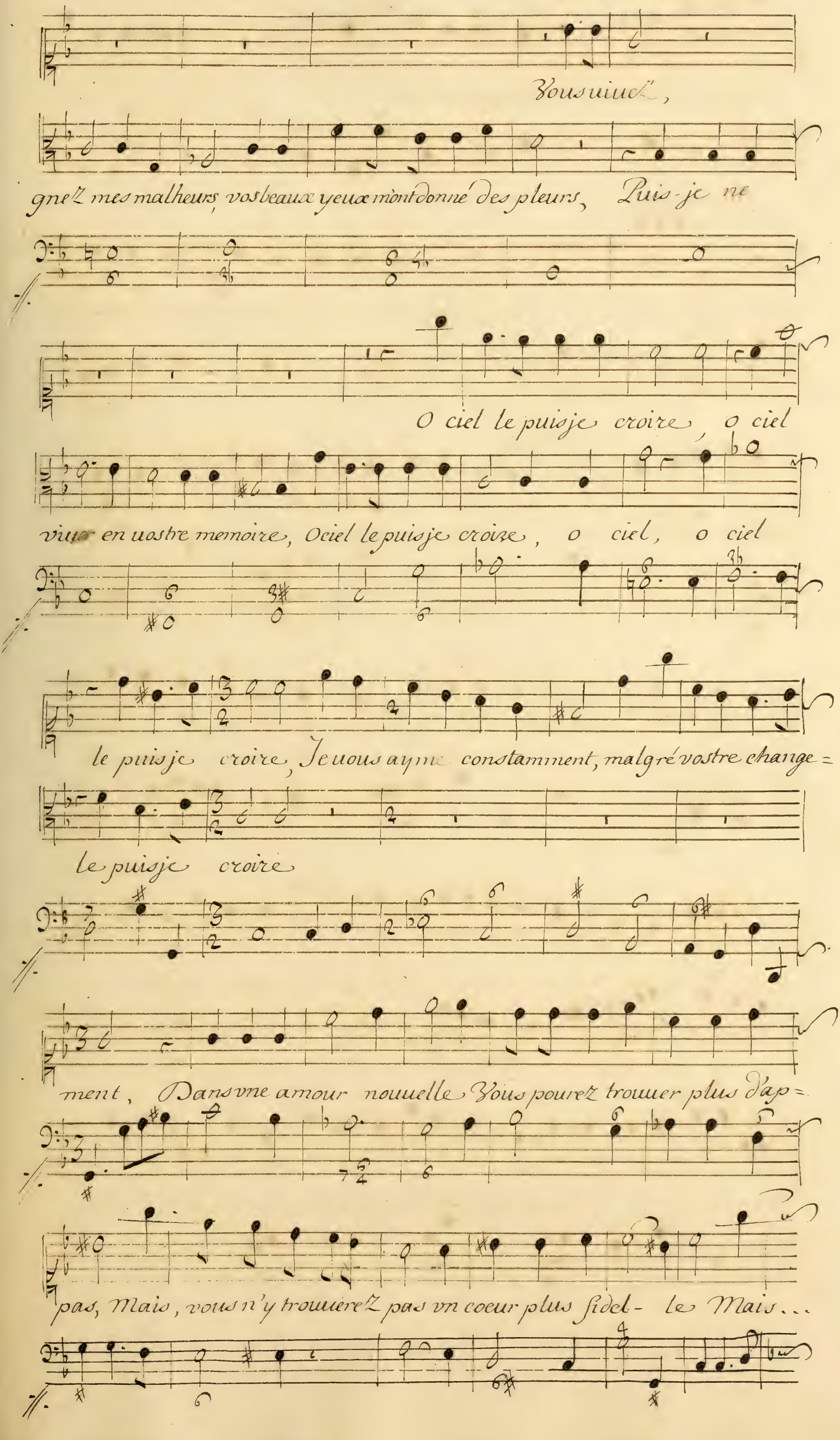

Vrgande.
Apollidon par vn pouuoir magique, Autrefois esleua ce Palais magni=
fique, Consolez vous en des lieux si charmants; Vous y deuez trouuer la fin de vos tour=
Amadis.
ments, Je ne puis ressentir les charmes du plus agreable Sejour, Non non, rien ne
plaist á des yeux que l'amour A condamnez á déter - nel - les lar-
mes, Non non, rien ne plaist á des yeux que l'amour A condamnez á déter - nel =
Vrgande.
Amadis,
Vrgande.
les larmes. Oriane est i= cy, rappelez vostre espoir; Oriane, Vous l'allez
Amadis.
voir, Je puis voir par vos soins la beauté que j'adore, voir Ori - ane he =

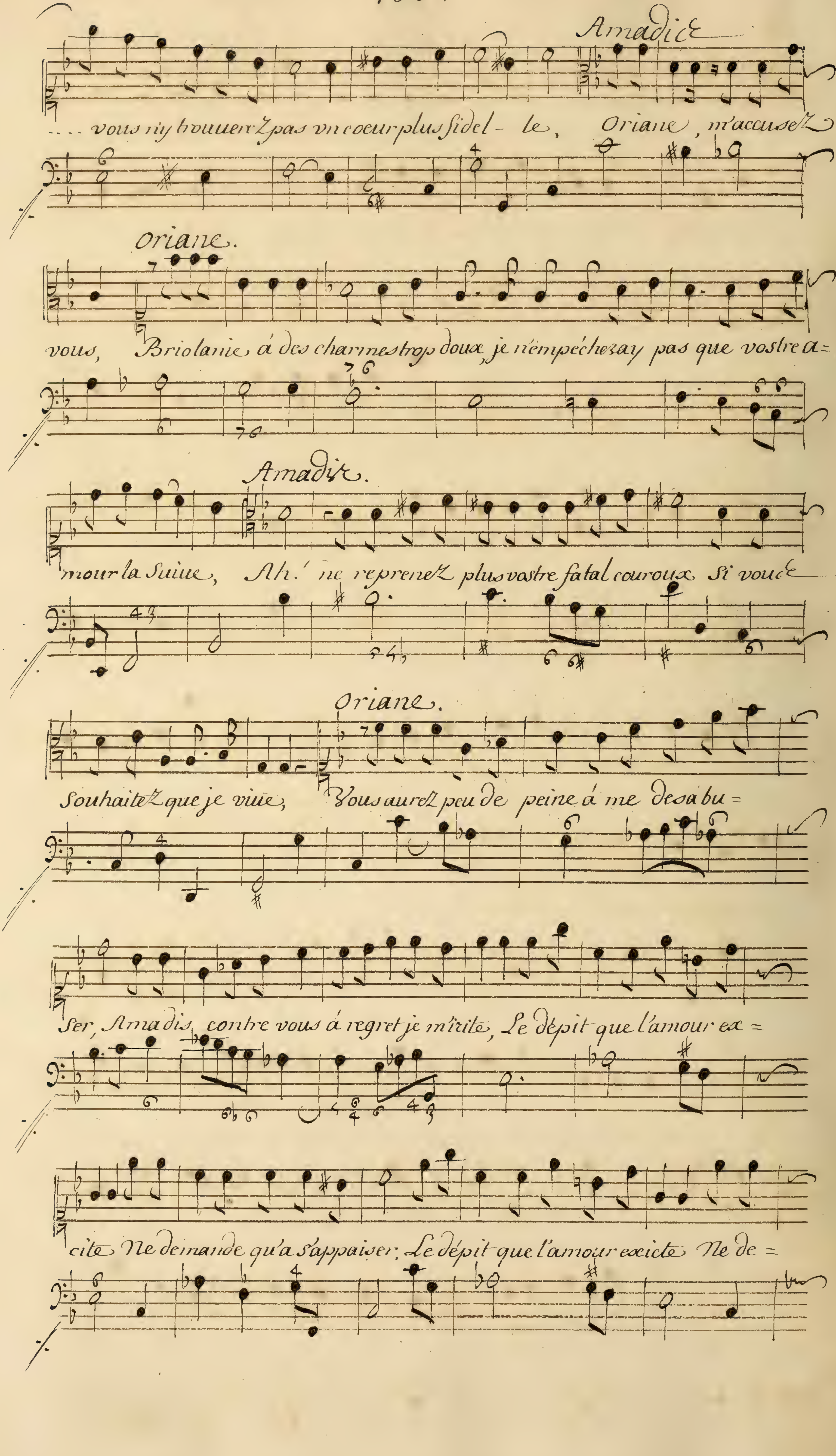

Vrgande.
las, C'est l'jrriter encore, Ah que mon cœur se sent troubler; je tremble, Ama=
Amadis.
dis peut trembler; Je suis jnébranlable Contre vn Ennemy redoutable
Dont il faut vaincre la fureur. Mais contre la colere De la beauté qui m'a sçeu
plaire Rien n'est si foible que mon coeur; Mais contre la colere de la Beau=
Vrgande.
té qui m'a sçeu plaire Rien n'est si foible que mon coeur; Dissipez vne crainte
Amadis.
vaine, Empressez vous de voir Oriane en ces lieux Je crains de meriter sa
6
6♯
4
6
6♯
4
6♯
6
6♯
6
6
6♯
4


Vrgande.
haine, Elle m'a deffendu de paraistre à ses yeux, C'est porter trop loin la constan=
ce que d'obeïr sans resistance A de si dures loix Et quelquesfois l'amour s'of=
fence de trop d'obeïsance. Et quelque fois l'amour s'offende de trop d'obeïssance.
Scene 2:
Oriane, Amadis.
oriane,
Fermez vous pour jamais mes yeux mes tristes
Violons.

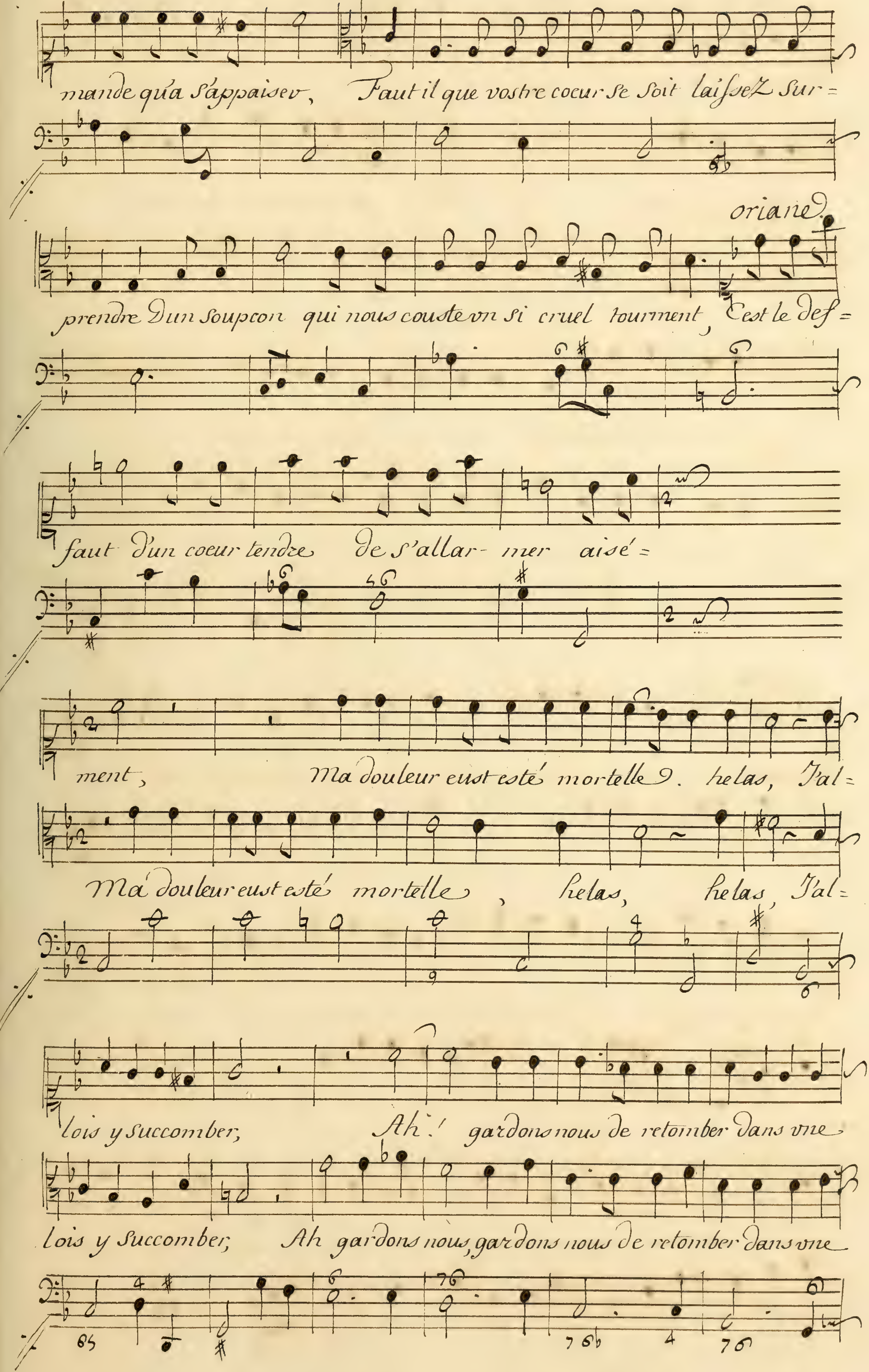

yeux, Je pers ce que j'aime le mieux, La clarté dont m'estre rauie, he=
las, quelle rigueur de me rendre la vie, Pour me faire Sentir la

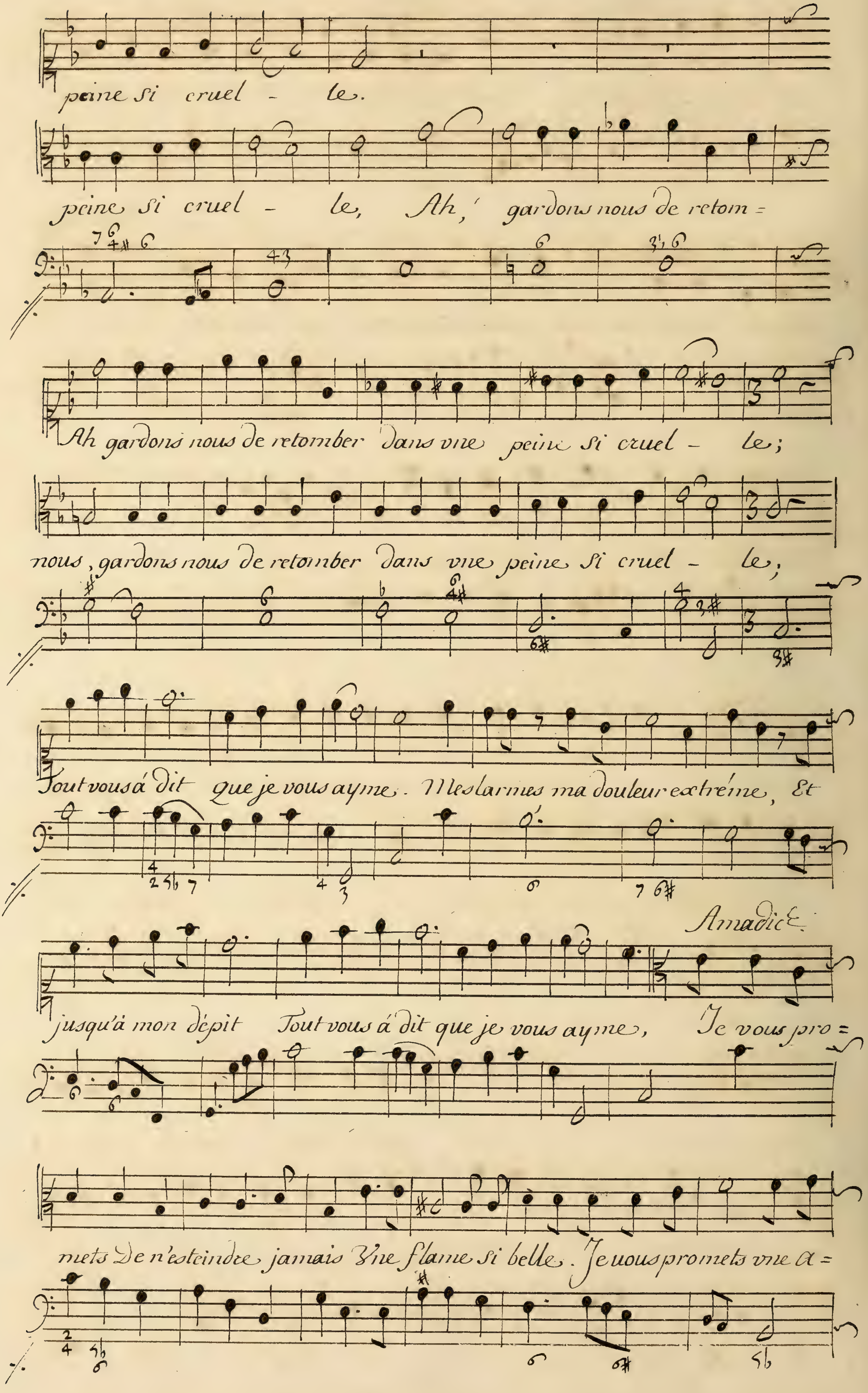

perte que je fais, Mes yeux, mes tristes yeux fermez vous pour ja=
mais!
O ciel le puis-je
Amadis
O ciel le puis je croire, O
croire, o ciel, le puis je croire, Amadis, vous vivez.
ciel, O ciel, le puis je croire.
Vous plai=

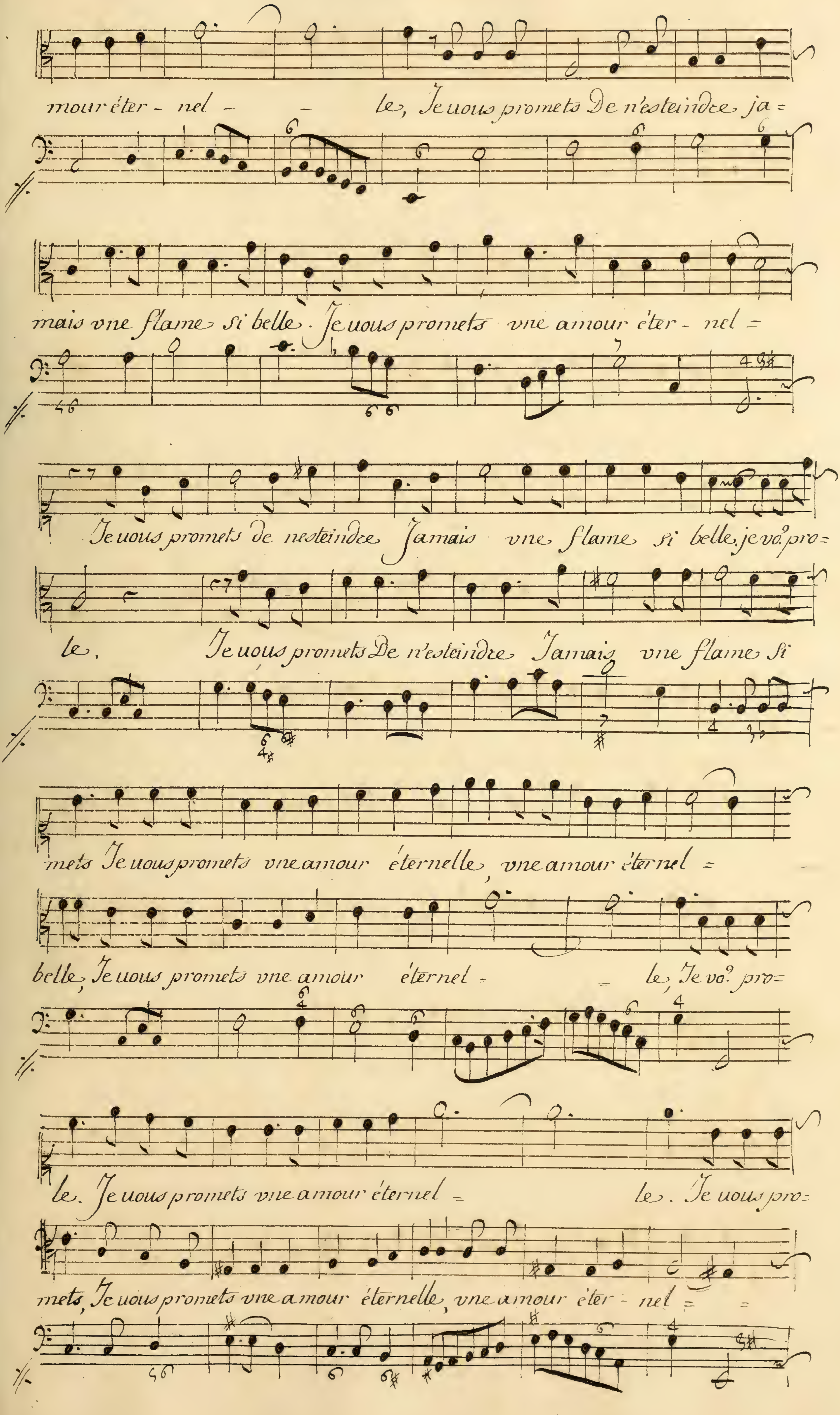

Vous suiuez,
gnez mes malheurs, vos beaux yeux m'ont donné des pleurs, Puis-je ne
O ciel le puis je croire, o ciel
viure en uostre memoire, O ciel le puis je croire, o ciel, o ciel
le puis je croire, Je uous ayme constamment, malgré vostre change=
le puis je croire
ment, Dans vne amour nouuelle Vous pourez trouuer plus d'ap=
pas, Mais, vous n'y trouuerez pas vn coeur plus fidel- le Mais...


Amadis
... vous ny trouuerez pas vn coeur plus fidel- le,
Oriane, m'accusez
Oriane.
vous, Briolanie á des charmes trop doux, je n'empécheray pas que vostre a=
Amadis.
mour la Suiue, Ah! ne reprenez plus vostre fatal couroux Si vous
Oriane.
Souhaitez que je viue, Vous aurez peu de peine á me desabu=
ser, Amadis, contre vous á regret je m'irrite, Le dépit que l'amour ex=
cite Ne demande qu'a s'appaiser: Le dépit que l'amour excite Ne de=

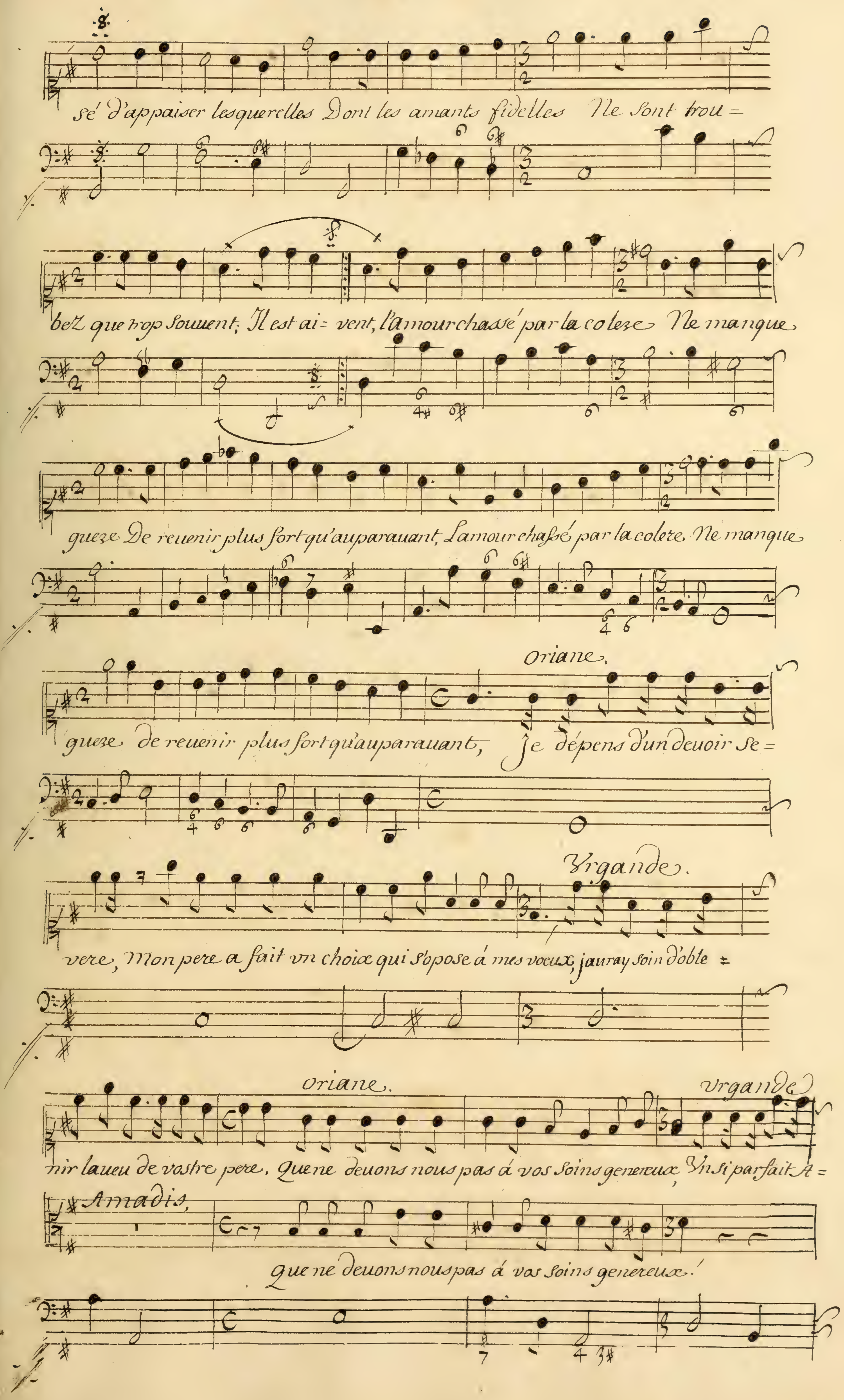
Amadis.

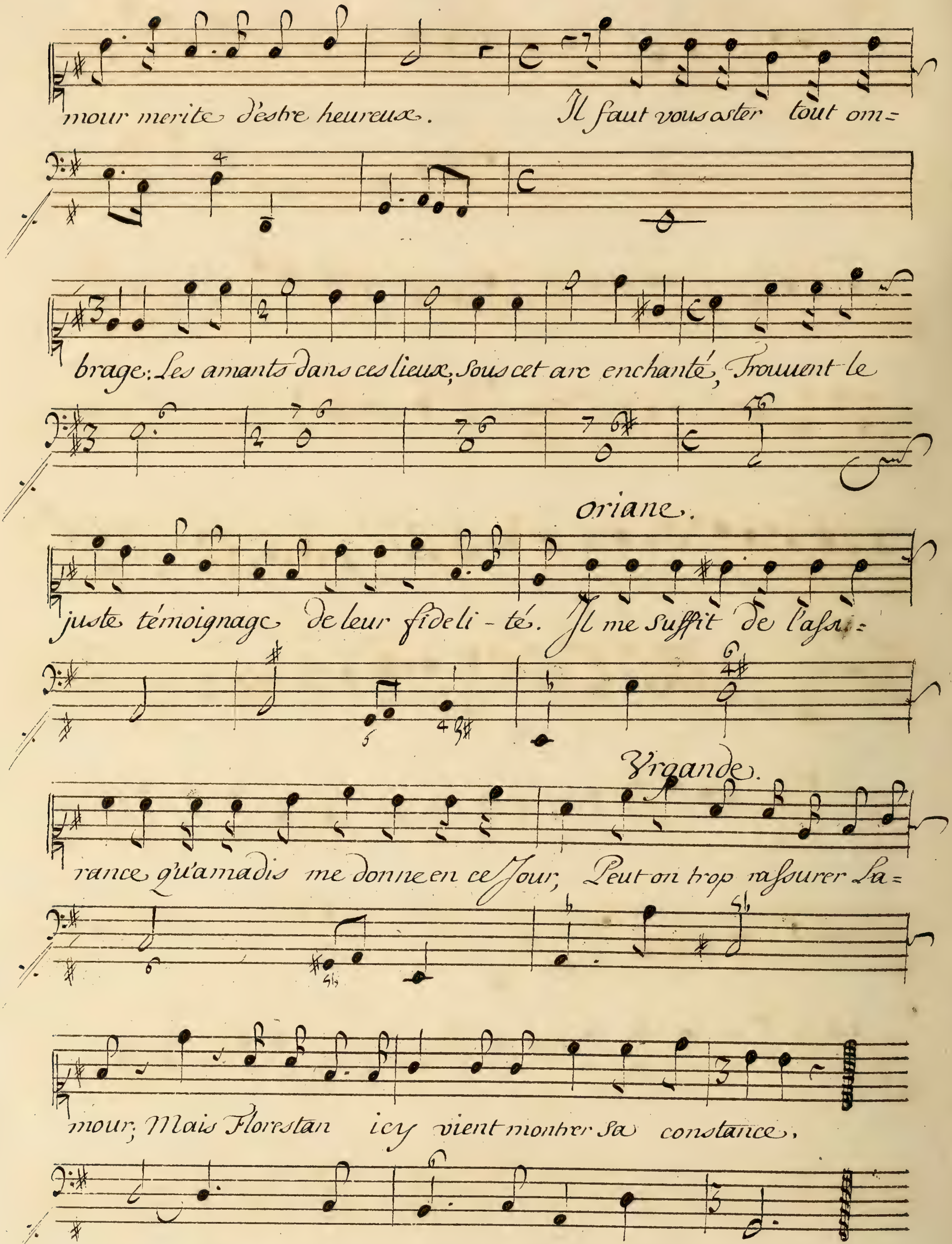

mande qu'a s'appaiser, Faut il que vostre coeur se soit laissez Sur=
oriane
prendre d'un soupcon qui nous couste vn si cruel tourment, C'est le def=
faut d'un coeur tendre de s'allar- mer aisé=
ment, Ma douleur eust esté mortelle. helas, J'al=
Ma douleur eust esté mortelle, helas, helas, J'al=
lois y succomber, Ah! gardons nous de retomber dans vne
lois y Succomber; Ah gardons nous, gardons nous de retomber dans vne


peine si cruel - le.
peine si cruel - le, Ah, gardons nous de retom=
Ah gardons nous de retomber dans vne peine si cruel - le;
nous, gardons nous de retomber dans vne peine si cruel - le;
Tout vous á dit que je vous ayme. Meslarmes ma douleur extréme, Et
Amadis.
jusqu'à mon dépit Tout vous á dit que je vous ayme, Je vous pro=
mets De n'esteindre jamais Vne flame si belle. Je vous promets vne a=


mour éter - nel - - le, Je uous promets De n'esteindre ja=
mais vne flame si belle. Je uous promets vne amour éter - nel =
Je uous promets de nesteindre Jamais vne flame si belle, je vo. pro=
le. Je uous promets De n'esteindre Jamais vne flame si
mets Je uous promets vne amour éternelle, vne amour éternel =
belle, Je uous promets vne amour éternel = - le, Je vo. pro=
le. Je uous promets vne amour éternel = le. Je uous pro=
mets, Je uous promets vne amour éternelle, vne amour éter - nel = =


mets de n'esteindre jamais vne flame vne flame si belle. Je vous pro=
le, je vo. promets de n'esteindre jamais vne flame si bel - - - -
mets. je vous promets vne amour éternelle, vne amour éternel =
le. je vous promets vne amour éternel - - - - le. je vous pro=
le. je vous promets vne amour, vne amour éternel - le.
mets, je vo. promets vne amour, vne amour eternel - le.
Scene 3.
Vrgande, Oriane, Amadice.
Vrgande.
Enfin vos coeurs sont rëu=
Amadice.
nis. Par vostre heureux secours nos troubles sont finis,
Vrgande.
Il est ai=

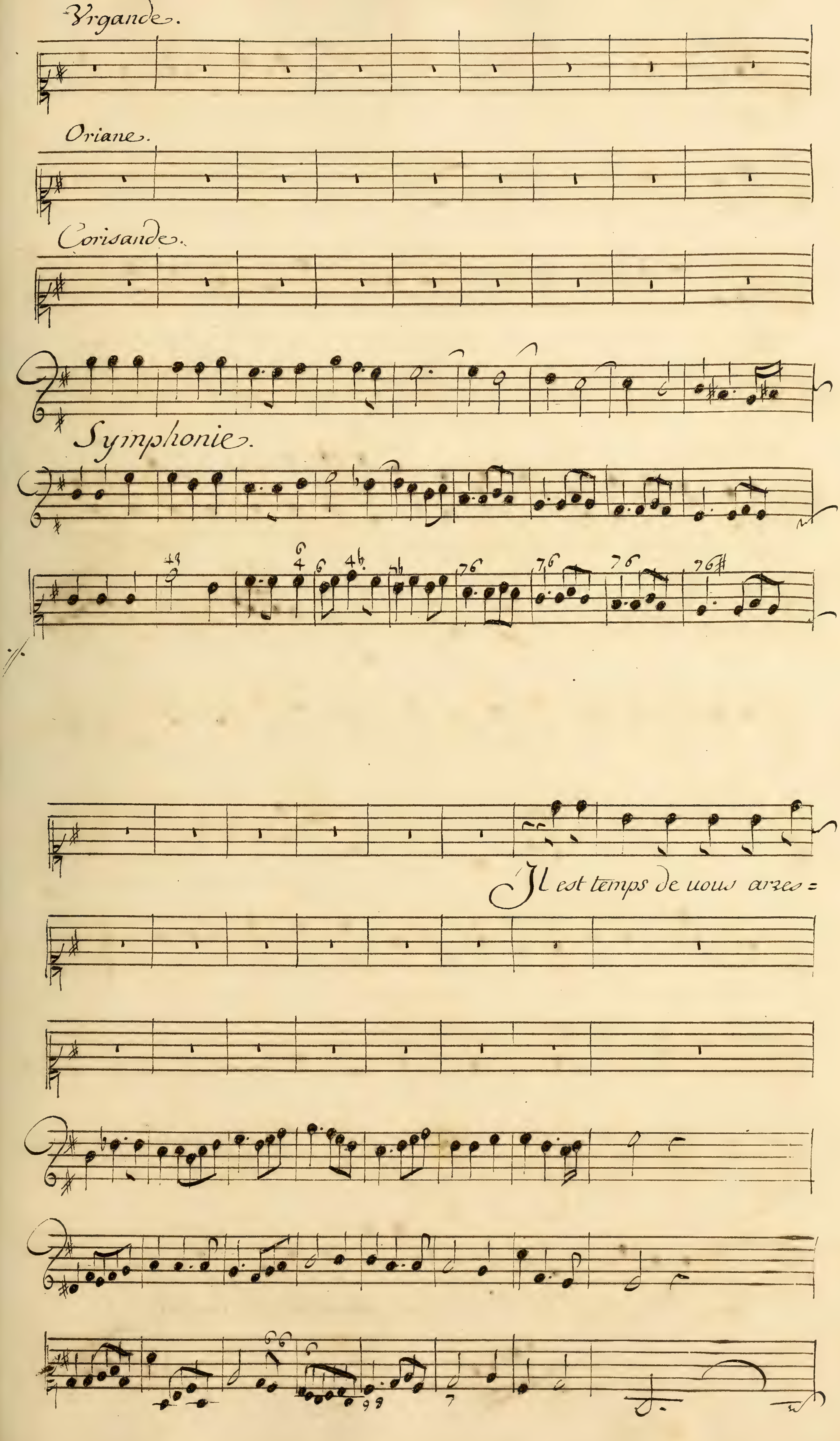

sé d'appaiser lesquerelles Dont les amants fidelles Ne sont trou=
bez que trop souuent; Il est ai= vent, l'amour chassé par la colere Ne manque
gueze De reuenir plus fort qu'auparauant, Lamour chassé par la colere Ne manque
Oriane.
gueze de reuenir plus fort qu'auparauant, Je dépens d'un deuoir se=
Vrgande.
vere, Mon pere a fait vn choix qui s'opose á mes voeux, jauray soin d'obte=
Oriane.
Vrgande
nir laueu de vastre pere. Que ne deuons nous pas á vos soins genereux, Vn si parfait A=
Amadis.
Que ne deuons nous pas á vos soins genereux!



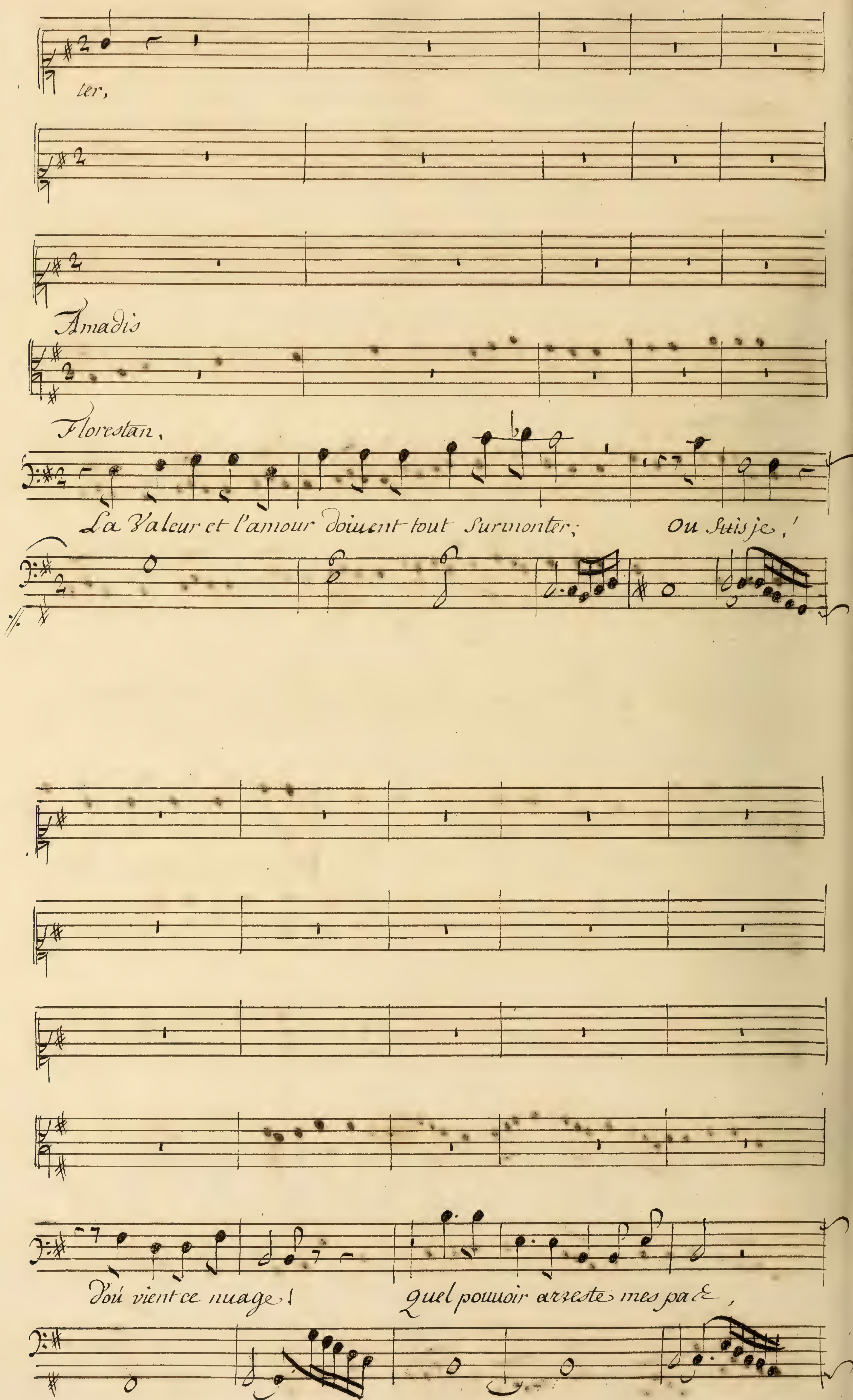
Scene 4.

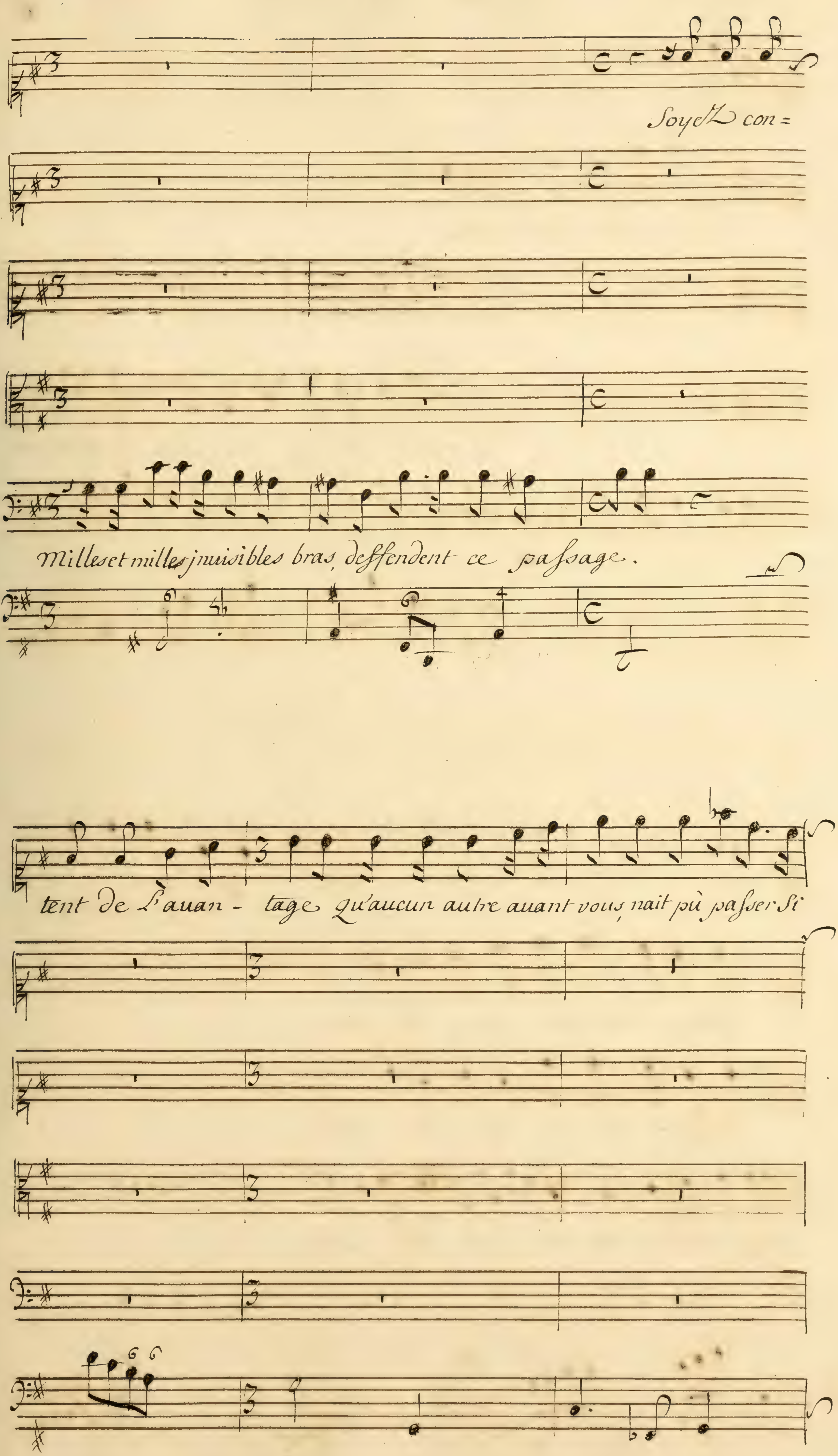
Florestan, Corisande, Vrgande, Amadis, Oriane

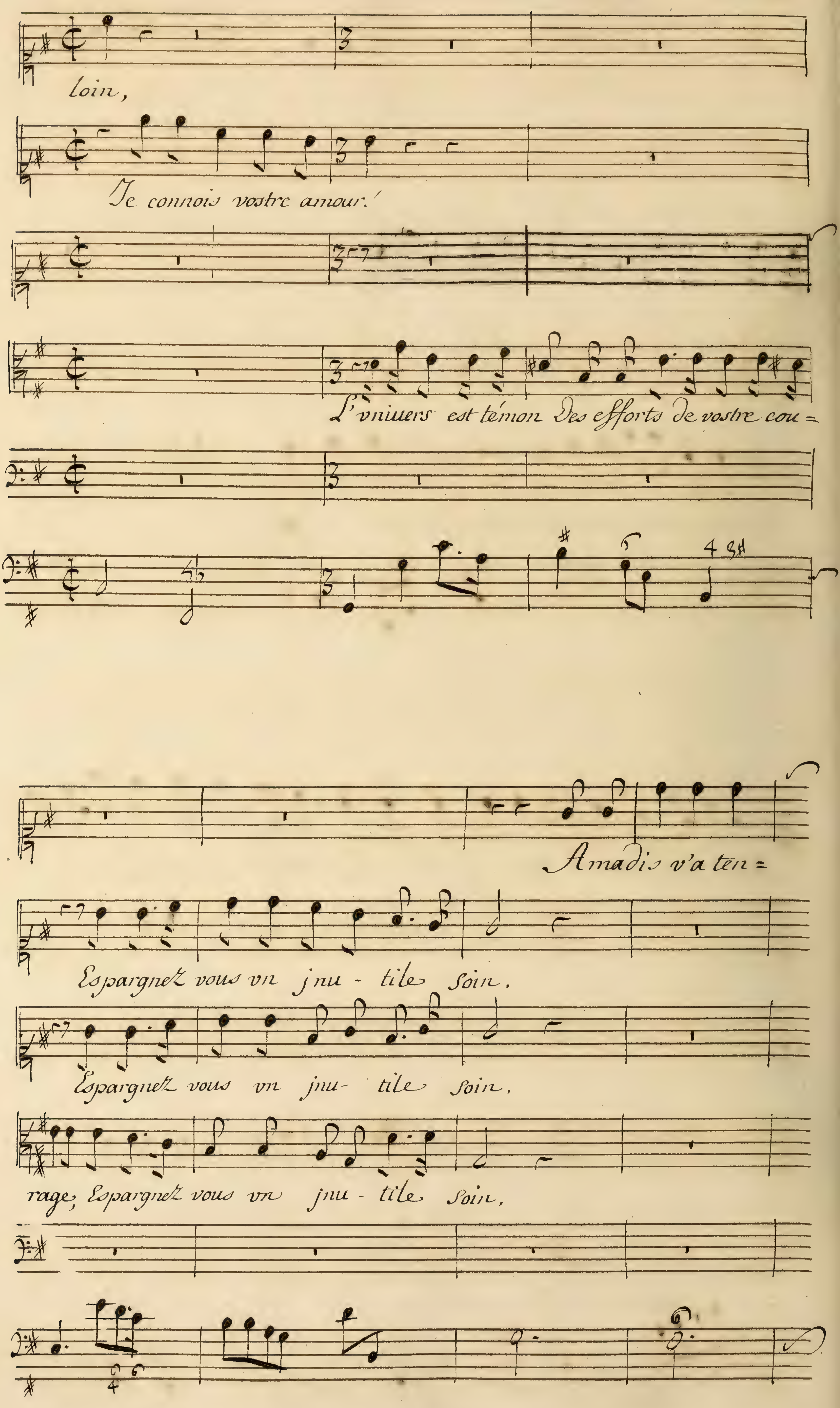
Symphonie.

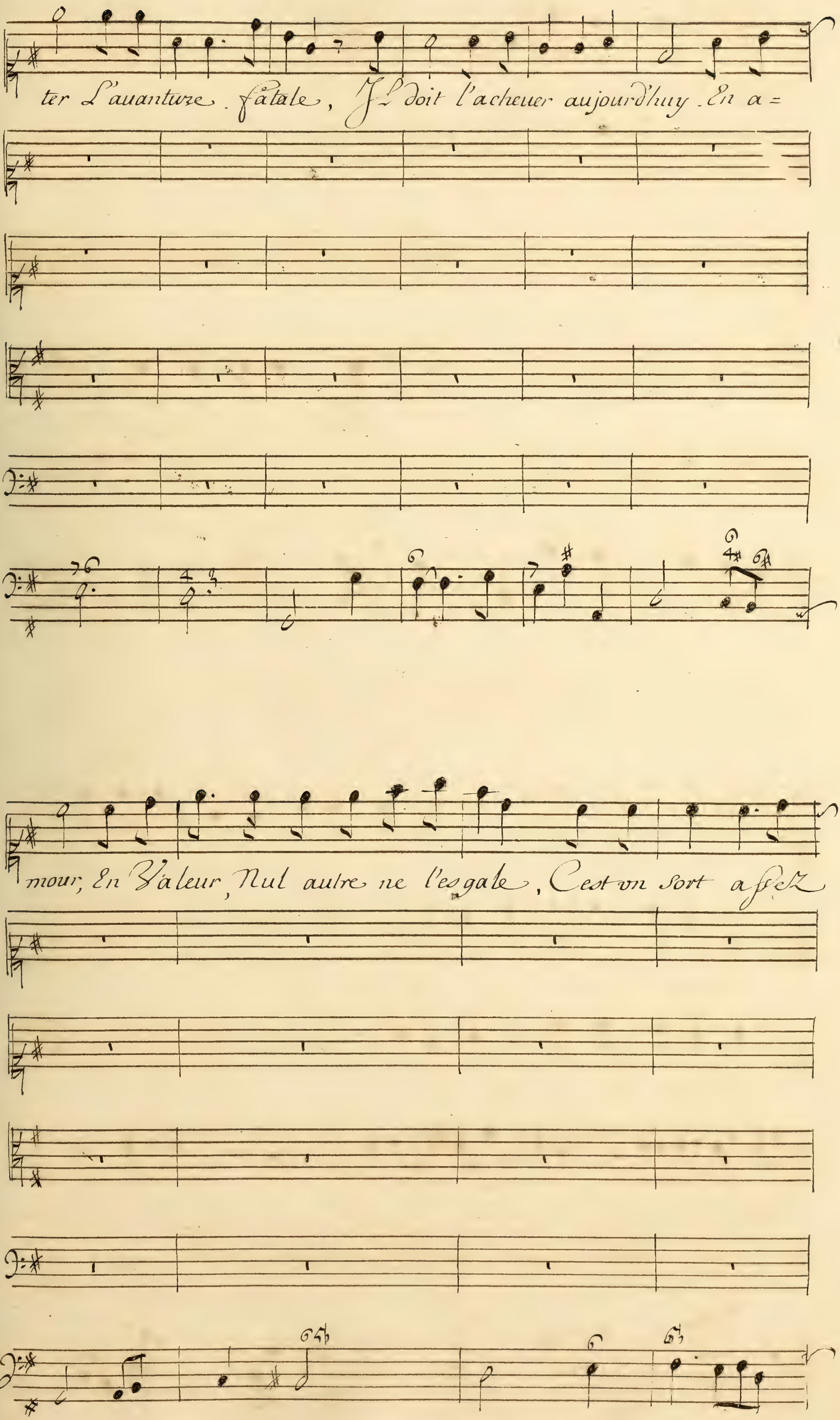


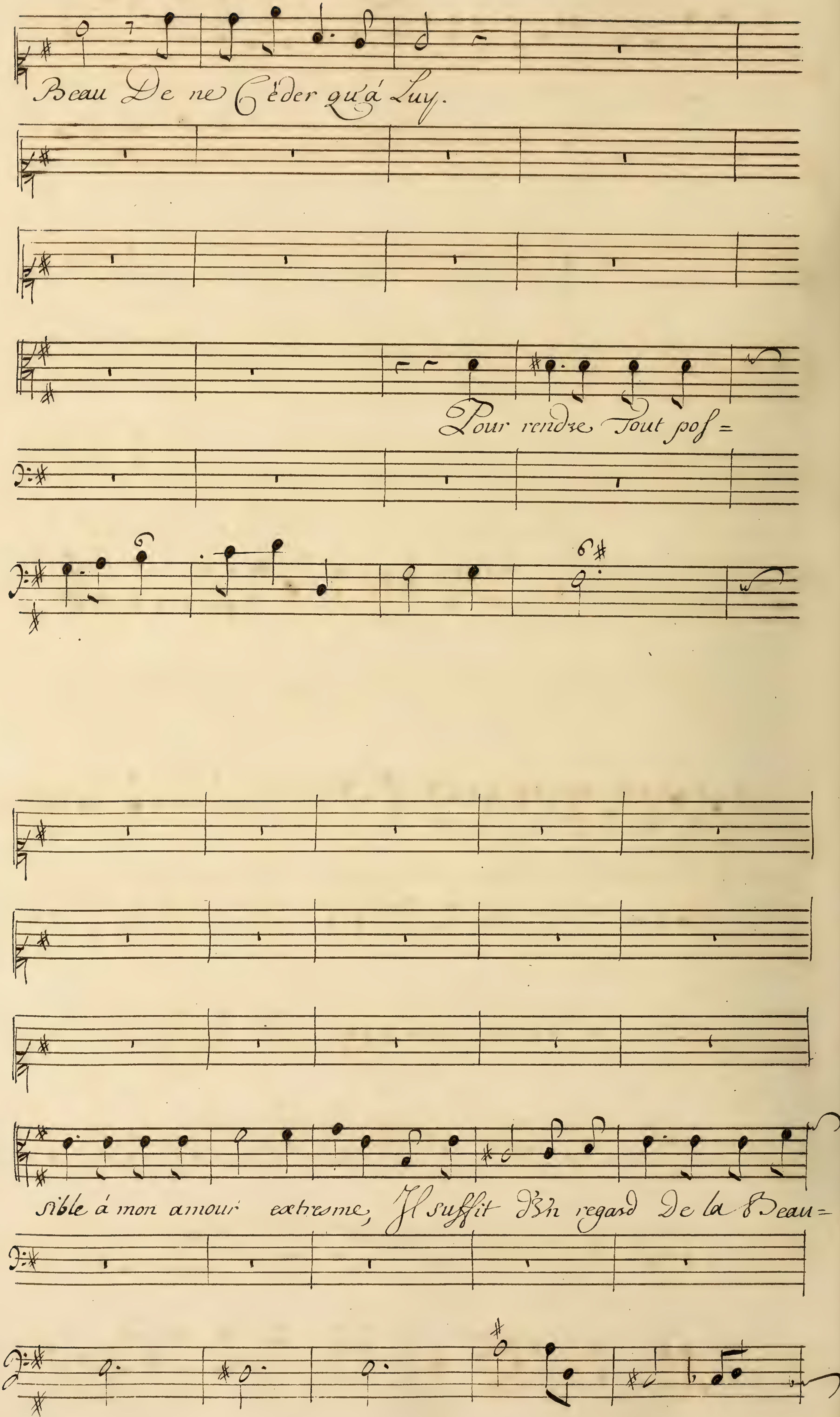
Vrgande.
Oriane.
Corisande.
Symphonie.
Il est temps de vous arres =

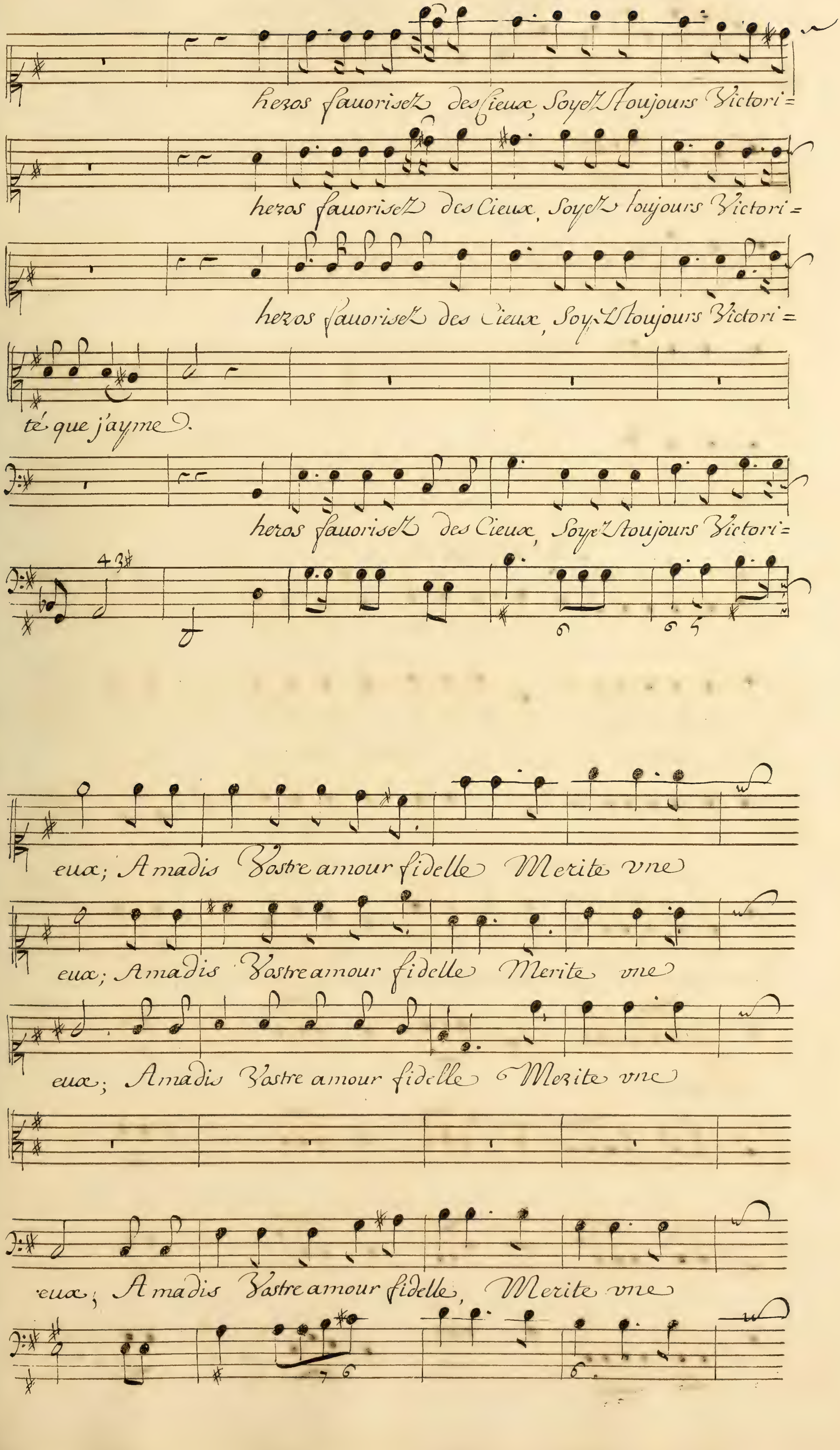

ter,
Amadis
Florestan.
La Valeur et l'amour doivent tout Surmonter;
Ou Suis je,!
d'où vient ce nuage!
Quel pouvoir arreste mes pas,

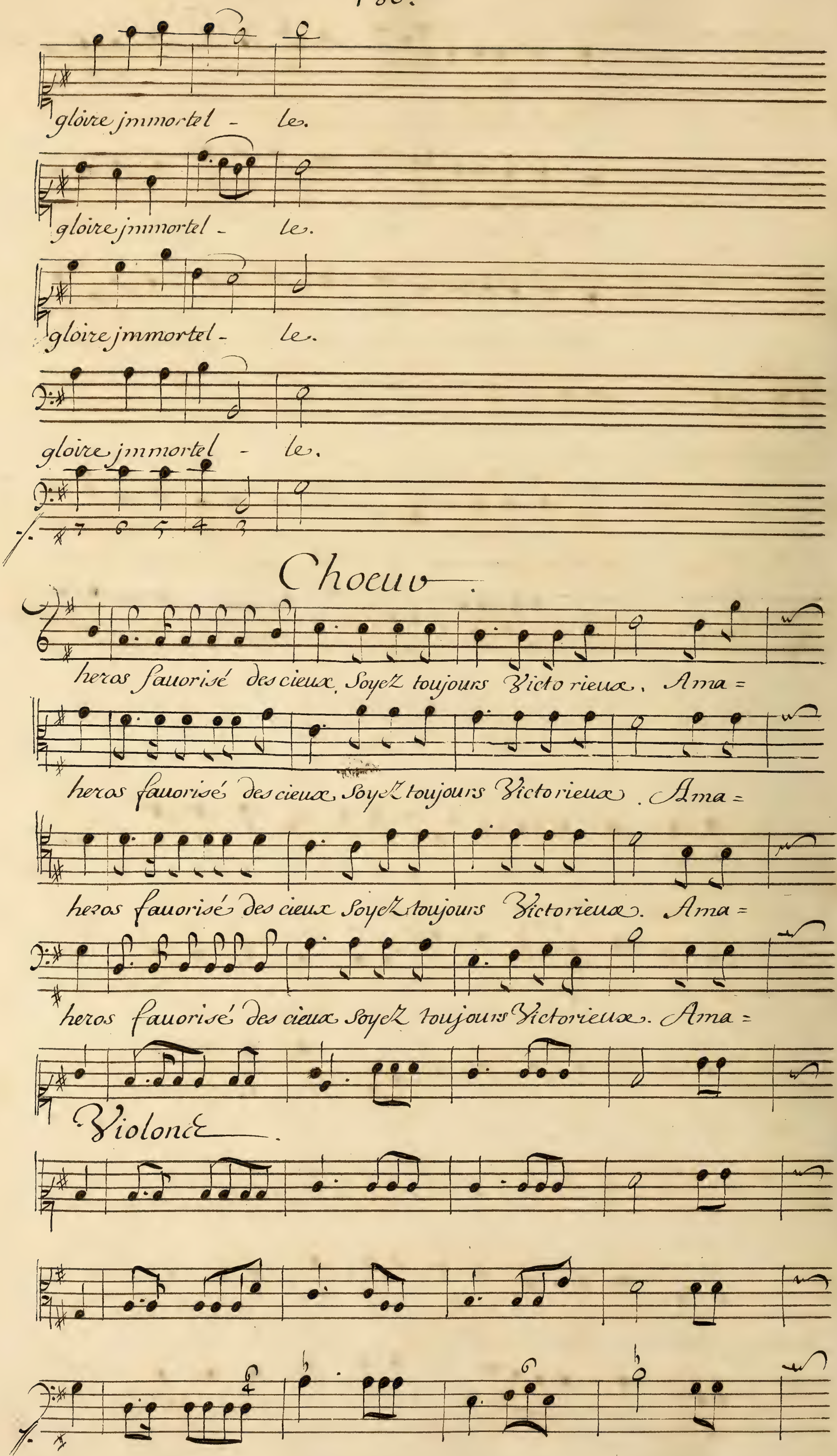

SoyeZ con=
Milleset milles jnuisibles bras, deffendent ce passage.
tent de L'auan - tage Qu'aucun autre auant vous, nait pù passer Si

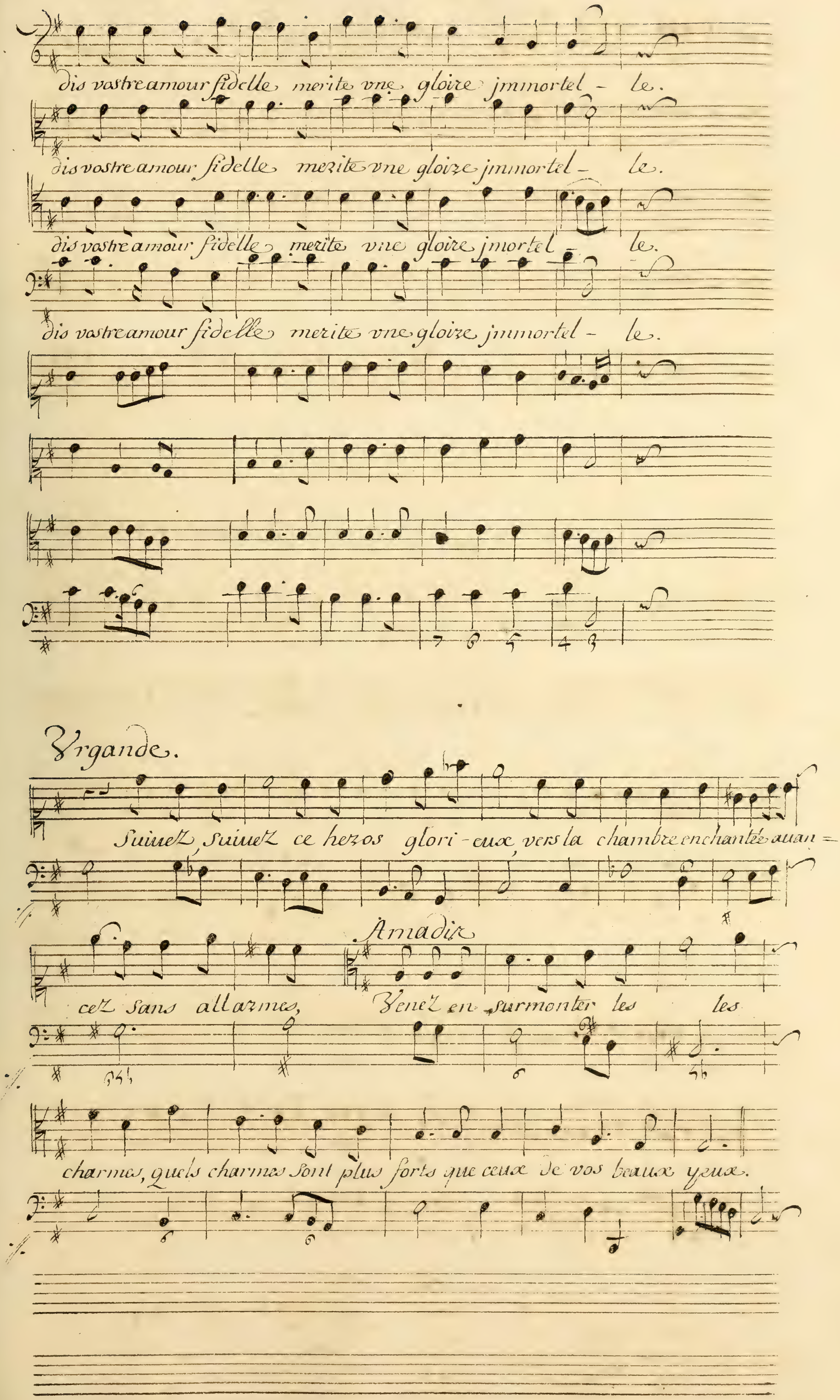

loin,
Je connois vostre amour.
L'vniuers est témon des efforts de vostre cou=
Amadis v'a ten=
Espargnez vous vn jnu - tile soin.
Espargnez vous vn jnu- tile soin.
rage; Espargnez vous vn jnu - tile soin,

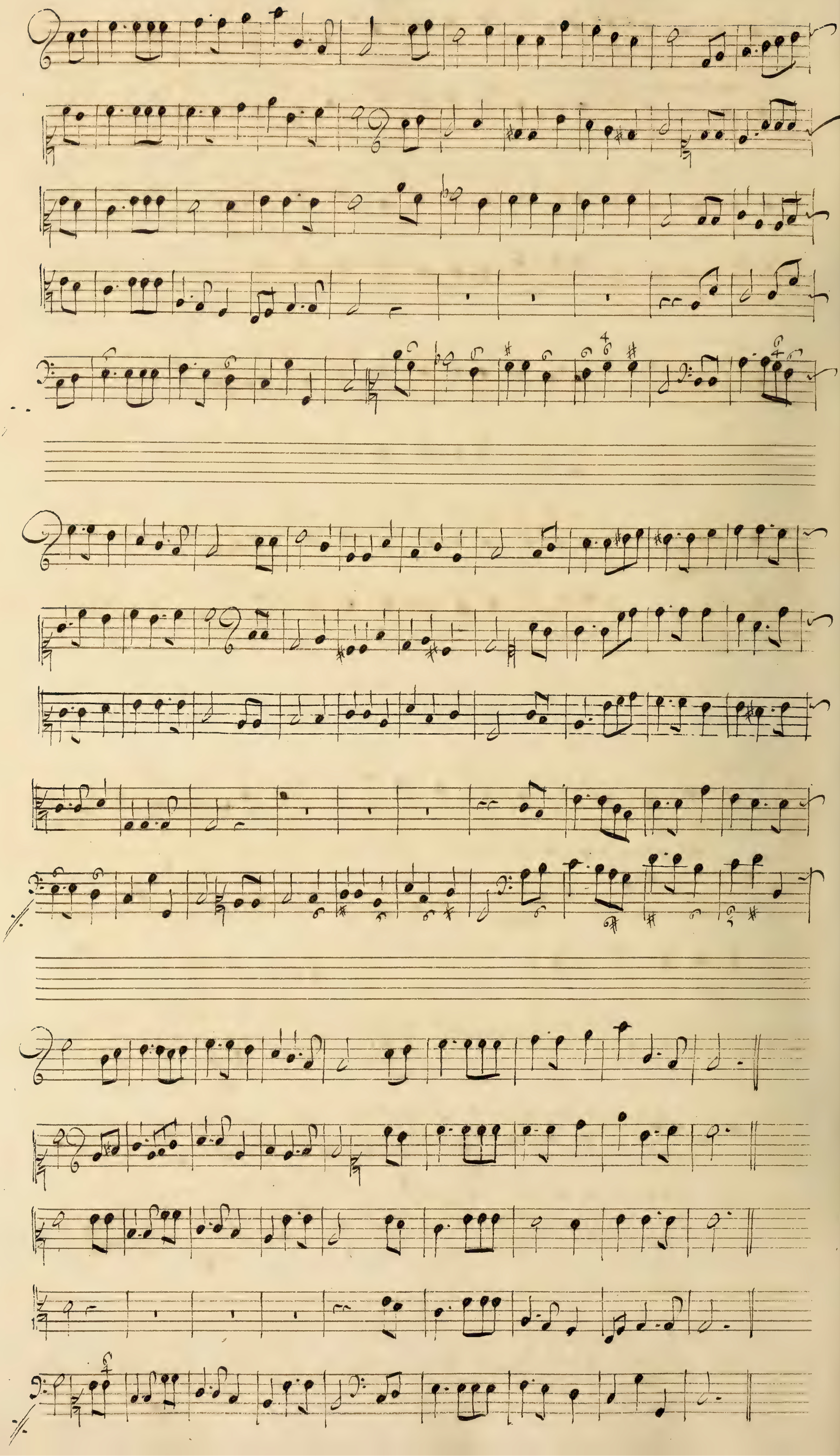

ter L'auanture fatale, Il doit l'acheuer aujourd'huy. En a=
mour, En Valeur, Nul autre ne l'esgale, C'est vn sort assez


Beau De ne Céder qu'á Luy.
Pour rendre Tout pos=
sible á mon amour extresme, Jl suffit d'Un regard De la Beau=

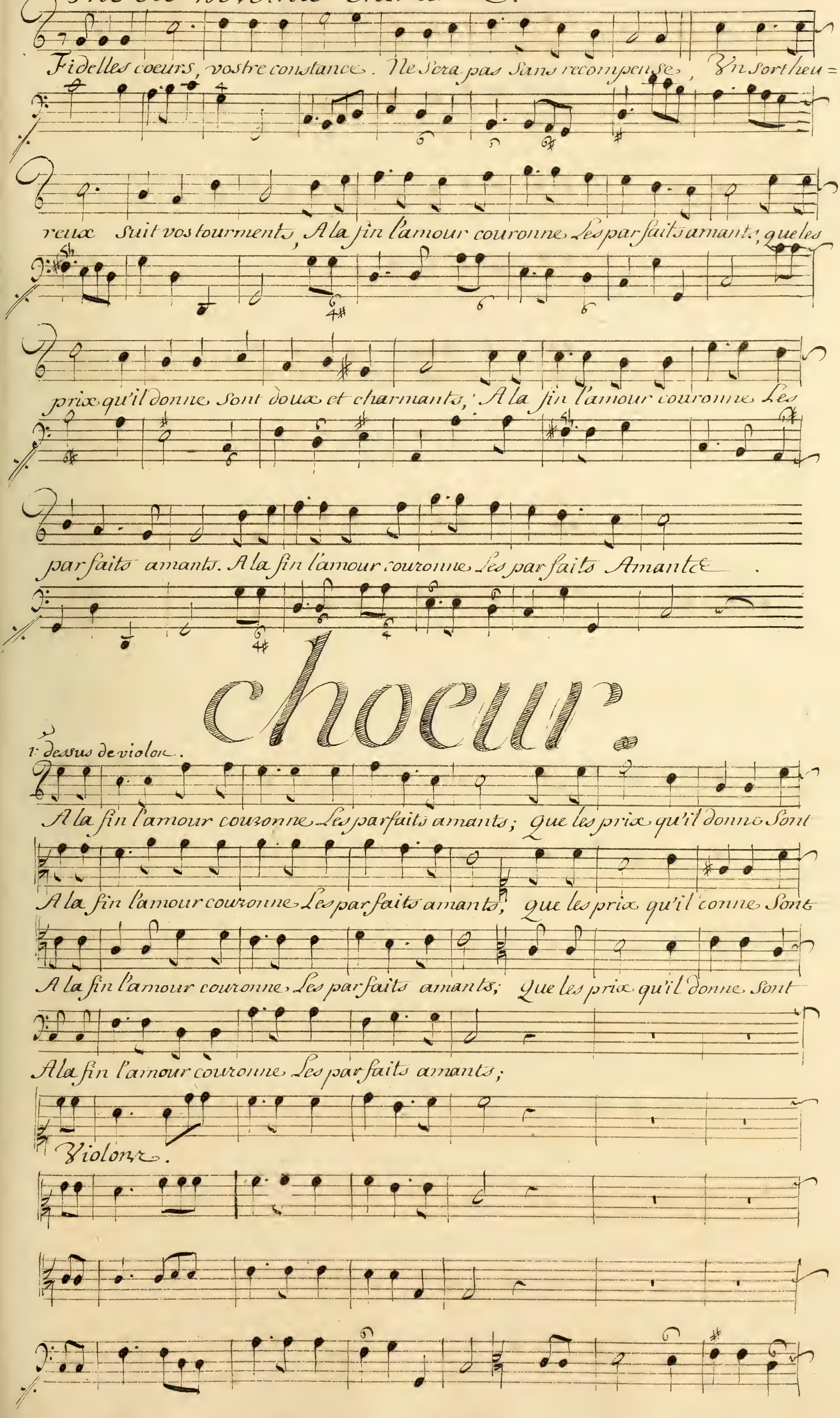

heros fauorisez des Cieux, Soyez toujours Victori=
heros fauorisez des Cieux, Soyez toujours Victori=
heros fauorisez des Cieux, Soyez toujours Victori=
té que j'ayme.
heros fauorisez des Cieux, Soyez toujours Victori=
eux; Amadis Vostre amour fidelle Merite vne
eux; Amadis Vostre amour fidelle Merite vne
eux; Amadis Vostre amour fidelle Merite vne
eux; Amadis Vostre amour fidelle, Merite vne

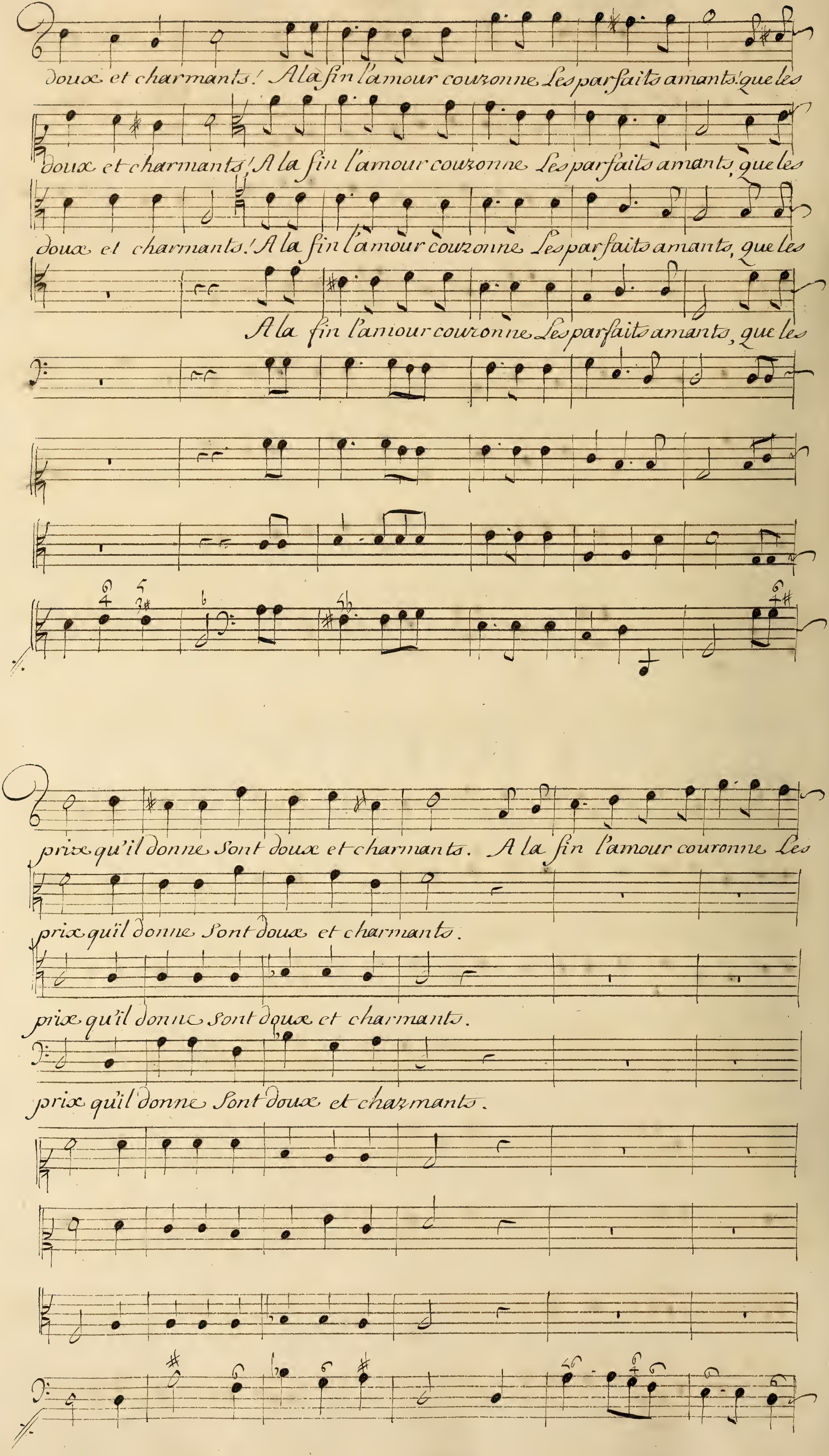

gloire jmmortel - le.
gloire jmmortel - le.
gloire jmmortel - le.
gloire jmmortel - le.
Choeur.
heros fauorisé des cieux, Soyez toujours Victorieux. Ama =
heros fauorisé des cieux Soyez toujours Victorieux . Ama =
heros fauorisé des cieux Soyez toujours Victorieux. Ama =
heros fauorisé des cieux Soyez toujours Victorieux. Ama =
Violons.

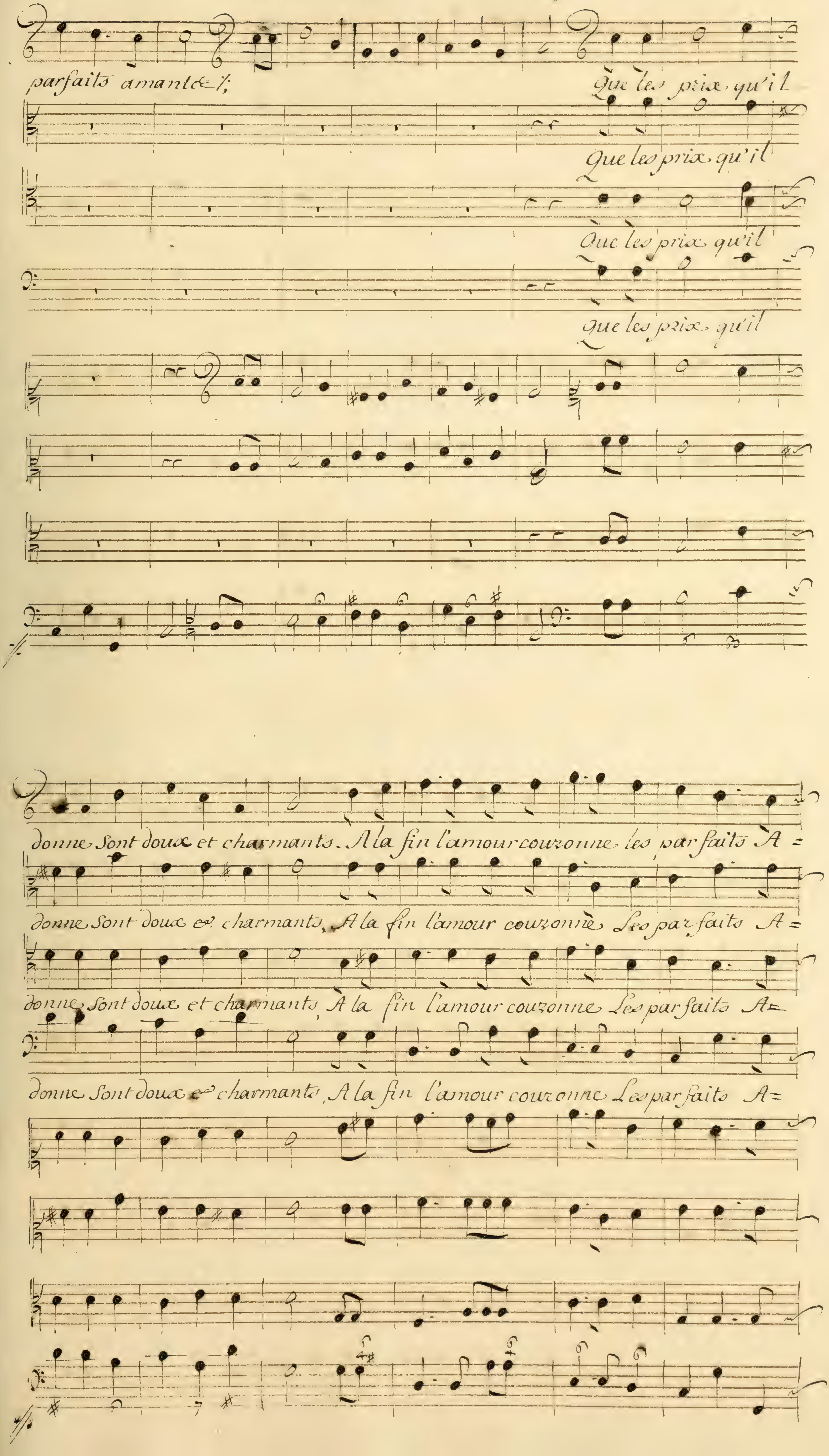

dis vostre amour fidelle merite vne gloire jmmortel - le.
dis vostre amour fidelle merite vne gloire jmmortel - le.
dis vostre amour fidelle merite vne gloire jmortel - le.
dis vostre amour fidelle merite vne gloire jmmortel - le.
Vrgande.
Suiuez, suiuez ce heros glori-eux, vers la chambre enchantée auan=
cez sans allarmes,
Amadis
Venez en surmonter les les
charmes, quels charmes sont plus forts que ceux de vos beaux yeux.

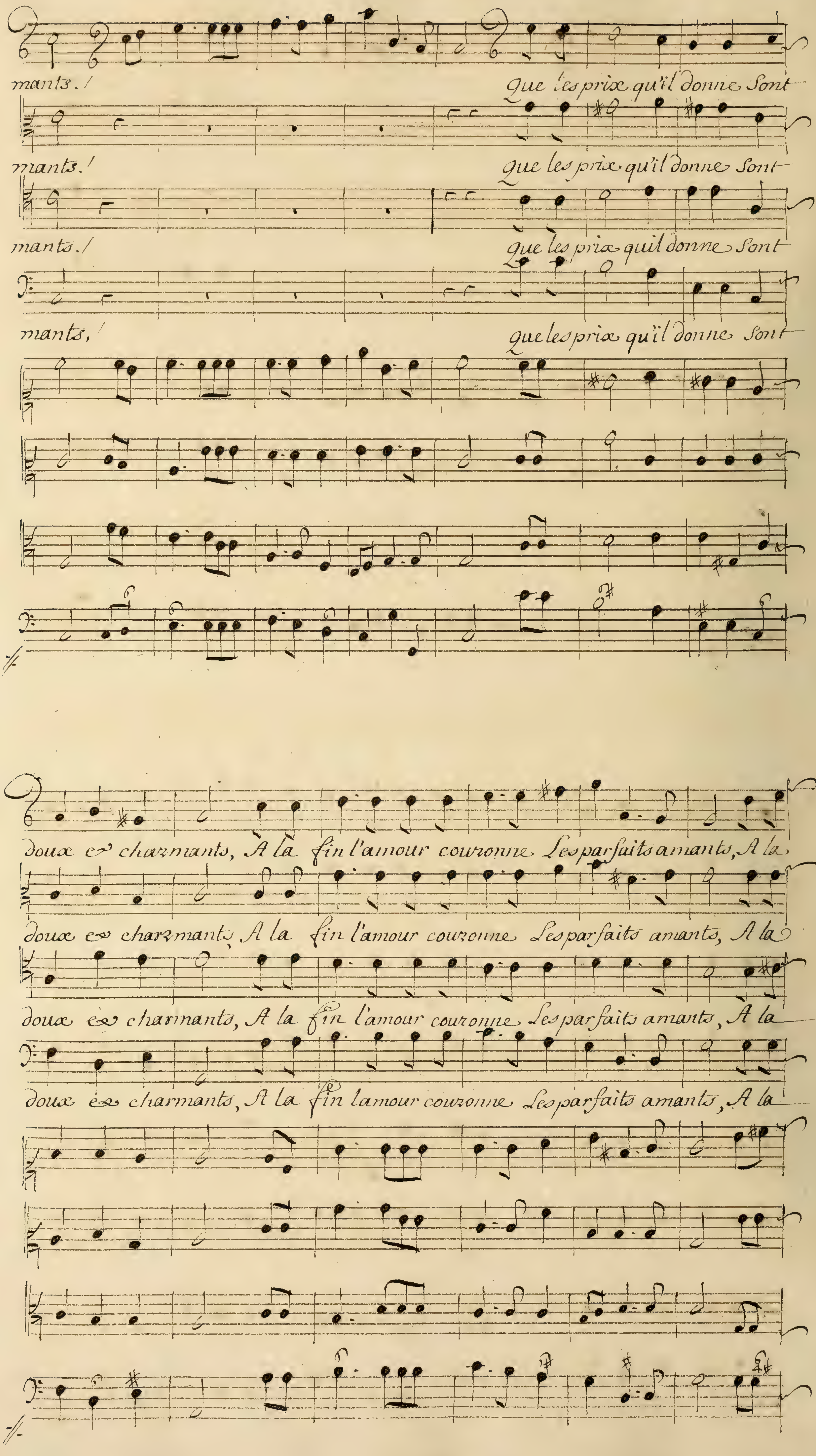


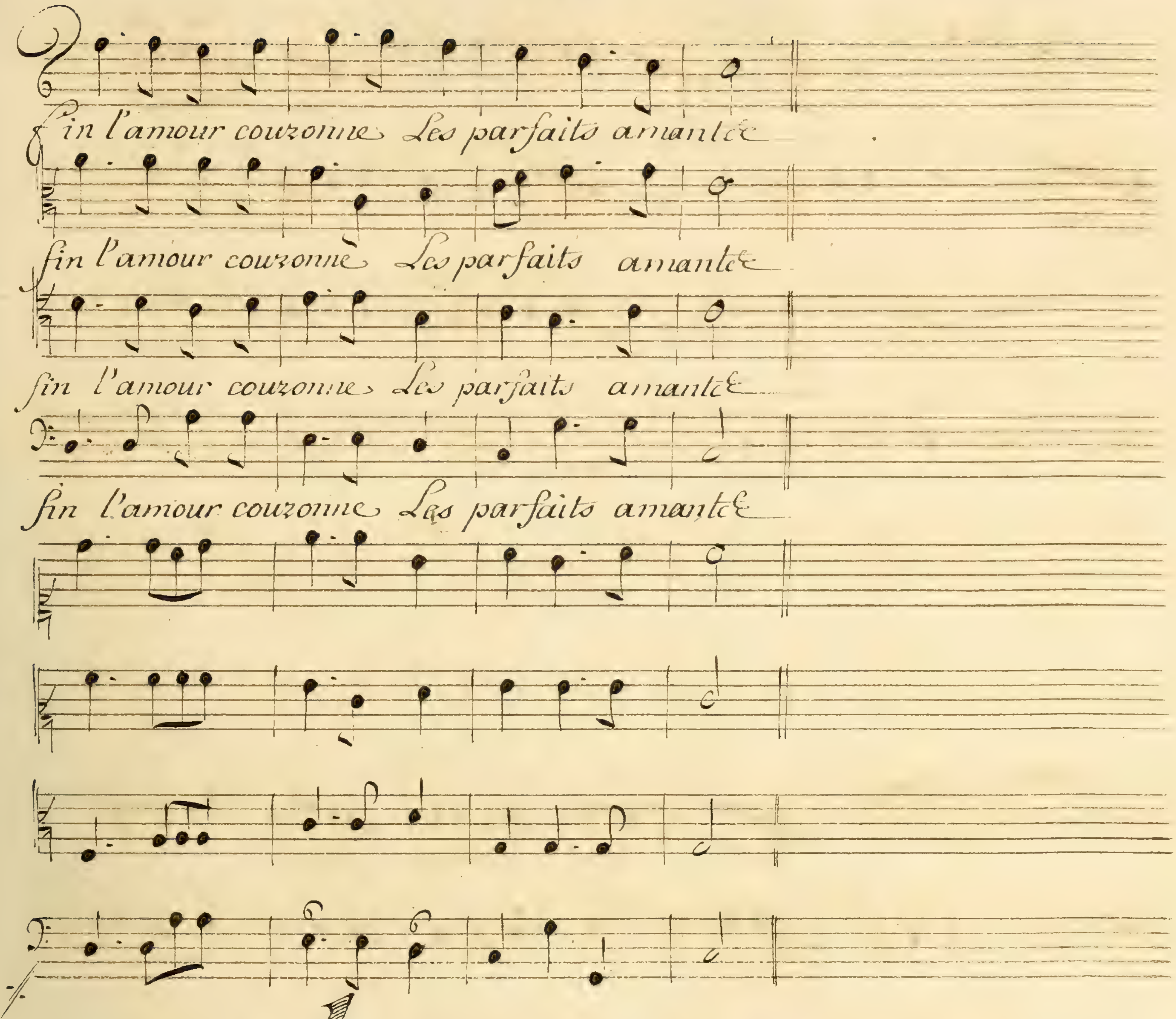
Une des heroïnes Enchantée.




doux et charmants! A la fin l'amour couronne Les parfaits amants! que les
doux et charmants! A la fin l'amour couronne Les parfaits amants, que les
doux et charmants! A la fin l'amour couronne Les parfaits amants, que les
A la fin l'amour couronne Les parfaits amants, que les
prix qu'il donne Sont doux et charmants. A la fin l'amour couronne Les
prix qu'il donne Sont doux et charmants.
prix qu'il donne Sont doux et charmants.
prix qu'il donne Sont doux et charmants.

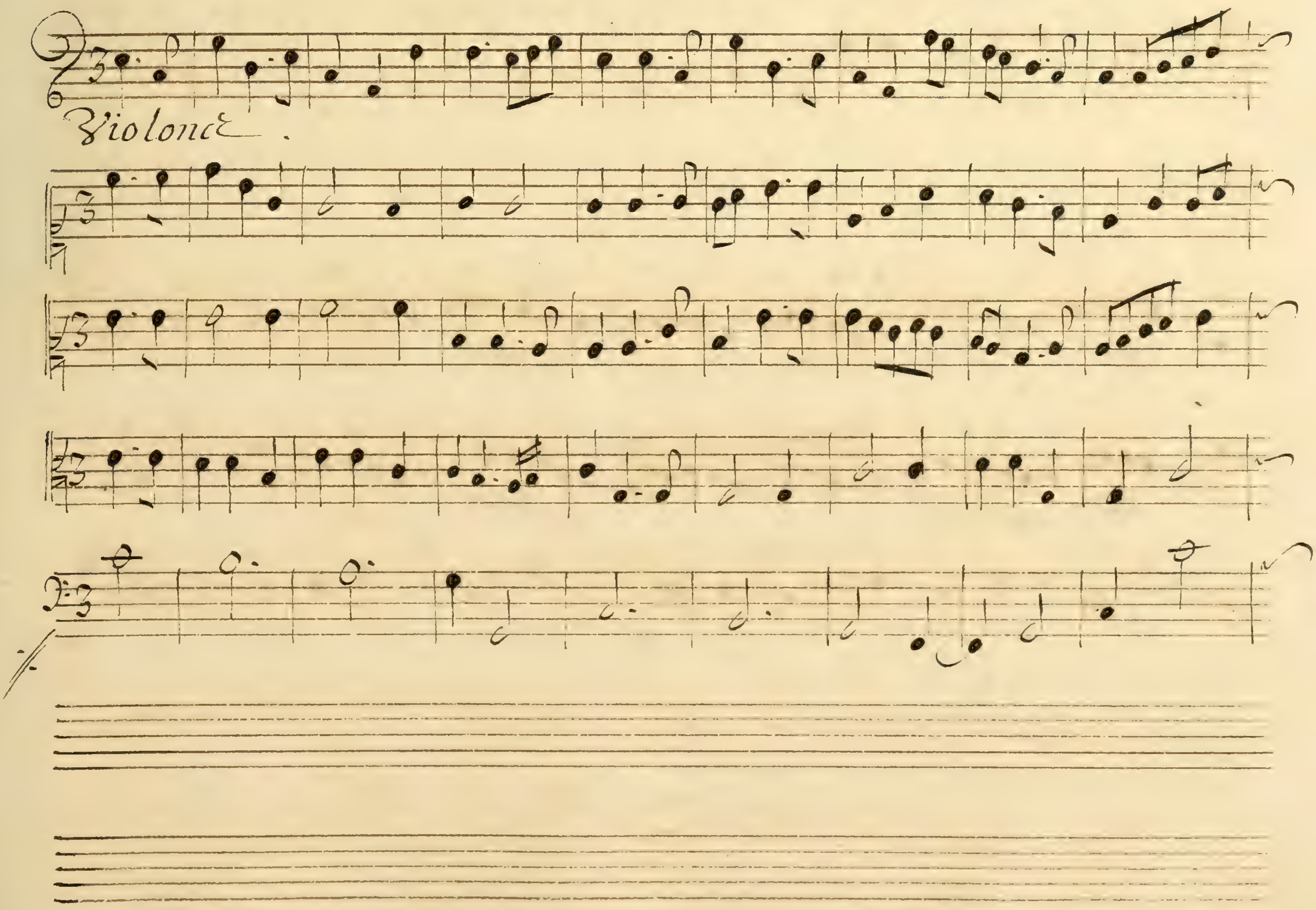

parfaits amants.
Que les prix qu'il
Que les prix qu'il
Que les prix qu'il
que les prix qu'il
donne Sont doux et charmants. A la fin l'amour couronne les parfaits A=
donne Sont doux et charmants, A la fin l'amour couronne Les parfaits A=
donne Sont doux et charmants, A la fin l'amour couronne Les parfaits A=
donne Sont doux et charmants, A la fin l'amour couronne Les parfaits A=

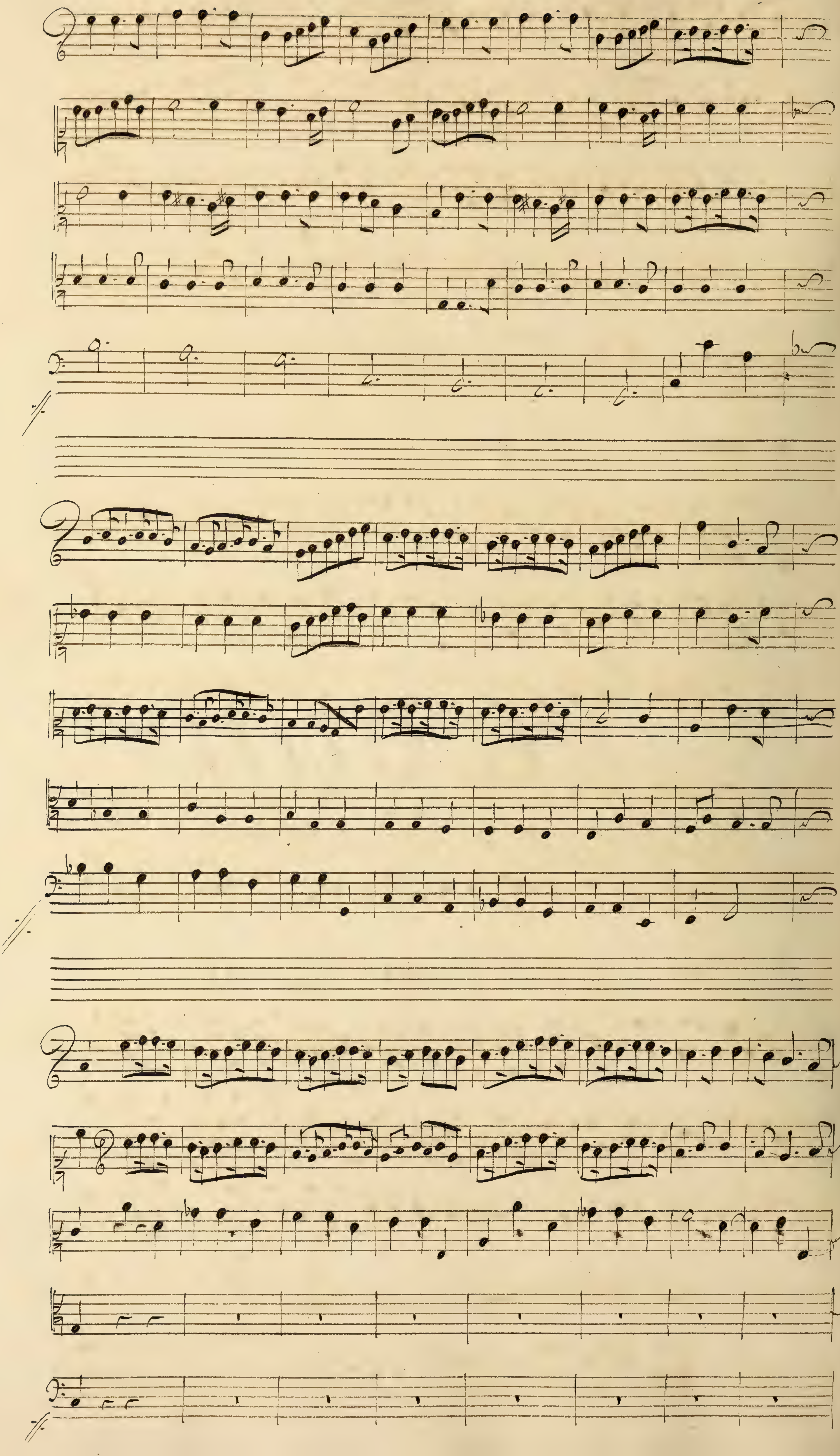

mants.! Que les prix qu'il donne Sont
mants.! que les prix qu'il donne Sont
mants.! que les prix quil donne Sont
mants,! que les prix qu'il donne Sont
doux et charmants, A la fin l'amour couronne Les parfaits amants, A la
doux et charmants, A la fin l'amour couronne Les parfaits amants, A la
doux et charmants, A la fin l'amour couronne Les parfaits amants, A la
doux et charmants, A la fin lamour couronne Les parfaits amants, A la

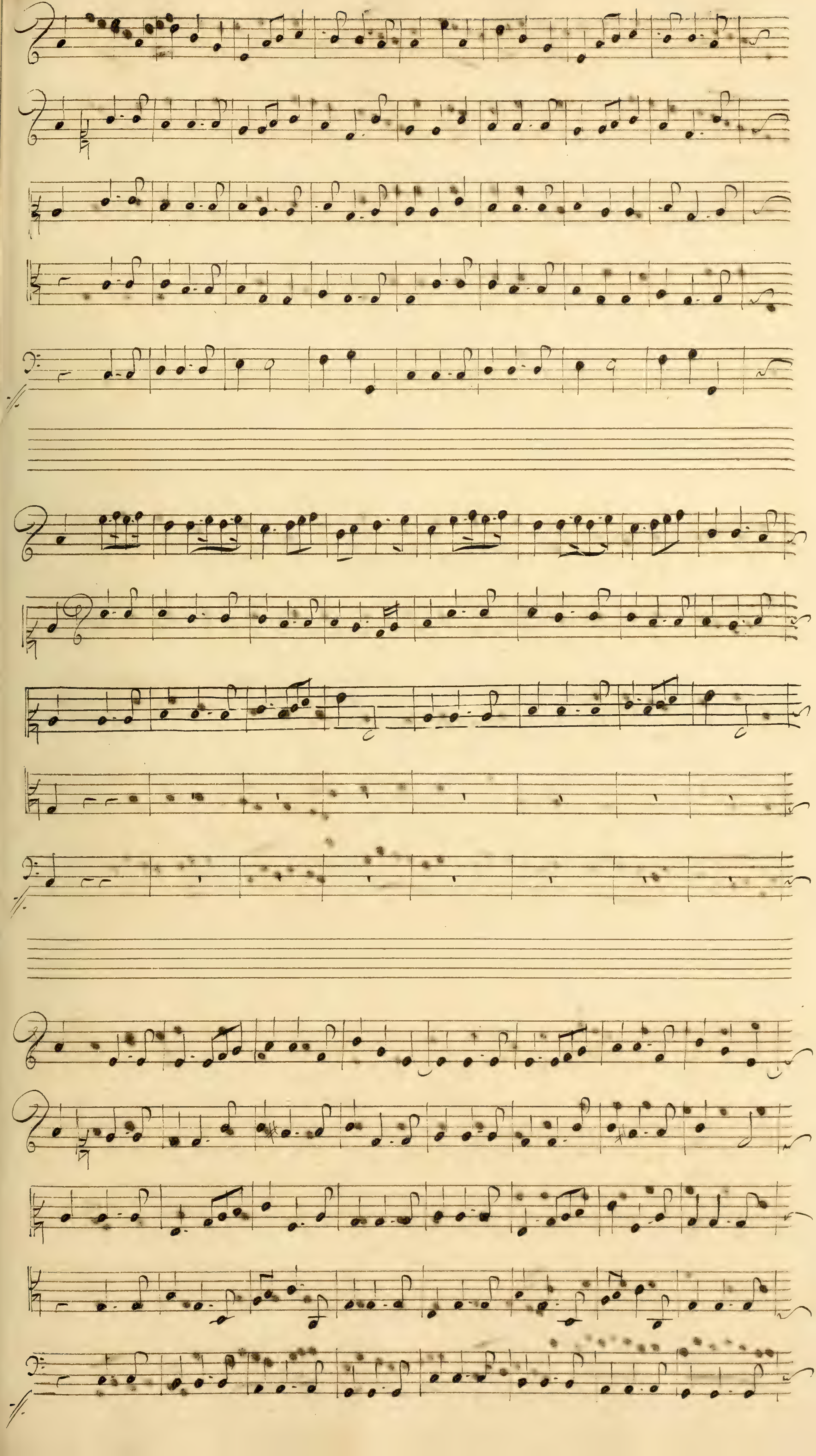


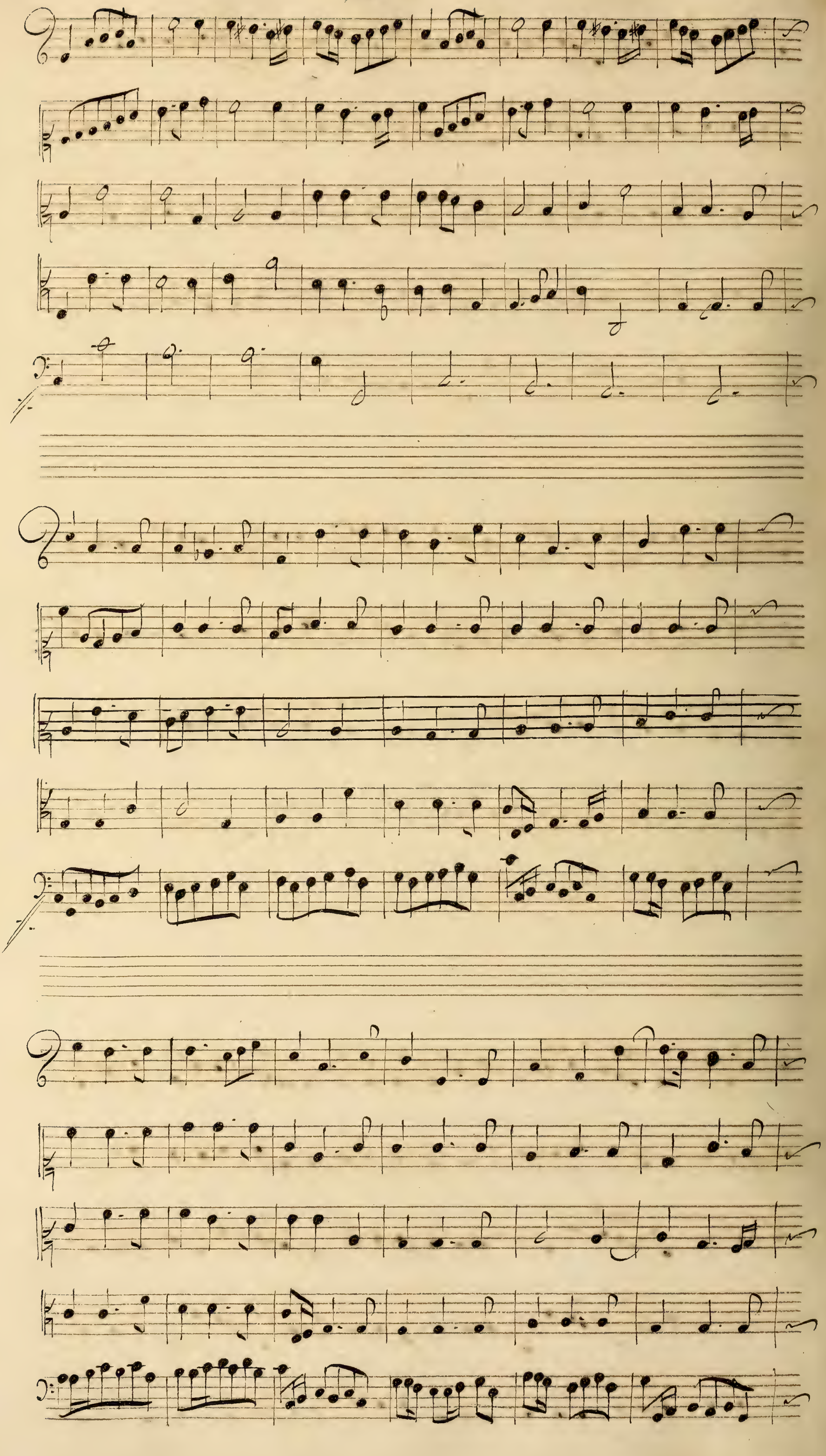
Chaconne

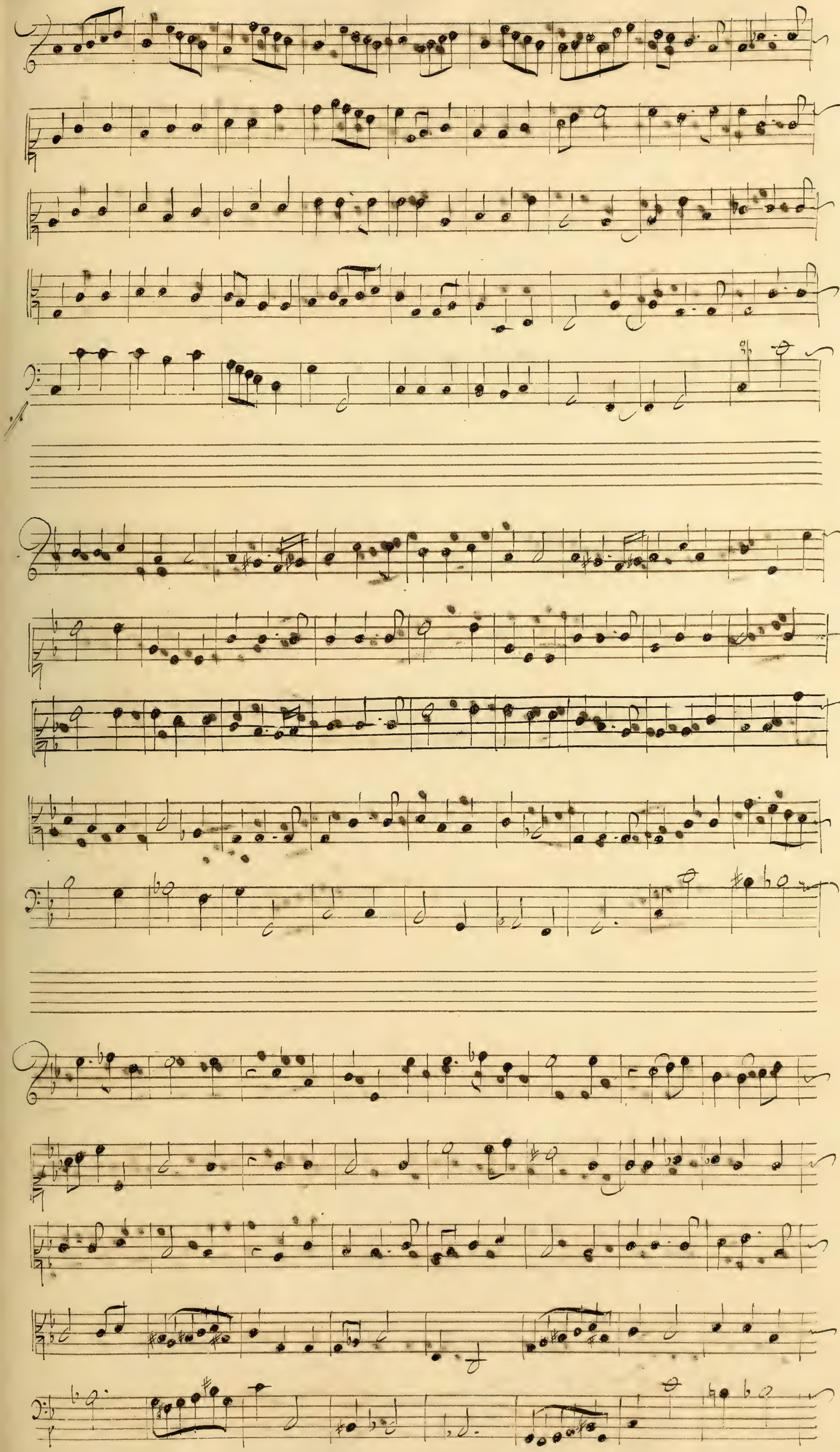
Où dancent Les heros, et Les heroines Enchantées.

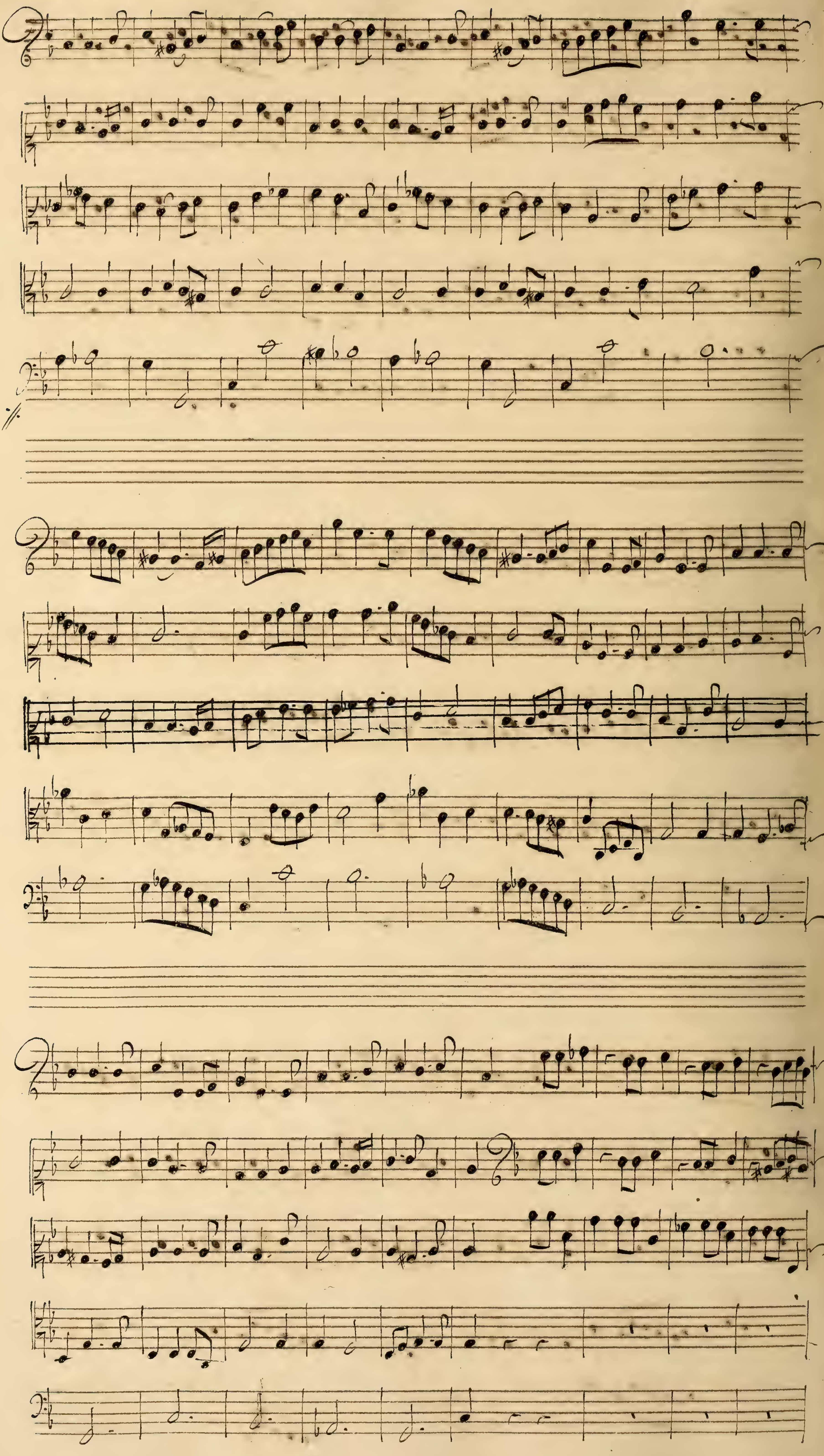


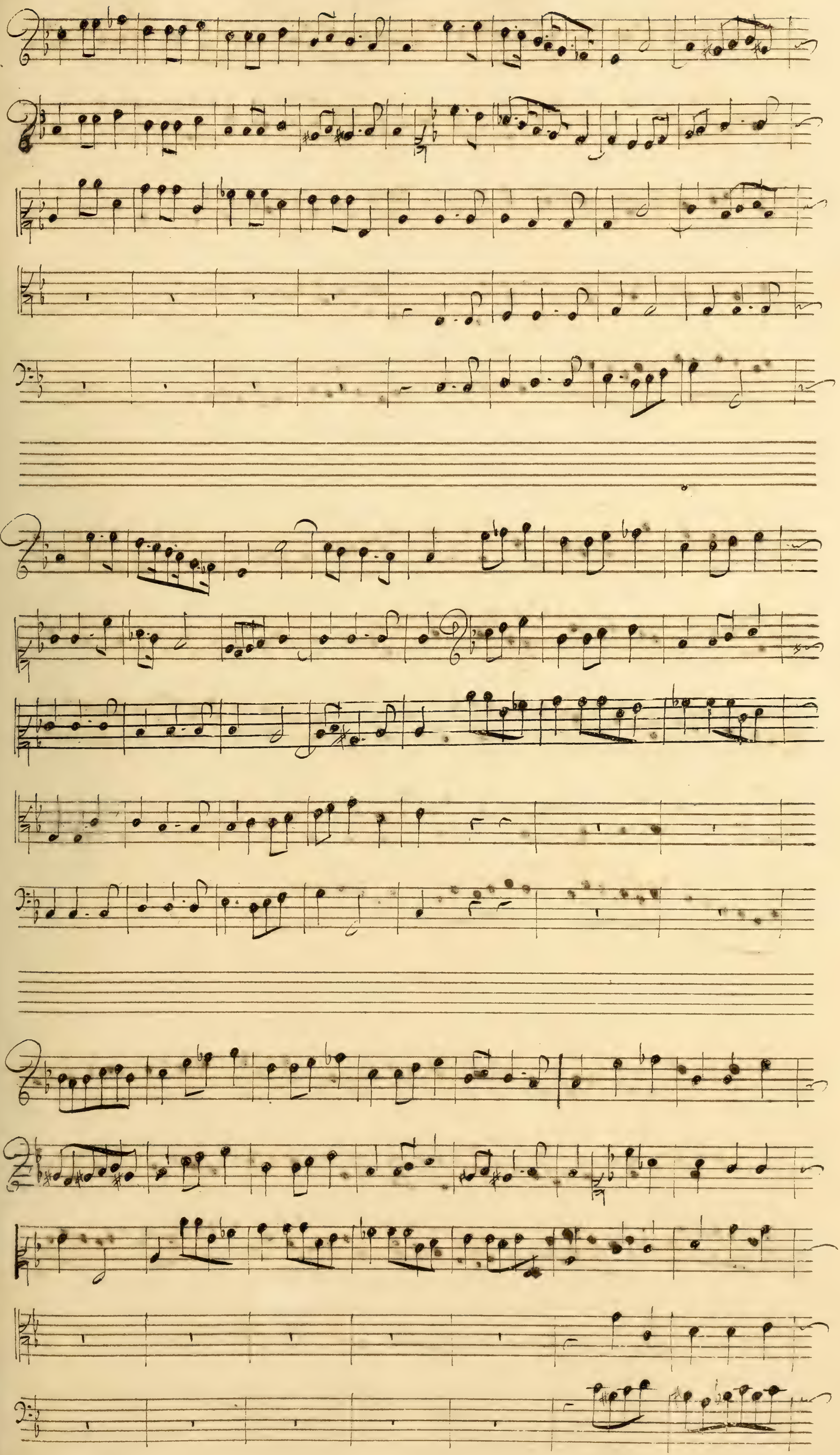


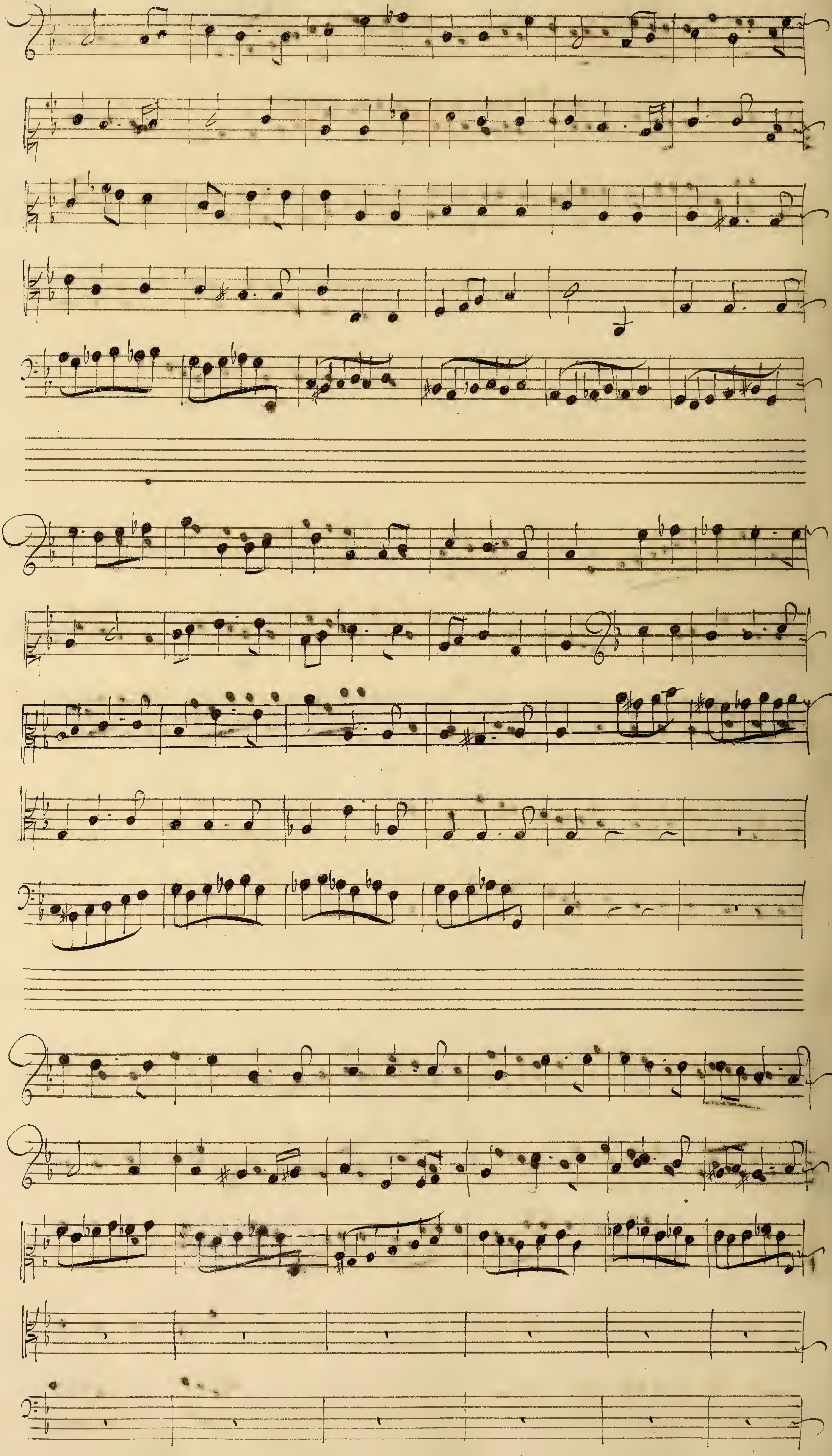


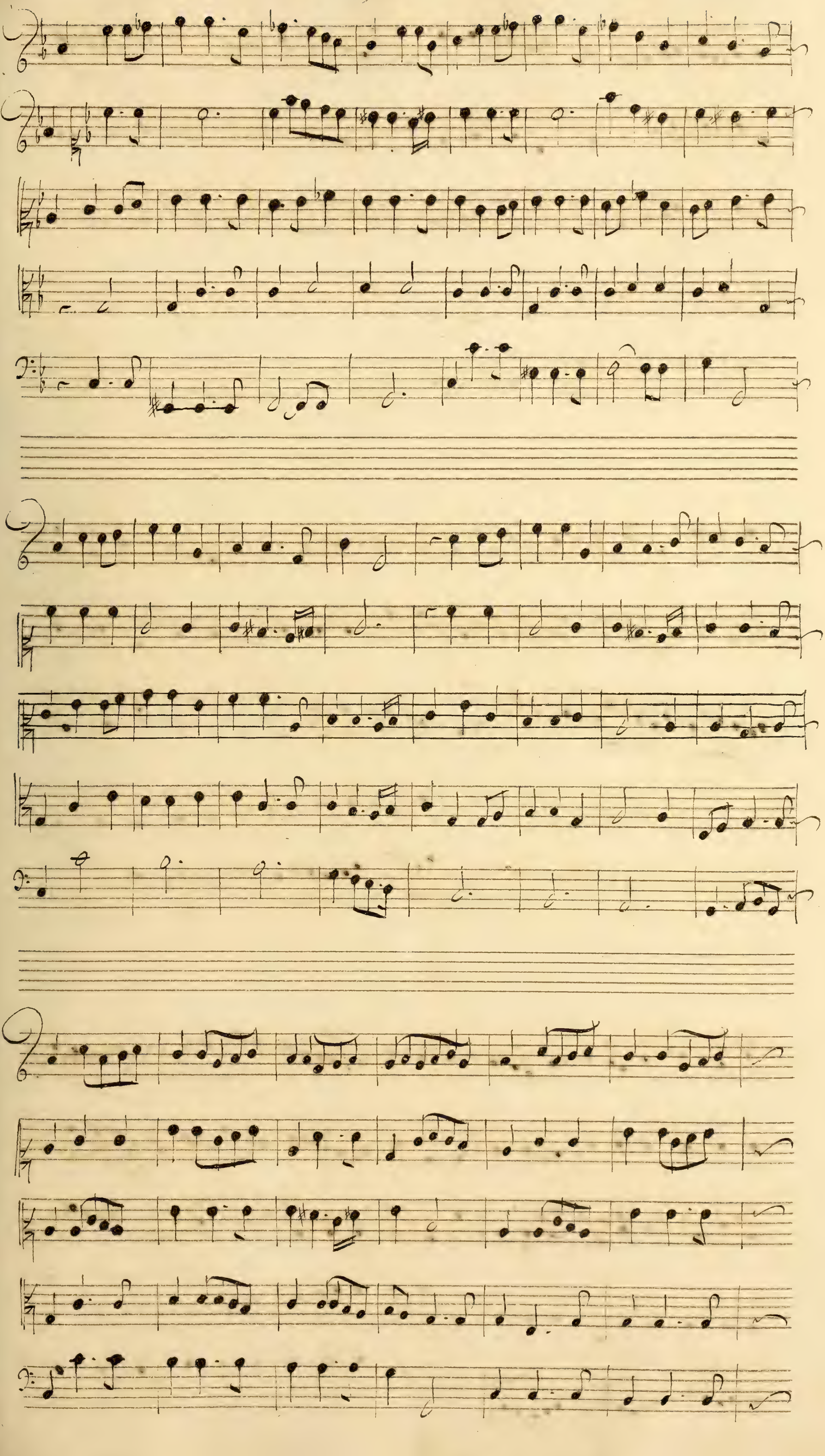


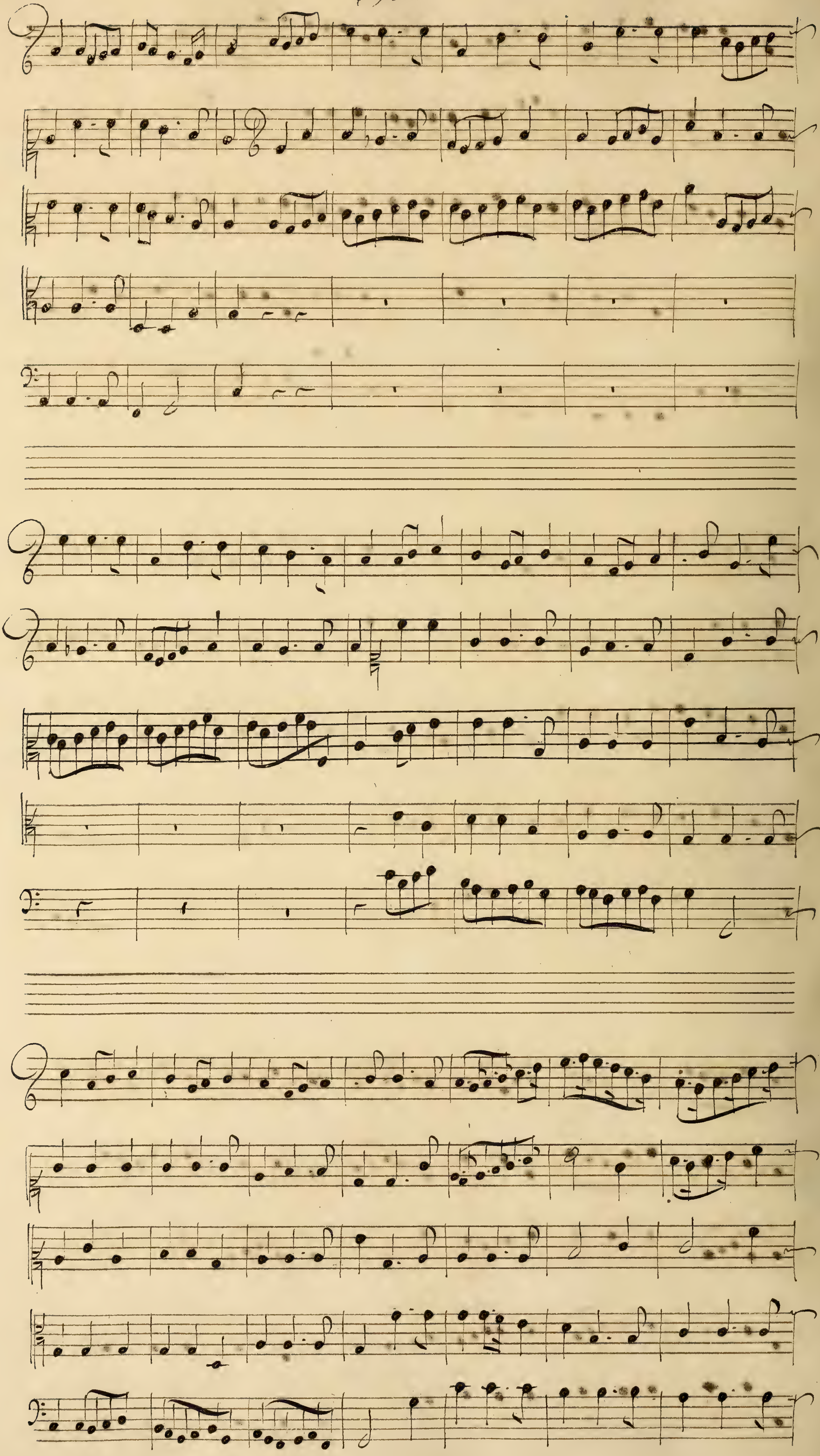




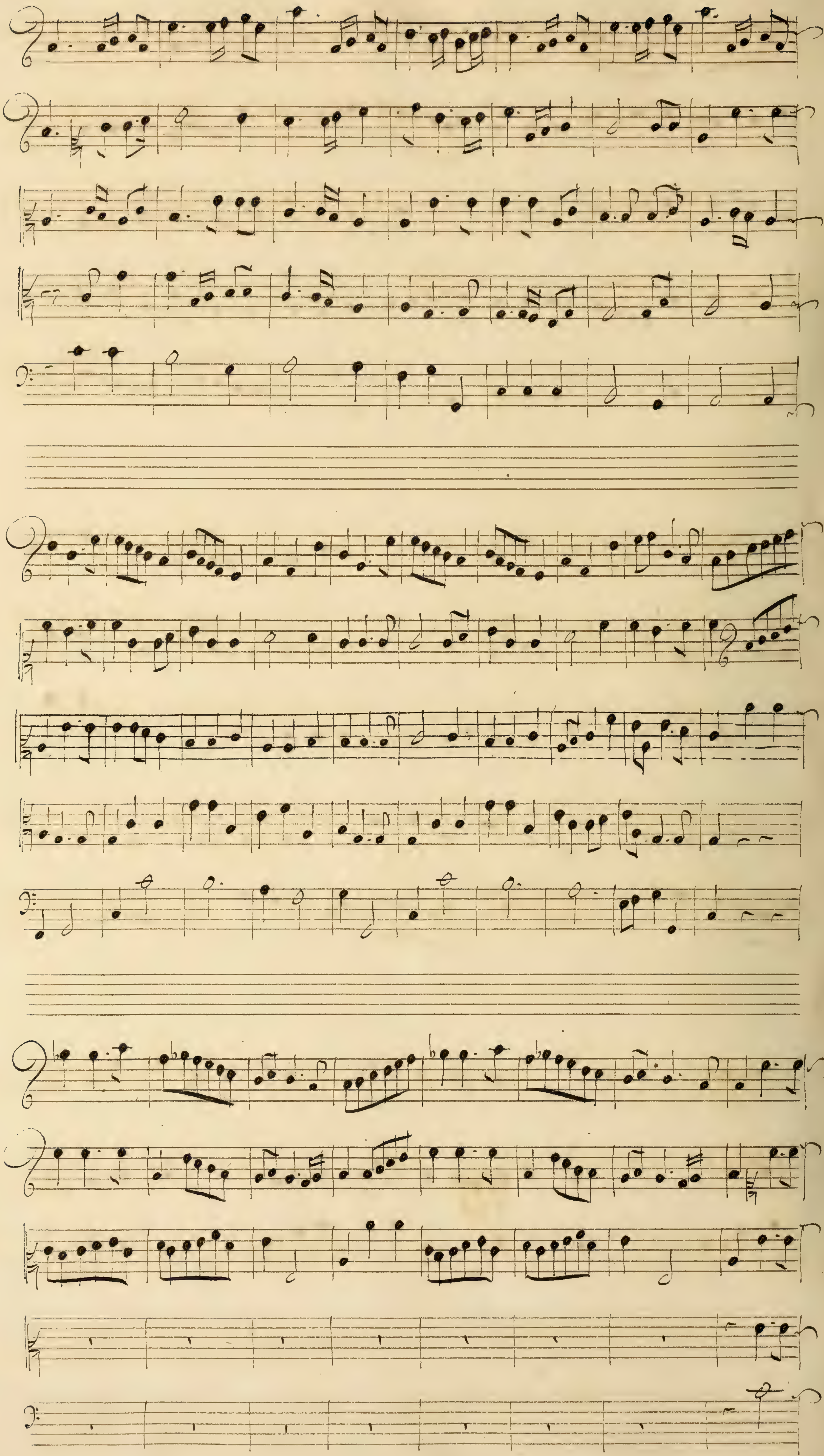


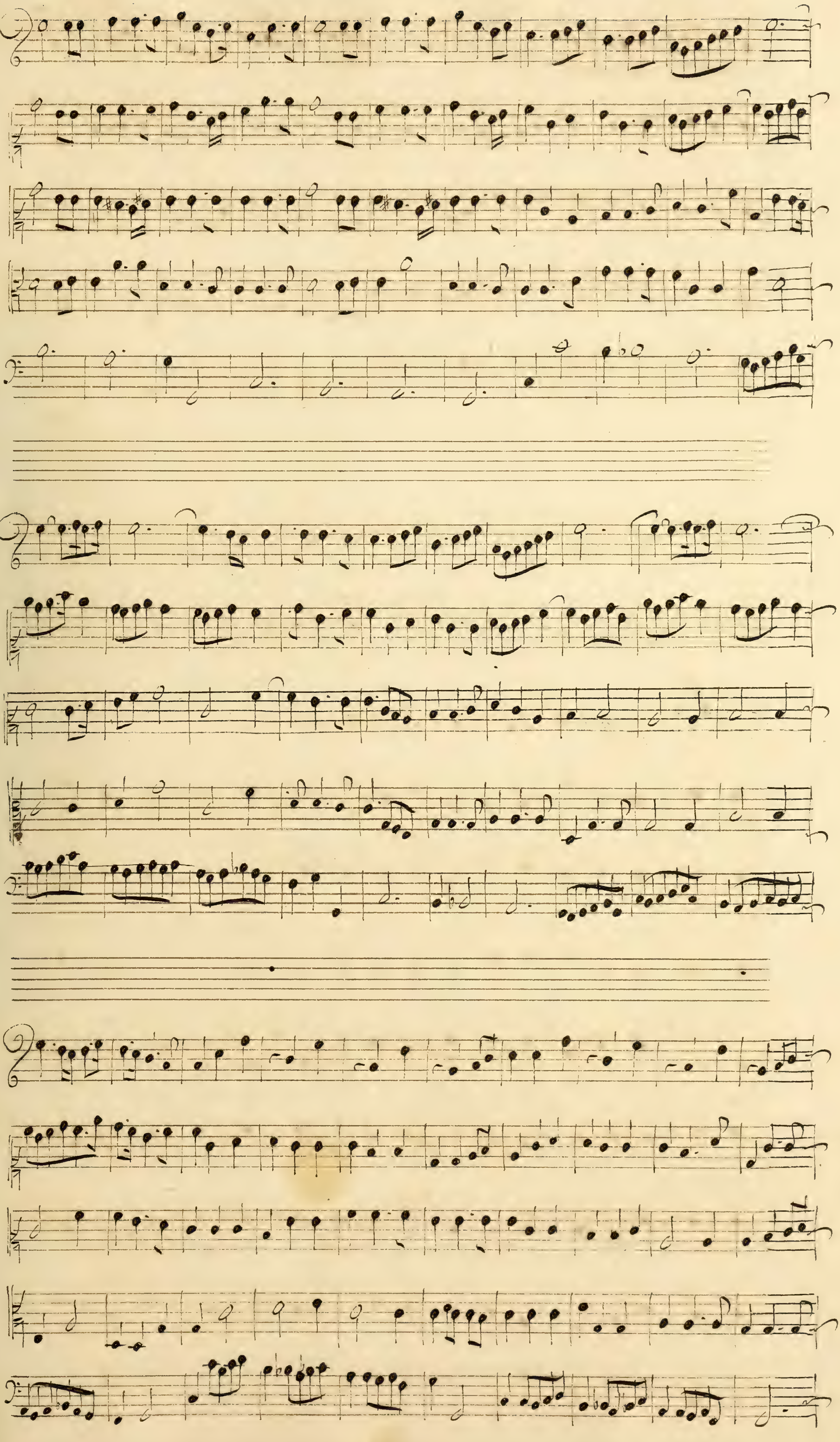


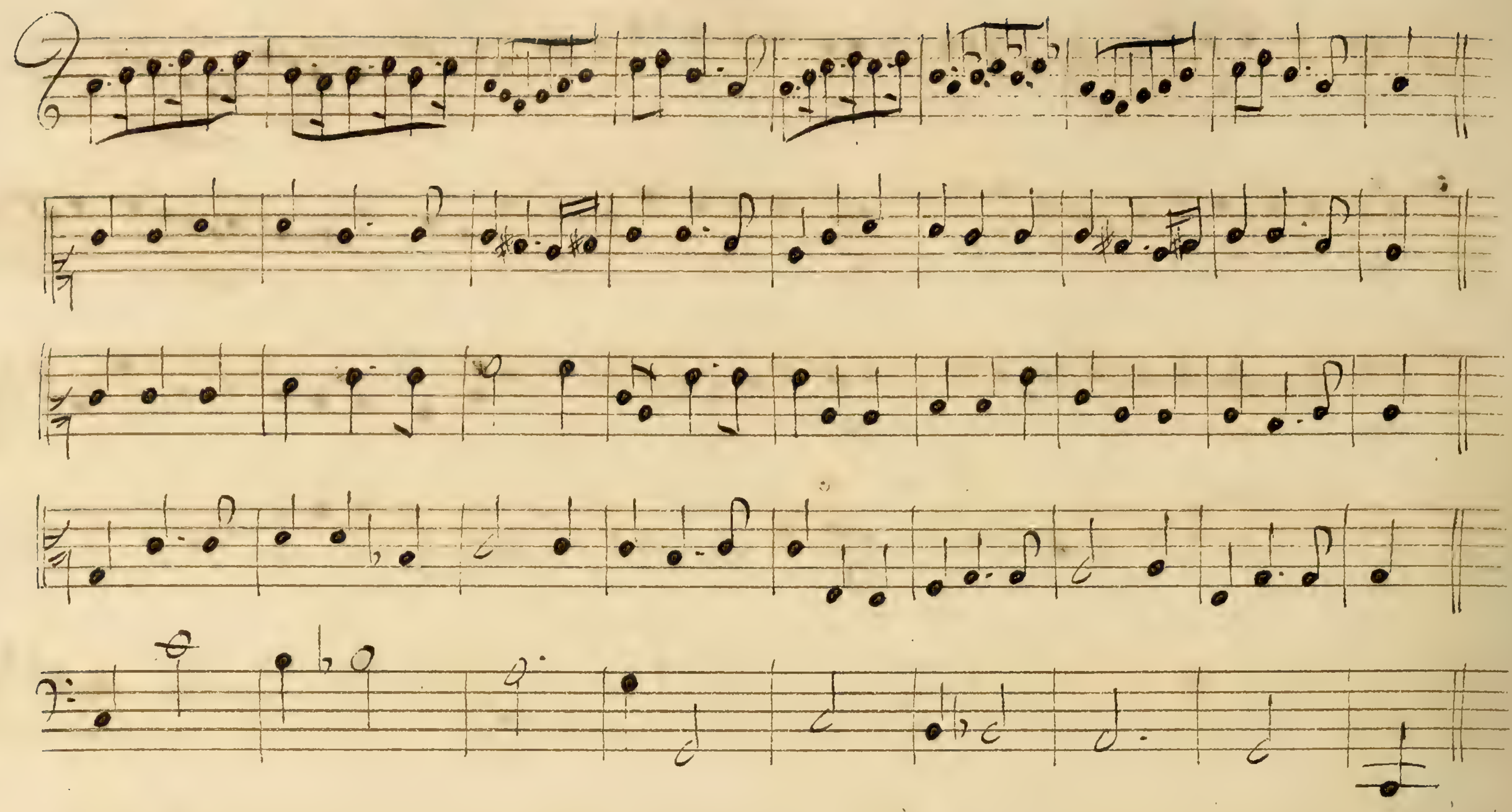




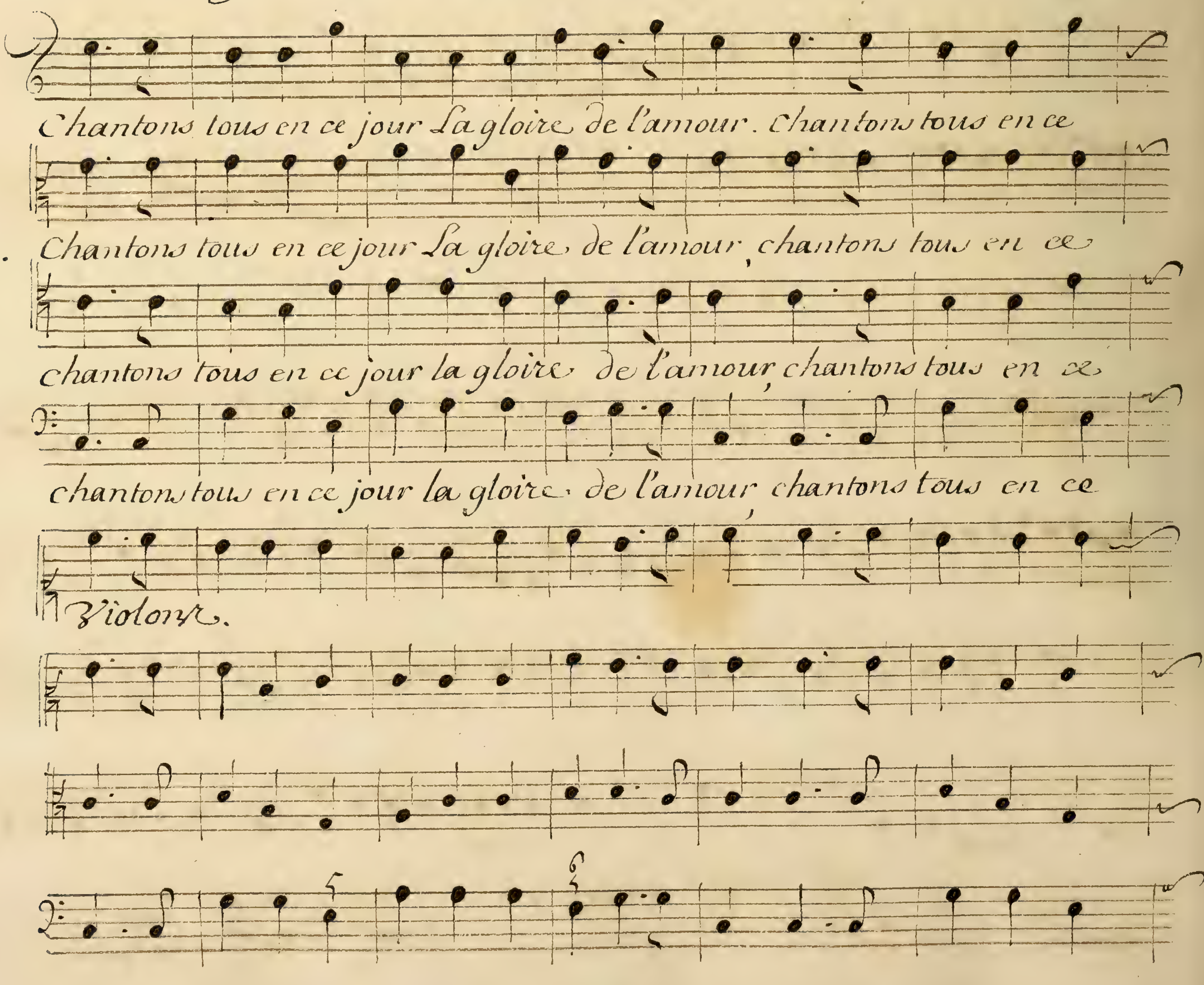




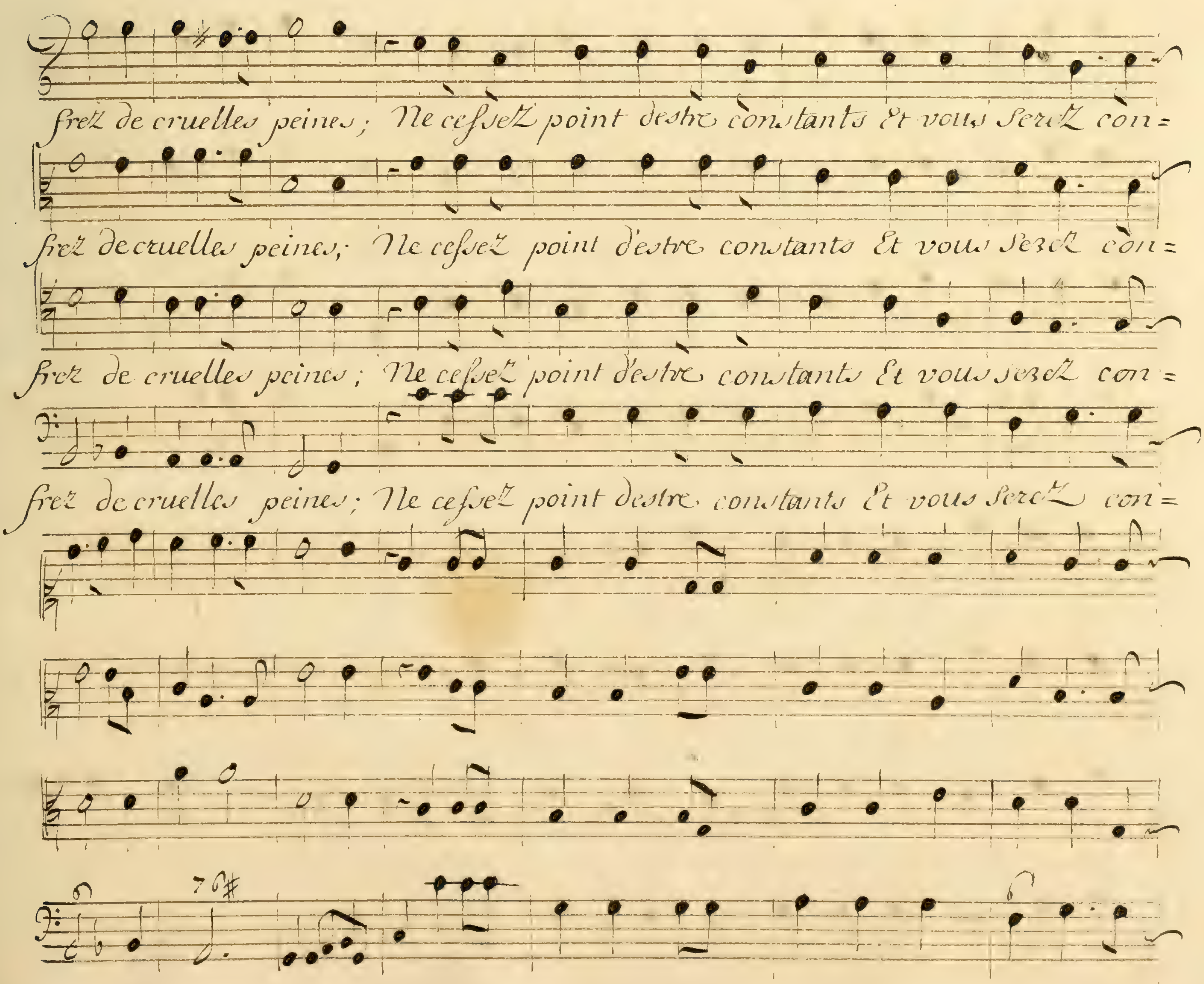


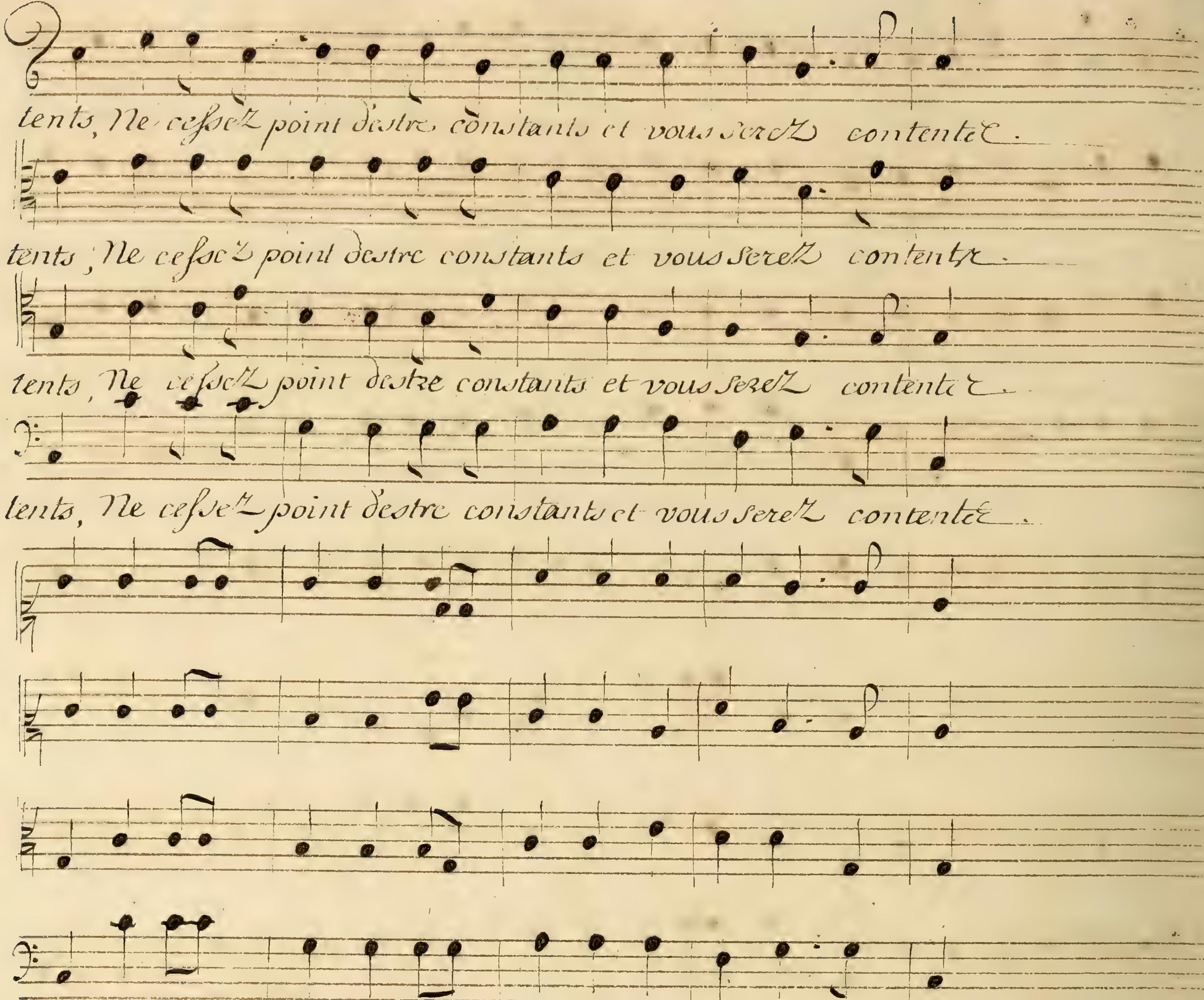


Le grand choeur



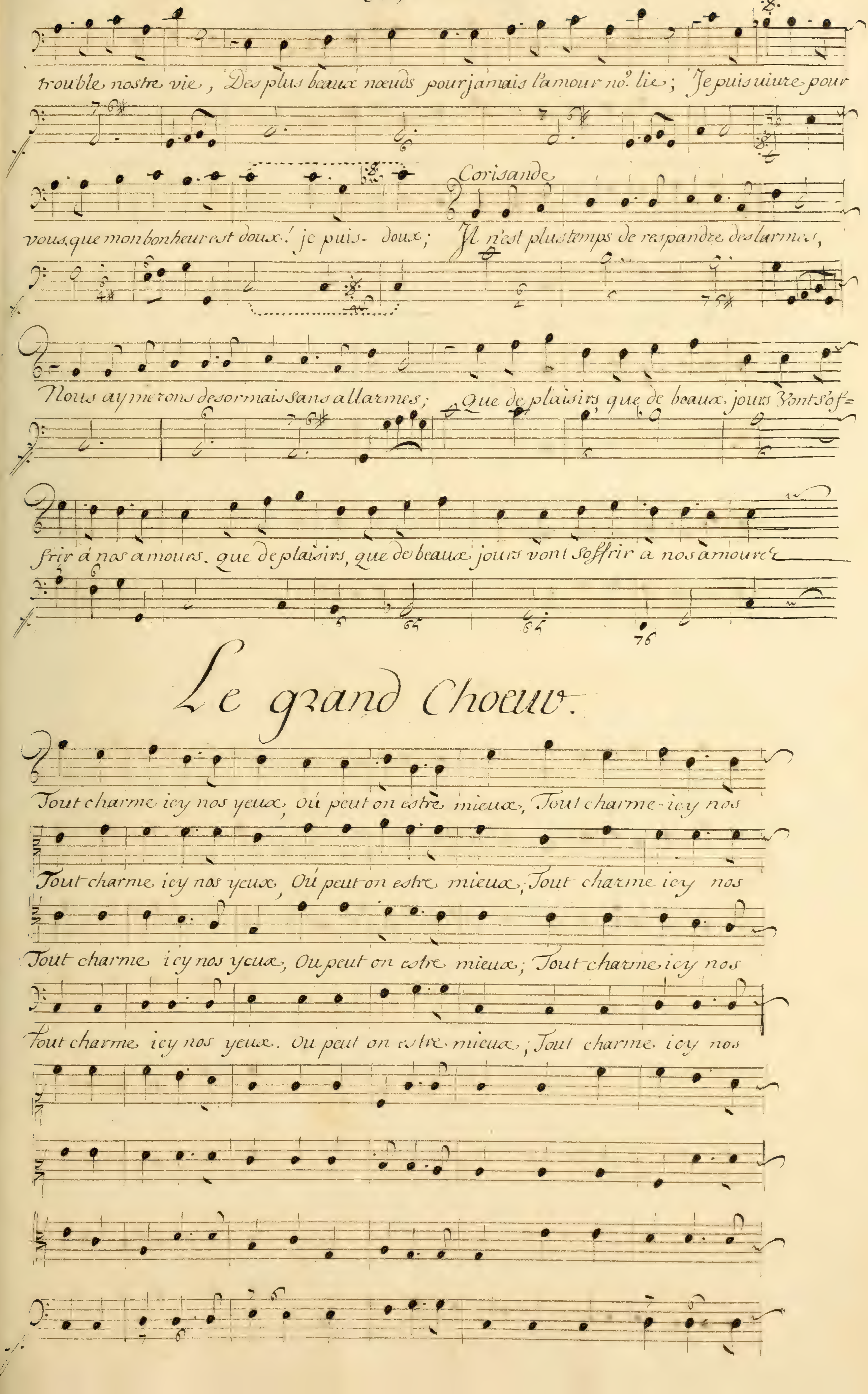

fin
jour la gloire de l'amour; gardez vous bien de briser vos chaisnes, Vous qui souf=
fin
jour la gloire de l'amour; gardez vous bien de briser vos chaînes; Vous qui souf=
fin.
jour la gloire de l'amour; gardez vous bien de briser vos chaisnes, Vous qui souf=
fin.
jour la gloire de lamour; gardez vous bien de briser vos chaisnes, Vous qui Souf=
fin.
fin.
fin.
fin.

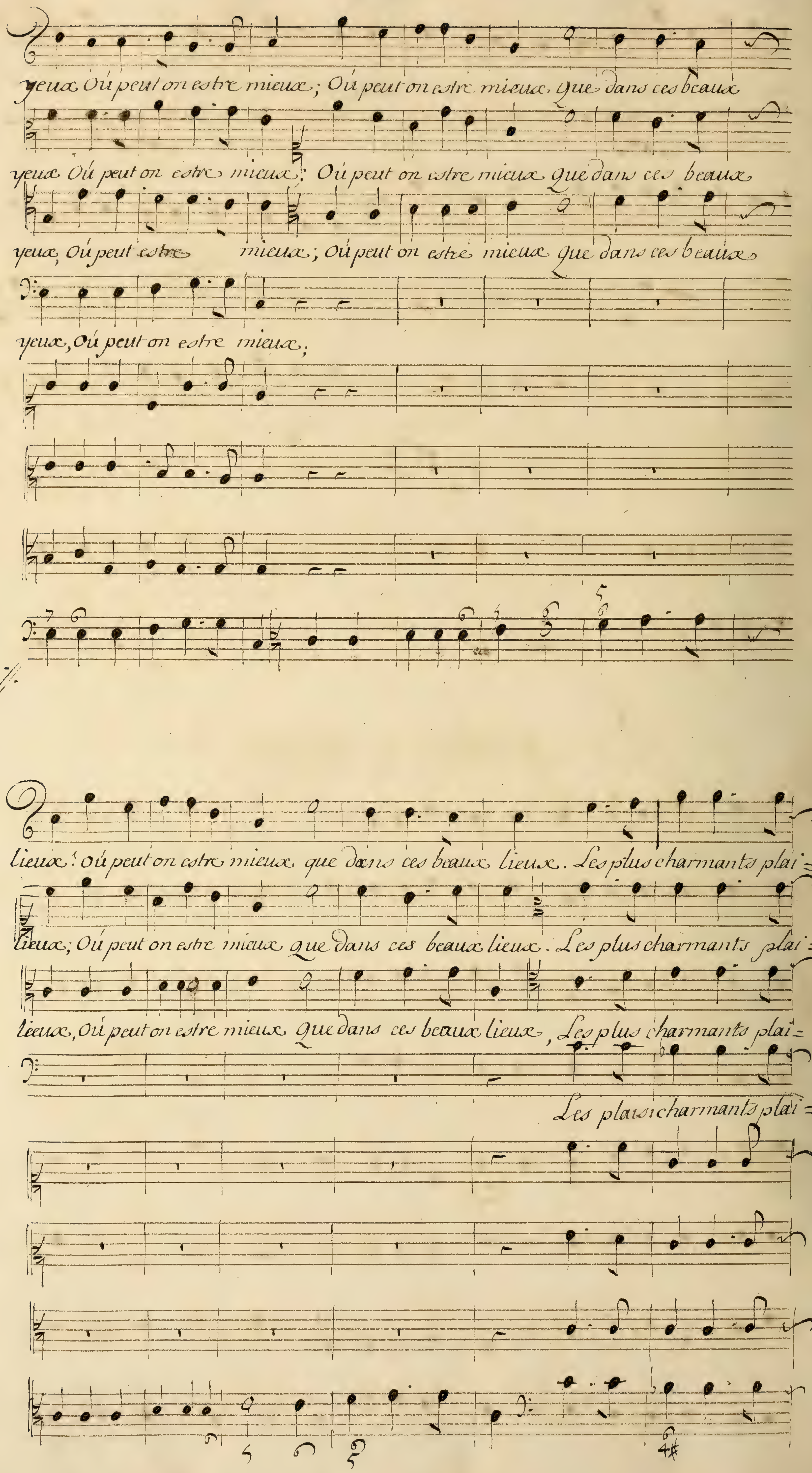

frez de cruelles peines; Ne cessez point destre constants Et vous serez con=
frez de cruelles peines; Ne cessez point d'estre constants Et vous serez con=
frez de cruelles peines; Ne cessez point d'estre constants Et vous serez con=
frez de cruelles peines; Ne cessez point destre constants Et vous serez con=

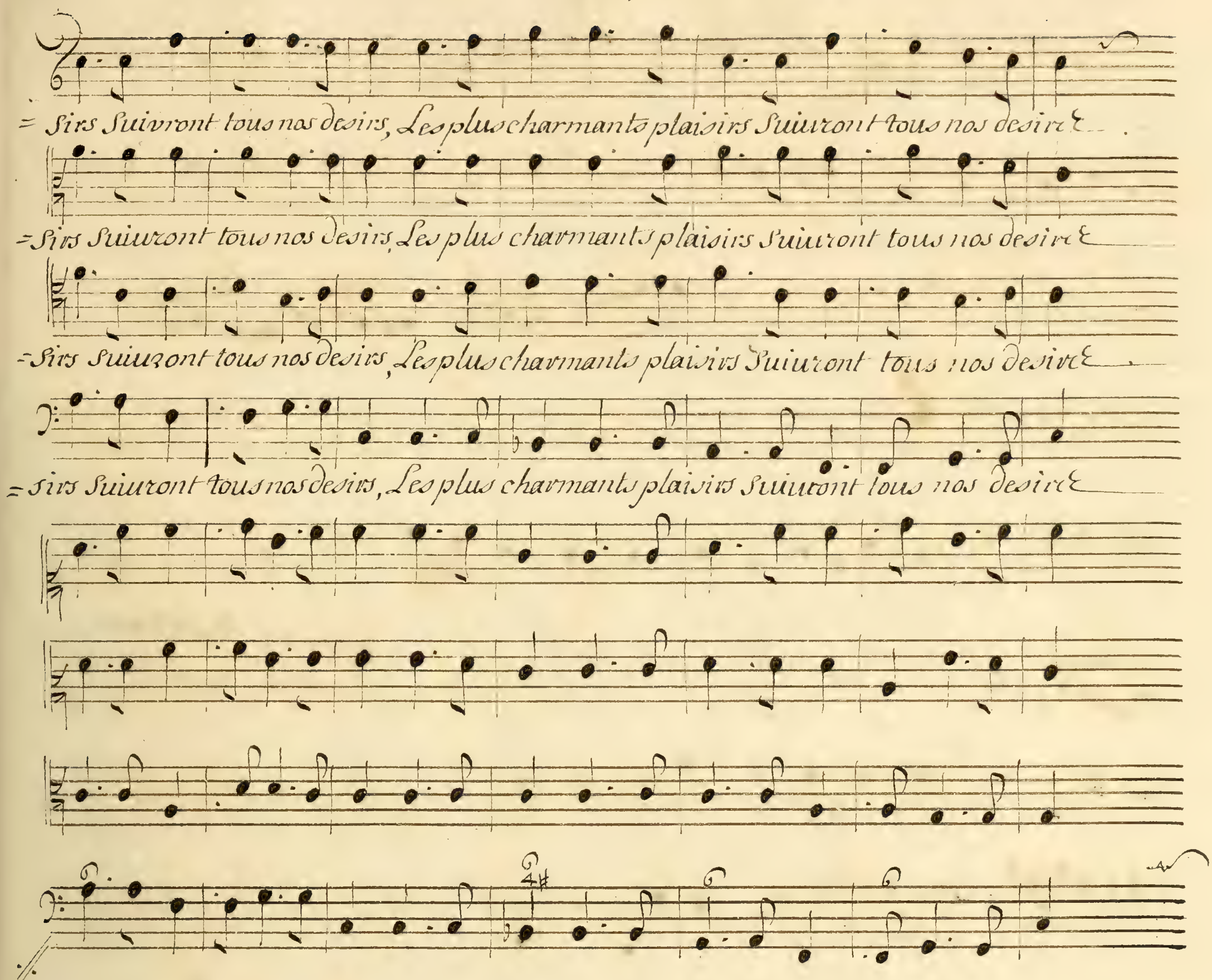


Le petit choeur.

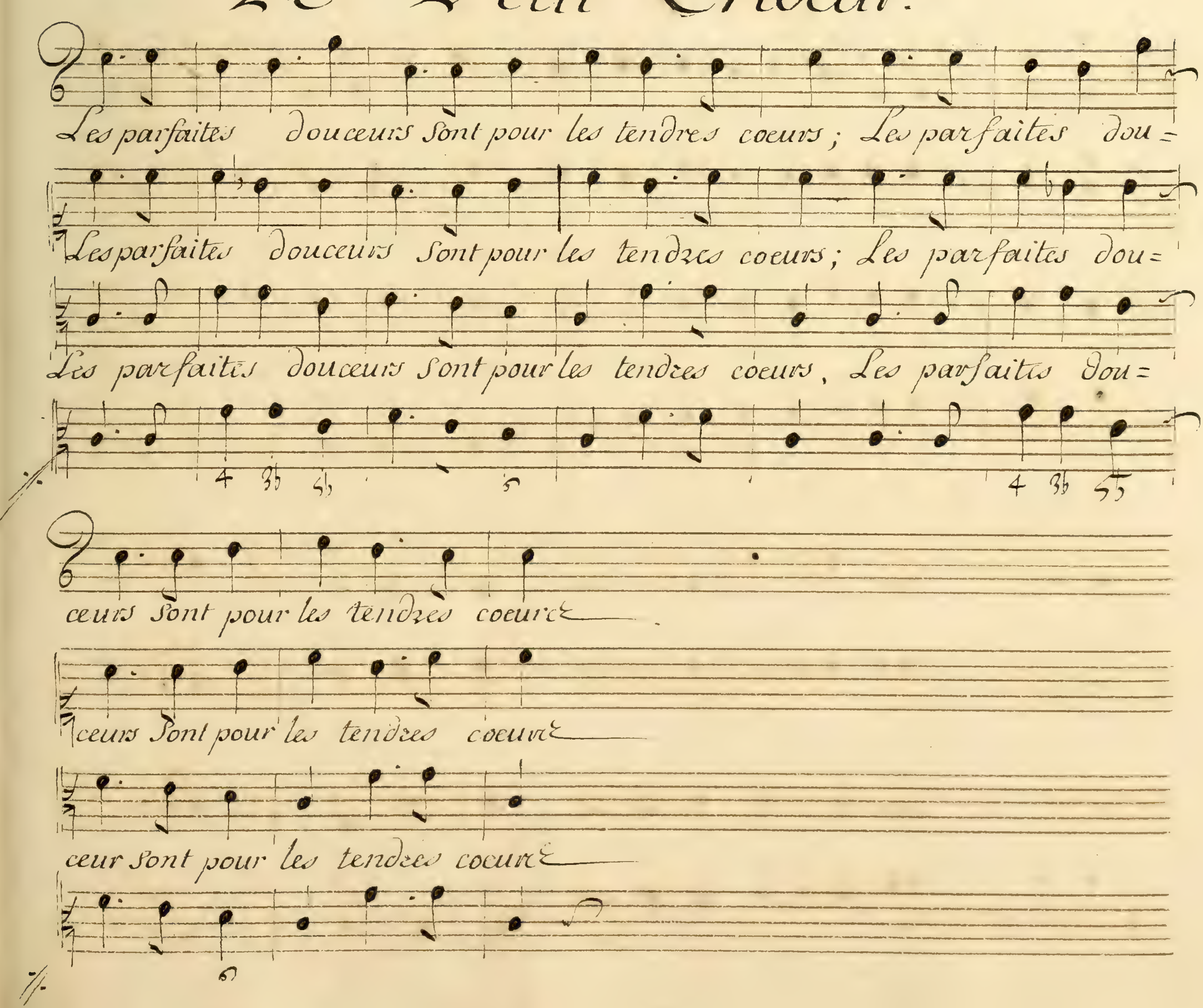



trouble nostre vie, Des plus beaux nœuds pour jamais l'amour no. lie; Je puis uiure pour
vous, que mon bonheur est doux! je puis- doux;
Corisande
Il n'est plus temps de respandre des larmes,
Nous aymerons desormais sans allarmes; Que de plaisirs que de beaux jours vont s'of=
frir à nos amours. que de plaisirs, que de beaux jours vont s'offrir à nos amours
Le grand Choeur.
Tout charme icy nos yeux, Où peut on estre mieux, Tout charme icy nos
Tout charme icy nos yeux, Où peut on estre mieux; Tout charme icy nos
Tout charme icy nos yeux, Ou peut on estre mieux; Tout charme icy nos
tout charme icy nos yeux. Ou peut on estre mieux; Tout charme icy nos

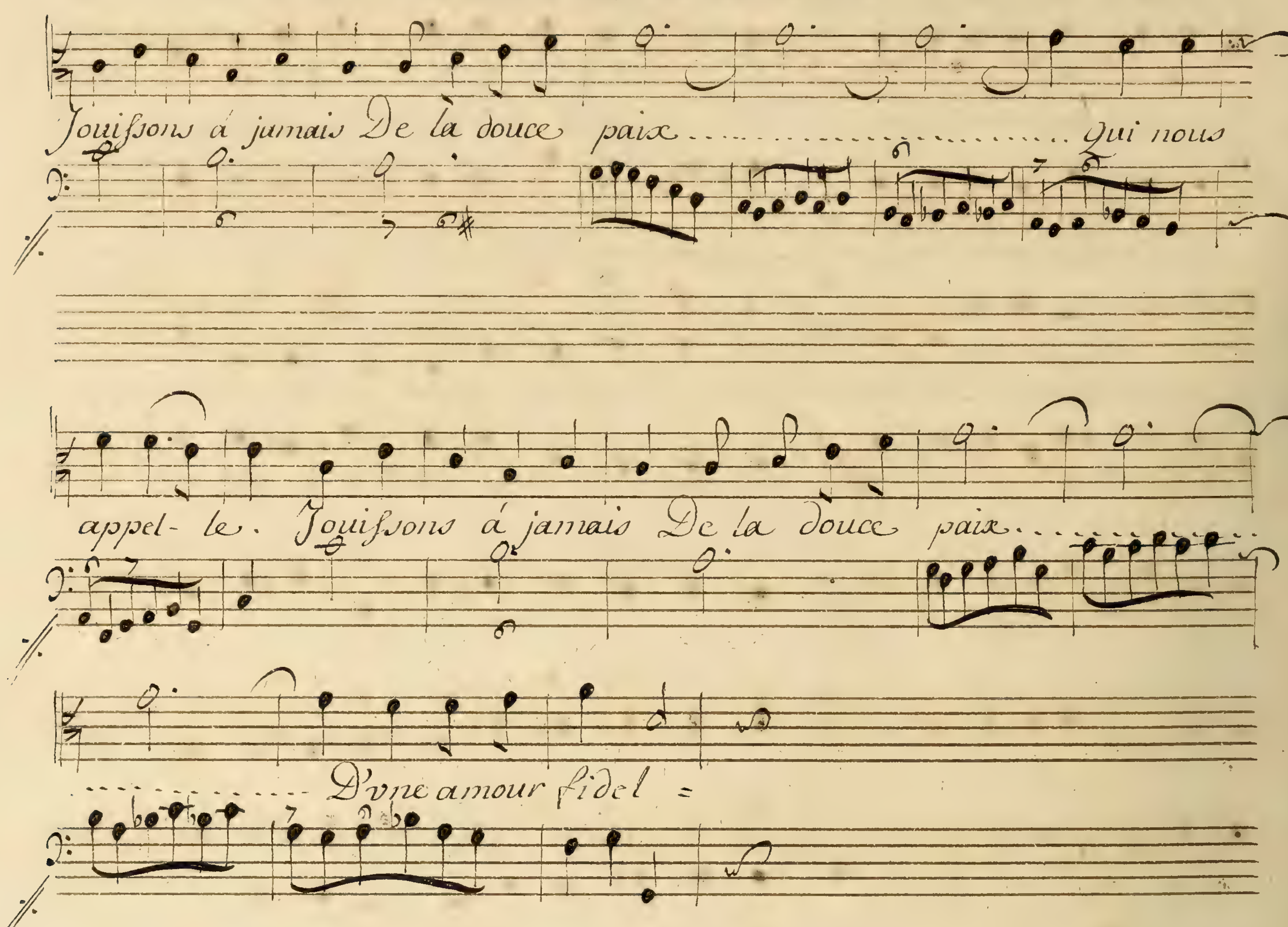

yeux Où peut on estre mieux; Où peut on estre mieux que dans ces beaux
yeux Où peut on estre mieux; Où peut on estre mieux que dans ces beaux
yeux, Où peut estre mieux; Où peut on estre mieux que dans ces beaux
yeux, Où peut on estre mieux;
lieux: Où peut on estre mieux que dans ces beaux lieux. Les plus charmants plai=
lieux; Où peut on estre mieux que dans ces beaux lieux. Les plus charmants plai=
lieux, Où peut on estre mieux que dans ces beaux lieux, Les plus charmants plai=
Les plaisicharmants plai=



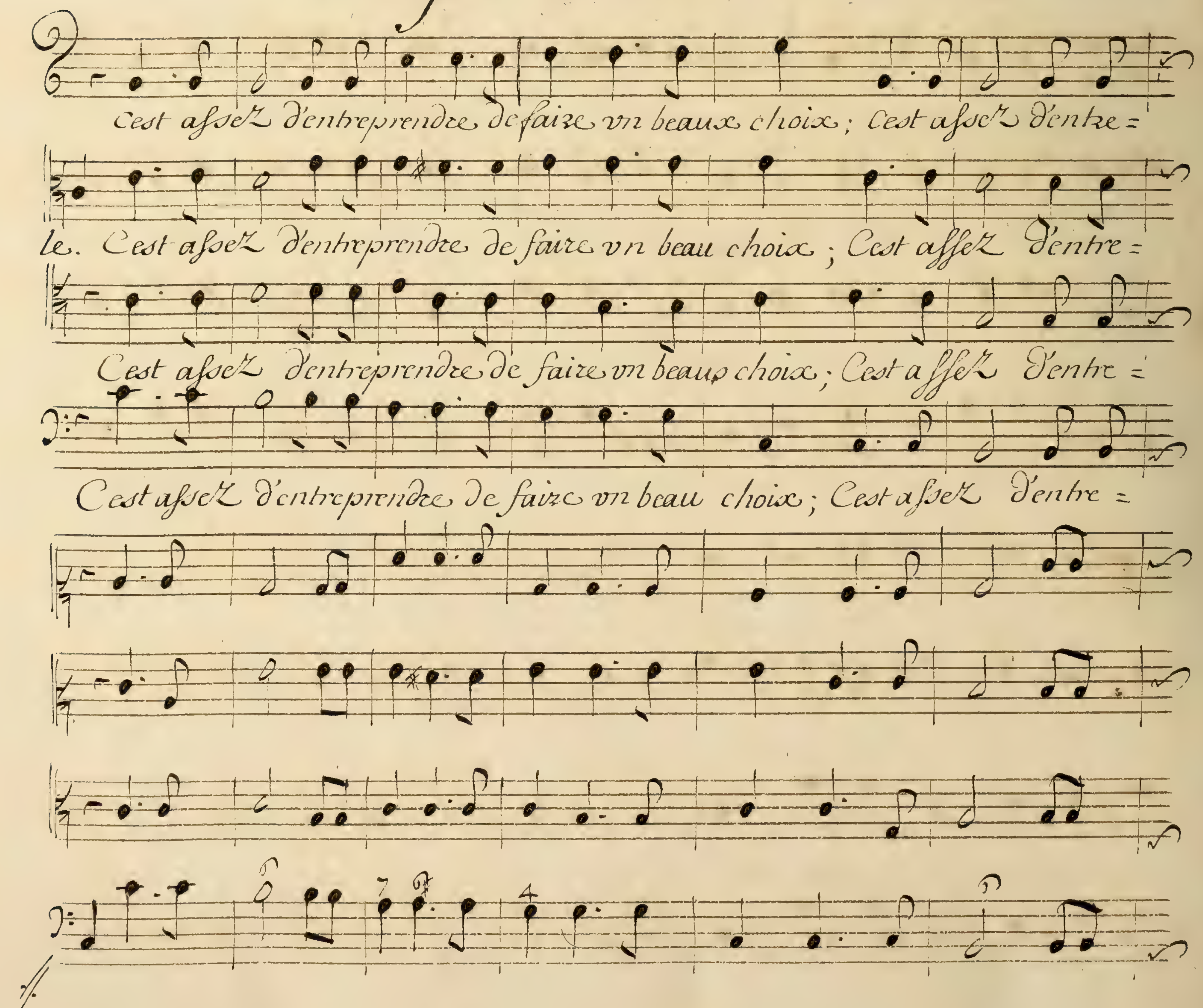
Le Petit Choeur.

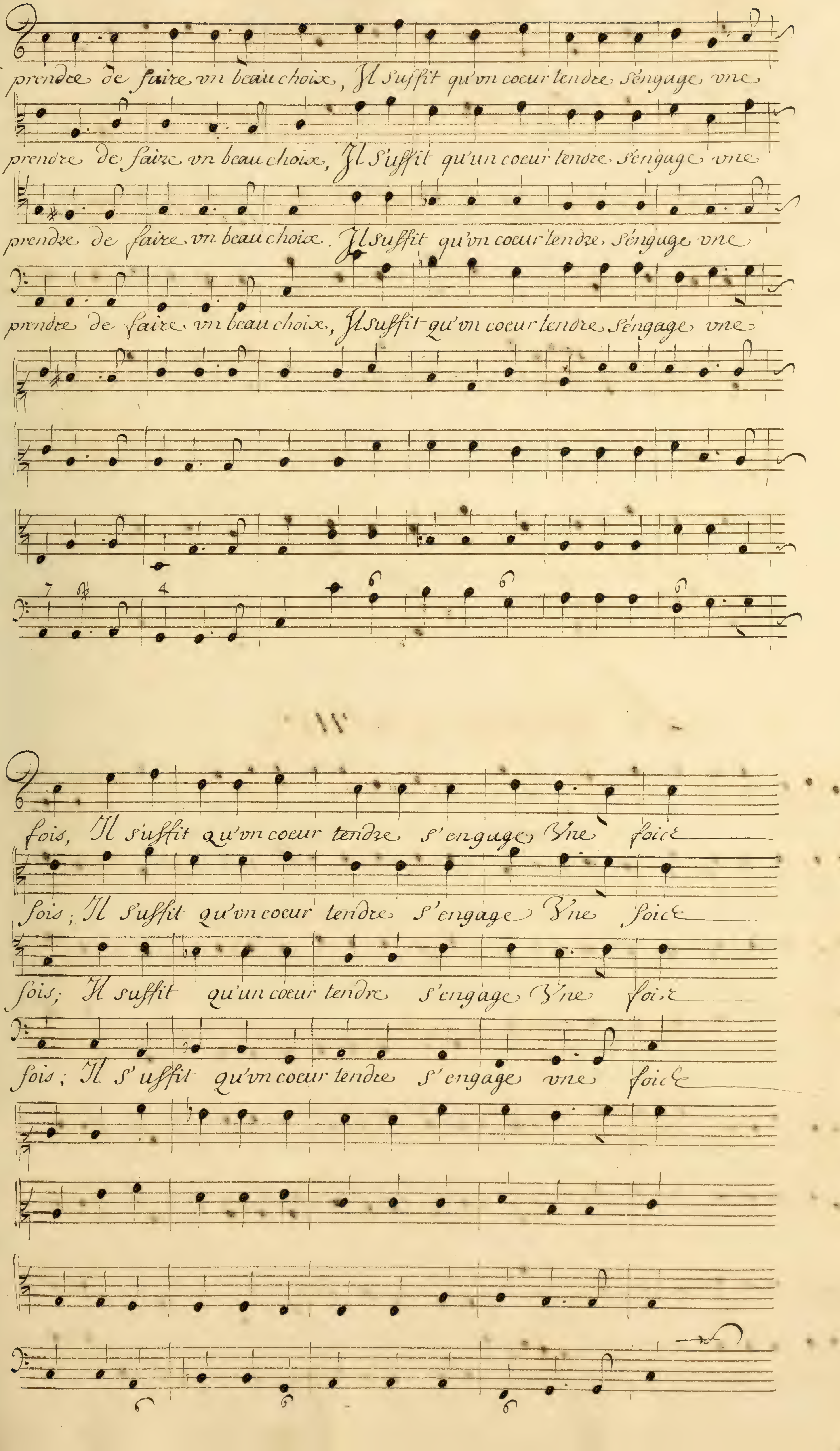


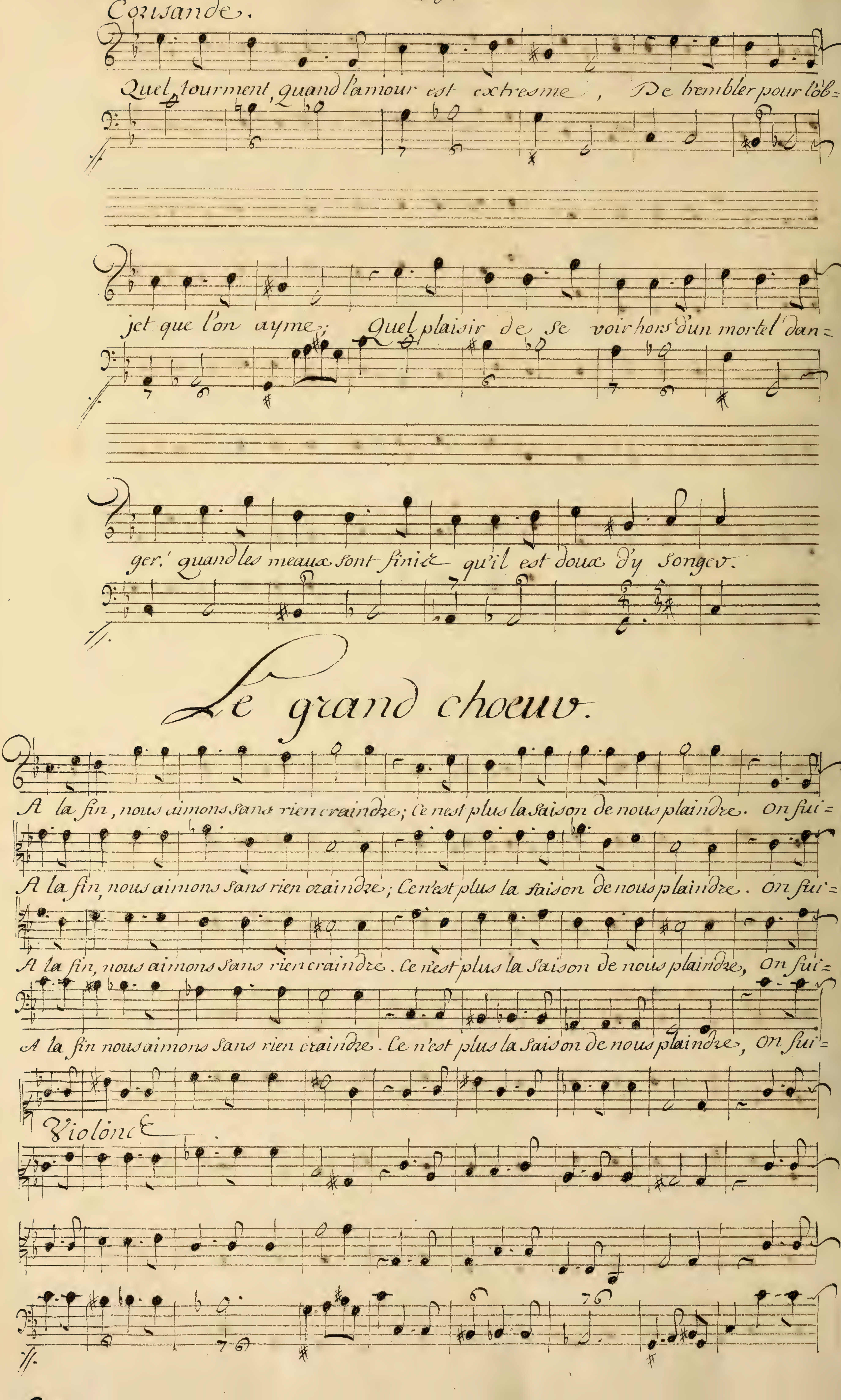
Vn des heros enchantez.



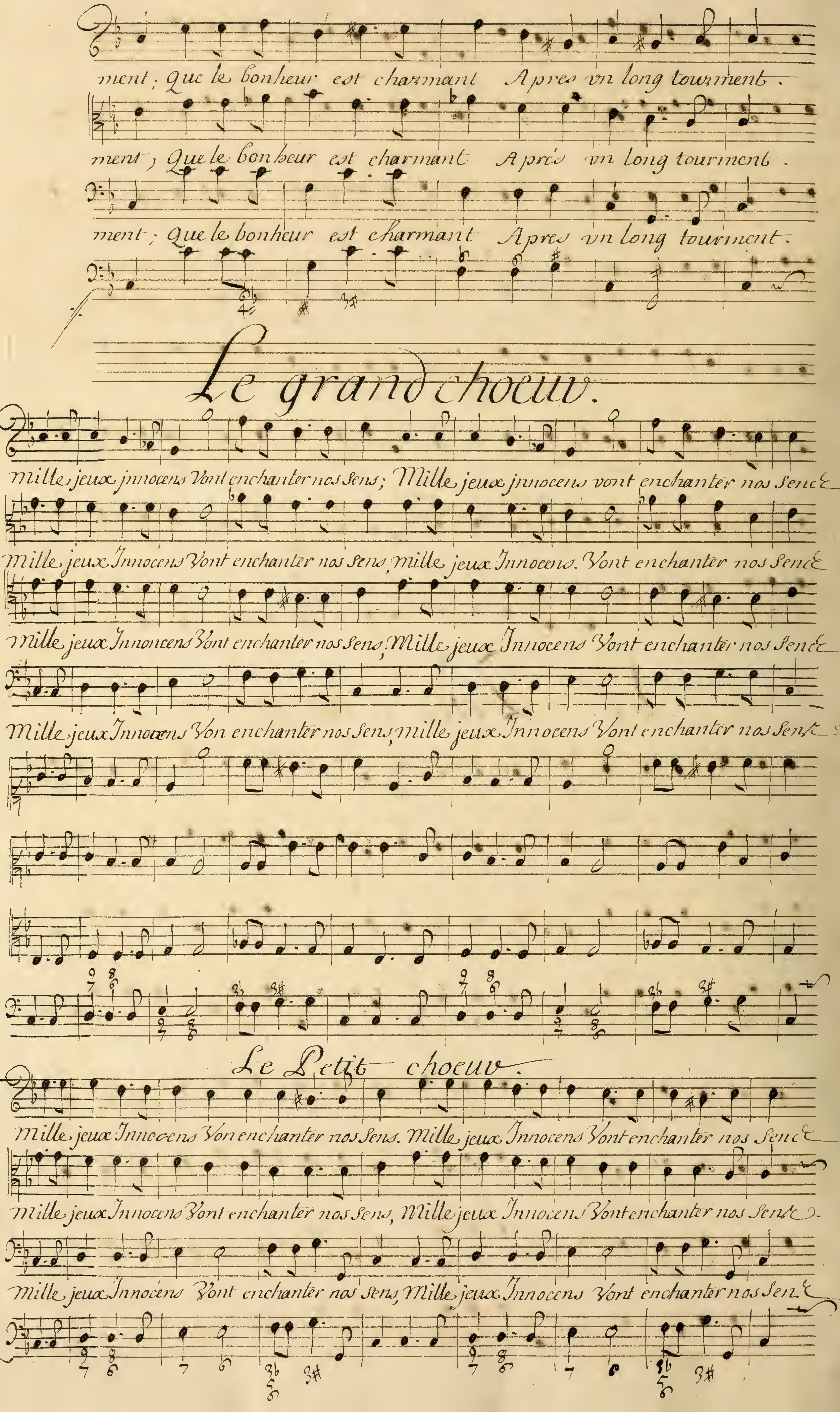
Le grand Choeur.



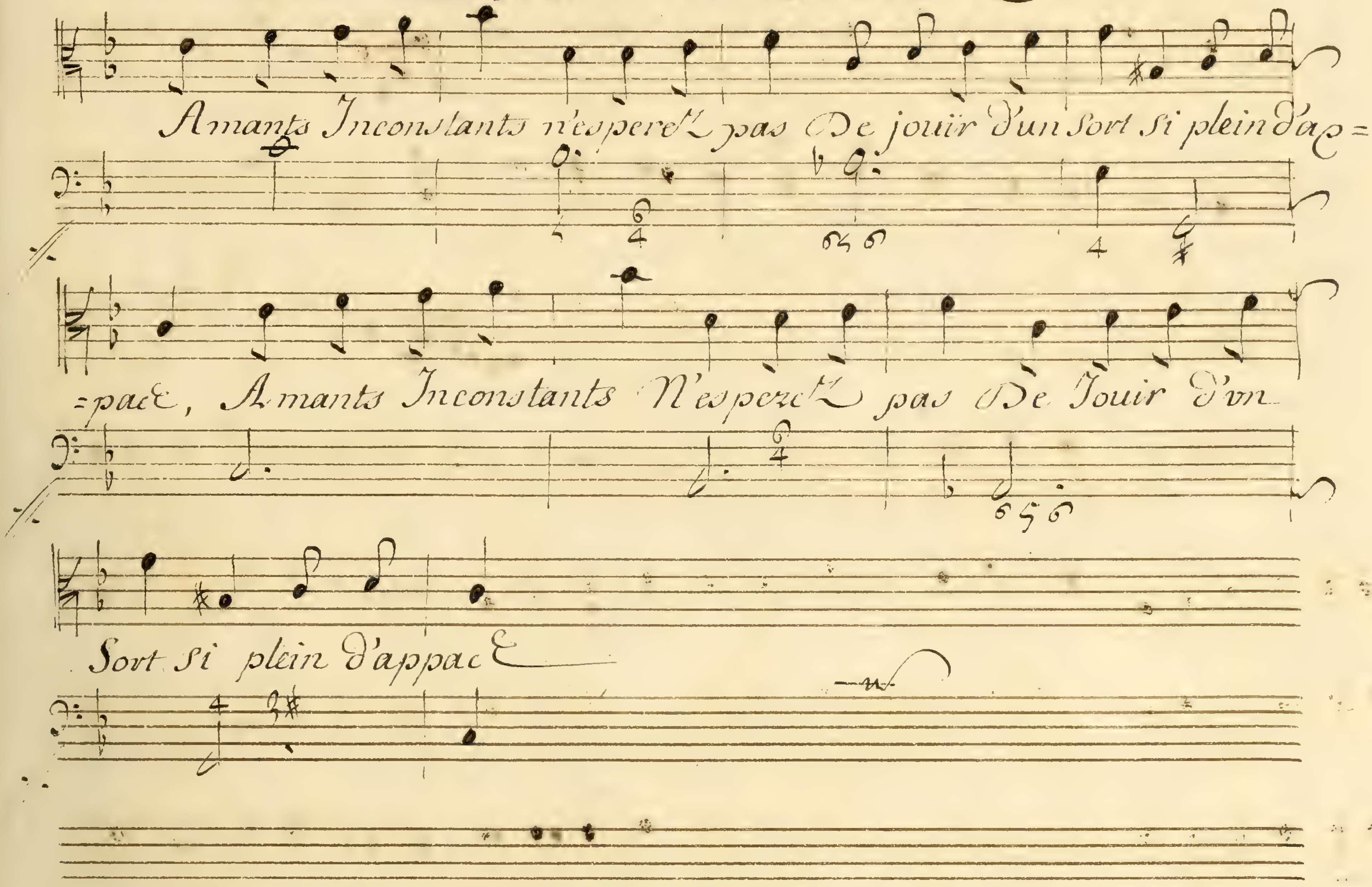

prendre de faire vn beau choix, Il suffit qu'vn coeur tendre s'engage vne
prendre de faire vn beau choix, Il s'uffit qu'un coeur tendre s'engage vne
prendre de faire vn beau choix. Il suffit qu'vn coeur tendre s'engage vne
prendre de faire vn beau choix, Il suffit qu'vn coeur tendre s'engage vne
fois, Il s'uffit qu'vn coeur tendre s'engage Vne foix
fois; Il s'uffit qu'vn coeur tendre s'engage Vne foix
fois; Il suffit qu'un coeur tendre s'engage Vne foix
fois; Il s'uffit qu'vn coeur tendre s'engage vne foix


Corisande.
Quel tourment, quand l'amour est extresme, De trembler pour l'ob=
jet que l'on ayme; Quel plaisir de se voir hors d'un mortel dan=
ger! quand les meaux sont finis qu'il est doux d'y songer.
Le grand choeur.
A la fin, nous aimons sans rien craindre; Ce n'est plus la saison de nous plaindre. On sui=
A la fin, nous aimons sans rien craindre; Ce n'est plus la saison de nous plaindre. On sui=
A la fin, nous aimons sans rien craindre. Ce n'est plus la saison de nous plaindre, On sui=
A la fin nous aimons sans rien craindre. Ce n'est plus la saison de nous plaindre, On sui=
Violons

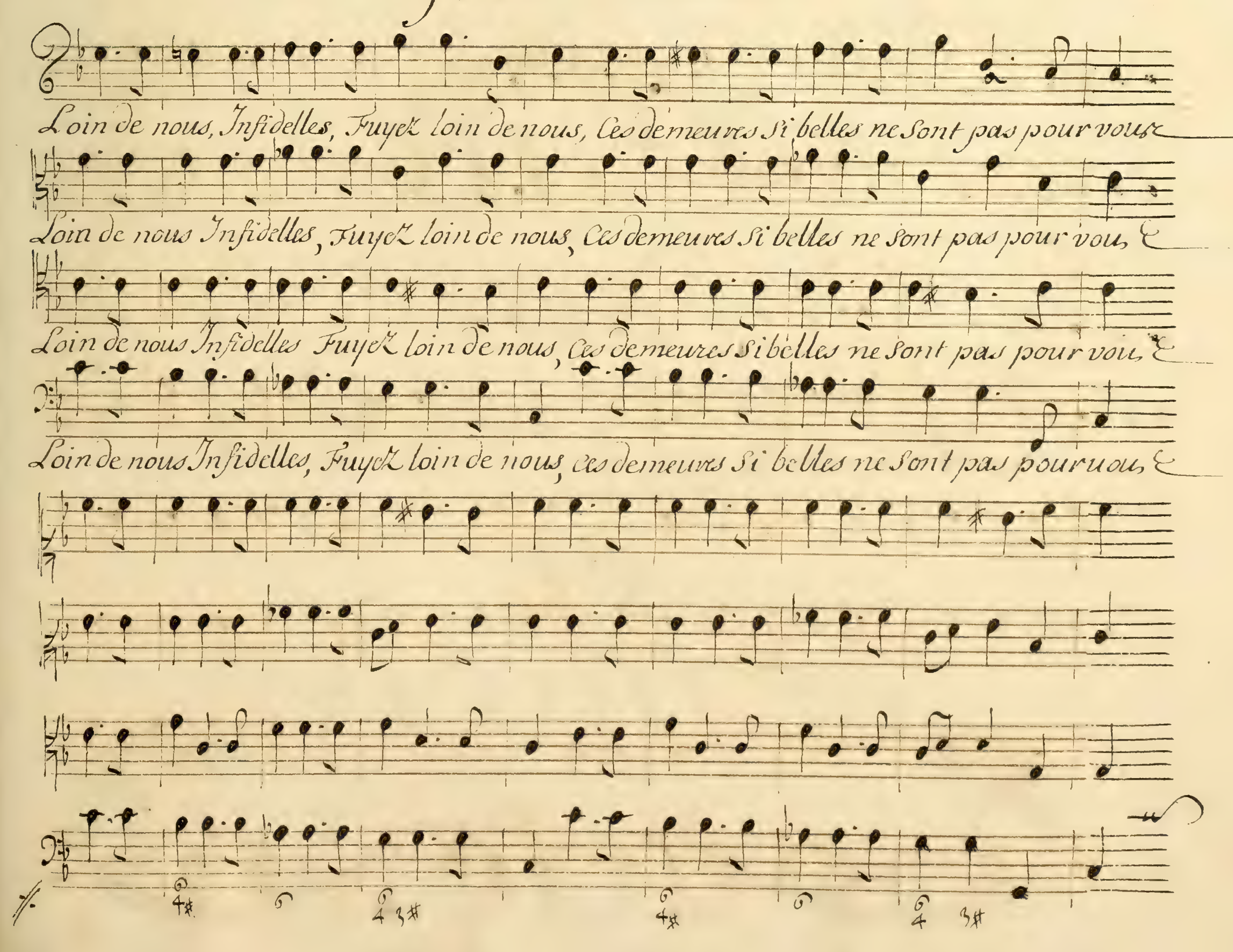

roit les amours, s'il gémissoient toujours; On fuiroit les amours s'ils gemissoient toujours.
roit les amours, s'ils gemissoient toujours; On fuiroit les amours s'ils gemissoient toujours.
roit les amours, s'il gemissoient toujours; On fuiroit les amours s'ils gemissoient toujours
roit les amours s'ils gemissoient toujours, On fuiroit les amours s'ils gemissoient toujour.
Le Petit Choeur.
Vn tendre amour ne plaist pas moins lorsqu'il tourmente; Plus vn plaisir couste de
Vn tendre amour ne plaist pas moins lors qu'il tourmente; Plus vn plaisir couste de
Vn tendre amour ne plaist pas moins lors qu'il tourmente; Plus vn plaisir couste de
Soins, plus il enchante; Que le bonheur est charmant aprés vn long tour=
Soins plus il enchante; Que le bonheur est charmant aprés vn long tour=
Soins plus il enchante; que le bonheur est charmant aprés vn long tour=

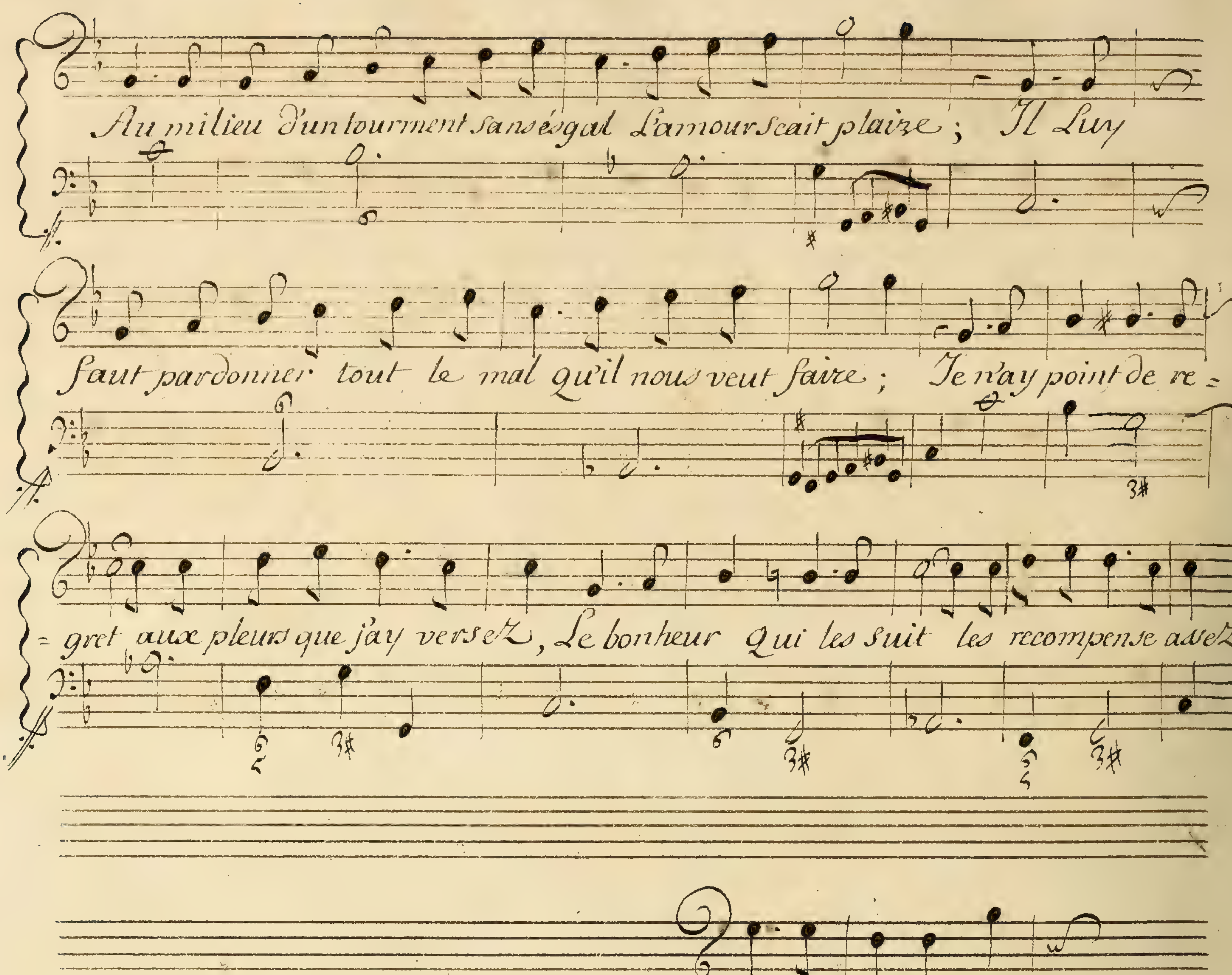

ment; Que le bonheur est charmant Apres vn long tourment.
ment; Que le bonheur est charmant Aprés vn long tourment.
ment; Que le bonheur est charmant Apres vn long tourment.
Le grand choeur.
Mille jeux jnnocens Vont enchanter nos Sens; Mille jeux jnnocens vont enchanter nos Sens
Mille jeux Innocens Vont enchanter nos sens, mille jeux Innocens. Vont enchanter nos Sens
mille jeux Innoncens Vont enchanter nos Sens; Mille jeux Innocens Vont enchanter nos Sens
Mille jeux Innocens Von enchanter nos Sens, mille jeux Innocens Vont enchanter nos Sens
Le Petit choeur.
Mille jeux Innocens Von enchanter nos Sens. Mille jeux Innocens Vont enchanter nos Sens
mille jeux Innocens Vont enchanter nos sens, Mille jeux Innocens Vont enchanter nos Sens.
Mille jeux Innocens Vont enchanter nos sens, Mille jeux Innocens Vont enchanter nos Sens

Un heros enchanté



Le grand choeur.





On Reprend Le commencement du grand choeur Chantons tous en ce jour. page 200: jusques à lendroit où il y a fin.

Apres cela l'on danse encor vne fois la chaconne, et les choeurs reprennent chantons tous en ce jour &. page 200: Jusques à l'endroit ou il y a Fin.

Fin du cinquiesme et dernier Acte.